

موقع التفوق AltFwok.com

تطبيقات ومراجعات



الرسالة

فى اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

2022

تأليف

زكى عبدالله إسلام زكى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ)

(الرعد : ١٧)



بقلم: دكتور عبدالله



بقلم: إسلام زي

في البدء أقول : أحمدك ربى بما أنعمت ، وأصلى على حبيبك ورسولك كما أمرت ، وأشكر لكم جميعاً - زملاء أعزاء وأبناء أحبباء - ما أكرمتونا به من إقبال مشكور على مجهودنا المتواضع ؛ مما يدفعنا إلى تأكيد العهد الذى بيننا وبينكم.

ثانياً : أشير إلى أن كتابنا **تطبيقات ومراجعات الرسائل الجديدة فى** مراجعة اللغة العربية **الصف الثالث الإعدادى ، الفصل الدراسى الأول** أربعة أقسام. **القسم الأول يتضمن :**

أربعة عشر تطبيقاً وفقاً لعدد أسابيع الفصل الدراسى تستخدم فى حصة التطبيق التحريرى توفيراً لوقت الكتابة، ويكون التطبيق كاملاً ومناسباً للمقرر الأسبوعى من المنهج، وقد جاء التطبيق فى صفحة واحدة؛ ليسهل قطعها ولصقها فى كراسة التطبيق التحريرى.

موقع التفوق AltFwok

القسم الثانى يتضمن

أسئلة متنوعة على كافة أفرع اللغة العربية تراجع المنهج المقرر مراجعة موضوعية شاملة لا مراجعة عشوائية جزئية؛ حتى يكون الامتحان مألوفاً بلا مفاجآت.

القسم الثالث يتضمن : إجابة معظم ما طرحناه من أسئلة ، وقد تركنا الباقي ليختبر أبناؤنا أنفسهم بالإجابة عنه.

القسم الرابع يتضمن : مراجعة ليلة الامتحان فى كافة أفرع المادة ، وننصح بأن تكون المذاكرة آخر أسبوعين من خلال هذا القسم فقط .

ونحن نشكر حسن تعاونكم وتفاعلكم مع جهودنا المتواضعة، ونعاهدكم أن ترونا دائماً كما عهدتمونا فى خدمة لغتنا الجميلة لغة القرآن الكريم، وأخيراً لا يسعنا إلا الدعاء بأن يكون عملنا هذا لوجه الله تعالى، ثم خدمة أبنائنا ومعاونة زملائنا، وعلى الله قصد السبيل..

أولاً : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وطننا العربي مصدر لأهم الطاقات الحديثة البترول ونحن - العرب - نفخر بذلك، لأن البترول غير وجه الأرض العربية إنساناً وإنشاء فيها عرب قدروا البترول حتى قدره فتصونوا ثروتكم لتحملوا مستقبل أولادكم "

أ- اذكر مرادف " تصونوا " ، ومضاد " الحديثة " . ب- ما تأثير البترول على الأرض العربية؟ ج- ماذا يجب على العرب تجاه بترولهم؟ د- ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي :

١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

ب) أكمل : ١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من ينسئهم على ٢- أسرعت ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى بعد إطلاق سراح نجم الدين.

٣- من موضوع " سميرة موسى "

" وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت "

أ) تخير : ١- مفرد " الصحف " : (الصفحة - الصحيفة - الصحيفة)

٢- معنى " هوت " : (ارتفعت - سقطت - رقت)

ب) انكر سبب وفاة سميرة موسى، وما مظاهر تكريم الدولة لها ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.

٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتي : من نص (عباد الرحمن) قل الله تعالى :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) "

أ) هات من الآيات السابقة : كلمة معناها " لازماً " ، وكلمة مضادها " حسنت " ، وكلمة جمعها " أعنية " .

ب) تناولت الآيات خوفاً وإشفاقاً. فما سببه، وتناولت اعتدالاً. بين أثره.

ج) اختر الصواب : ١- بين " يسرفوا و يقتروا " : (ترادف - توضيح - تضاد)

٢- علاقة " إن عذابها كان غراماً " : (تعلييل - نتيجة - تفصيل)

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

" يا شبابنا، لقد وهب الخالق عز وجل المخلوق لباً يتامل به، ونو اللب يرافق نوى العلم والدين ليتأسى بهم، ومتى تصر للعلماء رفيقاً تجن السعادة والرضا "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابي . ٢- فعلاً متعدياً لمفعولين، وحدد المفعول الثاني.

٣- جواباً لشرط، وأعرب فعله.

ج- أيا لا تمتنعوا عن خدمة الجمهور. ضع مكان النقط منادى مضافاً.

سجرت قطع التطبيق، ولقد في دراسة التطبيق المحروبي، وكذا يمكن اعتبار الواجد الأسبوع وعلومنا درس قال الأستاذ

مراجعت

ة

موقع التفوق AltFwok

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوي:

"الإنسان النافع ينعم الناس بالقرب منه، وتطيب نفوسهم لصحبته، ويسعون إلى مجلسه، ويتفنون بعلمه، ويفتدون برأيه، أما الذي لا ينفع الناس، فالناس ينفرون منه، ويبتعدون عنه".

أ- تخير: ١- مرادف "تطيب": (تستوى - ترتاح - تعرض)

٢- مضاد "النافع": (الضار - المفيد - المعروف)

ب- الإنسان النافع ذو تأثير على الناس، وضح ذلك.

ج- ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفسه على الآخرين؟

٢- من قصة "طوبى جارية":

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي:

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في "سنجار".

٢- كان الملك العادل ملكاً صالحاً يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

ب) قارن بين موقف كل من: "نجم الدين"، و"مجير الدين وتقى الدين" من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل.

ج) علل: فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

٣- من موضوع "قصة أثر"

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة".

أ) تخير: ١- مرادف "المقدسة": (المهذبة - المطهرة - المحترمة).

٢- مفرد "أنقاض": (نقد - نقيض - نقض).

٣- مضاد "القديمة": (الحديثة - الجديدة - الإجابتان صحيحتان)

ب) علل: ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.

٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص "كن جميلاً":

أيهذا الشاكي وما بك داء
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟

إن شرَّ الجنّة في الأرض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً

وترى الشوك في الورود وتغنى
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

أ) تخير: ١- "وما بك من داء" تعبير يدل على (التعب - الوسامة - الصحة)

٢- مضاد "تتوقى": (تأمل - تأمن - تأمر)

ب) أجب بما هو مطلوب: ١- "وترى الشوك في الورود" بم يوحى هذا التعبير؟

٢- "... الندى إكليلاً" تعبير جميل وضح.

ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك.

د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك؟

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"إن عقيدتنا أكثر العقائد اهتماماً بالعمل وتشريف أصحابه؛ فإيا حاثاً الآخرين

على العمل لتتيقن أن ديننا جاء برسوله الكريم حاضاً أتباعه على الإيمان بالله والعمل

الشريف معاً؛ فإيا مؤمن اعمل مع غيرك للتقدم بالوطن"

أ- أعرب ما تحته خط.

١- منادى شبيهاً بالمضاف، واذكر حكمه الإعرابي.

ج- يا مسلم ما نوع المنادى؟ وما حكمه؟

د- المصرى خير أجناد الأرض. ضع تركيزاً لفظياً، واضبطه مكان النقط.

مراجعات**الرسالة**

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغى العلاء، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة، وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعوق مستقبلنا "

أ- تخير : ١- مفرد " شئون " : (شائن - شأن - شأن)

٢- مرادف " تبغى " : (تطلب - ترجو - كلاهما صواب)

ب- أكمل : ١- يعلو الوطن بـ : ٢- نهر المشكلات بـ :

ج- ما غاية الحريصين على وطنهم؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) تخير : ١- تفاجأ نجم الدين في القصير بـ : (حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)

٢- سجن نجم الدين في : (قلعة الجبل - دار ابن لقمان - قلعة الكرك)

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.

٢- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين.

ج) علل : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

د) ١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟

٢- قارن بين علاقة كل من : بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى بنجم الدين.

٣ - من موضوع " سميرة موسى " :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتت تعليمها الثانوي، وأصررت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها "

أ) تخير : ١- مرادف " أدركت " : (واقفت - علمت - أصررت)

٢- جمع " حياة " : (أحياء - حيوات - حيويات)

٣- مضاد " إصرارها " : (تعجبها - تفهمها - تراجعها)

ب) ماذا أدركت " سميرة موسى " من صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته مبكرا؟

ج) علل : ١- سفر " سميرة موسى " إلى إنجلترا.

٢- اهتمام " سميرة موسى " بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " عباد الرحمن " :

" وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ

إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي جَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)

يَضَاعِفُ لَهُ الْعَذَابَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) "

أ) تخير : ١- معنى " يقتروا " : (يسرفوا - يضيقوا - يجودوا)

٢- مضاد " أثاما " : (إثما - عقابا - ثوابا)

ب) ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. انكرها.

٢- ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟

ج) وضح الجمال في قوله تعالى : " لم يسرفوا ولم يقتروا "

د) من صفات عباد الرحمن " التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلا " اكتب مما حفظت من الآيات ما

يدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" مشاعر الجود - عباد الله - يعشقها كل إنسان سوى، وتهفو إليها النفوس

الكريمة، فإنا أحمد أدرك أن المصريين كلهم الأكثرون شهرة المشهود لهم بين الناس

بالخير والجود "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ - منادى نوعه مضاف، واضبطه بالشكل . ٢- تأكيد، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- منادى نوعه علم، واذكر حكمه الإعرابي . ٤- خبرا للمبتدأ، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- يا عليك بالصدق؛ فهو منجاة. ضع منادى نكرة مقصودة، واضبطه.

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من أهم أسباب النجاح تحديد الهدف مع الإيمان به، والعزيمة الصادقة، ثم تنظيم الوقت وتحديد خطوات العمل، ولعل حب العمل الذي تعمله سبب واضح في الوصول إلى أعلى درجات التميز .. "

أ- تخير : ١- مرادف " العزيمة " : (الكسل - العجز - الإرادة)

٢- مضاد " واضح " : (غامض - ظاهر - لامع)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

١- حب العمل ليس سببا في النجاح والتميز.

٢- تنظيم الوقت خطوة مهمة في إنهاء الأعمال على خير وجه.

ج- من خلال فهمك للعبارة، ما هي أهم أسباب النجاح؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) تخير : " وهل ينسى أحد مصر ؟ " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفي - التقرير)

ب) ما الفكر التي استحوذت على فكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟

ج) " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

٣- من موضوع " قصة أثر " :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد "

أ) أكمل : ١- معنى " العتاد " : ٢- مضاد " شحنها " :

ب) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

ج) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة في مصر ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من موضوع " كن جميلا " :

هُوَ عَيْبٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْبًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعْ بِالصَّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أ) تخير : ١- مرادف " ثَقِيل " : (ميسور - محمود - شاق).

٢- جمع " عيب " : (أعباء - عباات - عيوات).

ب) ما الذي يستكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكى ؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " فتمتع بالصبح ما دمت فيه ".

د) ماذا أفاد تنكير كلمة " شينا " ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" أيها الطالب النجيب لست أعشق الثقافة لأزداد سنا في عمر الزمن، وإنما أعشق الثقافة الثقافية؛ لأن لدى عمرا واحدا لا يساعدني يا بني على الاستمتاع، والثقافة وحدها تضاعف عمري بحيوات الآخرين "

أ- أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة السابقة :

١- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابي.

٣- خبرا للناسخ، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- نعتا نوعه شبه جملة، وأعربه.

ج - ناد على "المسلمين" بطريقتين مختلفتين، وغير ما يلزم.

مسألة

مراجعات

موقع التفوق AltFwok.com

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم وعبريتهم لخدمة الإنسانية فهو يعد فى مقدمة علماء العالم فى جراحات القلب، حصل على جوائز والقلاب رفيعة وربما أموال لا حدود لها لكن كل هذا لم يكن هدفا لديه فكان هدفه الأول والأخير المريض الذى يحتاج إلى علمه " .

أ- أكمل : ١- مرادف " وهبوا " : ٢- مفرد " عظماء " :
ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلى :

- ١- كان الدكتور مجدى يعقوب طبيباً فى جراحة القلب.
- ٢- كان الدكتور مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المرضى.
- ج- ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟
- ٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) علل لما يلى : ١- أطلق " داود " سراح " نجم الدين " بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.

٢- استدعى " نجم الدين أيوب " القاضى " بدر الدين " .
ب) أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى :

- ١- أصبحت شجرة الدر جارية تباع وتشتري بعد أن مزق شمل قومها.
- ٢- هجم " الصالح إسماعيل " على دمشق وانتزعها من " نجم الدين " بتحريض من

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

- ١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.
- ٢- دخل " نجم الدين " دمشق بغير قتال.

ثانيا : النصوص : من نص " رحمة ومحبة " :

" (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) . ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية " .

- أ) تخير : ١- هذا النص لـ : (أحمد أمين - قاسم أمين - توفيق الحكيم) .
- ٢- معنى " إعدادها " : (تجهيزها - ترتيبها - تقويتها) .
- ٣- جمع " المرأة " : (الممرات - المرات - النساء) .

ب) ما الجمال فى قوله (الضعيفين : المرأة واليتيم) ؟

ج) (صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة) بينهما : ، وأثرها : أكمل .

د) إلى أى شيء يدعو الكاتب فى النص ؟

النحو : أجب عما يأتى :

" يا مصرى لتدرك أن الثقافة ملك لنا جميعا، هذا شعار تصر على تنفيذه وزارة ثقافة، فهى تصنع الثقافة أزهارها للمصريين أنفسهم إن وطننا مصر أبدع ظاهرة انتشر ضياؤها بين ربوع الوطن كله، فصارت بذلك الثقافة حق لكل مواطن " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

- ١ - بتلين مختلفين ، وحدد نوع كليهما، واذكر علامة إعراب كل منهما .
- ٢ - نعتا نوعه جملة، واذكر محله الإعرابى .
- ٣ - توكيدا ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٤ - منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى .
- ج- فى أى مادة تكشف عن "حبا" فى المعجم ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" أسعد الناس من قرأ أراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة وصنع حياته على يقين من الإيمان بالله، فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال فتلك وسائل لا غايات مهمة، فإذا لم تكن سعيدا فابحث عن وسيلة للسعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الخير "

أ- تخير : ١- مرادف كلمة " غايات " : (طرق - أهداف - أمنيات)

٢- مفرد كلمة " المناصب " : (نصب - نصاب - منصب)

ب- من هو أسعد الناس من وجهة نظرك؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- السعادة هي أن تحصل على مال وفير.

٢- علينا أن نبحث عن السعادة في العطاء.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر.

٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك.

٣- المال الذي في خزانة الدولة هو ملك السلطان.

٤- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.

ب) بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

ج) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " آيات العلم " :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حساب

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات المطلوب من الأبيات : ١- المراد بـ " سيف قاطع " ٢- مضاد " أحقر "

ب) كيف ترتقى الأمم ؟ من خلال دراستك للنص.

ج) وضح التصوير في البيت الأول.

د) أكمل : العلاقة بين " الجهل و العلم " : فائدته :

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" يعمل وطننا حكامه على تشييد مجتمع يلتزم بتعهداته، وينفذ وعده تنفيذاً أميناً، فنعم المسلك الرقي بالوطن، وبنس ما نفرط فيه الحفاظ على سلامة الوطن "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- أستخرج من العبارة :

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٢- نعتاً، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن " الإنسان " ؟

موقع التفوق
AltFwok.com

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

" الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية فقد نادى بها أنبياء الله كلهم وفي بلادنا مصر يجب على أبنائها أن يفهموا ذلك جيداً وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فيها وليس وطننا نعيش فيه "

أ- تخير: ١- مضاد " الوحدة ": (التجمع - الفرقة - كلاهما صواب)

٢- مفرد " الشرائع ": (الشريعة - الشروع - المشروعات)

ب- بم نادى الشرائع السماوية؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- الوحدة الوطنية تدفع المجتمع إلى التقدم.

٢- الشرائع السماوية لا تدعو إلى الوحدة الوطنية.

٢- من قصة (طموح جارية):

أ- ١- قال نجم الدين: " يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء ". فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش؟

٢- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟

ب) علل: اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: رحمة ومحبة:

" فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، وهذا ما نطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها "

أ) تخير: ١- جمع " الصلة ": (الصلات - الصلوات - الصلات).

٢- مضاد " أدائها ": (إخراجها - إلغاؤها - إهمالها).

ب) في العبارة دعوة مقرونة بنتيجتها. وضح ذلك.

ج) ١- وضح الجمال في قوله: " نطالبنا به الشريعة ".

٢- هات من العبارة مقابلة، واذكر أثرها في المعنى.

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

" يا هؤلاء الحكام، فتدركوا أن الإتصاف فيه صيانة للوطن، به تهدأ قواعد المجتمع وأركانه، وتحيا حياة آمنة، وبه يأمن ذو الحق على أنه سيأخذ حقه، والخليفة عمر عرف بتطبيق العدل على نويه قبل الرعية، فقال بذلك التقدير، فحبذا العدل صفة ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة ما يأتي:

١- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- أسلوب مدح، وحدد إعراب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، واذكر حكمه الإعرابي.

٤- خبراً لناسخ نوعه جملة.

ج- ذم " الظلم " في جملة، واضبطه بالشكل.

أولا: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

" مصرنا اليوم تحتاج إلى وقفة مع النفس في كل مواقع العمل كي تفك القيود التي تعوق حركتها لما أعظم وقوفنا جميعا لبذل الجهد كي يزد الإنتاج بدون عوائق "

أ- تخير: ١- مرادف " تعوق ": (تقود - تمنع - تقف)

٢- مفرد " عوائق ": (عائق - معاق - إعاقة)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:

١- مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها وقفة مع النفس.

٢- بالتكاسل يزد الإنتاج.

ج- ما واجبنا نحو مصرنا الحبيبة.

٢- من موضوع - طريق النور -:

" على أن هذه الطريقة لم تشيع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها "

أ- تخير: ١- مرادف " تحول ": (تتسع - تمنع - ترتفع)

٢- مضاد " الطموح ": (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

ب) علل لما يأتي: ١- كان قلق " برايل " يزداد كلما تقدم به السن.

٢- وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين.

ج) كان " برايل " نموذجا ناجحا لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

ثانيا: النصوص: أجب عما يأتي: من نص - آيات العلم -:

أَوْ مَرْسِلَ وَحْيِ الْهَوَاءِ وَمُنْطِقَ صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَافٍ وَكَلَامِ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

أ) أكمل: مرادف " زمرًا ": ، ومفرد " أحرف ":

ب) ما منجزات العلم في البيت الأول؟ وماذا يطلب الشاعر منا في البيت الثاني؟

ج) " منطق صم الجماد " ما الجمال في هذا التعبير؟

د) صوب الخطأ: " منجزات العلم في العصر الحاضر أرهقت الإنسان "

ثالثا: النحو: أجب عما يأتي:

" بنس التصرف ترك الأسنان بلا رعاية، ولقد ترك كثير من الطلاب أسنانهم بلا اهتمام؛ حتى أصابت هؤلاء الطلاب الآلام والأوجاع، والحرمان من متعة الغذاء بعد ذلك، فعليك يا بني الاهتمام بنظافة أسنانك دائما "

أ - أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر حكمه. ٢ - بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم، ثم أعرب المخصوص بالذم.

ج- امدح " النهضة العلمية " على أن يكون فاعل المدح " ما الموصولة "

د- في أي مادة تكشف في المعجم عن " إهانة "؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" النجاح هو هدف كل إنسان يعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حفظه الباسم أو النقص، ولكن الإنسان اللبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهده وعرقه، فكم من فاشل كانت نقطة فشله انطلاقاً عظيمة نحو النجاح ! فالنجاح يسمو بالإنسان ."

١- تخير : ١- مرادف " اللبيب " : (الأحمق - الغنى - الذكى)

٢- جمع " حظ " : (حظوظ - حظائظ - أحظاظ)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- النجاح هدف لكل إنسان.

٢- يحقق الإنسان النجاح بالحظ، وليس بالجهد.

ج- كيف يحقق الإنسان اللبيب النجاح في حياته؟

٢- من قصة : - طموح جارية - :

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

كان أحظى الأمراء عند العادل : (الجواد المظفر - داود - بدر الدين لؤلؤ)

ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟ ومم حذرته ؟

ج) بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص : فضل العلم :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :
(مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ
أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ)

أ) هات ما يأتي : مضاد " العلم " .

ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

ج) تخير : تكبير كلمة " علما " يفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم)

د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (العلم ميراث الأنبياء للعلماء).

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" بنس سياسة الدول المشعلون للمعارك، فهؤلاء السياسة لا يتألقون إلا في اختراع
آلات تبديد الحرث والنسل في الكون كله، فبما راغبى السلام ينبغى أن تتوقفوا أمام
هؤلاء المجرمين ليرتدعوا ويعودوا لرشدكم، فنعم المسلك السلام "

١- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٢- منادى، وانكر نوعه وحكمه. ٣- بدلا، وانكر نوعه وإعرايه.

٤- توكيدا، وانكر نوعه وإعرايه. ٥- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم.

٦- نعتا، وحدد نوعه وإعرايه.

ج- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " خيانة " ؟

أولاً : القراءة : أجب عما يأتى : ١- القراءة متحررة المحتوى :

"تعد بنى سويف من أهم محافظات شمال الصعيد، كانت تسمى قديماً بوفيسيا وهى من المدن المقدسة فى مصر، وسميت بنى سويف نسبة إلى قبيلة عربية بدوية ومن عظمائها الإمام البوصيرى ."

١- تخير : ١- مضاد " قديماً " : (حديثاً - كبيراً - صغيراً)

٢- مرادف " تعد " : (تظهر - تمر - تعتبر)

٣- مفرد " عظماء " : (عظم - عظيم - عظام)

ب- ما اسم بنى سويف القديم؟ وما سبب تسميتها بهذا الاسم؟

ج- اذكر اسم أحد عظماء بنى سويف.

٢- من قصة طموح جارية :-

(أ) تخير : ١- توفى الملك الكامل سنة هجرية : (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ب) ١- علل لما يأتى : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٢- لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(ج) بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتى : من نص الكتاب :-

صَاحِبَةُ إِن عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابًا
كَلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّنِي وَكَمَّنَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَبِيَّةً وَودَادَ لَمْ يَكْلَفْنِي عَابًا

(أ) تخير : مضاد " ربيبة " : (يقين - خوف - شك).

(ب) أكمل ما يأتى : ١- تتكرر كلمة " ثيابا " يفيد :

٢- " عيته " - " لم تعب " بينهما : يفيد :

(ج) ما الجمال فى قوله : " كلما أخلقته جدننى " ؟

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتى :

"أبيها المصري، إن النفس لا يزول كدرها إلا بالصفاء الخالص، فكن من أشد البشر صفاء وإخلاصاً للناس، فنعم المسعى التجاوب مع الآخر، والإنسان غير الصافى لأحد هو شخص تائه فى صحراء الحياة، والإنسان الذى صقلته الحياة مأسيتها شخص موفق بكل المقاييس، فاجعل عقلك مرشداً لك فى كل حركاتك وسكناتك تنج من العقبات ."

أ- أعرب ما تحته خط.

١- مخصوصاً بالمدح، واذكر إعرابه وحكم تأخير.

٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابى. ٣- ممنوعين من الصرف، واذكر سبب المنع.

٤- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه. ٥- فعلاً متعدياً لمفعولين.

ج- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " العزة " ؟

مراجعت

الرسالة

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

"عزيزي الطالب اجعل الصدق شعارك يعظم قدرك، ويرفع ذكرك، ولا تسرف في مالك؛ فالإسراف يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهوان، ولا تجالس رفاق السوء، فسلوكهم يؤدي إلى ضياع المرء، وسوء المصير".

أ- تخير: ١- مضاد "يعظم": (يحقر - يقل - ينذر)

٢- جمع "المرء": (المرأيا - الرجال - المراءات)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- الإسراف دليل على الكرم ويرفع شأن صاحبه.

٢- مجالسة رفاق السوء تؤدي إلى الضياع.

ج- كيف يساعد الصدق صاحبه؟

٢- من قصة طموح جارية:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل.

٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً.

ب) تخير: حاصر نجم الدين في "سنجار":

(بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزراري - غياث الدين الرومي)

ج) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: فضل العلم:

"عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَلْفَ حَبَّةٍ مِنْهُ رِجْلًا إِلَى الْجَنَّةِ)".

أ) تخير: ١- مضاد "رضاً":

(فرحاً - سخطاً - مدحاً).

٢- مفرد "الملائكة":

(الملاك - المالك - المملوك).

ب) ما رسالة العلماء في الحياة؟ ج) كيف يكون طلب العلم طريقاً إلى الجنة؟

د) "العالم الحق ورث العلم عن الأنبياء فسار على نهجهم واقتدى بهم مما أدى إلى

بلوغه أسمى المراتب" هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"يا عرب أمنتكم بأن السلام الحقيقي هدفه نبيل، وهو خياركم الإستراتيجي، فنعم ما

تؤمنون به السلام، وقد ظننتم إسرائيل مؤمنة به، ولكن وجدنا المراوغة سياستها

تريد خداعنا وأهمها أنها الأكثر وعياً، وهي بهذا السلوك لا تستحق أي احترام"

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف نوعه علم. ٢- بدلاً، واذكر إعرابه.

٣- منادى، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- خبراً لناسخ، واذكر نوعه.

٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن "الفاروق"؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وهب الله عباده نعما كثيرة لا تحصى، فأعطى الإنسان عقلا يفرق بين النافع والضار من العادات ويميز به بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرا، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله "

أ- تخير : ١- مرادف " وهب " : (منع - أعطى - أخذ)

٢- مضاد " الحسن " : (القبيح - الجيد - الجميل)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- وهب الله عباده نعما قليلة وتعد . ()

٢- يجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله . ()

ج- لماذا أعطى الله للإنسان العقل ؟

٢- من موضوع " زراعة الفضاء " :

" اللات للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها

العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر "

أ- تخير : ١- مضاد " بداية " : (هداية - نهاية - نيابة)

٢- جمع " خيال " : (خيول - أخيلة - مخايل)

ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حي ملموس ؟

ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " الكتاب " :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِبَابًا

فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَأَذْخِرُ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّبَابَا

صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ التَّقَى وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصَّوَابَا

أ) هات من الأبيات : ١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ٢- جمع كلمة " أخ " :

ب) على أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

د) ماذا يحدث إذا : لم تختَر الكتاب قبل قراءتها ؟

ثالثا : النعم : أجب عما يأتي :

" بنس ما تفعل الشر؛ إن أقبح البشر مكاة عند الله من يتهمسان مثنى في

وجود ثالث، أو من يتجنبه الآخرون وقاية من أذاه، وهذا القبيح بنى الإنسان يكسوه

الحكيم العزيز في الآخرة ثوب المهانة والعار "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٢- بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

٤- منادى، واذكر نوعه، واذكر حكمه الإعرابي.

٥- فعلا متعديا لمفعولين، ثم حددهما. ٦- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن " حبذا " ؟

مراجعت الرسالة

أولاً : القراءة : أحب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين : العفو، التواضع، والصدقة فإن هذه الأخلاق إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً، لا تجد فيه كراهية، ولا حسداً ولا حقداً، فليتنا نتحلى بمكارم الأخلاق " .

أ- تخيير : ١- معنى " سادت " : (انتشرت - قلت - اختفت)

٢- مضاد " التواضع " : (التسامح - الكبر - العفو)

ب- ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع كما فهمت من الفقرة ؟
ج- ضع عنواناً مناسباً للفقرة .

٢- من موضوع : زراعة الفضاء :

" وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، نور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي " .

أ) تخيير : ١- مرادف " بلغت " : (مرت - وصلت - تجاوزت)

٢- مضاد " المتوقعة " : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)

ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ثانياً : النصوص : أحب عما يأتي : من نص : كن جميلاً :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ

وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمَى أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلًا

أ) أكمل : مرادف " إكليل " : ، وجمع " شر " :

ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من خلال البيتين ؟

ج) " ترى فوقها الندى إكليلاً " وضح الجمال في هذا التعبير .

د) صوب الخطأ : " المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها " .

ثالثاً : النحو : أحب عما يأتي :

" نعم أبناء الوطن المواظبون على العلم، فيا محبى العلم تمسكوا

بإجادته، واجعلوا التفوق همكم الأكبر، وعليكم أن تصيروا مصابيح تنير لوطنكم

مصر طريق الرقى " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلاً ، وأعربه . ٢- منادى ، واذكر نوعه .

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه ، ثم حدد نوع فاعل فعل المدح .

٤- جملة نعت ، واذكر محلها الإعرابى .

٥- خبراً للناسخ نوعه شبه جملة . ٦- توكيداً ، وأعربه .

ج- اجعل " مصابيح " مجرورة بالفتحة في جملة .

د- فى أى مادة تكشف عن " الدعاة " فى المعجم ؟

مراجعات

الرسالة

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متعبرة المحتوي:
 "والحق أن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس، والعراق إلى خراسان والهند، فقد كفل الإسلام للناس حريتهم، لا لاتباعه وحدهم بل لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين".

- أ- تخير: ١- مرادف "كفل": (أمر - ضمن - سلب)
 ٢- مضاد "الحق": (الشرك - الكفر - الباطل)
 ٣- مفرد "تعاليم": (تعليم - تعلم - علم)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- انتشر الإسلام بالسيف.
 ٢- كفل الإسلام للناس جميعاً حريتهم.
 ج- ما الذي نشر الإسلام في مصر والشام؟

٢- من قصة طموح جاريت:

- أ- تخير: ١- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر ب: (الكامل - الصالح - العادل)
 ٢- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطارده ليحتفى ب:
 (ب) كم ديناراً وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك؟
 (ج) لماذا أطل الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر؟
 (د) صف شعور الجارينتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: عباد الرحمن:

- قال تعالى: "والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقرّاً ومقاماً (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧)".
 أ- أكمل: ١- معنى "اصرف": ٢- مضاد "ساءت":
 ب- بم يدعو عباد الرحمن ربهم "عز وجل"؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء؟
 ج- وضح حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالإتفاق. وما رؤيتك لأثار تصرفهم على الفرد والمجتمع؟
 د- ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه في الآية الكريمة: "اصرف عنا عذاب جهنم"؟
 هـ- اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على: "يفضو الله عن التائبين، ويحصلون على الحسنات والمغفرة".

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

- "لقد وهبنا الله نعماً لا تحصى، وقد جعلها الله على مر العصور القوة الرادعة لمن تسول له نفسه بالاعتداء عليها أو على شقيقاتها فنعم الصفة القوة الرادعة، وبلدنا لا تزال الأكثر تحملاً للمسئولية فهي تملك ركائز القوة: البشر، والموارد، والمال".
 أ- أعرب ما تحته خط.
 ب- استخرج من الفقرة:
 ١- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
 ٢- أسلوب مدح، وحدد أجزائه.
 ٣- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه.
 ٤- نعتاً نوعه جملة، واذكر الرابط.
 ٥- منادى، وأعربه.

ج- اجعل "أكبر" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.

د- هات منادى نوعه علم مضبوطاً بالشكل في جملة.

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "التعاون"؟

مراجعات الرسالة

قصة طموح جارية

الفصل الاول

دعاء

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ؟ ولماذا ؟ وما مناسبة قولها ؟

- ١- حكمت علىّ يا رب أن أكون جارية تباع وتشترى، بعد أن مزق التتار شمل قومي، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، ثم أدركتني رحمتك ، حين اشترايتني رجل كريم أحبني، ووثق بي ، وأعطيتني حريتي حين رزقتني منه بابني ، فأصبحت بذلك من الحرائر ، وتخلصت من الرق.
- ٢- وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ، وما غاب عنها إنسان ، وزايله خيالها . ومن ذا الذي لا يشنق إلى النيل، وهو يختال بين شاطئيه، كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس. ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر فهو شعب لطيف ودود، حلیم كريم.
- ٣- إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير : فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها، وبجيشها وجيش الشام نستطيع أن نصُد خطر الفرنج، وأن نهزم التتار . ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر ؟ إن دون ذلك عقبات كثيرة، وأكبر عقبة تتمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، لقد استطاعت أن تجعله يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، وأن يؤلّى مكانه ابنها سيف الدين.
- ٤- وكيف السبيل إلى حكم مصر، وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم، وفي أمراء بني أيوب وهم متنازعون متباغضون ، يعمل كل منهم لنفسه، غافلا عما حوله، ناسيا ما يحيط به من الوحوش الضارية، لا يعرف أن الذئب يأكل من الغنم القاصية. العقبات كثيرة، ولكن الأمل غال، يستحق أن نعمل لتحقيقه، وأن نضحي في سبيله.
- ٥- أصبحت بخير ، بل أحلى من شجر الدر، بل أحلى من الدر كله .
- ٦- بعزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال.
- ٧- هذا أمر سهل ويسير. أنسيت قومي من الخوارزمية الذين كانوا أتباع السلطان جلال الدين الخوارزمي، وهم محاربون أقوياء، سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة .

١- تغير الصواب مما بين الأقواس ثم نقله إلى كراسة إجابتك :

- ١- أصبحت شجرة الدر من الحرائر حين : (اشتراها الأمير نجم الدين - رزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر)
- ٢- كتبت " شجر الدر " تطمح إلى أن يصبح زوجها " **الصالح نجم الدين أيوب** " سلطاناً على : (مصر - بلاد الشام - العراق)

٣- قالت شجر الدر : إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر قوة مثالة بـ : (شعبها وجيشها - بقطنها - بأهرامها وآثارها)

٤- " وهل ينسى أحد مصر ؟ " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفي - التقرير)

٥- أكبر عقبة في تولية نجم الدين حكم مصر : (أمراء بنى أمية - انتشار - سوداء بنت لقيطه)

٦- من صفات نهر النيل الواردة على لسان شجرة الدر :

- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.
- إنه أعنف نهر في العالم.
- إنه أطول نهر في العالم.
- إنه للنهر لوحيد في المنطقة العربية.

٧- مصدر الكرب والبلاء الذي حل بالعرب هو :

- انقطاع الأمطار وجفاف الأرض.
- حروبهم المتوالية.
- تقدم الثقة ببعضهم البعض.
- ما حلق بهم من بلاء الفرنج وشرور التتار.

بدضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- ١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.
- ٢- لم تكن سوداء بنت لقيطه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
- ٣- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.
- ج- من القاتل :

ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حلیم ؟

د- أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي :

أصبحت شجرة الدر جارية تناع وتشتري بعد أن مزق شمل قومها.

هـ- علل لما يأتي :

- ١- كانت شجر الدر جارية طموحة.
- ٢- أحببت شجر الدر مصر وشعبها.
- ٣- صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
- ٤- أقصى السلطان " الكامل " أنه " نجم الدين " عن مصر.
- و- بم دعت شجرة الدر ربه بعد أذن لفجر ؟
- ز- رأت شجرة الدر أن الوصول إلى حكم مصر أملمه عقبات كثيرة. اذكر هذه العقبات.
- ح- ما الفكر التي استحوذت على فكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟
- ط- حدد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر التي فكرتها شجر الدر.
- ي- قال نجم الدين : " يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء " فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك للجيش ؟
- ك- وصفت شجرة الدر نجم الدين بعدة صفات. اذكر ثلاثاً من هذه الصفات.

ثانياً: أسئلة الملاحظات

١. محافظة الشرقية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- سبب إسماء الملك الكامل لأنه نجم الدين عن مصر هو :
- كره الملك الكامل له، ونفوره من سلوكياته.
 - الاستجابة لرغبة الأمير دلود.
 - تنفير سوداء بنت الفقيه ليخلو الجو لها ولايتها سيف الدين.
 - تهينة مشاعر الأيوبيين للفاضية على نجم الدين.
- ب- بم حكم الله على شجر الدر ؟ وماذا فعل التتار بقومها ؟
- ج- كيف سلّط شجر الدر من الحرائر وتخلصت من الرق ؟

٢. محافظة بورسعيد:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " التحدث في العبارة :
- نجم الدين أيوب
 - شجر الدر
 - الخوارزمية
 - الملك الكامل
- ٢- " هل ينسى أحد مصر ؟ " ما الغرض من هذا السؤال ؟

٣. محافظة القاهرة:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- سبب ضعف العرب في رأي الفرنج :
- قلة عدد العرب.
 - حسد الأمراء العرب لبعضهم.
 - نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
 - لنقل إسماء الأمراء إلى شئون الحكم.

- ب- ما الأسباب التي تجعل حكم مصر أمنية عالية تمنيتها شجر الدر ؟
- ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المصوب فيما يأتي :

- ١ - الأمراء الأيوبيون كان يعمل كل منهم لنفسه .
- ٢ - لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام نجم الدين إلى حكم مصر .

٤. محافظة الوادي الجديد:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- دعا المصلون ربهم أن يعود العرب إلى ودينتهم حتى :
- يغزوا بلاد الفرنجة.
 - يحافظوا على ممر التجارة العلمي في أرضهم.
 - يطهروا أرضهم من الفرنج.
 - تنتفع أرجاء دولتهم.

- ب- ترى شجر الدر أن السبيل إلى حكم مصر دونه غيات كثيرة. فكر ثلاثاً منها .
- ج- كانت شجر الدر جارية ذات طموح . فما الدليل على ذلك ؟

٥. محافظة الغربية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الذين قوضوا ملك الخوارزمية هم :

- التتار
- الفرنجة.
- الأيوبيون.
- الفاطميون.

- ب- ١- " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " إلى من نتحدث
- شجر الدر ؟

- ٢- ما الفضية التي عرضتها شجر الدر على زوجها ؟ وما الدليل ؟

- ٣- فبمن تتمثل أكبر عقبة تراها (شجر الدر) للوصول لحكم مصر ؟

١١. معاقلته أسود:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

المرأة التي ولدت في ثرفة القصر القريب من المسجد هي :

• سوداء بنت النخيل.

• شجر الدر.

• ورد المعنى.

• نور الصباح.

ب- من الرجل الكريم الذي أحب شجر الدر ووثق بها ؟

ج- كيف أتركت رحمة الله شجر الدر ؟ ولم دعيت الله ؟

د- وضع الجمل في : " منى التتار شمل قومي " .

١٢. معاقلته البحر الأحمر:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

مؤلف قصة " طروح جارية " :

• نجيب محفوظ.

• محمد حسن الجبل.

• إسماعيل عبد القوس.

• حورجى زيدان.

ب- " إن نون نك عطيت كثيرة " : أنكر هذه العقيبات .

موقع التفوق AltFwok

الفصل الثاني

مفاجئة

س: من قائل كل عبارة مما يأتي ! ولن ! وما مناسبة قولها ؟

١- اتفق الأمراء على هذا الإثم، ليثبوا من خلفه إلى مطامعهم الفتنة وإذا طل

بنا الوقت ولم نصنع شيئا، مكنا الأعداء من رقابتنا، وسنأناهم مقاتلتنا. وقد

رايت أن انسحب من حصار 'الرحبة' وأدعها حتى تفرغ لحل هذه المعضلة

٢- خيرا تصنع يا مولاي، ذلك الفضل من أن تحصر في هذا المكان، فما تمضييه

في الحصار دون جدوى تنفقه في عمل مجر .

٣- " لا بأس على مولاي مما يرى هذا الخطب يسير بجانب عزم مولاي وحيلته

الواسعة "

٤- لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين، ماذا صنع ؟ تخلى عن أقرانه

الخوارزمية، وخذلوني في ساعة الضرورة، وصوبوا إلى سجنهم. وكنت أعول

عليهم في الشدائد.

٥- أيتفضل مولاي ويترك لي تدبير هذا الأمر، فلعنى أجح فيه؟

٦- " لك ما تريد، فماذا أنت صانعة مع تلك لفتاب العلوية ؟ "

٧- أياذن لي مولاي يستدعاء القاضي بدر الدين الزراري قاضي سنجار؟

٨- تعلم ما نحن فيه، وقد رأى مولاي نجم الدين رأيا ينفقنا ويقت أسرتنا، ويخلص

الناس مما هم فيه من الضنك والفت من هذا الحصار ، لكن التنفيذ يحتاج

إلى حرص ونقطة وجراة ، ومهارة ، وحسن تصرف ، ولم يجد مولاي من

يحسن القيام به سواك، فماذا ترى ؟ "

٩- " لمر مطاع يا مولاي ، نحن أنصارك وأحبائك ، ورهن إشارتك "

١٠- يريد مولاي أن يبعثك إلى الخوارزمية، لتستميلهم بلبابك ، وقوة بيتك ،

وحسن مداخلك، نخدمهم وتمنيهم، ونسحق من نفوسهم كل شيء بضيقهم من

مولاي، ويمنعهم من نجاته "

١١- "لا تظف ، لأن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطر ، بل ستربط بالحبل وتعلي من السور في حالك الظلام ، من مكان بعيد عن عيون الراسخين ، لم تكن ذلك ، الذي ملا الأسماع بقوة جلته ، وولفه بجانب الحق ، متعلبا كل نهيد؟ "

١٢- أنتم اعلى وعشرينى ، ومحط اعلى ، ومعد رجائى ، لم يبق لى فى الحياة سولكم ، أعش على أسواقكم ، ولص طعم الحياة بانفاسكم ، فالى من الجا بن تخلصم عنى؟ ا إلى القتل الذين مزقوا دولتنا ، وأضوا على زعيمنا ، وشتوا شمتنا ، وهرمونا عظمتنا وسلطاننا ، لم إلى الفرنج الذين يعينون فى تلك فساد ، ويهددون بيهتنا؟ اسرعوا إلى انبتكم ، وألوا حق أبوتكم ولقوتكم ، ولكم عند الأمير ما تشاؤون ، وفا ضامنة لكل ما ترضون "

أولا : أحدث وأهم الأسئله

لتغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- عندما أختف لخوارزمية مع نجم الدين وخلوه طلبت منه شجر الدر أن يترك لها تسيير الأمر : (رفض طلبها - سير إليهم الجيوش - وافق على طلبها)
- ٢- تق سيف الدين بعدما تولى ملك مصر بـ : (الكل - الصلح - العدل)
- ٣- أسرع نجم الدين عندما تخطى غه الخوارزمية وطاردوه ليحتفى بـ : (عشق - سجنار - كرك)
- ٤- توفي الملك لكل سنة .. هجرية : (٦٣٥ - ٧٢٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)
- ٥- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك لكل : (نجم الدين - قى الدين - سيف الدين - مجير الدين)
- ٦- وقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكلية - الخوارزمية - سيف الدولة)

- ٧- وقت شجر الدر علاقة زوجها بها : (الأبيض - الحمر - البصرى - المصرى)
- ٨- سيف الدين للعدل ملك : (مصر - المغرب - مصر والند)
- ٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش : (الند - لغت النند - من بدر الدين لؤلؤ)
- ١٠- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - ت الدين)
- ١١- حاصر نجم الدين فى " سنجار " : (بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزرى - غياث الدين الرومى)
- ١٢- من وسئل اسمعلة شجرة الدر قومها إلى نجم الدين :

- الإغراء بتوليهم حكم البلاد.
- الإغراء بتوليهم قيادة جيش نجم الدين.
- الإغراء بورثة ملك نجم الدين.
- تذكيرهم بأنهم أهلها محط آماتها.

١٢- طلبت شجرة الدر من القاضي بدر الدين الزرزرى الاستقاء مؤقتا عن :

- منصبه.
- أمواله.
- لحيته.
- دابته.

موقع التفوق AltFwok

- ١٤- تجا نجم الدين أيوب من حصار بدر الدين لؤلؤ فى سنجار بفضل :
 - عزيمته وإيراقته الصلبة.
 - ابنه توران شاه.
 - الخوارزمية.
 - ثوار الجمعية السرية.

بـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة.

في الصحيح:

- 1- اتفق الأمراء على تولية الحواري المنظر نائبا للعادل على دمشق.
- 2- اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطالبهم الواسعة.
- 3- اشجعت الخوارزمية لاستمالة شجر الدر المرسل إليهم من قلعة منجلار.
- 4- رفض الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في "منجلار".
- 5- تولى حاكم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.
- 6- حذر الخوارزمية شجر الدر ولم ينفذوها من الحصار.
- 7- لم تمنح لطة التي وضعتها شجر الدر لكك الحصار عن "منجلار".
- 8- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل.
- 9- استطاعت شجرة الدر بتكليفها أن تهون على زوجها الشدادت.
- 10- فشلت شجرة الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية.

جـ علي بن أبي طالب:

- 1- وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة.
- 2- اختارت شجرة الدر بدر الدين الزراري القاضي منجلار رسولا لها لدى الخوارزمية.
- 3- استدعى نجم الدين أيوب "القاضي بدر الدين".
- 4- احتار القاضي بدر الدين الزراري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.
- 5- اختلف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.
- 6- طلب من نجم الدين الإسراع وهو مبتعد عن الرحبة.
- 7- خرج القاضي في حاكم النظام.

موقع التفوق AltFwok.com

أحمد بن محمد بن يوسف:

- 1- محاضرات بني سويف:
- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:
- استطاعت شجر الدر توثيق العلاقة بين نجم الدين و:

 - الأمير داود.
 - زوجة أبيه سوداء بنت الفقيه.
 - قومها الخوارزمية.
 - أهل دمشق.

- ب- من صاحب فكرة اختيار القاضي؟ وعلام يدل؟
- ج- لماذا تم اختيار القاضي ليكون رسولا إلى الخوارزمية؟

٢- معاظلة قسا

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

قيلت الأبناء إلى نجم الدين تغلق :

- تولية الجواد مظفر الدين ملك مصر والشام.
- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا.
- اعتداء الخوارزمية على دمشق.
- تولية الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر.

ب- لماذا لجأ نجم الدين إلى " منجلر " ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره . ()
- ٢- دبرت " شجر الدر " خطة لإنهاء الحصار . ()
- ٣- استعان نجم الدين بـ رأي الملك العادل في فك الحصار . ()

٢- معاظلة مرسى مطروح

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" ولم يك القاضي يبلغ مضارب الخوارزمية " هذا القاضي هو :

- بدر الدين الزرزري
- أبو بكر قماش
- صالح إسماعيل
- فخر الدين بن شيخ الشيوخ

ب- ما الخطة التي دبرتها " شجر الدر " لإنهاء الحصار ؟

ج- " القوة العسكرية سلاح ذي حدين " ، وضح في ضوء فهمك لأحداث القصة.

٤- معاظلة الفيوم

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

منجلر : قلعة على الحدود :

- المصرية
- الشامية
- العراقية
- اليمنية

موقع التفوق AltFwok

ب- ما مضمون الكتاب الذي حملته القاضي إلى الخوارزمية ؟

ج- " الحاجة تفتح الحيلة " استكمل على صنف هذه المقولة ما قرأت في القصة.

٥- معاظلة الوادي الجديد

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" وكثروا قد اختلفوا مع نجم الدين " المتحدث عنهم " في العبارة :

- التتار
- أمراء بني أيوب
- الخوارزمية
- الصليبيون

ب- إلى أين ذهب نجم الدين بعد أن تمكن من الإفلات من الشين هاجموه ؟

وما الأخطار التي واجهته بعد ذلك ؟

ج- وراء كل عظيم امرأة عظيمة . وضح ذلك في ضوء قراءتك للقصة .

٦- معاظلة جنوب سيناء

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

وقع خبر تولية للعادل ملك مصر والشام وقع الصاعقة على نجم الدين لأنه :

- فقد بذلك حكم مصر.
- سيعرض الدولة للتفرق والتمزق.
- سيتعرض للإذلال والمهانة.
- عجز بذلك عن تنفيذ أمل شجر الدر.

ب- لم تُقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ ولين كان نجم الدين حينذاك؟
ج- ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

٢- معاينة بنى سويف

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
الفرار الذى تغذيه نجم الدين ليوب للرد على اتفاق الأمراء بنولية
العدل حكم مصر والشام هو :

- مواجهة للعدل.
- محاربة الأمراء.
- مواجهة عدوه للندود بدر الدين لؤلؤ.
- الانسحاب من حصار 'الرحبة'.

ب- كيف استطاعت شجر الدر أن تخلص زوجها ساعة العسرة؟

٣- معاينة بنى سويف

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
بعد وفاة الملك الكامل تلقى الأمراء على :

- تولية نجم الدين ملك مصر والشام.
- تولية شجر الدر ملك مصر والشام.
- تولية سوداء بنت الفقيه ملك مصر.
- تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام.

ب- بم هدد بدر الدين لؤلؤ نجم الدين؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتى :

- ١- استعان نجم الدين برأى أبيه الملك الكامل فى طريقة فك الحصار .
- ٢- القوة العسكرية سلاح ذى حدين .

الفصل الثالث

بسملة الأمل

س: من قائل كل عبارة مما يأتى؟ ولين! وما مناسبة قولها!

- ١- أريت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟
- ٢- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذى يحبه العامة ، فقد عشوا أيضا بين الذبائح التى تنحر فى الميادين ونحت لثة الجبل ، وتوزع لحومها عليهم ؛ ابتهاجا بملك مصر الجديد ، وماجت الشوارع بالآلاف التى خرجت لتشاهد موتب العدل سيف الدين ، وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأحواه!
- ٣- والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران ، خبير بالجوارى والنون الشراب والترف ، لا يقيق إلا حين يضع يده فى خزائن الثروة ، يقترب منها ما يشاء ، وقد تقرب إليه الأمراء بما يجب من الجوارى ؛ ليحظوا عنده بمدة كبيرة ، وكان أعظاهم عنده داود أمير الكرك الذى أصبح الأمر التام فى قصر العدل يقضى عنه الناصحين والمخلصين ؛ ليزده تسلطا عليه وتمكنا منه حتى لم يبق حوله أحد من نوى الرأى والتبوير . فهذا الأمير فخر الدين بن شيوخ الشيوخ مقبوض عليه معتقلا بقلعة الجبل ، متهما بمكثته يا مولاي ، وحثك على الإسراع إلى مصر وإتقائها!
- ٤- ألم يعلم مولاي بخبر العدل والجواد نائب دمشق؟! يبدو أن العدل اتفق مع داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق ، ولحب أن يحتل على الجواد لينفذ هذا الاتفاق ، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشويك ، ونهر الإسكندرية ، وكثيوب ، وعشر قرى من قرى الجيزة ، فى مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق ، ثم يزيد فى الخليفة ، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه ، يعمل برأيه ، فهو فى أمس الحاجة إليه.
- ٥- لم ينطل ذلك على الجواد ، ولقد علمت أن الجواد فكر فى أن يستعين بمولاي!
- ٦- خبر صادق ، جاء الكتاب ووافقت على جميع ما فيه!
- ٧- سندخل دمشق .. ، استعان بى الجواد كما قلت ، فعرض على أن أقايضه ، آخذ دمشق ، وأخذ هو حصن كيفا وسنجل ، وقد أسرعت بالموافقة كما رأيت!
- ٨- زاد الأمل إشراقا يا مولاي ، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! ثمانية عشر يوما بالمصر الوئيد الهادئ!
- ٩- وهل يقف أمام وعزماته عائق مهما كان؟! .

الرسالة القصصة

١- كنت تظن ان هذا الذي سمعته الجواد قبله بثبتت على رايه يا مولاي
والفنى ان يتبر الصلوة، ويعرف الفرق، ويرجع وينقض ما ابرم.
٢- لما كنت فتعود الى مصر مع الفيلة، ومعك تعليماتى الى انهارى
من الامراء الثائرين على العدل والعدالة، والداعين الى الإصلاح والوحدة
وجمع قتلته، من ينشدون سلطانا قويا حازما، يتقون بعزمه وفكرته على
مواجهة الفرنج والتتار كما تصل سلما حلوا الى فجر الدين بن شيب
الشيوخ السعك بقعة جبل، وعلمته على الفلاس.

أولا: أحداث وأهم الأسئلة

- ١- تقرر الصواب من بين الأقوال ثم نقله إلى كراسة إجابتك :
١- "أريت يا مولاي هذا الدينار الجديد ؟" المتحدث هو :
(أبو بكر الصائغ - عبد الله بن موسى - القاضي بدر الدين)
٢- كان لعلى الأمراء عند العدل :
(الجواد المنصور - داود - بدر الدين أولو)
٣- بعد قتال "نجم الدين" على "بدر الدين أولو" انتقل إلى :
(سجن - حصن كيفا - آمد)
٤- كان أبو بكر الصائغ أحد تجار : (بغداد - القاهرة - دمشق)
٥- اعتزل "فجر الدين" وسجنه بقعة الجبل :
(داود - العدل - الصالح إسماعيل)
- بدخ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ
- فيما يأتي:
- ١- نزل "نجم الدين" دمشق بغير قتال.
 - ٢- كان الملك العدل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على لوائه.
 - ٣- لعل الذي في خزنة الدولة هو ملك السلطان.

٢- عاين لما يأتي

- ١- طرح عوام الناس معلوم الملك العدل ملك مصر الحسن
- ٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفه
- ٣- اعتقل الأمير فخر الدين بن شيب الشيوخ في قاعة العدل
- ٤- انتهاج عوام الناس بولاية الملك العدل حكم مصر
- ٥- إسراع نجم الدين بتردد على الجواد المنصور

د- من الفصل : أخشى أن يتبر الصلوة وحرف الفرق ويرجع وينقض ما ابرم ؟

- هـ- ما الخبرة التي تميز بها الملك العدل ؟ ومتى يعق ؟
- و- حياة الملك العدل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.
- ز- متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟
- ح- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عاف ؟
- ط- قارن بين علاقة كل من :
بدر الدين أولو - بدر الدين الزراري بنجم الدين.
ي- لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيب الشيوخ ؟
- ك- لقي العدل جزاء الظالمين العابثين. فما مظاهر ظلمه وعنه ؟
- ل- ما عوامل انهيار الأمم من خلال قصة طموح جارية ؟
- م- قرأت شجرة الدر المکتوب على الدينار الجديد، وقرأت المکتوب في رسالة الجواد إلى نجم الدين. ما شعورها في كل مرة ؟ ولماذا ؟
- ن- ما مصير نجم الدين كما فهمت من دراستك لهذا الفصل ؟
- س- وضح النتائج المترتبة على :
رسالة الملك العدل إلى الجواد حاكم دمشق.

ثانياً: أسئلة المحفوظات

١- محادثة الإسماعيلية:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الترمس انتقل إلى:

- قلعة سنجار.
- العاصمة دمشق.
- حصن كيفا.
- قلعة الجبل.

ب- ما الدور الذي لعبته "سوءاء بنت الفقيه" في تولية ولدها سيف الدين ملكاً بعد أبيه ؟
ج- فكر - بليجار - السلوى التي برزت في عهد هذا الملك .

٢- محادثة دمياط:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
لؤلؤ من أطلع نجم الدين على أحوال مصر بعد استقراره في "كيفا" :

- ابنه توران شاه.
- أبو بكر القماش.
- الأمير دلد.
- ورد المعني.

ب- ماذا عرض الجواد على نجم الدين ؟ وما رأى شجر الدر في هذا العرض ؟
ج- هل لما يأتي :

- ١- تكليف نجم الدين لبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة .
- ٢- تقرب الأمراء من ملك مصر الجديد بما يحب من الجوارى .

٢- محادثة جنوب سيناء:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
'جرت الأمور على النحو الذي يحبه العالمة' تعبير يدل على :

- غشم الملك العادل.
- مكر الملك العادل وذكائه.
- غياب الملك العادل.
- إسراف الملك العادل.

ب- لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد ؟
ج- لم حمل أبو بكر القماش تعليمات نجم الدين ؟
د- ما مضمون رسالة نجم الدين إلى الأمير فخر الدين ؟

٣- محادثة المنيا:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
'حدثنا عن مصر يا أبا بكر' تعبير يدل على :

- اللهفة والتطلع.
- التهم والاستنكار.
- النفور والحسرة.
- الضيق والاستبعاد.

ب- ١- ما الصفة التي تضمنتها رسالة الجواد إلى نجم الدين ؟
٢- ماذا طلب نجم الدين من أبي بكر القماش ؟

→ املا الفراغات الآتية بكلمة مناسبة من مادة (و . ث . ق) :

- ١- لقدد الزمن من نصر الله .
- ٢- قلت شجر الدر لزوجها : إن قومي من الخوارجية محاربون أقرباء .
وسوف أصل على علاقتك بهم .
- ٣- لئذى لبو بكر القائل شكك فيما عرضه الجواد لأنه لا فى كلامه .

محافظة شمال سيناء :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
- ملئت الشوارع فى القاهرة بالأكوف التى خرجت لـ :
- تنور ضد العادل .
- تمتع نولى العادل مقلد الحكم .
- تشاهد موكب العادل إلى قلعة الجبل .
- تقتدى بالصالح نجم الدين ملكا على مصر والشام .
- ب- ماذا ظهر على وجه نجم الدين عندما قرأ ما على الدينار ؟
- ج- ما الذى كان مكتوبا على هذا الدينار ؟

محافظة الإسماعيلية :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
- قلبت شجر الدر دينار الملك العادل بمشاعر :
- البهجة والسعادة .
- القيل والإبط .
- الامتناع الشديد .
- السخريه والألم .
- ب- ماذا كان يفعل الملك الجديد وراء الأستار ، وخلف الجدران ؟

الرسالة - قصة :

محافظة المنوفية :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
- الملك غيبر بالجوارى والوان الشراب والترف " تعبير يدل على :
- سماحة نفس الملك .
- فساد الملك ومجرمه .
- رغبة الملك فى نشر البهجة .
- رجولة الملك وراثته .

- ب- من أين جاء لبو بكر ؟ وكيف استقبله الأمير ؟ ولماذا ؟
- ج- لم ظهر الامتناع على وجه نجم الدين ليوب ؟
- د- دال على : مساوى الملك العادل ملك مصر .

محافظة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
- الملك يضع يده فى خزانة الدولة بغترة منها ما يشاء " تعبير يدل على :
- إسراف الملك .
- طيش الملك .
- نهب الملك للمال العام .
- سخريه الملك من الشعب .

- ب- كيف دخل الصالح نجم الدين دمشق ؟
- ج- عل لما يأتى :

- ١- قلق الصالح نجم الدين على أصحابه فى مصر .
- ٢- رجا العادل الجواد نائب دمشق أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر .
- د- " شجر الدر مسابحة فى أحلامها " تعبير جميل وضعه .

٩. معاهدة الفريسيين:

١- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
تقرب الأمراء إلى الملك العادل بـ :

- الأموال المنهوبة.
- الرأي والمشورة.
- مجيء الأمير نجم الدين.
- ما يجه من الجولرى.

ب- ما الظروف التي جعلت لنجم الدين دخول دمشق ؟

ج- فكر امرين يراهما نجم الدين عقبتين أمام الوصول إلى مصر بعد استقراره في دمشق .

١٠. معاهدة بني سويف:

١- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

كان الأكثر منزلة عند الملك العادل هو :

- القاضي بدر الدين الزرزرى.
- الأمير دلود.
- نور الصباح.
- الجواد مظفر الدين يونس.

ب- ١- لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين ، وموافقة شجر الدر ؟

٢- لبدى لبو بكر شكه فيما عرضه الجواد ، فعلام بنى شكه هذا ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- الملك العادل كان ملكا تقيا صالحا .

٢- الزوجة الصالحة تقف بجوار زوجها وتساعد دائما .

الموصل الرابع

عقبة في طريق الأمل

من، من قائل لكل صبرة مما يأتي ؟ ولكن ! وما مناسبة قولها !

- ١- منزل سعيد يا مولاي، وما بعده أسعد بانن الله.
- ٢- أعانتنا القدر وخلقنا دمشق بغير أن نرفع سيفاً أو نريق نعاماً، أما بعد هذا فتطريق شمالك، ولا أدري ما خبئ لنا فيه من سيوف بني أيوب وكماتهم، وخبث الفرنج، وكبير سوداء بنت الفقيه، وكيد اتباعها الموجهين في صفوفنا.
- ٣- بعزم مولاي تهون الشدائد، ويتوفيق الله نزول العقبات وتنتهي شرواسي، وليس مع الشجاعة والعزم الصديق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستصعب. علينا أن نُسبِرَ والله الكريم هو الملهم والموفق، فإنه يرى هذه الأمة ومصابها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى مولاي، وسيعتبه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة.
- ٤- كلام جميل يعجبني منك قلبك الثابت، ونفسك الوثابة التي لا يعتربها الكلال، ولا تنال منها الشدائد.
- ٥- وكيف لا، ومولاي، هو مصدر قوتي وشجاعتي، يمنحني العزم والإقدام، ويفتح أمامي آفاق الأمل.
- ٦- اللوجب يدعوك يا مولاي، فمتى تلبى داعيه؟ واجب على مولاي أمام الله أن ينهض إلى مصر، ويطفى النار المشتعلة بها قيل أن تحرقها، إن مصر قوة هائلة يا مولاي إذا ضعفت ضعف الشام معها إتبا القتب التبايض لكل جيوشنا، فهلا عجل مولاي بالرحيل إليها لينتقشها مما هي فيه.
- ٧- ماذا نرى؟ وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟
- لمولانا وأولادنا هناك! أنتنظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق، ويقبض على أهلنا ويذيقهم الهوان؟
- ٨- ماذا أرى؟! أليس من الأفضل أن نعود؟ وكيف نتقدم خطوة واحدة ونظهرنا مكشوف؟! الأمان أن يسرع إسماعيل خلفنا، ويحصرنا بين نارين: ناره ونار العادل وجيوش مصر؟!
- ٩- ونترك أهلنا وأموالنا؟! نتقدم إلى هدف مجهول وتدع ما في أيدينا؟!
- ١٠- لا بأس على مولاي! كل ما جرى لئون عزم مولاي وشجاعته وصبره، وما خلق الرجال إلا ليواجهوا الصعاب، ويتغلبوا على الشدائد!

به ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) اما الخطأ

فيما يلي :

- ١- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.
- ٢- حاول نجم الدين الاستعانة بعنه إسماعيل ونجح.
- ٣- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل.
- ٤- كانت شجرة الدر مثالا للزوجة المخلصة التي تسالط زوجها في الشدائد.
- ٥- هوتت شجرة الدر على نجم الدين من عوائق الطريق.
- ٦- شجعت شجرة الدر نجم الدين على الرجوع إلى دمشق.
- ٧- ولفق نجم الدين على الاستعانة بدلاود لدخول مصر.

جعلنا يأتي :

- ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- ٢- مجيء تقي الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق.
- ٣- رغبة شجرة الدر أن يشتري نجم الدين غلمانا صغيرا .
- ٤- صعوبة الوصول إلى حكم مصر.
- ٥- أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل.

داكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي :

مجم " الصالح إسماعيل " على دمشق وانتزعاها من " نجم الدين " بتحريض من

هـ- قارن بين موقف كل من : " نجم الدين " ، و " مجير الدين " وتقي الدين " من تبا سقوط دمشق في يد إسماعيل.

و- " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

- ز- بم تفسر ، ١- شدة دهشة الأمير نجم الدين من تبذل عميه ؟
- ٢- رد فعل نجم الدين الدال على رفق خلقه ؟
- ح- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟
- ط- خلق الأتانية أسوأ ما يبئلى به إنسان. هل تصدق هذه المقولة على بعض أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟
- ي- " بعزم مولاي تهون الشدائد " من المتحدث في العبارة ؟ وإلاد يهدف من وراء هذا الحديث ؟

- ك- ما الدافع وراء إرسال كذاب (ورد المنى ونور الصباح) إلى إسماعيل ؟
- ل- بم رد الصالح إسماعيل على كتاب ورد المنى ونور الصباح ؟ وماذا فعلتا ؟

- م- " إن مصر قوة هائلة يا مولاي " من المتحدث في العبارة السابقة ؟ وماذا طلب من مولاه نجم الدين ؟

- ن- " تكبير بيت بلبل كما تقولين ، فما العمل ؟ " بم نجأت شجرة الدر نجم الدين ؟ ولماذا تعجب من إجابتها ؟

- ش- ١- ما رأيك في : مخالفة شجرة الدر لقرار الأمير نجم الدين ؟
- ٢- حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضحها.

- ٣- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟
- ٤- " أعطنا للدر ونخلنا لدمشق ، بغير أن نرفع سيفنا " تنسب العبارة السابقة إلى قائلها، مبينا الموقف الذي قيلت فيه.

ثانياً، أسئلة الملاحظات

١- ملاحظة للنسب:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- فلن نجم الدين شديد الشهرة للانتقام من الفرنج :-
- طاعة لأمر الملك الكامل.
 - وفوه في يدهم رهينة في موقعة دمياط.
 - قتلا، بجهد صلاح الدين الأيوبي.
 - يراى تفرقه على الملك الكامل.
- ب- ما العيبت والتذك التي دار الحديث حولها بين شجر الدر والصالح نجم الدين ايوب وقتي تحول دون الوصول إلى مصر ؟
- ج- " يرق الأمل يلمع في عينيها " . بم يوحى هذا التعبير ؟

٢- ملاحظة القلوبية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق :
- بالقتال والحرب.
 - بالخديعة والمكر.
 - بعد إزقة الدماء الغزيرة.
 - بدون إسماعيل أو إزقة دم.
- ب- ما لولجب الذي طلب من نجم الدين تأديته ؟ ولماذا ؟
- ج- وضع موقف نجم الدين فيما سمع من مجبر الدين وتقوى الدين .
- موضعا ما ترتب على هذا الموقف .

٢- ملاحظة المنولية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- حدث مجبر الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن :
- رغبة الملك الكامل في التحالف مع نجم الدين.
 - إلحاح الشعب على نفي نجم الدين عن مصر.
 - تقدم مصر وتطوعت تحت العلم.
 - استسلام الكامل للفرنج.
- ب- بم وصفت شجر الدر روحيا ؟
- ج- النفوس الخبيثة لا تفرى بوعده ولا تتره بعهد . ذكر موقفه من ذلك

٤- ملاحظة مكبر الشيخ:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الدليل على قوة الرابطة بين مصر وقشام هو :
- الاتحاد بينهما على مر العصور.
 - فرحة الشاميين لتقدم مصر.
 - ضعف الشام إذا ضعفت مصر.
 - تشابه الأزياء واللهجات بين شعبيهما.
- ب- ما الذي اقترحه شجر الدر على زوجها؟ ولماذا وافق عليه نجم الدين ؟

٥- ملاحظة الإسكندرية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الله يرى الأمة العربية ومصليها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى :
- المال.
 - السلاح.
 - نجم الدين.
 - الخبث.

ولجب على مولاي أن ينهض إلى مصر ويطلق النار المشتعلة بها " ما الأسهل
لتي أنت إلى هذه المغولة ؟
من يطلق النار المشتعلة بها قبل أن تعرفها . ضيع كلمة واحدة بدلا من هذه العبارة .

١- معالجة الصورة :

- أ- تغير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الذي يجب نجم الدين أيوب من شجر الدر .
 - خبت مكرها وتكبيرها .
 - كرمها للملك العادل .
 - قبيها للثابت ونفسها للوثبة .
 - حثاله على الانتقام .
- ب- مع حنرت شجر الدر نجم الدين ؟ وبعث أشارت عليه ؟
ج- مواجهة الشدة تحتاج إلى التحلى بصفات ، أذكرها .

٢- معالجة النونية :

- أ- تغير الصواب لما يأتي مما يليه :
- ولجب الذي ذكر به تقي الدين ابن أخيه نجم الدين هو :
- دفع ما عليه من زكاة .
 - قتل من جيوش غياث الدين الرومي .
 - الانتقام من سوداء بنت الفقيه .
 - الذهاب إلى مصر لإنقاذها من النار المشتعلة بها .
- ب- الدرجة النونية تعملون زوجها في وقت الشدة . وضح ذلك في ضوء النص .
- ج- لماذا قبل مجير الدين وتقي الدين ، وبعض أمراء مصر على نجم الدين ؟

الفصل الخامس

خدمة ومحمدة

- من قال كل عبادة مما يأتي ؟ ولماذا ؟ وما مناسبة قولها !
- ١- السلام على مولانا العظيم ، سلطان مصر والشام ، ومنفذ العرب ، ومعلم الفرنج ، وأمل هذه الأمة ورجائها .
 - ٢- هو في قلعة الكرك بها السلطان العظيم تقي العادل وحاشيت كثيرها لما تردى فيه من السد والتهور ، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقت يا مولاي . ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البيض .
 - ٣- عجباً ثم عجباً ! كيف انقلب دود هذا الانقلاب من عدو لنود إلى صديق حميم ؟ رائحة الخيانة تفوح من فموا هذين الرسولين !
 - ٤- هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطء .
 - ٥- إلى قلعة الكرك يا مولاي ، لتري أين عمك المريض . يثاب المرء رغم آفقه يا مولاي ! ألا تحب أن تزور المرضى ، وتطمئن على الأهل ؟ زيارته المريض ولجب يا مولاي ، وما بالك إذا كان ابن العم ؟
 - ٦- وهل هذا مركب يليق بالسلطان ؟
 - ٧- ليس ركوب هذا الظهر خيرا من المشي على الأقدام ؟
 - ٨- وللسلطنة مركب مثل مركب السلطان ! هكذا أراد الأمير دود يا مولاي ، ولمره مطاع !

أول رحلتهم إلى الشام

- ١- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- لم يكن للعادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى : (اهتز مع القلعة حزناً - اهتز مع القلعة فرحاً - لم يتوزع الغنم)
 - ٢- ترك " داود " مصر لـ : (يأسه من العادل - تعاطفه مع نجم الدين - كراهيته لشجر الدر)
 - ٣- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك : (بكى حزناً - اشتد غمظاً - اهتز فرحاً)
 - ٤- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)

من غير خلاف
 في هذه المسألة المحترمة والملاحقة (ال) لـ
 في هذا
 من غير خلاف
 في هذه المسألة المحترمة والملاحقة (ال) لـ
 في هذا

١- **مقدمة**
 ٢- **مقدمة**
 ٣- **مقدمة**
 ٤- **مقدمة**
 ٥- **مقدمة**
 ٦- **مقدمة**
 ٧- **مقدمة**
 ٨- **مقدمة**
 ٩- **مقدمة**
 ١٠- **مقدمة**
 ١١- **مقدمة**
 ١٢- **مقدمة**
 ١٣- **مقدمة**
 ١٤- **مقدمة**
 ١٥- **مقدمة**
 ١٦- **مقدمة**
 ١٧- **مقدمة**
 ١٨- **مقدمة**
 ١٩- **مقدمة**
 ٢٠- **مقدمة**
 ٢١- **مقدمة**
 ٢٢- **مقدمة**
 ٢٣- **مقدمة**
 ٢٤- **مقدمة**
 ٢٥- **مقدمة**
 ٢٦- **مقدمة**
 ٢٧- **مقدمة**
 ٢٨- **مقدمة**
 ٢٩- **مقدمة**
 ٣٠- **مقدمة**
 ٣١- **مقدمة**
 ٣٢- **مقدمة**
 ٣٣- **مقدمة**
 ٣٤- **مقدمة**
 ٣٥- **مقدمة**
 ٣٦- **مقدمة**
 ٣٧- **مقدمة**
 ٣٨- **مقدمة**
 ٣٩- **مقدمة**
 ٤٠- **مقدمة**
 ٤١- **مقدمة**
 ٤٢- **مقدمة**
 ٤٣- **مقدمة**
 ٤٤- **مقدمة**
 ٤٥- **مقدمة**
 ٤٦- **مقدمة**
 ٤٧- **مقدمة**
 ٤٨- **مقدمة**
 ٤٩- **مقدمة**
 ٥٠- **مقدمة**
 ٥١- **مقدمة**
 ٥٢- **مقدمة**
 ٥٣- **مقدمة**
 ٥٤- **مقدمة**
 ٥٥- **مقدمة**
 ٥٦- **مقدمة**
 ٥٧- **مقدمة**
 ٥٨- **مقدمة**
 ٥٩- **مقدمة**
 ٦٠- **مقدمة**
 ٦١- **مقدمة**
 ٦٢- **مقدمة**
 ٦٣- **مقدمة**
 ٦٤- **مقدمة**
 ٦٥- **مقدمة**
 ٦٦- **مقدمة**
 ٦٧- **مقدمة**
 ٦٨- **مقدمة**
 ٦٩- **مقدمة**
 ٧٠- **مقدمة**
 ٧١- **مقدمة**
 ٧٢- **مقدمة**
 ٧٣- **مقدمة**
 ٧٤- **مقدمة**
 ٧٥- **مقدمة**
 ٧٦- **مقدمة**
 ٧٧- **مقدمة**
 ٧٨- **مقدمة**
 ٧٩- **مقدمة**
 ٨٠- **مقدمة**
 ٨١- **مقدمة**
 ٨٢- **مقدمة**
 ٨٣- **مقدمة**
 ٨٤- **مقدمة**
 ٨٥- **مقدمة**
 ٨٦- **مقدمة**
 ٨٧- **مقدمة**
 ٨٨- **مقدمة**
 ٨٩- **مقدمة**
 ٩٠- **مقدمة**
 ٩١- **مقدمة**
 ٩٢- **مقدمة**
 ٩٣- **مقدمة**
 ٩٤- **مقدمة**
 ٩٥- **مقدمة**
 ٩٦- **مقدمة**
 ٩٧- **مقدمة**
 ٩٨- **مقدمة**
 ٩٩- **مقدمة**
 ١٠٠- **مقدمة**

فرسولين

۲۔ مصلحتاً؟

۱۔ تصور تصور کیا ہے؟

تصور تصور کسی چیز کی تصویر ہے جس کی صورت میں

- شکل
- تصویر
- طرح
- پند

یہ تصور۔ تصور ہم تصور میں تصور ہو۔

یہ تصور تصور ہم تصور میں تصور ہو۔

۱۔ تصور تصور ہم تصور میں تصور ہو۔

محافظة سواح

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- عرض الأمير داود على نجم الدين على إيمان رسوليه :
- الوقوف معه ضد لطاع عميه نقي الدين ومجير الدين.
 - مشاركته في عزل الملك العادل.
 - الاعتذار عما مضى، وفتح صفحة جديدة معه.
 - القيس على ورد المعنى ونور الصباح، وتقديمها إليه.
- ب- ما الموقف المحيبي الذي يقصده نجم الدين ؟
- ج- " يناب المرء رغم الله " بين مناسبة هذا القول لنجم الدين .

محافظة القاهرة

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- أمر نجم الدين لرسولي الأمير داود بـ :
- خيمة ضيقة وقرى واسع.
 - هدايا ثمينة لهما ولسيدهما.
 - أموال كثيرة للأمير داود.
 - خيمة ضيقة ليسجأ فيها.
- ب- ما مظاهر سحرية الظهير وعبد الدين بنجم الدين في الفقرة ؟
- ج- " هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطىء " من صاحب هذا التعبير ؟ ثم وضح لجمال في هذا التعبير .

محافظة قنا

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رسولا الأمير داود إلى نجم الدين لأخيه :
- مجير الدين ونقي الدين.
 - ورد المعنى ونور الصباح.
 - أبو بكر قلمش وفخر الدين بن شيخ الشيوخ.
 - عبد الدين بن موك وسنقر الحلبي.
- ب- ما موضوع الرسالة التي حملها الرسولان إلى نجم الدين ؟
- ج- كيف قابل نجم الدين هذين الرسولين ؟
- د- فكر الخلق الذي لا تحب أن تتصف به أنت وزملائك من خلال قصة طموح جارية.

الرسالة - قصة

الدين

من: من قائل لكل عبارة مما يأتي ! ولماذا؟ وما مناسبة قولها !

- أ- مضى سبعة أشهر ونحن في هذا المحبس القاسي، لا نعلم ماذا سيكون مصيرنا
- ب- إن فرج الله قريب يا مولاي، ولا إخال داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلًا إليك، يعرض شروطه، وأرجو أن يوافق مولاي على كل ما يطلب، حتى نتخلص من محبسه ونصل إلى بر السلامة.
- ج- ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة الإقتنا ومتخلصًا منا، وقبلنا الثمن الذي يعرضه عليه العادل.
- د- لو كان يريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها! ألسنا في قبضته؟! ومن الذي ينقذنا منه لو أرد بذا السوء؟! ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عك الصالح إسماعيل يحثه على التخلص منا، قلبى يحثنى يا مولاي ته يزيد أينم حبسه ليقلى الثمن، ويفرض عليك شروطه، وأرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغًا فيها.
- هـ- هذه شروط مولاي الأمير داود، فماذا يرى مولاي ؟!! " .
- و- لن يفلت نجم الدين ! " ولن ينجو داود! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما بين ماضى الأعداء " .

أولاً: احبواهم احسبوا

لـ تخير المناسب مما بين الأقواس فيما يأتي :

- أ- قضى " نجم الدين " في سجن " داود " : (ستة أشهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
- ب- حبس داود نجم الدين في قلعة الكرك : (ليقطله - لينتخلص منه - ليفرض عليه شروطه - نظير فدية من الملك العادل)
- ج- ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجينًا لمدة : (شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر)

١- أكر السبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي : (الروم -

لنتر - سوداء بنت الفقيه) **الإتياع بنجم الدين عن طريق :**

- قروت سوداء بنت الفقيه الإتياع بنجم الدين.
- مطاردة الصالح إسماعيل بجيوش نجم الدين.
- الاحتيل على داود ليتخلى عن نصرة نجم الدين.
- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام.
- رثوة جنوده بقلل.

بد ضح علامة (X) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✓) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قضى نجم الدين وشجرة الدر خمسة عشر شهرا في سجن قلعة الكرك.
 - ٢- كانت شجر الدر دائما متقلبة بعبدة لتتظر.
 - ٣- ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر.
- ج- علل لما يأتي:**

- ١- بعثت "سوداء بنت الفقيه" كتابا إلى الصالح إسماعيل بدمشق.
- ٢- أطلق "داود" سراح "نجم الدين" بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.
- ٣- إطلاق مئة حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر في سجن داود بقلعة الكرك.
- ٤- قرع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

- ٥- لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل؟ ومم حذرتة؟
- ٦- بم تنصح من يعتد على لدعاء وحده لنفع البلاد والنصر على الأعداء؟
- ٧- صف شعور الجارينين ورد منى ونور الصباح حينما دأع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

- ٨- ما السن لباطل الذي عرضه "داود" نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته؟
- ٩- لدرجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن؟ وضع كيف يطبق ذلك على شجرة الدر.

١- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما سوى داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.

ي- ما رأيك في : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر؟

ك- قارن بين وجهة نظر كل من : "نجم الدين" و"شجر الدر" تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة.

ل- اكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

أسرعت ورد منى ونور الصباح بالكثافة إلى .. بعد إطلاق سراح نجم الدين.

م- وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليحرجه من محبسه.

ن- ١- ما الذي توقعته "شجرة الدر" من داود وهي في سجنها مع نجم الدين؟

٢- "ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عك الصالح إسماعيل" حسب العبارة السابقة إلى قائلها. مبينا الموقف الذي قيلت فيه.

أنا أسند الحافظات

١- معاينة أسبوط :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

رأت شجر الدر أن الأمير داود يزيد أيام حبسه لتجمل الدين ل :

- إنه يريد إيقاع الأذى والسوء به.
- يغلي الثمن، ويفرض عليه ما يريد.
- ينفذ توجيهات الملك العادل.
- يعرف أهمية داود وعلو شأنه.

ب- ما الثمن الذي اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته؟

ج- بم نصحت شجر الدر زوجها بالنسبة لما قد يطلبه داود منه؟ وعلام يدل ذلك من صفاتها؟

د- وضح الجمال في : " قلبي يحدثني".

١- معاقلة أسوان :

- أ- انشئت وجهة نظر كل من نجم الدين ، وشجر الدر تجاه ما ينوي داود قطعه . بين رأي كل منهما .
- ب- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- فرح ورد المني ونور الصباح حينما علما بطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر .
- ٢- " إن بقلت نجم الدين ، وإن ينجر دود " عبارة قتلها سوداء بنت الفقيه .

٢- معاقلة الدقهلية :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - ما أن علمت ورد المني ونور الصباح بتفلق نجم الدين ودود حتى :
- أصابتهما فرحة عارمة .
 - أصابهما الضيق والحسرة .
 - اشتد بهما القزع .
 - أبلغا نجم الدين بأنه اتفاق ظالم .
- ب- " وقف فيها ربه بجلبته " هت كلمة واحدة تؤدي نفس المعنى .
- ج- كان لدى كل من نجم الدين وشجر الدر شعوران متناقضان داخل السجن .
- أذكرهما ، وعلل لذلك .

٣- معاقلة بني سويف :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - الليل على عدم نية داود قتل نجم الدين في رأي شجر الدر هو :
- رفضه لعرض العادل بإرساله في قفص إلى مصر .
 - مسؤومته الطويلة للصالح إسماعيل بشأن قتلها .
 - طول مدة سجنهما .
 - رغبته في الاستعانة بهما في غزو مصر .
- ب- هناك عرض من داود لنجم الدين ، وثمن لذلك العرض .
- ١- وضع العرض .
 - ٢- أكرر الثمن .

٤- معاقلة صفي الدين :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - كان رأي شجر الدر ونجم الدين في ما ينوي داود بهما هو :
- الرفض .
 - الموافقة .
 - المفاوضات .
 - تأجيل النظر فيه .

موقع التفوق . AltFwok

ب- ما الذي يريده داود من إبطة حسن نجم الدين ؟

ج- علل لما يأتي : كتابة سوداء بنت الفقيه رسالة إلى الصالح إسماعيل .

٥- معاقلة الفيوم :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - تمثلت خطة سوداء بنت الفقيه لمواجهة تفلق نجم الدين ودود في :
- محاصرة نجم الدين بجيوش إسماعيل ومصر .
 - خروج العادل لهزيمة نجم الدين ودود .
 - محاولة الإيقاع بين الحليفين .
 - العمل على اغتيال نجم الدين ودود .
- ب- أين تقع قلعة " الكرك " ؟ وكم بقى نجم الدين سجيناً بها ؟
- ج- أثبتت الأيام صحة ما توقعته شجر الدر وهي سجنه في قلعة الكرك . وضح .

الفصل السابع

انتفاضة الشعب

س، من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولماذا؟ وما مناسبة قولها؟

- ١- لا نحن شعب مصر يسكن على العادل وعمله، وقد حدثتني يا مولاي طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة، وكيف أنه يصير ما يصير لكنه لا يسكن عن حقه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين لنفسه، ولا يذل لعدو.
- ٢- هذا جزاء الظالمين العائنين بملوك الناس ومملكتهم وأعراضهم! "إن الله يملئ للظلم حتى إذا أخذه لم يفلته".

أولاً: أحدث وأهم الأسئلة

- ١- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما يليه :
 - ١- يسرع إسماعيل خلفاء، ويحصرنا بين نارين هما :
 - ناره ونار العادل بحيرش مصر.
 - ناره ونار الجواد نائب دمشق.
 - نار ورد المني ونور الصباح ونار سوداء بنت الفقيه.
 - نار غيث الدين الرومي، ونار الخوارزمية.
 - ٢- من خلال "طموح جارية" من أهم عوامل انهيار الأمم والشعوب :
 - التفریط في أجزاء من أراضيها.
 - الهزائم المتكررة في الحروب.
 - إهمال الحكماء وتصرفهم عن شئون الدولة، وتركه للزمام العشائية.
 - عدم الاهتمام بشباب الأمة وقضاياها الملحة.

٢- يرى الشرع أن السماك على الظلم :

- هو المؤمن الحقيقي.
- هو المتسامح الحقيقي.
- هو مشارك فيه.
- هو مناضل له بطريقة سلمية.

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ :

- ١- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجد مكبلاً بالأغلال.
 - ٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.
 - ٣- كان دخول جيش نجم الدين مصر سهلاً.
 - ٤- بنت شجرة الدر لو طار بها اليهودج وبلغ قلعة الجبل لتستقر في الحكم سريعاً.
- ج- أكمل : الذين اتفقوا على خلع "العادل" هم : ؛ وذلك لأن العادل كان :

- د- أين اجتمع أعضاء جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاته نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟
- هـ- ماذا قل نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلاً بالأغلال قليلاً.
- و- لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة في مصر ؟
- ز- ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر ؟
- ح- لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضع ذلك.
- ط- العادل ونجم الدين نموذجان للفاسد والصالح من الحكام. دلل على صحة هذه العبارة.

ثانياً أسئلة المحافظات

١. محافظة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين في :
- قصر الملك العادل.
 - قصر الملك الكامل.
 - دار أبي بكر الصائغ.
 - دار فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- ب- صدق ظن شجر الدر في طبيعة لشعب المصري ، فما الذي حدث ؟
- ج- كيف استقبلت وفود مصر موكب نجم الدين ؟
- د- " يصبر ما يصبر " وضع جميل هذا التعبير .

٢. محافظة شمال سيناء :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- لمعونة نجم الدين في دخول مصر أدت جماعة الإصلاح والوحدة :
- أن تحارب العادل في معركة فاصلة.
 - أن تشعل ثورة عبيدة في مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين.
 - أن تأسر الملك العادل وتقتله.
 - أن تغفل سوداء بنت القتيبة رأس المؤامرة ضد نجم الدين.
- ب- ما الصفات الجليلة التي يتصف بها الشعب المصري ؟
- ج- لجماعة الإصلاح والوحدة دور كبير في خلع الملك " العادل " ورفع الظلم عن الشعب . وضح ذلك .

٣. محافظة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رات جماعة الإصلاح والوحدة أن السكوت على جور الحكام :
- نكاه من لشعب المستضعف.
 - دليل على حكمة الشعب.
 - لا يقره الشرع.
 - يوافق ما ينادي به للشرع.

- ب- تحدث عن مساوئ حكم " العادل " للشعب المصري . ثم بين جرائده .
- ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المنسوب فيما يلي :
- ١- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته .
 - ٢- ولدت شجر الدر لو طار بها اليهودج وبلغ بها قلعة لجبل لتستقر سريعاً في الحكم .

٤. مدينة الأقصر :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رأى الشرع في بقاء الحكام أو عزله مرتبط بـ :
- إقامته مشاريع مفيدة للشعب.
 - حب الشعب له ، وسيطرته عليه.
 - التزامه بالعدل ، وابتعاده عن الظلم.
 - انتصاره في المعارك القتالية.
- ب- ماذا تعرف عن كل من : سوداء والصالح إسماعيل ؟ وما الذي اتفقا عليه ؟
- ج- كيف تصرف شعب مصر تجاه عبث العادل وحاشيته ؟

٥. محافظة شمال سيناء :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- كان قرار الأمراء الكاملية في الصراع بين العادل ونجم الدين هو :
- مساندة الملك العادل.
 - القبض على نجم الدين وتسليمه للعادل.
 - خلع الملك العادل والقبض عليه.
 - الوقوف على الحياد ، ومساندة المنتصر.
- ب- ما موقف نجم الدين عندما رأى أخاه العادل مكبلاً ؟
- ج- ما رأيك في موقف المصريين تجاه الملك العادل ؟

الفصل الثامن

من قبله لكل صلاة مما ياتي اوله او ما مناسبة قولها

[illegible]

نعم يا مولاي، لابد من تلك القلوب القوية، التي تدفع الصيوف بإيمان وعزم، ونرى رأيا مولاي في الظهور على تلك القلوب، كنت عرضته ونحن في

وہی راہی با ملائی فی القعود کسی کے لئے اور کوٹنا وغیرہ جی ہمشق۔
نہیں، بہما تفسی عا بنو لیوب، ورتوٹنا وغیرہ جی ہمشق۔

رَبِّهِمْ كَمَا أَرِيدُ، وَلَتُنْتَبِهَنَّ كَمَا نَشَاءُ. لَرَبِّهِمْ عَلَى الْفَضْلِ، وَأَعَدُّمُ

يوم القرب

ثم يهبطون إلى الجبل الذي على الجبل، لا يسم

من أجل ذلك، وبموجب هذه القوة

الشيعة في سطور الجند ، موضع بهج حسين يا مولاي ، وقت عيناى

عليه ولما نظر إلى النيل في وقت الأصيل، في الجزيرة المطلة للفسطاط، في

مَنْ يَسْتَنْ شَمْعَ الشَّجَرِ، شَمْعَ إِبْرَاجِ الْقَلْعَةِ، وَتَقِفْ فِي وَسْطِ الْمَاءِ

لأنها تسرع الخطى في الهواء.

معاربه مفرقة، خيرة بفتح الهمزة والضمون والموقع ..

نکته: «فناء»؟

[illegible]

۸. "ما هذا؟" "هذا الذي خلقه الله تعالى" "ما هذا؟" "هذا الذي خلقه الله تعالى" "ما هذا؟" "هذا الذي خلقه الله تعالى"

نصرف بہا اسطرح "ظفر" سے قیمت پر ہر محل صحت "ت" کے بعد

فِيهَا الْعَلَبَةُ تَهْ مِنْ تَشَبُّهٍ خَلَّ سِرِّي عَنْ حَسْبٍ وَخَلَّ عَمْرٍ عَنْ خِيٍّ ٢٠ لَمْ

تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْحَالُ لَا يَنْصَحُ بِنُفْذِ الْوَعْدِ بِمَعْنَى مَا فِيهِ

هذا الدينار وثقت ثلثه نصفه ثلثه و عدد تسريح وثقت

الإصلاح التي ينبغي أن يسارع بحكمه بـ "أخرجهم من الأبواب وتسعة"

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ أَتَوْنَهُمْ لِيُقْضَىٰ لَهُمْ أَتَىٰ الْحَمْدُ أَجْمَعُ

بضاعة مستوردة جاءت مع هؤلاء، ونجحت مصر في دفع

١- نعم يا مولاي ومن هوذا من ظلمك سوف نكفك وسوف نلحقه بالحق

١٩. عرفنا سيوف الحديد ، ومع الأمر ، الذين يجمعهم دون ، ويرمى لهم

فما سيوف الأتقي^{٢٠} ..

۹۱۔ سوداء بنت الحنفیه یا مولای عذراء، قرأت فیہ عنما عمت ہنہ بجمع

الأعداء، ويلف حوله الماخذين والدافقين، وينير ويذهب للاستقص.

۱۰۔ جریتان من جولای مولای، وردہ المرو وثور فصیح۔ عذہ۔ و۔ لا تھن

عن تليبير المرقى في جز ولا في هذا.

في الداء المزمن

ابن الأثير: مولاي علي الأعمى، ومولاي محمد بن محمد بن مولاي

سببُض عليه، فإنه احسن بكتلة الخلفه فولده، ورحم في طفلي نظام. مصرعا

إلى الكرك، وكفتا شره وشتر من معه، وحيثك يفرغ مولاي إلى الأمراء

وَيَأْخُذُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا ، فَهُمْ لَا نَجَى فِي نَارِ عَذَابٍ .

أولاً: أحدث وأهم الأسئلة

- أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما يلي :
كان القرار الأول لنجم الدين نور تولى حكم مصر هو :
 - تولية دود ملك دمشق.
 - إعدام سوداء بنت الفقيه.
 - إطلاق سراح لفر الدين بن شيخ الشيوخ.
 - سجن نور الصباح وورد المنى.
- ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) لما الخطأ فيما يلي :
 - ١- شجر لدر جزية نكية ساعدت زوجها على حكم مصر.
 - ٢- وجد نجم الدين في خزنة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً.
 - ٣- وجد نجم الدين لوفاً مؤلفة من للتأخير في خزنة الدولة بعد خلع العادل.
 - ٤- ثارت شجرة لدر بسرعة قبض على المتأمرين.
 - ٥- لم يجد نجم الدين في الخزنة سوى ألف دينار فقط.
- ج- اكمل ما يأتي بما يناسبه :

اقتربت شجر لدر على نجم الدين تكوين جيش من يلشنهم على

د- كم ديناراً وجدنا الملك نجم الدين في خزنة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك ؟

هـ- لم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

و- **علل :** المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

ز- تقدم قصة طموح جارية نمونجا لرائدة من نساءنا الخالدات، صنعت مجدها بعزيمتها، وفرة إرقاتها، تحنت في حدود ثلاثة أطر.

ح- فم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ط- كانت شجر لدر زوجاً مخصصة وفيه لزوجها، استدل على ذلك .

ي- ذكرت شجرة لدر بعض العوامل لتخطي الصعاب، وضح ذلك.

ك- ماذا بقصد نجم الدين بإحدى الخبلة الملوثة ؟

أولاً: أحدث وأهم الأسئلة

- ١- **محافظة الفيوم :**
 أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
الوسيلة الوحيدة التي حدها نجم الدين لعودة اليهود لبلاد هي
 - القضاء على الأيوبيين والعوارزمية.
 - إعدام سوداء بنت الفقيه، وأنها العادل.
 - سجن ورد المنى ونور الصباح.
 - التخلص من الفرنج بإلقتهم في البحر أو تمزيقه في الصحراء.
- ب- الجاهلون مخطئون في نظرتهم للحكم والسلطان ... فلماذا ؟
- ج- اقترحت شجر لدر على الملك الصالح أمراً يخرج من حيرته هند، وضح .
- ٢- **محافظة الإسماعيلية :**
 أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
المراد بـ "سيوف الحديد" :
 - السيوف الشاهرة في وجه الأعداء.
 - جنود الصالح إسماعيل.
 - الجنود الذين اصططنهم الصالح نجم الدين.
 - الأمراء الذين يجتمع بهم دلود، وينير معهم الإثم.
- ب- كيف استطاع السلطان رد الأموال المسبوبة؟ وفيه استخدمها ؟
- ٢- **محافظة قنا :**
 أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
المراد بـ "سيوف الأعداء" :
 - النساء الجميلات العائلات.
 - سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المنى.
 - زوجات الأمراء الأيوبيين.
 - نساء الفرنج المجندات في الجيوش الفرنجية.

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

الجزء الثاني

- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

الجزء الثالث

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

الجزء الرابع

- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له
- من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له



القراءة



من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

الجزء الأول

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

من غير ان يكون له في ذلك ما يوجب له

موقع التفوق كاهنات

السؤال الثاني:

ولن نقم بعد من أمم قلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط
قد اتم بها سلاطين وملك مصر على مر العصور التاريخية.

١- تخير المصوب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع " قلعة " : (قلاع - قلع - القلاع - القلاع صوب)

٢- مصدر " اتم " : (اتم - اتمل - اتمل - اتمل)

٣- مصدر " تصور " : (تصور - تصور - تصور - تصور)

٤- " البحر المتوسط " يقع : (جنوب مصر - شرق مصر - شمال مصر)

٥- مصدر " سلاطين " : (سلطان - سلطان - سلطان)

٦- جمع " ساحل " : (ساحل - ساحل - ساحل - ساحل)

٧- قلعة المنشت عنها في لقرة السابقة قلعة

: (سلاح الدين - شقف - قلبي)

ب- في أي العصور بنيت قلعة قلبي؟ ولين بنيت؟

ج- لماذا سميت قلعة قلبي بهذا الاسم؟

د- كم من الوقت استغرقه بناء قلعة قلبي؟

هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قلبي في العصر المملوكي؟

و- هم استخدم العماليق قلعة قلبي؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك؟

ز- كيف اتم مصدر على قلعة قلبي؟

ح- سمى قلعة قلبي من حيث تجديد مساحتها والأبنية التي تحتويها.

ط- نقل على قلعة قلبي ساحتها.

من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

في العصر المملوكي اتم السلاطين قصورهم بقلعة احتلها
شديدا، وذلك من قوة حامية، وشحنها بصلاح وتعد وقد استخدم
العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) مع العبارة الخطأ:

١- مرانف شحنتها " زودها " ()

٢- جمع العصر " الأعاصير " ()

(ب) صوب الخطأ فيما يلي : تقع الكنيسة المنقطة في حي قلعة شرق - من
مسجد عمرو بن العاص.

(ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصري تجاه الأماكن السياحية والسكنى؟

محافظة الغربية

وقد جندت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون
الرشيد تم تجديد لها، ثم جندت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله
الفاطمي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع " عهد " : (عهات - عهود - عهون)

٢- مذكر " أخرى " : (أخيرا - أخريك - آخر)

(ب) في أي عهد تم تجديد الكنيسة المعلقة أول مرة؟

(ج) علل : للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

السؤال الثاني:

'ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية'

- ١- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:
- ١- جمع "القلعة": (القلاع - القلوع - الاثنان صواب)
- ٢- مضاد "اهتم": (خسر - اهل - تجاهل)
- ٣- مفرد "العصور": (العصر - المعصرة - العاصر)
- ٤- "البحر المتوسط" يقع: (جنوب مصر - شرق مصر - شمال مصر)
- ٥- مفرد "سلاطين": (سلطنة - سلطان - سليل)
- ٦- جمع "سلط": (سواحل - ساحل - سواحل)
- ٧- القلعة المتحدث عنها فى الفقرة السابقة قلعة:
- (صلاح الدين - الشقيف - قايتباي)
- ب- فى أى لصور بنيت قلعة قايتباي؟ وأين بنيت؟
- ج- لماذا سميت قلعة قايتباي بهذا الاسم؟
- د- كم من لوقت استغرقه بناء قلعة قايتباي؟
- هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قايتباي فى العصر المملوكى؟
- و- فيم استخدم العثمانيون قلعة قايتباي؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك؟
- ز- كيف اهتم محمد على بقلعة قايتباي؟
- ح- صف قلعة قايتباي من حيث تحديد مساحتها والأبنية التى تحتويها.
- ط- نل على منزلة قلعة قايتباي سياحيا.

من أحداث المعاصير

محافظة المنوفية

'فى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم.'

(أ) ضع علامة (✓) اسم العبارة الصحيحة، وعلامة (X) اسم العبارة الخطأ:

- ١- مرانف شحنها "زودها". ()
- ٢- جمع العصر "الأعاصير". ()

(ب) صوب الخطأ فيما يلى: تقع الكنيسة المعلقة فى حى القلعة بتقرب من مسجد عمرو بن العاص.

(ج) ماذا يحب عليك كمواطن مصرى تجاه الأماكن السياحية والساحين؟

محافظة الغربية

'وقد جُذِّت الكنيسة عدة مرات، ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديد لها، ثم جُذِّت مرة أخرى فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى.'

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- جمع "عهد": (عهائد - عهود - عهون)
- ٢- مذكر "أخرى": (أخيرا - أخريات - آخر)

(ب) فى أى عهد تم تجديد للكنيسة المعلقة أول مرة؟

(ج) علل: للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

محافظة دمياط

والن قلعة تد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حصنها، وشحنها بالسلح والعاد.

(أ) اكتب : ١- مرادف "العاد" : ٢- مضاد "شحنها" :

(ب) علل : اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

(ج) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

(د) ماذا تعلم لو أنك مسئول عن الأثر والسياحة في مصر ؟

محافظة الإسكندرية

ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حصنها، وشحنها بالسلح والعاد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "شحنها" : (فرعها - أرسلها - ملأها).

٢- جمع "العاد" : (الأعداء - العتاد - الأعنة).

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان قنصوه الغوري بالقلعة كما فهمت من العبارة السابقة ؟

محافظة الشرقية

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتجت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ "تقع" في العبارة : (ترفع - تتأيل - تتواجد)

٢- مضاد "احتجت" : (استمرت - تهدت - تهرت)

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بالقرب من الكنيسة المعلقة ؟

(ج) ما رأيك في ضرورة الاهتمام بالأثر المصرية وعلاقة هذا برقعة الوطن ؟

محافظة بورسعيد

لقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى "اهتم" : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع "القلعة" : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

(ب) كيف اهتم قنصوه الغوري بقلعة قايتباي ؟

(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

(د) ما رأيك في : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

محافظة شمال سيناء

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتجت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى "أنقاض" : (مساحة - هم - أماكن).

٢- مفرد "الروايات" : (الراوى - الرؤية - الرولية).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

(ج) لماذا أطلق على هذه الكنيسة اسم "المعلقة" ؟

محافظة الجيزة

"وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرانف "طوائف" : (جماعة من الناس - قليل من الناس - واحد من الناس)
- ٢- مفرد "الفرسان" : (الفرس - الفارس - الفريسة)
- ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟
- ج) لماذا يحدث لو : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

محافظة بني سويف

- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة.
- أ) تغير الإجابة لصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- مرانف "لمقسمة" : (المهنية - المطهرة - المحترمة).
- ٢- مفرد "نقائص" : (نقد - نقض - نقض).
- ٣- مضاد "القيمة" : (الحنية - الجديدة - الإجابتان صحيحتان)
- ب) علل :
- ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.
- ٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

محافظة قنا

- بُنيت الكنيسة المعلقة على بُرجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بالليون). وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.
- أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مضاد "بُنيت" : (أقيمت - هدمت - ردمت).
- ٢- جمع "حصن" : (حصون - حصين - أحصنة).
- ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟
- ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
- ١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.
- ٢- لطلق اسم الكنيسة المعلقة لأنها بنيت على بُرجين.

محافظة مطروح

- ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية. ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.
- أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- مضاد "اهتم" : (حافظ - أهمل - ابتعد)
- ٢- جمع "العتاد" : (الأعتدة - الأعتاد - الأعيتد)
- ب) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقعة قايتباي ؟
- ج) تعد قلعة قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية، فما الليل على ذلك ؟
- د) تحدث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة "قايتباي".

محافظة الوادي الجديد

- ولأن القلعة تعد من أهم القلاع، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ...
- أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- مرانف "تعد" : (تهتم - تعتبر - تهمل - تحدث)
- ٢- جمع "القلعة" : (القلوع - القلاع - القلائع - الأولى والثانية)
- ب) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟
- ج) علل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

محافظة أسوان

- ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية.
- أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- مرانف "تعتبر" ٢- جمع "القلعة" ٣- مضاد "أهمل"
- ب) ما القلعة المشار إليها في العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

سيرة موسى

أسئلة الرسالة

..... ويدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن
القوامض، وأبركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة،
فتخنت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء....
أ- تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

- ١- مرادف " بدا " : (تكشف - ظهر - قوى)
- ٢- مضاد " حبها " : (تفورها - كرهها - الاثنان معا)
- ٣- مفرد " القوامض " : (القومض - القامض - التفويض)
- ٤- مرادف " القوامض " : (الأسرار - المخاطر - الخوافي)
- ٥- مضاد " أبركت " : (جهلت - غفلت - خفيت)
- ٦- مرادف " أولى " : (لحق - لجر - كلاهما صواب)
- ٧- مضاد " الشديد " : (الفقر - الضعيف - المضطرب)
- ٨- علاقة بين " الكشف " و " القوامض " : (ترادف - توازن - تضاد)
- ٩- ولدت سميرة موسى عام : (١٩٢٧ - ١٩١٧ - ١٩٢٧)

ب- أين ولدت سميرة موسى؟ أين تلقت تعليمها الأولي؟ وماذا كانت له؟

ج- متى ظهر نبوغ سميرة موسى؟

د- ما الذي أدرجته سميرة موسى؟ وما القرار المنكر الذي سجنه؟

هـ- أين أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوي والجامعي؟

و- ما الكلية التي التحقت بها سميرة موسى؟ وماذا كانت مرتبتها العلمية

بين زملائها؟

ز- أين حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه؟ وما المدة التي قضتها

في ذلك؟ وما دلالة تلك المدة؟

ح- ما المجال العلمي الذي تخصصت فيه سميرة موسى؟ وما الذي دفعها

إلى ذلك التخصص؟

ط- متى حصلت سميرة موسى على المنحة العلمية إلى أمريكا؟ وفي أي

المجالات كانت؟

ي- ما أثر نتائج أبحاث سميرة موسى في مجال الذرة على العالم؟

ك- ما هدف سميرة موسى من دراستها في مجال الذرة؟

ل- لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؟

م- متى توفيت سميرة موسى؟ وكيف توفيت؟ ومن الذي أعلن نيا وفاتها؟

ن- ما مظاهر تكريم مصر لسميرة موسى؟

من امتحانات المحافظات
محافظة القليوبية

وعملت تامل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس
لهذه، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من
لجل السلام.

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مضاد "تأمل": (تأمل - تتراجع - تتروى).
 - ٢- جمع "شعاع": (شعاع - شعرة - مشاعر).
- (ب) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؟
- (ج) فكر نوع الدراسة التي تابعتها "سميرة موسى"، ثم وضع علاقة
تلك بأهلها.

محافظة كفر الشيخ

ثم حصلت للتفوق سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة
الأمريكية عام ١٩٥١م للدراسة في جامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله
بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا
وأوروبا، وعملت تامل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس
لهذه.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:
- ١- معنى "أذهلت": (أربكت - أذهنت - أفرغت).
 - ٢- مراد "نتيج": (نتج - منتج - نتيجة).
- (ب) هل لاحظت "سميرة موسى" في اجتياز الملحة الدراسية بالولايات
المتحدة؟ وضع بالدليل.

- (ج) فكر أحد مظاهر تكريم الدولة لسميرة لآسها لعلها
"سميرة موسى" بعد، فكتب
- (د) "العلم سلاح ذو حدين" ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لأهل
"سميرة موسى" في تسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟

محافظة الشرقية

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث قامت بتعليمها
الثقوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وفق والدها على
قرارها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أصرت": (عزمت - تقمّت - حصلت).
- ٢- مضاد "أمام": (أثناء - وسط - وراء).

- (ب) وضع موقف والد سميرة موسى من تحوّلها الجامعة.
- (ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
- (د) ما رأيك في تعليم المرأة ودورها الحيوي في المجتمع؟

محافظة الإسماعيلية

"وتلت (سميرة موسى) تعليمها الأولي بكلية القرية حيث تمت حفظ
القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ جها
الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن القوامض".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ "نبوغ": (علو - تقوى - نجاح - بلوغ).
- ٢- مفرد "القوامض": (الغميض - الغميص - الغامضة - الغصية).

- (ب) صف "سميرة موسى" من خلال فهمك للفقرة السابقة.
- (ج) لقد سخرت "سميرة موسى" أبحاثها في الذرة لخير البشرية. تامل
على ذلك.
- (د) نال ما يلي: حاجة مصر إلى التقدم العلمي.

موقع التفوق AltFwok.com

محافظة السويس

• وكنت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهنهما.
فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "تأمل" : (تبصر - تمنى - تظهر) .
- ٢- مضاد "تسخر" : (تهيب - تنكّل - تعزل) .
- ٣- جمع "مؤتمر" : (مؤتمرات - مؤامرات - مأموريات) .

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟
(ج) ما الذي تفرحه لجانب العقول المصرية المهاجرة ؟

محافظة جنوب سيناء

• ولما طلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهنهما.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "أذهلت" : (أثبتت - أفرحت - أدهشت) .
- ٢- مضاد "الهدم" : (التلثم - البناء - الارتقاء) .

(ب) لم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟
(ج) كيف كرمت مصر لينتها الدكتوراة سميرة موسى ؟

محافظة الفيوم

• وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأى شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها للثانوي، وأصرت على دخول الجامعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "أدركت" : (فهمت - عزم - أثبتت)
- ٢- مضاد "أصرت" : (عرفت - عرضت - تهاونت)

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟

(ج) لم تنس مصر لينتها سميرة موسى. دلل على ذلك

(د) • العلم أولى من كل شيء وأى شيء. هل تتفق مع هذه العبارة. علل لما تقول.

محافظة بني سويف

" وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة. فاتخذت قرارها مبكراً "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "بدا" : (ظهر - وضح - الإجلتان صحيحتان) .
- ٢- جمع "الشديد" : (الأشداء - الشداد - ما سبق صحيح) .
- ٣- مضاد "حب" : (كره - جفاء - حقد)

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟

(ج) علل :

١- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية.

٢- سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

محافظة المنيا

" وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "نبوغها" : (اهتمامها - ثقتها - نشاطها) .
- ٢- جمع "المعرفة" : (الأعراف - المعارف - المعروف) .
- ٣- مضاد "رغبتها" : (زهدا - تقصيرها - إهمالها) .

(ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى : ، ،

(ج) ما مظاهر تكريم مصر لـ "سميرة موسى" ؟

محافظة أسبوط

وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتور سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد: الصحف: (الصفحة - الصفحة - الصحيفة)
٢- معنى "هوت": (ارتفعت - سقطت - وقعت)

(ب) فكر سبب وفاة سميرة موسى:

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- فتحت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.
٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

محافظة سوهاج

وأدركت "سميرة موسى" أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فتخنت قرارها مبكراً.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد "مبكراً": (متراجعا - متأخراً - مبطناً).
٢- جمع "العلم": (الأعلام - العلامات - العلوم).
(ب) بم تخلصت سميرة موسى لعالم؟

محافظة قنا

حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م للدراسة في جامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تعلم أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "منحة": (منح - موانح - مناح).
٢- مرادف "تسخر": (تضع - تكال - تعهد).

(ب) لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا كما تفهم من العبارة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار "الذرة من أجل السلام".

٢- أنكرت مصر جهود سميرة موسى ولم تكرمها.

محافظة الأقصر

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فتخنت قرارها مبكراً، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أمنت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف "أدركت": (وافقت - علمت - أصرت).
٢- جمع "حياة": (أحياء - حيوات - حيويات).
٣- مضاد "إصرارها": (تعجبها - تفهمها - تراجعها).

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى مبكراً؟

(ج) علل لما يأتي:

١- سفر "سميرة موسى" إلى إنجلترا.
٢- اهتمام "سميرة موسى" بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

محافظة البحر الأحمر

"ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فتخنت قرارها مبكراً.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد "نبوغها": (براعتها - تأخرها - تهاونها).
٢- مفرد "الغوامض": (الغمض - الغمض - الغامض).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟

(ج) قيم مسخرة سميرة موسى لأبحاثها في الذرة؟

(د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- لقبنا النور منهما، حيث جُزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح وحده النقاء، فبدأ بتعلم القراءة والكتابة....
- أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- مرادف "خيا" : (ضاح - نطقاً - ضعف)
 - ٢- مضاد "جُزعت" : (فرحت - صممت - صبرت)
 - ٣- جمع "الحدث" : (الأحداث - الأحاديث - الحوادث)
 - ٤- مرادف "الأليم" : (الشديد - المروع - المهين)
- ب- هل كلمة واحدة بمعنى "لقبنا النور منهما" ؟
- ج- متى قد "لويس برايل" بصره ؟ ولين ؟ وكيف تم ذلك ؟
- د- كيف استقبلت قرية "لويس برايل" ما حدث لعينيه ؟
- هـ- كيف ولج "لويس برايل" ما حدث لعينيه ؟
- و- كيف تعلم "لويس برايل" القراءة والكتابة ؟
- ز- ما الصعوبات التي واجهت "لويس برايل" أثناء تعلمه القراءة والكتابة ؟
- ح- إن اختراع "لويس برايل" إلى طريقته المعروفة لمساعدة المكفوفين على القراءة والكتابة والعزف الموسيقى يمثل رحلة من الفشل والنجاح، وضع ذلك ميخا غلام اعتمد فيما توصل إليه.
- ط- ما موقف الأكاديمية في باريس من اختراع "لويس برايل" ؟

السؤال الثاني:

- وتناقلت الصحف قصة 'برايل' واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته :
- أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- المراد بـ "تأقلت" : (تأملت - نشرت - أظهرت)
 - ٢- مفرد "الصحف" : (الصفحة - الصحفة - الصحيفة)
 - ٣- مرادف "اختراعه" : (بتكره - تأليفه - مشروعه)
 - ٤- مضاد "ذاع" : (انحصر - خفى - انتشر صواب)
 - ٥- مفرد "أرجاء" : (رجاء - رجا - رجوة)
 - ٦- جمع "طريقته" : (طرق - طرقا - طرائق)
- ب- كيف قرر العلماء الاستفادة من طريقة "برايل" ؟
- ج- من الذي نقل خبر الاعتراف باختراع برايل إليه ؟ وكيف استقبل الخبر ؟ وماذا قال حينئذ ؟
- د- ما الذي أدى إلى مرض لويس برايل ؟
- هـ- ما دور تلاميذ برايل في التعريف بطريقته المبتكرة ؟
- و- بم لقب "لويس برايل" ؟ ولم استحق هذا ؟
- ز- ما عمر "لويس برايل" حين مات ؟
- ح- كيف كرم برايل ؟ ولين ؟

من استعانت بالمحافظات محافظة القاهرة

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حال النكاه بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان يرتكز كل منها عن سطح الورق وعرضها".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
1. مرادف " حال " : (محتود - شديد - متوسط)
 2. مضاد " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - الرقيقة)
- ب- من الطفل المتحدث عنه في العبارة السابقة ؟ وما صفاته ؟
- ج- من خلال فهمك للنص ما الدروس المستفادة منه ؟

محافظة القليوبية

"بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك على أن هذه الطريقة لم تشجع رغبة الغلام الطموح".

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- 1- مضاد " الطموح " : (الضعيف - القايص - الكسول)
 - 2- جمع " الطريقة " : (الطرائق - الطرق - الطوارق)
- ب) كيف راجع "برائيل" إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟
- ج) متى يكي "برائيل" ؟ وماذا قل ؟

محافظة المنوفية

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حال النكاه بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت".

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
- 1- مضاد معروفة " مقومة " : ()
 - 2- مرادف حال " قوي " : ()

- (ب) ظل : لم تشع طريقة الحروف البارزة برائيل
- (ج) لماذا حزنت القرية كلها لإصابة برائيل ؟
- (د) ماذا يجب عليك تحذير مثل - لك - عنه إعراف ؟

محافظة الدقهلية

"وقد ظل برائيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

- (أ) 1- ما جمع " تارة " ؟ 2- ما مضاد " يتراجع " ؟
- (ب) ما الذي توصل إليه برائيل ؟
- (ج) "الآن أموت وأد مطمئن إلى أن جهودي لن يموت معي" - المنسوبة التي قال فيها برائيل هذه العبارة ؟

محافظة البحيرة

"وأخذ يلهو بمثقابين وجددهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخيا التور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- 1- مرادف " يلهو " : (يحفر - يلعب - يمسك)
 - 2- مضاد " الأليم " : (البسيط - الثقه - المريح)
- (ب) ما النبأ العظيم الذي أبكى لويس برائيل وأسعده ؟
- (ج) ماذا تعنى محاولات لويس برائيل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة الإسكندرية

"جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حال النكاه بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك".

(أ) تغير الصوت مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع "لحنت" : (الأحلب - لحثلت - الأحداث) .
- ٢- حرف "البرزة" : (الترجمة - الخفة - الصغيرة) .
- ٣- كيف تمهّل لفظ القراءة والكتابة بعد لحنك الأليم الذي تعرض له ؟
- ٤- من خلال دراسة الموضوع علّ لما يلي :
- ١- ردة "براييل" في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة .
- ٢- تصميم طريقة "براييل" الجديدة في جميع معاهد فرنسا .

محافظة الإسماعيلية

وعزفت على البيانو في هذا الحقل إحدى الفتيات من تلميذات براييل .
وما كنت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون
تهنئتها على براعتها وموهبتها، فوقت تقول لهم : :
(أ) هك من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- كلمة بمعنى كلمة "تكمّل" .
- ٢- مؤنث "لحد" .
- ٣- لماذا لم يضر "براييل" هذا الحقل ؟
- ٤- كانت الفتاة وفيه لاستعفا، ما الدليل على ذلك ؟
- ٥- ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة .

محافظة بورسعيد

"لكن براييل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع
إقامة حقل كبير ضم جمهوراً غفيراً من غلبة القوم في باريس ."
(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المقصود بـ "فرط" : (ضعف - تساهل - كثرة) .
- ٢- مضاد "شديد" : (متعب - ضعيفاً - بطيئاً) .

(ب) وضع دور تلميذة براييل في تصميم طريقته .

(ج) دلّل على نجاح طريقة براييل .

(د) ما رايك في قولهم : وصف براييل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

محافظة جنوب سيناء

"وقد ظل براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكنت
محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم
يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية
والعلامات الموسيقية

(أ) هك من الفقرة ما يلي :

- ١- كلمة مفردة "رمز" .
- ٢- كمس بيهد عدّة حصة .

(ب) يم وصف براييل ؟ ولماذا ؟

(ج) كيف أثبت براييل أنه لا يعرف تيسر ؟

محافظة شمال سيناء

"وقد ظل براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكنت محاولاته
تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل
حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ... :

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع "أخرى" : (أواخر - آخر - أخيرات) .
- ٢- مضاد "سهلة" : (قاسية - غامضة - صعبة) .

(ب) كيف توصل "براييل" إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(ج) ما الدليل على نجاح "براييل" في اختراعه العظيم ؟

محافظة الفيوم

"وقد ظل براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكنت محاولاته
تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل
حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية
والأعداد الحسابية "

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "تثقل" : (تحتل - تتوج - تثقل)
- ٢- مضاد "واصل" : (استمر - اتصل - قطع)

(ب) ماذا تعرف عن طريقة بريل ؟ وكيف توصل إليها ؟

(ج) كيف تم تكريم بريل ؟

(د) ماذا تعنى محاولات بريل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة أسبوط

• وقد ظل بريل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته

تفشل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "تثقل" : (تضبط - تحاط - تتراجع)
- ٢- مضاد "للتجّاح" : (لتأخر - الجهل - الفشل)

(ب) أفكر للفكرة التي شغلت بريل، وما نتيجة محاولاته ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- فقد بريل بصره بسبب عوامل وراثية.
- ٢- وُصف بريل بأنه واهب للنور للمكفوفين.

محافظة الأقصر

• على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة

الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- مرادف "تحول" : (تتسع - تمنع - ترتفع)
- ٢- جمع "طريقة" : (طرق - طرائق - طوارق)
- ٣- مضاد "الطموح" :

(المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

(ب) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

(ج) علل لما يأتي :

- ١- كان قلق "بريل" يردد كلما تقدم به السن.
- ٢- وصف "بريل" بأنه واهب للنور للمكفوفين.

(د) كان "بريل" نموذجاً ناجحاً لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

محافظة معطروح

• ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "حاد" : (قليل - شديد - محدود)
- ٢- مضاد "البارزة" : (الواضحة - الظاهرة - الخفية)

(ب) ضبر بريل على محتته، فما الذي ساعده على ذلك ؟

(ج) بم وُصف بريل بعد جهوده واختراعه الذي أفاد المكفوفين ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

محافظة أسوان

• ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك .

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مرادف "وقت" ٢- جمع "حرف" ٣- مضاد "مجهولة"

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

زراعة الفضاء أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- "كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية...."
- أ- تخير الصواب لما يقى مما بين القوسين :
 ١- مرادف "كشفت" : (أنتجت - أظهرت - قوت)
 ٢- مفرد "الأبحاث" : (الباحث - البحثة - البحث)
 ٣- مضاد "مؤخرًا" : (مسرعا - قديما - جديدا)
 ٤- مفرد "الثروات" : (الثروة - الثراء - الثرى)
 - ب- ما أثر الكشف عن وجود كواكب تحوى على الثروات المعدنية على العلماء ؟
 - ج- كيف يفكر الإنسان الآن فى الفضاء ؟
 - د- ١- وضح تفاصيل التجربة التى أقامها العلماء فى مركز جونسون بشأن استنبات زراعت فى مركب الفضاء.
 ٢- علام شجع نجاح تجربة مركز جونسون العلماء ؟
 - هـ- علل : اختيار العلماء نبت البطاطا، ورضعها فى خزانات مغلقة فى مركب الفضاء.
 - و- ما المشكلة الكبرى التى تعترض نجاح أبحاث استنبات زراعت مركب الفضاء ؟
 - ز- علل : ١- تعد مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور التى يجب مراعاتها.
 ٢- لعلاقة الوثيقة بين تقنيات الهندسة الوراثية وأمل استنبات زراعة مركب الفضاء.
 - ح- ما الإجراءات التى تبناها العلماء لمواجهة أى خلل متوقع فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
 - ط- ما علاقة الاختراعات الحديثة بالخيال ؟ وما دلالة ذلك ؟

محافظة القاهرة

"اللائق للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر."

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 ١- مضاد "بداية" : (أداية - نهاية - نيابة)
 ٢- جمع "خيال" : (خيول - أخيلة - مخايل)
- ب- كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حتى ملموس ؟
- ج- ما دور تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء ؟

محافظة الغربية

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الاستفادة من هذه الثروات."

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يقى :
 ١- مرادف "كشفت" : (أخفت - أظهرت - علمت)
 ٢- مضاد "الإفادة" : (الإبادة - الإنابة - الإضرار)
- ب- ١- عمُ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا فى الفضاء ؟
 ٢- فيم فكر العلماء للاستعاضة عن خزانات الأكسجين فى رحلات الفضاء ؟
- ج- ما النبات الذى اختاره العلماء لتوفير احتياح رواد الفضاء من الأكسجين ؟

محافظة كفر الشيخ

"إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقع أى خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- مرادف "ابتكار" : (إلهام - اختراع - إنتاج)
 ٢- مرادف "عواقب" : (عاقبة - عوبة - عجة)

(ب) هل تعد زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء الخارجي من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ؟ وضح السبب.
 (ج) تذكر أحد الإجراءات التي يتبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.

(د) "إن الحاجة لم الاختراع" ما ريك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء ؟

محافظة الدقهلية

"إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة".

(أ) ١- ما مرادف "عواقب" ؟ ٢- ما جمع "الفضاء" ؟
 ٣- ما مصداق "وخيمة" ؟

(ب) ما الإجراءات التي يتبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

محافظة دمياط

مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعت في مركبات الفضاء التي يستغلها رواد الفضاء .

(أ) اكمل : ١- معنى "يستغلها" : ٢- مضاد "هذا" :

(ب) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
 (ج) تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء. ذل على ذلك.

(د) علل : نشر الإنسان إلى الفضاء.

محافظة البحيرة

"وسمكون للتقنيات الهندسة الوراثية، والتي نعت مدخل منظورة لس المجال الزراعي، دور لدخل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجا الحيوي".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

١- مرادف "بلع" : (مرت - وصف - حورت)
 ٢- مضاد "تعددية" : (العدوانية - المحفظة - المحطة)

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعت في مركبات الفضاء.

(ج) لماذا ينبغي الثقة عند إجراء تجارب علمية ؟

محافظة السويس

"اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في يديتها الأولى مجرد خيال غير، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسوها واقعاً حياً وملموساً في حياة البشر".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

١- مضاد "أبدعها" : (ابتكرها - قند - خبأ)
 ٢- مرادف "العلماء" : (العلم - المعنوم - العلم)
 ٣- المراد بـ "حياً" : (حقيقاً - خيلاً - مستحيلاً)

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات لشيرة الحديثة ؟

(ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنتاج أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث إذا : لم تعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

محافظة الجيزة

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة، مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد لخصت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة".

تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "مطهرة": (مطهرة العقل - قوة الحواس - رابعة - رابعة)
- ٢- جمع "مزرعة": (مزارع - مزارع - رزوع)

سأذكر أوصاف العبرة لمطهرة التي استخدمت في التجربة.

- ١- في ضوء هذه الموضوعات على:
- ٢- خروج الكمبيوتر صحة جيدة
- ٣- تعبئة الهندسة ثورية في محل الزراعة

محافظة المنيا

وإذا شجع النجاح فهذا هو حقله هذه التجربة في أن يترك التمسك بطريقة أكثر تساهل في بعض نباتات مزرعة بدلا من خرافات الأكسجين التي يمتثلها قروا للقضاء.

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "جمع": (تم - تط - وبخ)
- ٢- مرادف "بطل": (لنزال - لفظ - فراغ)
- ٣- جمع "طريق": (طريق - طريق - طرق)

(ب) - المسود بزراعة القضاء؟

(ج) - حق القضاء بإجازة في محل القضاء. فكر اثنين منها.

محافظة سوهاج

كانت تتقرر طان معظم هذه الاكتشافات والاكتراعات الحديثة، والتي لديها عقل البشري فكت في بدليتها الأولى مجرد خيال غير:

أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "العلم": (العلم - الحقيقة - الاهتمام)
- ٢- مرادف "لديها": (منها - ابتكرها - ألقنها)

(ب) ما المشكلة التي واجهت العلماء في إيجاد أبحاثهم في زراعة القضاء؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

محافظة الوادي الجديد

نظف نصف قرن عما كان في الماضي لا يعرف لا نفس عن نفسه والأقن لم يعد التفكير مصدا على معرفة. ذهب إلى نفسه من نحو التفكير إلى عملية الأقداء من جهة أخرى. لهية تعويده في نفسه الخارجي.

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "مصدا": (منها - جمع - صحيح)
- ٢- جمع "نفسه": (أنفسه - نفس - نفس)

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على التفكير من نفسه؟

(ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في رحلات الفضائية الطويلة؟

محافظة الوادي الجديد

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كوكب تحور حيث بحيرة من الثروات المعنوية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط:

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "هذا": (رجع - منع - وقف - وحد)
- ٢- جمع "كبيرة": (كبير - كبير - كبراء)

(ب) عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا؟ وما أثر ذلك على العلماء؟

(ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم؟

(د) علل: يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في الفضاء.

موقع التفوق AltFwok

التصميم

عباد الرحمن

بروزن الجمال في الثوب المدهون: تعبير جميل يدل على تواضعهم الذاتي.

- يمشون على الأرض
 • أصرف ، لم يقيد لدعاء
 • سرفوا ، يقرأوا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد
 • سبلت ، حنفت : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد
 • يمشون ، يبينون ، يقولون : لفعل مضارعة تفيد الاستمرار والتجدد
- أسئلة الرسالة**

أسئلة الرسائل

المسألة الأولى

السؤال الثول
(وعيد الرحمن) فَمَنْ يَمْشُ عَلَى الرَّضَىٰ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرَّةٌ وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَتَوْا لَمْ يَمُرُّوا وَلَمْ يَمُرُّوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴿

- ١- تغير صواب لما يأتي مما يلي للمعجمين : (عبد - عباد - عبادة)
٢- امرؤ " عبد " : (عبد - الله - الإنسان - الاثنين معا)
٣- امرؤ " يمشون " : (يمشون - يمشون - يمشون)
٤- امرؤ " هونا " : (ضغنا وخذلنا - وقلا رتواضا - مسكنا وثلا)
٥- امرؤ " هونا " : (مرح - هرولة - كلاهما صواب)
٦- امرؤ " خاطبهم " : (عظهم - حثهم - راجهم)
٧- امرؤ " خاطبهم " : (جفاهم - هجاهم - ألهمهم)
٨- امرؤ " الجاللون " : (لمحوا لهم - الحضي لمتسرعون - المفهاء الجفة)
٩- امرؤ " الجاللون " : (الأنكباء - الحكماء - اللوقرون)
١٠- امرؤ " لفوا " : (سكروا - ففوا - صفوا)
١١- معنى " يهينون " : (لن يهينون : (تهارهم - أيلهم - يومهم)
١٢- جمع " ربههم " : (رباب - أرباب - رباب)
١٣- امرؤ " سجدا " : (سجود - سجدة - ساجد)
١٤- امرؤ " ليلها " : (قومة - قائم - قولم)

- ١٥- مرادف "الصرف"
 ١٦- مضاد "عذاب"
 ١٧- جمع "عذاب"
 ١٨- مضاد "جهنم"
 ١٩- المراد بـ "غراما"
 ٢٠- مضاد "ساعت"
 ٢١- مرادف "يسرفون"
 ٢٢- المراد بـ "يقتلون"
 ٢٣- مضاد "يسرفون"
 ٢٤- مرادف "قولا"
 ٢٥- إضافة "عباد" إلى "الرحمن" أفادت (الإبراء - التشريف - لغز)
 ٢٦- "الذين يعيشون على الأرض هونا" تعبير يوحى بـ

:(الضعف والمسكنة - الوفاق والتواضع - التعلّي والغرور

- ٢٧- العلاقة بين "سجدا" و "قِيَوما": (تراف - تحلص - تضاد)
 ٢٨- "وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً" تحير يوحى به
 : (الخنوع - الترفع - الخوف)
 ٢٩- علاقة "إن عذابها كان غراماً": (تصيل - نتيجة - تعليل)
 ٣٠- تكبير "غراماً" لفاد : (التعظيم - التهويل - التحقير)

ب- من خلال الآيات السابقة بم استحق "عبد الرحمن" هذا القرب وذلك لشريفه؟
ج- هات من الآيات السابقة :

- ١- أسلوب نداء، وانكر غرضه.
 ٢- أسلوب أمر، وانكر غرضه.
 ٣- آية تحدد الطريقة المثلى للإتفاق.
 ٤- آية تحدد الطريقة المثلى للتعامل مع السفهاء الجفاة.
 ١- والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً. ٢- والعابثون الطاعون لربهم.
 ٣- سجداً وقياماً. ٤- قياماً وسجداً.

لماذا يعد التعبير القرآني لائق ؟

هـ ما قيمة إضافة "عذاب" إلى "جهنم" ؟

و- "والذين إذا أنفقوا لم يمسرفوا ولم يقتروا" ما الجمال في هذا التعبير ؟ وما قيمة الاقتداء بهذا السلوك في حياتك الخاصة ؟

السؤال الثاني

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ
وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ
فِيهِ مُهَيَّأً (٦٩) إِنْ مِنْكُمْ مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ
حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "إله" : (ألهة - إلهات)
- ٢- مضاد "يقتلون" : (يعيون - يريحون - ينزهون)
- ٣- جمع "نفس" : (الأنفاس - النفوس)
- ٤- مضاد "حرم" : (حلل - لباح - كلاهما صواب)
- ٥- مضاد "الحق" : (الخصرة - الباطل - لشك)
- ٦- جمع "الحق" : (الحقائق - الأحق - الحقوق)
- ٧- مرادف "أثما" : (مكافأة - عقاب - ثواب)
- ٨- "أثما" : (مفرد - جمع - الاثنان صواب)
- ٩- مضاد "مهيا" : (قويا - معززا - غنيا)
- ١٠- مضاد "صالحا" : (ضارا - طالعا - ماسوق)
- ١١- جمع "رحيما" : (مرحم - رحماء - أرحام)
- ١٢- مضاد "يبدل" : (يقوى - يثبت - يمحو)
- ١٣- مضاد "تقيا" : (عصى - أسر - تراجع)

ب- ما الصفات السلبية التي تظن عنها عبد الرحمن؟ وما ثار ذلك عليهم؟

ج- "إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا" ما قيمة الجمع بين التوبة والعمل الصالح؟

د- "فلولك يبدل الله سيئاتهم حسنات" ما الجمال في هذا التعبير القرآني؟ وما أثره؟

هـ- "وكان الله غفورا رحيما" ما قيمة تنكير "غفورا" و "رحيما"؟ وما قيمة التعبير بمسندة المبالغة لهما؟

الحديث الثالث

محافظة القاهرة

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ
وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ
فِيهِ مُهَيَّأً (٦٩) إِنْ مِنْكُمْ مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ
حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أثما" : (عقابا - معقب - تعقيب)
- ٢- مضاد "مهيا" : (عزيرا - عزيزا - أزيلا)

ب- حددت الآيات بعض الصفات التي يتخلى عنها عبد الرحمن. وضح تلك من جراء من يفعلها.

ج- ما الجمال في قوله: "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا"؟

د- "يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ"؟

هـ- لكتب مما تحفظ ما يدل على "أن عبد الرحمن يقيمون ليلهم في تضرع لله ويدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار"؟

محافظة الغربية

وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَوْا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ
وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ
فِيهِ مُهَيَّأً (٦٩)

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "يقتروا" : (يسرفوا - يضيقوا - يجردوا)
- ٢- مضاد "أثما" : (إثما - عقابا - ثوابا)

ب- ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.

٢- ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟

ج- وضع الجمل في قوله تعالى : " لم يسرفوا ولم يقتروا " .
 د- من صفات عباد الرحمن : التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلاً .
 لكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

محافظة كفر الشيخ

" وَلَئِنْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) " .
 ا- أكمل مكان لنقط فيما يلي :

١- معنى " اسرف " : ٢- مضاد " ساع " :
 ب- يم يدعو عباد الرحمن ربهم " عز وجل " ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟
 ج- وضع حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالإتفاق . وما رؤيتك لاتر تصرفهم على الفرد والمجتمع ؟
 د- ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه في الآية الكريمة : " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " ؟
 هـ- لكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على : " يطو الله عن التائبين ، ويحصلون على الصلوات والمغفرة " .

محافظة الدقهلية

" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَلَئِنْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) " .

ا- هل جمع " عذاب " ، ومضاد " الجاهلون " في جملتين من تعبيرك .
 ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات ؟
 ج- وضع الجمل في قوله تعالى : " يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " .
 د- " يتسم عباد الرحمن بالتوسط في الإتفاق " لكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

محافظة دمياط

" وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّمَا بِالْحَقِّ وَلَا يُزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخَذُ فِيهِ مِنْهَا (٦٩) " .
 ا- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد بـ " أَثَامًا " : (سينت - عقاب - ثواب - مكافأة)
 ٢- جمع " النفس " : (النفاس - الأنفاس - الأنفس - النفساء)
 ب- ١- وضع صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة .
 ٢- ما جزاء من يفعل الكيثر والفواحش ؟
 ج- أكمل : علاقة " يَلْقَى أَثَامًا " بما قبلها :

د- " التواضع والإعراض عن السفهاء وقيام الليل ودعاء الله تعالى من صفات عباد الرحمن " . لكتب من النص ما يدل على هذا المعنى .

محافظة الإسكندرية

" وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) " .
 ا- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " هونا " : (هونا - سكينه - تفاخرا) .
 ٢- مفرد " سجدا " : (ساجدا - سجودا - مسجدا) .
 ب- في الآيتين السابقتين ثلاث صفات لعباد الرحمن . اذكرها .
 ج- علام يدل قوله تعالى : " يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " ؟
 د- (من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإتفاق) . لكتب مما تحفظ من النص الآية التي تدل على هذا المعنى .

محافظة الإسما عيلية

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥)

١- تيمر تصرف مما بين القوسين فيما يأتي:
(لبد - قرب - لخر - لفق).
٢- مصد تصرف (مطلقاً - شديداً - لازماً - حتماً).
٣- محو غراماً
جـ- ما حذف عند الرحمن كما فهمت من الآيات ؟
د- ما الحذف في قوله تعالى : **إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَاماً ؟**
هـ- ما الفرق بين مصد عند الرحمن وغيره من الناس عند تعرضهم للآثام.
و- القوة إلى الله - جل وعلا - فيها خير كثير نقتل تلك ونلج عليه مصداً
يخفف من آثامه.

محافظة السويس

والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساعة منكراً (٦٦)

١- تيمر تصرف مما بين القوسين فيما يأتي:
٢- مراد تصرف (لبد - قرب - لرع).
٣- مصد ساعت (لجت - ضجت - صنت).
جـ- حدث الآيات السابقة بعض مصفات عبد الرحمن، اذكرها.
د- ما الحذف في **سجداً وقياماً ؟** وما علاقة **إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَاماً** به.
هـ- من يتردد على الله جلل الله لونه، ويظفر له، ويرحمه.
نكت من الآيات - يدل على هذا المعنى :

محافظة حمص

والذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١)

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
٢- مراد تصرف (لبد - قرب - لخر - لفق).
٣- مصد تصرف (مطلقاً - شديداً - لازماً - حتماً).
جـ- علة تقديم **سجداً وقياماً** ؟
د- عند العمل في الشعر لتلك : **سجداً - قياماً**
هـ- لكتب مما تحفظ ما دل على : **عليه السلام** عن نفسه عن نفسه
ويصحح السنين ويحل مكتبته

محافظة شمال سيناء

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١)

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
لنضاد بين **سجداً**، و**قياماً** بعد : (التركز - توصيح - تطمين).
ب- بم وصف الله - تعالى - عبد الرحمن في الآية الكريمة الأولى ؟
جـ- كيف يقضى عبد الرحمن ليلهم لربهم ؟
د- كيف تكون حال المجتمع لو أنصف قراءه صفت عبد الرحمن ؟

محافظة الجيزة

قل تعالى : "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) "

موقع التفوق AltFwok

أ- هات معني : 'غراما' : 'أصرف' :
 ب- بين الجمال في قوله تعالى : 'الفتوبة إلى الله عز وجل'
 ج- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى :
 فيها كل خير .

محافظة الفيوم

قال تعالى : **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) .**

أ- من عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع من يجهل عليهم ؟
 ب- من صفات عباد الرحمن لهم يجتنبون **الكبر كالشرك والقتل والزنا** .
 هات مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك .

محافظة بني سويف

قال تعالى : **وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) .**

أ- اشرح الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- تفسير قوله 'قواما' : (مقلا - رقة - وسطا) .
 ٢- لمراد بقوله 'لا يدعون مع الله إلها آخر' :
 (لا يملكون - لا يشركون - لا يناقون) .
 ٣- مضاد 'ثامًا' : (عقبا - جزاء حسنا - هلاكاً)
 ب- جمعت الآية الثنية صفات لا يقوم بها عباد الرحمن . وضح .
 ج- وردت كلمة 'لله' في الآيتين وضح المشار إليه بها في كل مرة .
 د- علل : تتكرر كلمة 'ثامًا' واستخدام 'إذا' في الآية الأولى .
 هـ- اشرح على الأقل من صفات عباد الرحمن . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا القول .

محافظة المنيا

قال تعالى : **وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) .**

أ- في الآيات دعاء وعلل . وضح ذلك .
 ب- ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة : 'يبيتون' 'يقولون' ؟
 ج- من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الانفس . هل مما حفظت من الآيات .

محافظة سوهاج

قال تعالى : **وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) .**

أ- هات من الآيات السابقة :
 كلمة معناها 'لازما' ، وكلمة مضادها 'حسنيت' ، وكلمة جمعها 'عذبة' .
 ب- تناولت الآيات خوفا وإشفاقا . فما سببه ، وتناولت اعتدالا . بين أثره .
 ج- اختر الصواب :
 ١- بين 'يسرفوا و يقتروا' : (ترانف - توضيح - تضك)
 ٢- علاقة 'إن عذابها كان غراما' : (تعليق - نتيجة - تضييق)
 د- التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة . اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى .

محافظة الأقصر

قال تعالى : **وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) .**

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ١- مرانف "قوما" : (مبالغا - قياما - وسطا)
- ٢- مضاد "كأما" : (أول - إثلة - ثأولبا)
- ب- هك من الأتيان أسلوب للشرطه وبين الغرض منه .
- ج- ككتب من النص ما يدل على هذا المعنى : "التوبة إلى الله فيها كل خير وتبديل للسبلات بالصفت"

محافظة الوادي الجديد

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤)"

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- معنى "هونا" : (كبراء وفخرا - سكينه ووقار - فسادا وجورا - خوفا وهزولا)
- ٢- مصد "الجاهلون" : (العلماء - الحكماء - السهلاء - الأقوياء)
- ب- كيف يتعامل عبد الرحمن مع الجاهلين ؟
- ج- قل تعالى : (وكنك جنتكم أمة وسطا) اكتب من النص الآية التي يتفق لمعنى السابق معها .

محافظة أسوان

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا صرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥)"

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- مضاد "هونا" : (سكينه ووقار - بسرعة وطيش - بذل ومهانة)
- ٢- جمع "الأرض" : (الأراضى - الأرضون - الاثنان معا)
- ب- فكر صفك عبد الرحمن الواردة في الآيات السابقة .

ج- يدل الله تعالى سبلت من ثاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات ، فهو القور لرحيم اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

محافظة جيزا

جيزا أبو ماض

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي

أيهذا الشاكى : بدءا للنسبه

- كيف تغزو إذا غوت عيلا : استعهم غرضه الاستعداد
- تتوقى قبل الرحيل الرحيل : تعبى يوحى بلحوب والحق والتشاور
- وتعنى أن ترى فوقها الندى إكليل : صور الشاعر لطيف لى بتاج الملك
- لمتغ بالصبح ملامت فيه : أمر غرضه النصيح والإرشاد

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- ١- أيهذا الشاكى ومايك دام : كيف تغزو إذا غوت عيلا ؟
- ٢- إن شر الجناة في الأرض نفس : تتوقى قبل الرحيل الرحيل
- ٣- وترى الشوك في الورود وتعنى : أن ترى فوقها الندى إكليل
- ٤- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- "أيهذا الشاكى" أسلوب نداء : (استفهام - نداء - استغاثه)
- ٢- جمع "الشاكى" : (لشاكى - الشواكى - الشكة)
- ٣- مرانف "دام" : (علاج - مرض - احتياج)
- ٤- جمع "دام" : (أنواء - أنوية - دواءات) ٥- مرانف "عيلا" : (زرقا - مريضا - فقرا)
- ٦- مضاد "عيلا" : (غنيا - قويا - سليما) ٧- جمع "عيلا" : (معلر - اعلاء - علل)
- ٨- مضاد "شر" : (أغنى - لغوى - خير) ٩- جمع "شر" : (شرار - كراهه صوب)
- ١٠- مفرد "الجنات" : (الجنات - الجس - الحان)
- ١١- مرانف "الجنات" : (الظالمون - المجرمون - الضعفاء)
- ١٢- مضاد "الجنات" : (الأقرباء - المسلمون - الحيرون)
- ١٣- جمع "لنفس" : (نفوس - أنفوس - نفائس) ١٤- مرانف "تتوقى" : (تتنفى - تضى - تحامل)
- ١٥- مضاد "تتوقى" : (تولج - تتمنى - كلاهما صواب)
- ١٦- مرانف "الرحيل" في الأبيات : (المغفرة - الموت - التحرك)
- ١٧- مضاد "الرحيل" في الأبيات : (الإقامة - التوقف - الحياة)
- ١٨- "قبل الرحيل" تعبى يوحى بـ : (الخوف - التشاور - لملل)
- ١٩- الحكمة في البيت : (الأول - الثاني - الثالث)
- ٢٠- "ترى الشوك في الورود" تعبى يدل على : (الواقعية - العمى - اليأس)
- ٢١- جمع "الندى" : (الأنداء - الأندية - كلاهما صواب)
- ٢٢- مرانف "إكليل" : (ريه - تاج - قناع)
- ٢٣- جمع "إكليل" : (أكليل - أكله - الاثنان صواب)
- ٢٤- "كيف تغزو إذا غوت عيلا" أسلوب غرضه : (الإشفاق - لتوبيخ - التعجب)
- ٢٥- "نفس" نكرة غرضها : (التعظيم - التفضير)

١- وضع مبررات الشاعر التي سألها الأثر حق المشائيم وسوء تفكيره.
ج- هت من الآيات تسليفة: ٢- أسلوب استفهام.

١- أسلوب توكيد، وانكر وسيلته.
ج- "لهذا الشكى" ما عرض هذا الأسلوب؟
ج- "نرى الشوك في الورود" "تسى أن ترى فوقها الندى إكليلًا". ما العلاقة بين الصلصين السابقين؟ وما قيمتها الجمالية؟
و- وضع الجمل فيما يأتي: ٢- تسى أن ترى فوقها الندى إكليلًا.
١- تتوفى قبل الرجل الرحيل.

السؤال الثاني

٤- هو عبء على الحياة ثقيل
٥- والذي نفسه بغير جمال
٦- فتمتغ بالصبح ما نمت فيه
٧- لهذا الشكى وما بك داء

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
١- جمع "عبء": (معلين - عربين - أعباء)
٢- مرادف "عبء": (تنشأ - حمل - قبح)
٣- جمع "الحياة": (الحيات - الأحياء - الحيوانات)
٤- جمع "ثقل": (ثقل - ثقل - مثقل)
٥- مصدر "ثقل": (راقق - ضعيف - خفيف)
٦- مصدر "حمل": (قبح - تشاوم - كلاهما صواب)
٧- علاقة "لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً" بما قبلها: (تعليل - نتيجة - تفصيل)
٨- "والذي نفسه بغير جمال" تعبير يراد به:
١- مصدر "يزول": (يقوى - يدوم - يتحرك)

ب- في الآيات توبيخ، ونصيح مبررة، وضع ذلك.
ج- هت من الآيات:
١- أسلوب نهى، وانكر غرضه. ٢- أسلوب امر، وانكر غرضه.
د- ما علاقة "ترى وجود جميلاً" بقوله: "كن جميلاً"؟
ه- لم ختم الشاعر أبيته بتكرار قوله: "لهذا الشكى"؟
و- وضع الجمل في قول الشاعر: "من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً".
ز- "كن جميلاً تر الوجود جميلاً" ما المقصود بهذا التعبير في رأيك؟

محافظة القاهرة

هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتغ بالصبح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "عبء": (حمل - حلم - محمول).
٢- جمع "نفس": (نفائس - نفس - نفوس).

(ب) اشرح الآيات شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في البيت الثالث؟ وما غرضه؟

محافظة القليوبية

لهذا الشاكى وما بك داء
إن شمر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود ونفسي
نرى فوقها الندى إكليلاً

(أ) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- جمع "نفس": (أنفاس - نفث - نفوس).
٢- مرادف "تنوقى": (تتمنى - تحشى - ترغب).

(ب) ١- اشرح الآيات في عبارة أدبية من إشتراك.

٢- ما الغرض من النداء في قوله: "لهذا الشكى"؟

(ج) ماذا يحدث لو: عاش الإنسان بلا أمل أو طموح؟

(د) هل يعبر البيت الثاني من الآيات السابقة عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟

محافظة المنوفية

إن شمر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود ونفسي
تنوقى قبل الرحيل للرحيل
نرى فوقها الندى إكليلاً

- (أ) لكل : مرادف "ثقليل" : ، وجمع "شر" :
 (ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من حال البيئتين ؟
 (ج) صوب الخطأ : "المتشائم يستمتع بجمال الحياة ويسعد فيها" .

محافظة الغربية

مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ
 لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
 لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 فَنَمْتَعُ بِالصَّبِيحِ مَا نَمَتَ فِيهِ

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 ١- مرادف "ثقليل" : (ميسور - محمود - شاق) .
 ٢- جمع "عبء" : (أعباء - عباءت - عبوات) .
 (ب) ما الذي يستكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكى ؟
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر : "فَنَمْتَعُ بِالصَّبِيحِ مَا نَمَتَ فِيهِ" .
 (د) ماذا أفاد تكرير كلمة "شينا" ؟

محافظة كفر الشيخ

مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ
 لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
 لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 فَنَمْتَعُ بِالصَّبِيحِ مَا نَمَتَ فِيهِ

- (أ) لكل مكان التلطف فيما يلي :
 ١- جمع "الحياة" : ٢- مضاد "الصباح" :
 (ب) لشرح الأبيات السابقة موحزا فكرتها .
 (ج) ما نوع الأسلوب ؟ وما للفرض منه في قول الشاعر في البيت الثالث : " لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ " ؟
 (د) ماذا بحث لو : كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيا مجتهدا ؟

محافظة البحيرة

إِهْذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
 كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
 تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
 أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- "وما بك من داء" تعبير يدل على : (التعب - الوسامة - الصحة) .
 ٢- مضاد "تتوقى" : (تأمل - تأمن - تأمر) .
 (ب) أجب بما هو مطلوب :

- ١- "وترى الشوك في الورد" بم يوحى هذا التعبير ؟
 ٢- "... الندى إكليلًا" تعبير جميل وضح .
 (ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان . وضح ذلك .
 (د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياته ؟

محافظة الإسكندرية

مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ
 لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
 لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 فَنَمْتَعُ بِالصَّبِيحِ مَا نَمَتَ فِيهِ

- (أ) هلت المراد بـ "جمال" ، ومضاد "يزول" في جملتين من إنشائك .
 (ب) يتحدث الشاعر في البيت الأول عن صنف من الناس . فمن هو ؟
 (ج) بم ينصحن الشاعر في البيت الثاني ؟

محافظة الشرقية

إِهْذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
 كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
 تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
 أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- "إِهْذَا الشَّاكِي" نداء غرضه : (التوبيخ - التوبيخ - التوبيخ) .
 ٢- كلمة "داء" جمعها : (لوية - أدواء - أدوات) .

١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟
٢- ما لدى عليه الشاعر على الإنسان الشاكي في الأبيات ؟
ج) وصح الجمال في قوله : " ترى فوقها الندى إكليلاً " .
د) ما رأيك فيما طرحه الشاعر من فكر في الأبيات السابقة ؟
الحلقة بوز سعيد

محافظہ یوزبکستان

١- مصدا "داع" : (نواء - قوة - غنى).
٢- مضاد "عليلا" : (صحيحا - فقيرا - بخيلا).
ب) الشاعر يرفض التنازول والخوف، وضح ذلك من خلال فهمك
لأصناف السابقة.

(ج) ما الجمال في : ونحسب أن نرى فوقها القدي إكليلاً ؟
(د) لماذا يجب عليك إذا : أن ترى الوجود جميلاً ؟

محافظۃ شمال سینا

(أ) ماذا يقول الشاعر : **تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا ؟**
 (ب) مرشح لجدة كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟
 (ج) كيف تَفْخُو إِذَا غَوَتْ عَلِيلَا ؟

محافظة الفيوم

لِهَذَا تَقْنَسُ وَمَا بَكَ دَاءٌ
لَنْ تَمُرَّ الْجَنَّةَ فِي الْأَرْضِ نَافِسٌ
وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوُودِ وَتَقْنَسُ
كَيْفَ تَقْنَسُ إِذَا غَنَوْتَ عَلِيلاً ؟
تَقْنَسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَنْ تَرَى نَوَافِلَهَا الْفَدَى إِكْلِيلَا

هفت من الأبيات المسئلة ما ينس

١- مرادفا لكلمة "تصيحج"
.....
من المخاطب بالآبيات المسئلة ؟ وما الذي يستغره الشاعر عليه ؟
ما الجمال في قول الشاعر : "توقسى قبل الذيل لـ جـيد" ؟
ما النصيحة التي تقدمها لإسماعيل بنس من الحياة ، ولا يرى فيها شيئا حمداً ؟

• مصطفیٰ بنی سويف

والذي نفسه بغير جمال
لنمتع بالصبح ما دمت فيه
أبهذا الشاكي وما بك داء
أ) هات مضاد " الوجود " في جملة من عندك.
ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشائم. وضح ذلك من خلال الأبيات.
ج) ما علاقة " تر الوجود جميلا " بما قبلها ؟
د) أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به. اذكر السبب.

محافظة أسيوط

لِيَهْدَا الشَّكَاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ
إِنْ شَرُّ الْجَنَآةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَقَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَنَعْمَى
(أ) تَخِيرُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١- معنى كلمة " ذاء " : (نواء - صحة - مرض) .
٢- مفرد كلمة " الجناة " : (الجان - الجنى الجنى) .
٣- مرادف كلمة " عليلا " : (مريضا - صحيحا - حزينا) .

(ب) أكمل : " كيف تغدو إذا غدت عليلا " : أسلوب : ... ، وعرضه :

(ج) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

محافظہ قنبا

كَيْفَ تَعْلَمُ إِذَا غَنَوْتَ عَلِيًّا ؟
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى لِكَيْلَا
يَهْذَا الشَّكَاكِيُّ وَمَا بَكَ دَاءُ
إِنْ شَرُّ الْجَنَاحِ فِي الْأَرْضِ نَفْسُ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَضْمَى

(تكرير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي):
 ١- صبح - قدي : (النوادي - النداءات - الأنداء).
 ٢- مضاد - تشكي : (الفتح - الرافعي - الثري).
 (ب) ما صفت شر الحياة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) هات من البيت الأول أسلوب لستفهم، وبين الغرض البلاغي منه.
 (د) وضح لجمال في البيت الثالث.

مناقشة مطروح

هذه تشكي وما به ذاء
 أن سر الحياة في الأرض نفس
 وترو تشوك في الفؤاد وتضي
 (أ) تكرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- مضاد - تشكي : (الطيب - خير - ثري).
 ٢- مفرد - لجة : (الجن - الجنية - الجاني).
 (ب) ماذا يستلزم الشاعر على تشكي؟ وما التصبيحة التي تقدمها له في النص؟
 (ج) بم يوحى قول الشاعر : "نفس تنو في الرحيل الرحيل" ؟
 (د) ما التصبيحة التي تقدمها في الموقف التالي : "إنسان ياتس من الحياة ولا يرى فيها شيئاً جميلاً" ؟

مناقشة البحر الأحمر

والذي نف بهر جمل
 فمتع بالصبح ما امت فيه
 لهذا تشكي وما به ذاء
 (أ) تكرير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- مفرد - صبح : (الصباح - الفجر - كل شيء جميل).
 ٢- مضاد - جمال : (مرض - فيج - كثر).
 (ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان في الأبيات ؟
 ٢- ما رأى الشاعر في تشكي كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) فصل : فمتع بالصبح ما امت فيه، أسلوب غرضه
 (د) "لهذا تشكي" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه.

الرسالة - نفس من

(تكرير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي):
 ١- صبح - قدي : (النوادي - النداءات - الأنداء).
 ٢- مضاد - تشكي : (الفتح - الرافعي - الثري).
 (ب) ما صفت شر الحياة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟
 (ج) هات من البيت الأول أسلوب لستفهم، وبين الغرض البلاغي منه.
 (د) وضح لجمال في البيت الثالث.

الرسالة - نفس من

السؤال الأول :

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه متغيرة للاستبداد، معادية للاستبداد، ميلنة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غلبة واحدة فهذا لستفهم الرحمتي الذي طاف على نفوس البشر، فنتبه منها ما كان غفلاً لا ينل منه التمام نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونصل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم).

١- تكرير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "طبيعة" : (طباع - طبائع - طوابع).
- ٢- مضاد "غفلاً" : (منتبها - يقظاً - كلاهما صواب).
- ٣- مرادف "متغيرة" : (مباعدة ومناهضة - كرامة ومعرضة - الاثنان صواب).
- ٤- بين "الاستبداد" و "الاستبعاد" : (ترادف - تجانس - تضاد).
- ٥- "كاتب الدرس" : (يوسف إدريس - إحسان عبد القدوس - قاسم أمين).
- ٦- "لقوى" : (مفرد - جمع - الاثنان معاً).
- ٧- مرادف "غاية" : (هدف - نهاية - كلاهما صواب).
- ٨- معنى "الاستبداد" : (التمسك بالأمر - الانفراد بالأمر - إهمال الأمر).
- ب- ما طبيعة العصر الذي نحياه؟ وما أثر تلك الطبيعة على المرأة؟
- ج- علام حثنا الرسول ؟
- د- هات من الفقرة السابقة:

- ١- أسلوب امر، واذا غرضه.
- ٢- تضاداً، واذا غرضه.

• **إد أن يقال منه النساء نصيبن** - وضع الجمل في هذا التعبير.
 • لماذا حرص الكاتب على الإكثار بالمرأة؟
 • **المرأة** - تشير قلم أمين بله زعيم ... في مصر كما تشير بدعوته لإنشاء ...

السؤال الثاني
 • **أهل في باب فتوى من تهذيب الطفل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية السليمة والتفكير والتفاني، ومقاومة الشهوات، ولا من ضمن المعاملة والطف في المعاشرة. فطينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة عداوة وقسوة، هذا ما ترضاه علينا الإنسانية، ونغلبنا به الشريعة، وهو مع تلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها حتى تكون حسن أفعال المجتمع عننا حجة عامة قائمة بوظائفها.**

أه فت في جمل:

- 1- مرادف: التطلع، إعدادها، الرذائل، اللطف، تفرض.
- 2- مغرد: الشهوات، الرذائل، وقطعها.
- 3- جمع: باب، الحق، حسن، الصلة، رحمة، الشريعة، فريضة.
- 4- مضاد: فتوى، مدافعة، الرذائل، حسن.

ب- كيف تنظر في المرأة؟

ج- كيف تساعد المرأة على مقاومة الرذائل ومقاومة الشهوات؟

د- ما الذي تطلبت به الشريعة بالنسبة للمرأة؟ وما أثر ذلك؟

هـ- أي التعبيرين أحسن في رأيك؟ ولماذا؟ "محبة ورحمة" أم "رحمة ومحبة"؟

و- هل من الفقرة السابقة:

1- تضاد، وفكر آخر.

2- خيالاً، ووضوح، وفكر قيمته.

3- لماذا يحد تعليم المرأة تنمية مجتمعية هامة؟

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي:

- 1- ولد قلم أمين سنة ١٨٩٣ في بيئة شعبية.
- 2- حصل قلم أمين على إيسن حقوق.
- 3- تشير قلم أمين بالتفاني عن الحرية الاجتماعية.
- 4- تشير سحر زغل بله زعيم الحركة النسائية في مصر.
- 5- سحر قلم أمين في إنجلترا في بحثه دراسية دامت أربع سنوات.

نابا: التفاعلات الحياتية

محافظة القليوبية

• إن طبيعة العصر الذي نحن فيه متغيرة للاستعداد، معنية للاستعداد، مهتلة إلى سوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة ...
 فطينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة عداوة وقسوة.

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "متغيرة": (مجاللة - كرامة - منقصة).

٢- مضاد "الاستعداد": (المشاورة - المحاورة - المنورة).

ب- ١- بم وصف الكاتب طبيعة العصر الذي نحن فيه؟ وضح ذلك بأسلوبك.

٢- وضح الجمال في قول الكاتب "طبيعة العصر متغيرة للاستعداد".

ج- ما العلاقة بين "صلة محبة ورحمة" و "لا صلة عداوة وقسوة"؟ وما صلتها بالمعنى؟

د- ماذا يحدث لو: أهملت المرأة وتركت بدون تعليم؟

محافظة البحيرة

• فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فحبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن يقال منه النساء نصيبن. فمن الواجب علينا أن نعد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم).

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "نصيب": (نواصب - مناصب - أنصب).

٢- مرادف "نمد": (نقرب - نقدم - نقلل).

- ب- فكر قلادة ما يلي : ١- الجمع بين " فيه " و " غافلا " .
٢- نكر " المرأة واليتيم " بعد " الضعيفين " .

ج- الإسلام يحترم المرأة، وضج ذلك.
د- كيف بحق القوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

محافظة البحر الأحمر

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فثبته منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمزج إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعفين: المرأة واليتيم) ."

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- مضد " منفرة " : (ملازمة - كارمة - محبة)
٢- مضد " الاستبداد " : (التحرر - القوة - لتكريم)

ب- ما لطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟
ج- في النص قضية اجتماعية. وضحاها.

محافظة البحيرة

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة ."

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضد " منفرة " : (متغلبة - متباعدة - متجاذبة)
٢- معنى " منوى " : (دفع - كسر - منح)

ب- ما طبيعة عصرنا الحالي كما أثار الكاتب ؟

ج- كيف تنال المرأة حظها في المجتمع ؟

محافظة استندرية

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى منوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، ثبته منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ."

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- معنى " الاستبداد " : (الاستبعاد - الانفراد بالقرأى - الطند)
٢- جمع " نصيب " : (أنصبة - أنصب - أنصيب)

ب- ماذا يقصد الكاتب بـ " نفوى الاستقية " ؟ وما نور الطائف الرحماني في تحقيق المقصود في نصه ؟

ج- علل لما يأتي :

- ١- الاهتمام بالمرأة قريضة وطنية.
٢- التربية والتعليم حق من حقوق المرأة.
د- هات من الفقرة : أسلوباً مؤكداً، وانكر وسيلة التوكيد.

محافظة بورسعيد

من نفس الفقرة السابقة أحب عما يأتي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يقصد بكلمة " منفرة "

: (الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصنود)

- ٢- " النساء " جمع ، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة)

ب- يدعو الكاتب إلى فكرة سامية. وضحاها مبينا ما استند إليه من دليل شرعى.

ج- قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى للمرأة حقوقها، وآخر مضم تلك الحقوق.

آيات العلم

محمد الصراوي

مواطن العمال في الكتاب الجديد

- الجاهل يخلص ، العلم يرفع : تضاد يظهر المعنى ويوضحه ، وتصوير العمل بإنسان يرفع ، والجاهل بإنسان يخفض ، ويوحى بأثر العلم العظيم ومساوئ الجهل.
- سم ، منطلق : تضاد يظهر المعنى ويوضحه.
- لغو الجهالة ككفة ساع : تصوير للإنسان الجاهل بمحارب بلا سيف ، ويوحى بضعف الجاهل.
- نظر إلى الأقوال : أمر عرضه للنصح والإرشاد.

أولا : استلثة الرسالة :

السؤال الأول

- ١- رؤوا بنيكم ، علمهم فنبوا
- ٢- والعلم مال المغنين إذا هم
- ٣- ولغو الجهالة في الحياة ككفة
- ٤- ولجهل يخفض أمة وينتلهما

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد "رؤوا" : (شعروا - أميلوا - أضغوا)
- ٢- مفرد "بنيكم" : (بنان - لينة - ابن)
- ٣- مرادف "نبوا" : (ربوا - لبوا - كلاما صواب)
- ٤- مفرد "فتيتكم" : (فتة - فتاة - فتنة)
- ٥- جمع "علم" : (الأعلام - العلامات - العلوم)
- ٦- مضاد "علم" : (الجهل - البدائية - الفطرية)
- ٧- جمع "خير" : (خيار - خوار - الاثنان صواب)
- ٨- مضاد "خير" : (شر - أسوأ - كلاهما صواب)
- ٩- لمرادف "علم" : (صاحب ومعين - أساس ودعامة - كيان ومقياس)
- ١٠- علاقة "رؤوا" و "نبوا" : (تضاد - تجانس - ترادف)
- ١١- علاقة "علم خير قوام" : (تطيل - تقصير - إجمال)
- ١٢- جمع "مال" : (مولود - لمول - أميال)

- ١٣- مرادف "المعتمين" : (الأموات - الضعفاء - الفقراء)
- ١٤- جمع "الدنيا" : (الذنان - الدنيا - الدنا)
- ١٥- المرادف "عظم" : (الأشياء المنكسرة - المناع والمال - الثروب والاختفاء)
- ١٦- مضاد "المعتمين" : (المستورين - الأثرياء - الأقوياء)
- ١٧- مذكر "الدنيا" : (الأنلى - الدانى - الننى)
- ١٨- "والعلم مال المعتمين" تعبير يوحى بـ : (الرفاهية والتقدم - احتياج الفقراء المطلق للعلم - طموح الفقراء غير المبرر)
- ١٩- "لغو الجهالة" تصوير يوحى بـ

- ٢٠- مضاد "حرب" : (وئام - تعاون - سلام)
- ٢١- المرادف "حسام" : (القطع والجزم - السيف - السلاح بصفة علمة)
- ٢٢- مضاد "ساع" : (مقاعص - متهاون - منهزم)
- ٢٣- مرادف "ينلها" : (يضعفها - يبينها - يفقرها)
- ٢٤- مرادف "لجل" : (أقوى - أنزه - أعظم)
- ٢٥- مضاد "ينلها" : (يعزها - يثريها - يثيرها)
- ٢٦- المرادف "مقام" : (مكفة - منزلة - كلاهما صواب)
- ٢٧- مضاد "لجل" : (أصغر - أقل - أحقر)
- ٢٨- تذكير "حرب" يفيد : (العموم - التحقير - التهويل)

ب- إلام دعا الشاعر ؟ وما أسباب دعوته ؟

ج- "رؤوا بنيكم هنبوا فتيتكم"

- ١- ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟
- ٢- ما الجمال في الجمع بين "بنيكم" و "فتيتكم" ؟ وما أثره ؟
- د- وضح الجمال فيما يأتي ، واذكر أثره :
 - ١- "والعلم مال المعتمين" ٢- "والجهل يخلص أمة وينلها"
 - ٣- "ولغو الجهالة في الحياة ككفة ساع إلى حرب بغير حسام"
 - هـ- "والعلم يرفعها أجل مقام" ما الإيحاء في هذا التعبير ؟
 - و- ما العلاقة بين شطرى البيت الرابع ؟ وما أثر تلك العلاقة ؟
 - ز- حدد بيتا من الأبيات السابقة يبرز أثر الجهل والعلم على منزلة الأمة.

سؤال الناس

- ١- نظر إلى الأقوام كيف ست بهم
- ٢- من راكب متن الرياح كأنه
- ٣- لو غلبت بالهزباء عجائبها
- ٤- لو مرسل وحى الهوام ومنطق
- ٥- هذا هو العلم الحديث فاقبلوا

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مراد "الأقوام": (قوم - قوم - مقام)
- ٢- مراد "متن": (ترجعت - مبلت - أضغفت)
- ٣- جمع "متن": (المتن - متنن - متون)
- ٤- "لغز" : (ولعة لمن - جمع لمن - الاثنان صواب)

ب- هل في جمل:

- ١- مرادف: "أقوام" : (محل ، متن ، بصرف ، ست ، عجائب ، زمرا)
- ٢- مرادف: "عجائب" : (أعرف ، زمرا)
- ٣- جمع: وحى ، الهوام ، ركب
- ٤- لفظ المرادف: "متن" : (متن ، قريح ، ...)

ج- تحدث الأبيات مرسل العلم على الأمم ، ومظاهر تقدم العلم. وضح ذلك.

د- ما علاقة الأبيات ثلثي وثلاثي والرابع بالبيت الأول ؟ وما قيمتها ؟

هـ- هل من الأبيات لمخالفة :

- ١- أسلوب امر ، وفكر غرضه.
- ٢- تضاد ، وفكر نقد.
- ٣- أسلوب مدح ، وفكر غرضه.
- و- وضح الجمال في البيت الثاني ، وفكر قيمته.
- ز- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟
- ح- ١- يأتى الأهرام : ٢- يا مصريين
- أي تعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

العلم ، المشاهدة

ولغو الجهالة في الحياة كنه
والجهل يخلص أمة وبذلها
نظر إلى الأقوام كيف سمع بهم
تلك العلوم إلى المحل السامي

(١) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١- مفرد "الأقوام" : (القوام - لقائد - لقود)
- ٢- "حصل" من أسماء : (الرمح - السيف - تسهم)

(ب) اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

(ج) ما الجمال في قوله : (تخير أجيال كنه) ؟

محافظة المنوفية

لو مرسل وحى الهوام ومنطق
هذا هو العلم الحديث فاقبلوا
صم الجمل بأخرف وكلام
زمرا عليه يا بني الأهرام

(أ) اكتب : مرادف "زمرا" : ، ومفرد "أخرف" :

(ب) ما منجزات العلم في البيت الأول ؟ وماذا يظن الشاعر من معنى البيت الثاني ؟

(ج) "منطق صم الجمل" ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) صوب الخطأ : "منجزات العلم في العصر الحاضر أرهقت الإنسان".

محافظة الغربية

من راكب متن الرياح كأنه
لو غلبت بالهزباء عجائبها
لو مرسل وحى الهوام ومنطق
صم الجمل بأخرف وكلام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد من "صم الجمل" : (التلنؤن - الصخر - الشجر)
- ٢- مضاد "غالص" : (نائر - عائم - غاطس)

(أ) تخلصت الأبيات السابقة عن صور التغيير التي أحدثها العلم. ووضح ذلك.
(ب) وضح لصل في قول الشاعر: "من ركب متن الرياح".
(ج) عرّس التصاد بين لفظي: "متن" - "صم".

محافظة كسر الشيع

رؤسوا بتيكم، علموهم غلبوا
والعلم ملل المضمين إذا قم
ولغو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) لعل مثل شقة فيما يرى:

١- معنى "هنا":

٢- صمد "المعين":

(ب) تشرح الأبيات السابقة موجزا فكرتها.
(ج) ما بحث نو. نعمت الأم بناء اقتصادها بالعلم رغم مصف مواردها الاقتصادية؟

محافظة الدقهلية

ولغو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويذلها
تقر في الأقوام كيف سميت بهم

(أ) تغير المصنوع من بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "سمت": (شاركت - عرفت - ارتفعت).

٢- ضد "يذلها": (يخرها - يجرها - يهزها).

(ب) في الأبيات موزنة بين لطم والجهل. وضح ذلك.

(ج) ما العلاقة بين نظري البيت لثاني؟

محافظة دمياط

ولغو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويذلها
تقر في الأقوام كيف سميت بهم

(أ) هات المطلوب من الأبيات.

١- المراد بـ "سيف، ليل"

(ب) ١- حدد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم وأثرهما. تسويع تلك من خلال الأبيات.

٢- كيف توثق الأمم؟ من خلال دراستك للنص.

(ج) وضح التصوير في البيت الأول.

(د) اكمل: العلاقة بين "الجهل والعلم": فكتته:

محافظة البحيرة

رؤسوا بتيكم، علموهم غلبوا
والعلم ملل المضمين إذا قم
ولغو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين

١- "خرجوا إلى الدنيا بغير حطام" تعبير ينل على:

(كثرة العى - الشكوى - شدة الفقر)

٢- مذكر "الدنيا": (الذنى - الدانى - الأتى)

(ب) وضح سر الجمال فيما يلي:

١- ذكر كلمة "هذبوا" بعد "ربوا".

٢- "علم ملل المعمين".

(ج) في الأبيات دعوة والدليل على أهميتها. وضح ذلك.

(د) كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل؟ وما فائدة هذا التصوير؟

محافظة الإسكندرية

ولغو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويذلها
تقر في الأقوام كيف سميت بهم

- (أ) هل معنى "علم" وجمع "أمة" في جملتين من إنشائك.
(ب) كيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟
(ج) ما أثر العلوم في الأمم كما بين الشاعر في البيت الثالث ؟
(د) في البيت الثاني تضاد. اذكره، وبين أثره في المعنى.

محافظة الشرقية

فتواتكم ، فالعلم خير قسوم
ربوا بكم، علومهم شهبوا
ولعلم من الغنمين إذا هم
ساع إلى حرب بغير حسام
ولفو الجهالة في الحياة كآفة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد "فتوات" : (فت - فتاة - امرأة)
٢- جمع "لغنيا" : (لغنا - اللغنيات - لئناء).

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟
٢- ماذا يمثل العلم للإنسان المعتمد في البيت الثاني ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " العلم خير قسوم " .
(د) بد دراستك لنص " آيات العلم " وضح العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

محافظة الإسماعيلية

تلك العلوم إلى المحل السامي
من ركب متن الرياح كآفة
لو غلبت بالفلك أو علوم
لو مخدب بالكهزباء عجائبها

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- ١- مضاد "السامي" هو "الوضع" .
٢- جمع "زلم" هو "زلمم" .

- ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك.
٢- ما الجمال في قول الشاعر : " سنت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي " ؟
(ج) من خلال فهمك للنص قارن بين العلم والجهل.
(د) " بلعلم يمكن تحقيق المعجزات " ناقش هذه العبارة.

محافظة السويس

والجهل يخفض أمة وينذلها
انظر إلى الأقوام كيف سنت بهم
من ركب متن الرياح كآفة
مليك يصرف أمرها بزمام
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المراد بـ " مقام " : (منزلة - إقامة - ثابت).
٢- مضاد " السامي " : (الرفيع - الراقى - الوضع).
(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.
(ج) ماذا يحدث لو . لم يقرن العلم بالأخلاق ؟

محافظة بورسعيد

لو مخدب بالكهزباء عجائبها
أو غلبت بالفلك أو علوم
صم الجمل بأضرب وكلام
زمرأ عليه يا بني الأهرام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد "صم" : (صيام - صميم - أصم).
٢- معنى "زمرأ" : (أفواجا وجماعات - مسرعين - فرحين).
(ب) ماذا أفاد الجمع بين (منطق - صم) ؟

(ج) ما الجمال في " يا بني الأهرام " ؟

(د) ماذا يحدث إذا : استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟

محاضرة جنوب سيناء

- والعلم يرفعها
تلك العلوم إلى أعلى
جمع العلم
أ) هل ما يلي
ب) أ) هل الألف بالظن
ج) هل في الألف بالظن
د) هل في الألف بالظن

محاضرة شمال سيناء

- والعلم يرفعها
تلك العلوم إلى أعلى
جمع العلم
أ) هل ما يلي
ب) أ) هل الألف بالظن
ج) هل في الألف بالظن
د) هل في الألف بالظن

محاضرة الجيزة

- والعلم يرفعها
تلك العلوم إلى أعلى
جمع العلم
أ) هل ما يلي
ب) أ) هل الألف بالظن
ج) هل في الألف بالظن
د) هل في الألف بالظن

محاضرة جنوب سيناء

- والعلم يرفعها
تلك العلوم إلى أعلى
جمع العلم
أ) هل ما يلي
ب) أ) هل الألف بالظن
ج) هل في الألف بالظن
د) هل في الألف بالظن

محاضرة بني سويف

- والعلم يرفعها
تلك العلوم إلى أعلى
جمع العلم
أ) هل ما يلي
ب) أ) هل الألف بالظن
ج) هل في الألف بالظن
د) هل في الألف بالظن

محاضرة المنيا

- والعلم يرفعها
تلك العلوم إلى أعلى
جمع العلم
أ) هل ما يلي
ب) أ) هل الألف بالظن
ج) هل في الألف بالظن
د) هل في الألف بالظن

أكمل : ١- جمع " العلم " :
٢- مضاد " حرب " :

٣- مفرد " بئسكم " :

(ب) بم ينصح الشاعر عامة الناس ؟ وما تعليله لنصائحه ؟

(ج) ما الجمال في قوله : " العلم مال المعدمين " ؟

محافظة أسبوط

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ فَتَبَوَّأُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مفرد كلمة " المعدمين " : (العلم - المعدم - العادم) .

٢- معنى كلمة " حسام " : (رمح - قوس - سيف) .

٣- مضاد كلمة " الجهلة " : (العلم - الثنى - المرض) .

(ب) أتمل : " أخو الجهلة كنه ساع " : تصوير للإنسان الجاهل بـ :

، ويوحى بـ :

(ج) ما الجمال في قوله : " هنبوا فتيتكم " ؟

(د) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك .

محافظة سوهاج

وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَرْفَعُهَا
تَقَرُّ إِلَى الْأَقْلَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
تلك العلوم إلى المحل السامي
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " مقام " : (مرتفع - محترم - ثابت واستقرار) .

٢- مضاد " سمت " : (طارت - انحطت - خلقت) .

(ب) للجهل أضرار وللعلم منافع. وضح ذلك في ضوء فهمك للآيات السابقة.

(ج) أتمل : ١- بين " يخفض أمة ويرفعها " : يوضح :

٢- تكرير كلمة " أمة " يفيد :

(د) متى يكون العلم بناءً ؟ ومتى يكون هداماً ؟

محافظة قنا

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَرْفَعُهَا
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " أجل " : (أكبر - أعم - أعظم) .

٢- مضاد " يذل " : (يقرر - يعز - يعنى) .

(ب) إلى أى شيء يدعو الشاعر في الآيات السابقة ؟

(ج) ماذا أفاد الفعل المضارع : " يخفض ، يرفع " في البيت الثالث ؟

(د) وضح الجمال في البيت الثاني .

محافظة الأقصر

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَرْفَعُهَا
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

(أ) مات مرادف " أجل " ، وجمع " ساع " .

(ب) اشرح الآيات السابقة موضحاً فضل العلم وأضراره للجهل .

(ج) ما الجمال في البيت الثاني ؟

محافظة مطروح

من نفس الآيات السابقة أحب عما يأتي :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " يذلها " : (يرهقها - يمرضها - يضعفها)

٢- مضاد " أجل " : (أعظم - أحقر - أقرب)

- (ب) ١- وزن الشاعر بين العلم والجهل وأثرهما في حياة الأمم. وضح ذلك.
٢- ما علاقة "بئها" بما قبلها ؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : "كلّما ساع إلى حربٍ بغيرِ حُسام ؟"
(د) ماذا بحث لو : جعلنا العلماء قنوتنا ونحن نبني وطننا ؟

محافظة الوادي الجديد

تلك العلوم إلى المحلّ السليم
ملك يصرف أمرها يزمام
لو غلبت بالفلك أو عوالم

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المراد بـ "الزمام" : (القيادة - السيادة - الريادة - القلادة)
٢- جمع "ملك" : (ممالك - ممالك - ملوك - أملاك)
(ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التي تحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟
٢- بم توحى كلمة "يصرف" ؟
(ج) ما الجمال في قوله تعالى : "تقرر إلى الأقوام ؟"
(د) ما الدرس الذي استغنته من هذا النص ويمكن أن ينفعك في حياتك ؟

محافظة أسوان

والعلم مال المغنمين إذا هم
ولفو الجهالة في الحياة كلّها
والجهل يخبض أمة ويئلهما

- (أ) مات مرادف "خطام" ، وجمع "الحياة" في جملتين مفيدتين من أسلوبك.
(ب) كيف نال الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر :
"لغو الجهالة في الحياة كلّها ساع إلى حرب بغير حسام ؟"

فضل العلم

"حديث شريف"

مواطن العمال في الكتاب الموصوف

- وفضل العلم على العباد كفضل القمر على سائر الكواكب : تشبيه يشبه فيه العلم بالقمر والعباد بالكواكب تعظيما لشأن العلم.
- إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب توكيد الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.
- إن العلم ليس تفرّد له من في السموات : أسلوب توكيد ، الغرض منه الحث على طلب العلم.
- وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا : أسلوب توكيد والغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.
- إن الملاكمة لتضع أجنحتها لطالب العلم : تصوير جميل ، والغرض منه رضاء الملاكمة عن طالب العلم.

أولا : أسئلة الرسائل

السؤال الأول :

"من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً مكّ الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملاكمة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيّان في الماء"
١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- نوع "من" في قوله "من سلك" : (استفهامية - شرطية - موصولة)
- ٢- مرادف "سلك" : (اتخذ - سار - الاثنان صواب)
- ٣- جمع "طريقاً" : (طرق - طرائق - طرق)
- ٤- مرادف "يلتمس" : (يتمنى - يعلم - يطلب)
- ٥- جمع "علماً" : (معالم - علائم - علوم)
- ٦- مضاد "الجنة" : (الضلال - الجحيم - الهوان)
- ٧- جمع "الجنة" : (الجنات - الجنان - كلاهما صواب)
- ٨- "الملاكمة" مخلوقات : (نارية - نورانية - ثورية)
- ٩- مفرد "الملاكمة" : (الملاك - الملك - الملك)
- ١٠- مضاد "الملاكمة" : (البشر - الشياطين - كلاهما خطأ)
- ١١- مرادف "تضع" : (تخفض - تنشر - تكسر)
- ١٢- مفرد "أجنحتها" : (جنحة - جناح - جناح)
- ١٣- مضاد "رضا" : (نوراً - ألماً - سخطاً)

- ١- جمع "طلب" : (طلب - طلبة - الأئمة صواب)
 ٢- جمع "علم" : (العلم - العلماء - الأعلام)
 ٣- العلم يستقر له من في السموات ومن في الأرض تصوير يبرز : (سمو منزلة العلم في الكبرياء - كثرة طلبها العلماء - شدة غضب الله على العلماء)
 ٤- جمع "حيثان" : (الحيث - الحرث - الحثث)
 ٥- جمع "ماء" : (الماء - الأمواء - الأئمة صواب)
 ٦- جمع "من" : (يستقر له من في السموات)
 ٧- جمع "من" : (موصولة - شرطية - استهلامية)
 ٨- "سلك الله به طريقا إلى الجنة" علاقته بما قبلها : (تفصيل - نتيجة - تعليل)
 ٩- في لعمري لسبق إغراء وتشجيع على طلب العلم. وضع ذلك.
 ١٠- هناك من الفقرة السابقة : ١- أسلوبا مؤكداً وفكر وسائل التوكيد.
 ١١- تصويراً يؤكد سمو منزلة العلم في الوجود كله. ٢- تضاداً، وفكر لزم.
 ١٢- من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً. ٢- من سلك طريقاً يبتغي علماً فيه.
 لماذا بعد التعبير في الجملة الأولى لئق ؟
 لماذا بعد الفعل "سلك" إلى لفظ "جلالة" الله ؟

السؤال الثاني

- "وَفَضَّلَ الْعِلْمَ عَلَى الْعَمَلِ فَفَضَّلَ الْقَمَرُ عَلَى سَائِرِ الْكَوْكَبِ، وَإِنْ الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنْ الْأَنْبِيَاءُ لَمْ يُوْرَثُوا بِنِسْرَاءٍ وَلَا بِرَهْمَاءٍ، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ".
 أ- هل في جمل :
 ١- جمع "العبد، القمر، سائر، نيلوا، درهماء، حظ".
 ٢- مود "الكوكب، ورثة، الأنبياء". ٣- مرادف "سائر، حظ، وافر".
 ٤- معك "علم، العبد، أخذ، وافر".
 ب- في الفقرة السابقة بيان امتزاج العلماء والعلم وضع ذلك.
 ج- ما علاقة العلماء بالأنبياء ؟
 د- وضع الجمل فيما يأتي :
 ١- فضل العلم على العمل كفضل القمر على سائر الكوكب.
 ٢- الأنبياء ورثوا العلم. ٣- أخذ بحظ وافر.
 هـ- ١- إما العلماء ورثوا العلم. ٢- إن العلماء ورثوا العلم
 لماذا بعد التعبير في الجملة الأولى لئق ؟

فأما من استحضرات المحاضرات

محافظة المنهجية

- "وَأَنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنْ الْأَنْبِيَاءُ لَمْ يُوْرَثُوا بِنِسْرَاءٍ وَلَا بِرَهْمَاءٍ، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ".
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- "أخذ به" المراد منها : (امتلكه - اشتراه - اتبعه)
 ٢- جمع "حظ" : (حطوط - محاطيط - محطوط)
 (ب) للأنبياء ميراث عظيم. وضحه، وما واحداً نحو هذا الميراث ؟
 (ج) "ورثوا العلم" ما الجمال في هذا التعبير ؟
 (د) "العالم يستقر له من في السموات والأرض، والعلماء فضلهم يلمسوا فضل العباد". اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

محافظة الشريعة

- "فَلَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مِنْ سَكَّ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْماً مَلَكَهُ اللَّهُ بِهِ طَرِيقاً إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَلْبَتَهَا رِضاً لَطِيبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَّاتِ فِي الْمَاءِ ".
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- معنى "يبتغي" : (يرضى - يطلب - يدعو).
 ٢- مفرد "ألبحتها" : (جائحة - جالح - جناح).
 (ب) ١- لم يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم ؟
 ٢- ما جزاء العالم كما فهمت من الحديث ؟
 (ج) وضع الجمال في قوله صلى الله عليه وسلم : " إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَلْبَتَهَا لَطِيبِ الْعِلْمِ ".
 (د) "العلماء هم الذين يرثون الأنبياء ومن يرثهم فقد نال حظاً عظيماً". اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

محافظة بورسعيد

عن أبي الزرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ...).

(أكمل مكان النقط فيما يلي :

٢- مفرد "أجنتها" :

١- معنى "سلك" :

(ب) يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضح ذلك.

(ج) حدد سبب تفضيل العلم الطائع لله على العابد.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (صلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

محافظة أسبوط

عن أبي الزرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى "يبتغي" : (يطلب - يحب - يمشي).

٢- مضاد "تضع" : (تخفض - ترفع - ترد).

٣- مفرد "الملائكة" : (ملك - مملوك - ملك).

(ب) مات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم، ومن أخذه فقد فاز.

(ج) اكتب ما يلي :

١- "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً" تكبير كلمة "طريق" يفيد : ...

٢- "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" تصوير جميل الغرض منه : ...

(د) إلى أي شيء يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

محافظة قنسا

عن أبي الزرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) مات ما يلي : مضاد "العلم" .

(ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(ج) تخير : تكبير كلمة "علماً" يفيد : (الكثرة - التثقل - التعظيم).

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (العلم ميراث الأنبياء للعلماء).

محافظة مطروح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى "وافر" : (واغ ومترك - كثير ونافع - موجود وحاضر).

٢- مضاد "أخذ به" : (نسيه - اتبعه وعمل به - أعرض عنه).

(ب) ١- كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

٢- علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(ج) ما الجمال في قوله :

"وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب" ؟

(د) طالب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة، اكتب من الحديث الشريف ما يدل

على ذلك.

الكتاب

سؤال المسألة في الكتاب الجدير
 • لم نجد في وفيه إلا الكتاب : أسلوب استثناء وبغد للتصريح والتوكيد.
 • صاحب : يقصد به الكتاب حيث صور به بالصاحب أو الصديق.
 • إن عنه أو لم تعب : أسلوب شرط بغد المدح.
 • كلما لفظته جديني : تضاد بوضع المعنى ويقويه.
 • سلفا وقديما : تضاد بوضع المعنى ويقويه.
 • إن بجني يتحدث : تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
 • أو بعد ملا بطوي الأحقيت فتنها : تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يحسن وينتبه لأمال.

أولا : أسئلة الرسائل

السؤال الأول
 ١- أنا من بكل بالكتب الصالحا
 ٢- صاحب إن عنه لو لم تعب
 ٣- كلما لفظته جديني
 أ- لغير الإجابة لصحبة مما بين القومين :
 ١- التعبير بكلمة " كلما " يفيد : (التأكيد - الربط - الاستمرار)
 ٢- مرادف " حلى " : (الزينة - الصفات الحسنة - كلاهما صحيح)
 ب- ما موقف الكتاب تجاه من يخطئ في حقه ؟
 ج- ضعي علامة (✓) لو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :
 ١- لا يوجد تشابه بين الكتاب القيم والصديق الوفي . ()
 ٢- ولد الشاعر عام ١٨٦٨ ، وتوفي عام ١٩٣٧ . ()

السؤال الثاني

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
 أ- لغير الإجابة لصحبة مما بين الأقواس :
 ١- مرادف " بلى " : (غر - ترك - أهمل)
 ٢- مفرد " صاحب " : (الصاحب - الصحبة - المصاحب)
 ٣- جمع " الفضل " : (الفضائل - الفضول - الفضلاء)
 ب- لماذا فضل الشاعر الكتاب على الأصقاء ؟ وضع ذلك من خلال الأبيات ، مبينا أثر الكتاب في نفس الشاعر .
 ج- " ليس ولجدا للصاحب عابا " - " ليس بالولجد للصاحب عابا " .
 أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ- هات مرادف " عبته " .
- ب- ما وجهة نظر الشاعر بالنسبة للكتاب ؟ وهل توافقه عليها ؟ ولماذا ؟
- ج- رضع الجمال في " لم لجد لي وفيها إلا لكتنها " .

السؤال الرابع

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- ١- البيتان للشاعر : (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمود شاور)
 - ٢- " للصحاب " جمع : (صاحب - صحب - صحبة)
 - ٣- مضاد " وفيها " : (مخلصا - غادرا - غلضبا)
 - ٤- مضاد " عبته " : (شتمته - منحته - أعطيته)
- ب- ما دلالة الألفاظ (أنا - لي - لا) ؟

السؤال الخامس

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ- هات مضاد " الفضل " .
- ب- هل تعتقد أن جميع الكتب صالحة للقراءة ؟ ولماذا ؟

السؤال السادس

من نفس الأبيات السابقة اجبى عما يلي :

أ- ما مزايا الكتاب المذكورة في الأبيات السابقة ؟

ب- أكملي : مفرد " حلى "

ج- صور الشاعر الكتاب في النص بالصديق ووصفه بصفات عديدة ، وفي البيت الثاني أحد تلك الصور . وضحها .

د- أفكر من النص ما يدل على المعاني الآتية :

- ١- الكتب منها لنافع ومنها الضار .
- ٢- الكتاب النافع كالصديق العاقل يرشدنا إلى الصواب .

السؤال السابع:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ- ضع فكرة لهذه الأبيات .
ب- وضع ما تشتملت عليه الأبيات من مميزات للكتاب .

ج- في البيت الثالث جمال ووضوح .

د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- عتبة - لم تعب - بينهما : (تضاد - ترادف - تقاسق)
- ٢- "لم أجد لي وفيها إلا الكتاب" أسلوب يفيد : (التوكيد - الاستفهام)
- ٣- "لخلقته" معانها : (أمله - أبلينته - تركته)

السؤال الثامن:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مضاد "لخلقته" : (جلدته - أبلينته - أمله)
- ٢- مقبل "عابا" : (عاب - مدح - خاصم)

ب- ما فضل الكتاب على القارئ كما تفهم من الأبيات ؟

ج- "جدني وكسني" ما الجمال في هذا التعبير ؟

د- "لم أجد لي وفيها إلا الكتاب" ، "وجدت الكتاب وفيها" أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال التاسع:

١- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

٢- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

٣- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

٤- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف "وداد" : (حب - كره - شك)

٢- جمع "رنية" : (رولبي - ريب - رابية)

ب- "وداد لم يكلني عابا" ما الجمال في هذه العبارة ؟

ج- أعمل : استخدام كلمة "كلما" يفيد

السؤال العاشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد "حلى" : (حلية - حلوة - حلوى)

٢- مضاد "وداد" : (بغض - جفاء - كلاهما صحيح)

ب- عن يتحدث الشاعر ؟ وما أهم صفاته التي نكرتها الأبيات ؟

ج- لمن الأبيات ؟ وبم لقبه الشعراء ؟

السؤال الحادي عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ- عبر الشاعر في البيتين السابقين عن سعادته بصداقة الكتاب . اشرح ذلك

ب- أعمل : تتكرر كلمة "عابا" في البيت الثاني يدل على

السؤال الثاني عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ- اختر : "أشك" مضادها : (أجرم أرضي - أصق)

ب- انصب النص إلى قائله ، وانحه لقبه .

ج- عن يتحدث الشاعر ؟ ولماذا اختار الشاعر الكتاب عن صداقة البشر ؟

د- وضع جانبي الجمال في قوله : "كسني من الفضل ثيابا" .

السؤال الثالث عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ- ما مضاد "صحة" ؟

ب- اشرح البيتين بأسلوبك .

ج- ما الجمال في قوله "كلما لخلقته جدني" ؟ وقيمة التكرار في البيت الثاني ؟

السؤال الرابع عشر:

١- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

٢- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

٣- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

٤- "كلما لخلقته جدني" وكسني من حلى الفضل ثيابا

أ- أكمل : مرادف " يطوى " ... ، معنى " ريبة " ...
ب- وضع ما في البيت الأول من جمال .

ج- ترحب البيتين بأسلوبك .
د - كتب من النص الأبيات التي تكل على أن صحبة الكتاب تفصل على
صحبة الإسلام فبأنه صديق إن لفقت من شأنه لا يعيبك .

السؤال الخامس عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :
أ - اختر : مضاد " يطوى " : (ينثر - يقصد - يرسل)
ب - على أي أساس تقوم العلاقة بين الشاعر والكتاب ؟
ج - ما قلقة الجمع بين كلمتي (يتحدث - يطوى) ؟

السؤال السادس عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :
أ - هل مضاد " اقتضابا " ، ومرادف " ملأ " .
ب - ما المقصود بالصحبة التي يتحدث عنها الشاعر ؟ وما الأسس التي تقوم
عليها هذه الصحبة ؟
ج - " لم أشك منها ريبة " ما الجمال في هذا التعبير ؟

السؤال السابع عشر:

أ- إن يجئني يتحدث لو نجد
ب- نجد الكتب على التلذذ كما
ج- نغزيرها كمنها تغزير
د- صالح الإخوان يتفوق التلذذ
أ- هل معنى " اقتضابا " .
ب- استخرجي جمالا من البيت الأول .
ج- اشرحي الأبيات .

السؤال الثامن عشر:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
أ - لماذا فضل الشاعر الكتاب جليسا ؟ أجب على ضوء فهمك للبيت .
ب - ما سر الجمال في قوله " إن يجئني يتحدث " ؟
ج - علل : " علينا اختيار ألق الكتاب " .

السؤال التاسع عشر:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ - المقصود من " جئني " : (أعطاني أفكارا متجذبة -
زودني بالمعلومات الحديثة - أكثر من معرفتي - كل ما سبق)
٢ - مضاد " يطوى " : (يجد - يختصر - يفصل)
ب - أثبت الكتاب أنه الصديق الصالح لكل زمان ومكان وقصا . وضح ذلك
ج - " يطوى الأحاديث اقتضابا " صورة جميلة وضحايا وبين ما تكل عليه .

السؤال العشرون:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
أ - " التلذذ " هو بيان : (العيوب - المحاسن - هما معا)
ب - مضاد " صالح " : (كاتب - طالع - جاهل)
ج - اشرار الأبيات إلى دور كل من الصديق الصالح والكتاب الجيد في حياة
الإنسان . وضح ذلك .

السؤال الحادي والعشرون:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
أ - اشرح الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ - المراد من " انخر " : (دعه - احرص عليه - ابتعد عنه)
٢ - مقابل " التقى " : (الهداية - التنبير - الضلال)

تقول القتب في صلتها مع الصنفاء . اشرح ذلك ، موصفا أهمية حسن اختيار كل منهما .
 "تخيرها كما تختارهم" - "تخيرها كما تختارهم" .
 أي التمييز لنق في المعنى ؟ ولماذا ؟

السؤال الثاني والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
 ١- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما هو مطلوب :
 ١- "تخير" توحى بـ : (علو قيمة المنخر - كثرته - تنوعه)
 ٢- "تخيرها" تدل على : (الانتقاء - الكثرة - القلة)
 ب- لماذا اختار شاعر مع الإخوان (صالح) ، ومع الكتب (رشيد) ؟
 ج- لكتب يقلل الإساءة بالإحسان . لكتب البيت الدال على ذلك .

السؤال الثالث والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
 ١- لغير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :
 ١- مضاد "تخير" : (ضيع - فرق - بذر)
 ٢- مرادف "اللب" : (العقل - الخلاصة - القلب)
 ب- أجب عن الأسئلة الآتية :
 ١- تشرح الأبيات بأسلوبك .
 ٢- وضع ما في البيت الأول من لوان الجمال .
 ٣- ما أثر لكتب في صاحبه ؟

ثانياً : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أنا من يدل بالكتب الصحابا
 صاحبة إن عتبة أو لم تعب
 فلمما أخلقته جددنى
 وكسأتى من خلى الفضل ثيابا
 لم أجذلى وأبنا إلا لكتبها
 ليس بالواجد للصاحب عابا
 وكسأتى من خلى الفضل ثيابا
 (أ) لغير الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- جمع "الفضل" : (الفضلاء - الفضائل - الأفضال)
 ٢- مرادف "عبته" : (أهملته - أضغته - نسمته)
 (ب) ١- بم وصف الشاعر الكتاب في الأبيات السابقة ؟
 ٢- ما العلاقة بين "أخلقته - جددنى" ؟ وما صلتها بالمعنى ؟
 (ج) ماذا يحدث لو : أهمل الناس صحبة الكتب ؟
 (د) "أنا من يدل بالكتب الصحابا" هل ترى أن الشاعر منحوق فى هذا التركيب اللغوى ؟ علل لما تقول .

محافظة الدقهلية

أنا من يدل بالكتب الصحابا
 صاحبة إن عتبة أو لم تعب
 فلمما أخلقته جددنى
 وكسأتى من خلى الفضل ثيابا
 لم أجذلى وأبنا إلا لكتبها
 ليس بالواجد للصاحب عابا
 وكسأتى من خلى الفضل ثيابا
 (أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- "أخلقته" المقصود بها أكثر : (قراءته - حملته - إهماله) .
 ٢- مضاد "عبته" : (ألبيته - علمته - مدحته) .
 (ب) اتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب . وضح أسباب ذلك من خلال شرحك للأبيات .
 (ج) ما الجمال فى قول الشاعر "صاحب" ؟

محافظة دمياط

وَكَسَنِي مِنْ حَتَّى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَّاهُ لَمْ يَكْلَفْنِي عَنَابًا
مَلَأَ بَطْنُ الْأَحَادِيثِ أَفْضَابًا
فَلَمَّا أَخْلَقْتَهُ جَنَنْتِي
صُنْعَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً
إِنْ يَجِئَنِي بِتَحَنُّنٍ لَوْ يَجِدُ

(أ) هات المطلوب من الأبيات :

١- معنى " شك " : ٢- مضاد " بفصل " :

(ب) ١- ماذا يميز صداقة الكاتب كما يراها الشاعر ؟
٢- كيف يراعى الكاتب حالة الشاعر النفسية ؟

(ج) وضح التصوير في : " ووداه لم يكلفني عنابا " .

(د) اكمل : العلاقة بين " يتحدث - بطون الأحاديث " : فالتدتها :

محافظة الإسماعيلية

لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَنَابًا
وَكَسَنِي مِنْ حَتَّى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَّاهُ لَمْ يَكْلَفْنِي عَنَابًا
صُنْعَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً

(أ) ضع علامة (✓) لأم الصواب وعلامة (X) لأم الخطأ فيما يأتي :

١- مضاد " لخلقته " هو " ألبسته " : ()

٢- مفرد " حتى " هو " حلية " : ()

(ب) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

٢- ما الجمال في قول الشاعر : " لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَنَابًا " ؟

(ج) ماذا تعلمت في حياتك من دراستك لهذا النص ؟

(د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكاتب .

محافظة السويس

تَجِدُ الْكَتَبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا
فَتَكْثُرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ
صَلَحَ الْإِخْوَانُ بَيْنِيكَ التَّقَى
وَرَمَسَ الْكَتَبُ بَيْنِيكَ الصُّلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " لخر " : (وفر - لسرف - أحسن) .

٢- مفرد " اللبيب " : (اللبيب - اللباب - اللب) .

٣- مضاد " يبعثك " : (يضلك - يرشدك - يظلمك) .

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكاتب كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) ما الجمال في : " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا اختيار الكتب ؟

محافظة جنوب سيناء

صَاحِبٌ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَسَدُنِي
وَكَسَنِي مِنْ حَتَّى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَّاهُ لَمْ يَكْلَفْنِي عَنَابًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " عتابا " : (لوما - مجاء - نما) .

٢- مضاد " ريبة " : (يقين - خوف - شك) .

(ب) اكمل ما يأتي :

١- تنكير كلمة " ثيابا " يفيد :

٢- " عيته " - " لم تعب " بينهما : يفيد :

(ج) انثر الأبيات بأسلوب أدبي .

محافظة الجيزة

لما من بئى بالكتب الصالحا
لما من بئى بالكتب الصالحا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكسالى من خلى الفضل ثيابا
علمنا أخلقه جندنى

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مرادف "عابا" : (لما - عيبا - ضررا).
- ٢- مضاد "كسالى" : (جردنى - عزالى - كلاهما صواب).

(ب) فى ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يأتى :

١- يقصد الشاعر بقوله : " لما من بئى بالكتب الصالحا "

٢- من صفات الكتب التى عدها الشاعر :

(ج) ما الجمال فى قوله : " علمنا أخلقه جندنى " ؟

(د) علق : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

محافظة الفيوم

تجد الكتب على التقدير كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا
فأخبرها كما تخبره
واخبر فى الصخب والكتب النبابا
صالح الإخوان يتيق النقى
ورثبىد للكتب يتيق الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :

١- مرادفا لكلمة " للتمييز " : ٢- جمع كلمة " أخ " :

(ب) على أى أساس تعتمد صحة الشاعر للكتاب ؟

(ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا : لم تقرأ الكتب قبل قراءتها ؟

محافظة المنيا

لما من بئى بالكتب الصالحا
لما من بئى بالكتب الصالحا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكسالى من خلى الفضل ثيابا
علمنا أخلقه جندنى

(أ) أكمل : ١- مرادف " بئى " : ٢- مضاد " جندنى " :

(ب) للكتاب صداقته أفضل من صداقة الأصدقاء. وضح ذلك حسب رأى الشاعر.

(ج) ما الجمال فى قوله : " لما من بئى بالكتب الصالحا " ؟

محافظة سوهاج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- معنى " أخلقه " : (جددته - ألبينه - ضيعته).
- ٢- مضاد " وأفيا " : (غادرا - سيئا - محترما).

(ب) أثر الشاعر صحة الكتب على غيرها. وضح أبعاب ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(ج) أكمل : ١- " إن عبته أو لم تعب " أسلوب : يفيد :

٢- " أخلقه - جندنى " بينهما : يوضح

(د) ما قيمة القراءة فى حياة الفرد والمجتمع ؟

محافظة الأقصر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) هات مرادف " صاحب " ، ومفرد " ثيابا " .

(ب) اشرح الأبيات السابقة موضحا الصفات الطيبة للكتب كما ذكرها الشاعر.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " لم أجد لى وأفيا إلا الكتبا " ؟

محافظة البحر الأحمر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مضاد " أخلقه " : (تركته - جددته - ألبينه)

٢- مفرد " حلى " : (حل - حلية - حلز)

- (ب) ١- قوم بنو الصديق لصلح الكتاب ؟
٢- ما الأسلوب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
(ج) لكل : لم لجد لي وألها إلا الكتاب ، أسلوب : ، يفيد :
(د) بم توحى كلمة " صلب " ؟

محافظة الوادي الجديد

لن يجنى يتخبط أو يجذ
تجد الكتب على التقدر كما
فتخبرها كما تخبره
ملا يظن الأحاديث اقتضاباً
تجد الإخوان صديقا وكذاباً
والخير في الصخب والكتب اللباب

- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المقصود بـ " الإخوان " : (الأصدقاء - الأعداء - الألداء)
٢- مفرد " الأحاديث " : (الحديث - الحدث - الحادث - المحدث)
(ب) ١- كيف يراعى الكاتب حلة قارنه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم توحى كلمة " بطوى " ؟

- (ج) ما الجمال في قوله تعالى : " لن يجنى يتخبط " ؟
(د) ما الترس الذي استغنىه من هذا النص ويمكن أن ينفك في حياتك ؟

محافظة أسوان

أنا من يدل بالكتب الصخابا
صاحباً لن جته لو لم تبع
كلما خلفته جفتني
لم لجد لي وألها إلا الكتاب
ليس بالواجد للصاحب غابا
وكسلي من حلى الفضل ثيابا

- (أ) ملك مرافق " يدل " ، ومفرد " الصخاب " في جملتين من أسلوبك .
(ب) كيف دل الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " كسلي من حلى الفضل ثيابا " ؟
(د) " لن جته لو لم تبع " حدد نوع الأسلوب ، واذكر ماذا أفاد .

الثاني

الإملاء

الهمزة المتوسطة

لاحظ أن :

الهمزة المتوسطة ترسم على : الياء ، فيما يأتي :

- إذا كانت < مكسورة < سئل * بئس * بئس .
- إذا كان ما قبلها < مكسورا - المنوية * الففوية * الفاشية .
- إذا كان ما قبلها ياء ساكنة < هيئة * نسيئة * نيتيس .
- إذا كانت < مضمومة ، وما بعدها < يمكن اتصاله بما قبلها
< فتوس * مسئول * نثوم .
- إذا كانت < مفتوحة ، وما قبلها ياء ساكنة < هيئة * هينا * مريثا .

الهمزة المتوسطة ترسم على : الواو ، فيما يأتي :

- إذا كانت < مضمومة ، وما قبلها مفتوح < يؤم * خطوه .
- إذا كانت < مضمومة وما قبلها < ألف < تضلؤل * تلاؤم * تراؤف .
- إذا كانت < ساكنة ، وما قبلها < مضموم < يؤلم * يؤجر * رؤية .
- إذا كانت < مفتوحة ، وما قبلها < مضموم < يؤرخ * يؤثر * يؤجل .

الهزة المتوسطة ترسم على الألف فيما يأتي :

إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها مفتوح : نأى * رأف * رأب * نأر .
إذا كانت ساكنة ، وما قبلها مفتوح : استأثر * تأمر .
تأخذ * التأس * التأس .

إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ساكن صحيح : هذاة .
المرأة * ينال * ينكر .

إذا كانت الهزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح وجاء بعدها
(ألف مد - ألف تشية) فإنها ترسم ألفا عليها مد .

مثل : نأى - مأرب - متأثر - ينشأن - يقرآن - بطران .

الهزة المتوسطة المرددة ترسم على السطر فيما يأتي :

إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ألف : تضاعل * تساعل * تلاعم .
إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ولو مضمومة : نبوءة * مروءة * شنوءة .
إذا كانت مضمومة ، وما بعدها : ولو لا يتصل ما بعدها بما قبلها
: رقوم * رفوس * رفوف .

الكسرة أقوى الحركات ، وتليها الفتحة : نـ

الضمة تلي الكسرة في القوة ، وتليها اللوا : و

الفتحة تلي الضمة في القوة ، وتليها الألف : ا

تدريبات الرسالة

١- أكمل بكمالات بها همزة كالمثال :

أ- ناشئة :

ب- مسئلة :

ج- مسئل :

د- بنر :

٢- اقرأ واجب :

جئني بصديقك أخبرك بسلوكك ، لأنكما متشابهان في الطبع والصفات
وفي الأخلاق والعادات ، فإن كان كارهاً للسوء ، تلقياً عن الشر ، حافظاً للمعبد ،
ذاكراً للوَداد ، مؤدياً للواجب ، نحو زملائه وأصدقائه ، فأنت كريم مثله . وإن كان
لئيماً في طباعه ، دنيئاً في خلقه ، دنيئاً في قوله ، زرياً في هيئته فأنتما من فئة لا
نطمئن لها الأفئدة ، ولا يسعد بوجودها المحتنع .

أ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ياء مبيناً السبب .

ب- بين سبب كتابة الهزة على الصورة التالية :

* شئون * نطمئن * يئن * كنوس * يش * يش * يريئة * مشينة *
لجنوا * مشنوم * رئيس * جريئة * لمرجئة * سائر .

٢- اقرأ واجب :

الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، ومن اللذة والألم . ومن التناول والتشؤم
ومن السعادة والشقاء ، وسبيل المؤمن الذي من الإيمان قلبه حقاً ، هو أن يؤدي
ما عليه من حقوق نحو أصدقائه وقربائه وجيرانه ، فلا يظفر إذا استغنى ، ولا
يبطر إذا نعم ، وألا يؤثر نفسه بالخير ، إن أتيح له الخير ، من دون الناس ، وألا
يترك نظراءه نهياً لنعمائه ، ويأخذ من الناس بعض ما عندهم ، حتى يشاركهم في
أسائهم ، والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : " لا يؤمن أحدكم حتى
يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

أ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على واو مبيناً السبب .

ب- اكتب بكلمات بها همزة كالمثال :

- ١- نقول :
- ٢- همزة :
- ٣- قول :
- ٤- قول :

ج- وضع سبب كتابة الهمزة على الصور التالية :

يؤثر * يؤخر * يؤدى * نقول * مؤنزة * للتشاور * يؤمن * يؤس
* تؤم * تؤوى * مؤنمر * مؤن * المؤلف * التناوب .

د- اقرأ وأجب :

رد الحجاج أن يعرف رأى الناس فيه فخرج مبتكراً في رأى العامة من
الشعب فرأى من بعد شعباً يقرب، فترى حتى لنا منه، وأخذ يحدثه حتى
أشعل فرجاً إليه، ثم سأله: ما رايك في الحجاج؟ فقال الرجل إنه وصيغ النشاء،
يتأخر عن الجواب ولا يتأخر عن الشر. فلف الحجاج على سؤاله . وتلا قوله
تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم (قال للشيخ :
أترى من لنا ؟ قال : لا ، قال : أنا الحجاج ! فقال الشيخ : وأنا زيد بن عامر،
يسمى الشيطان كل يوم فليصحب بالذهول، ولا أدرى ما أقول، فلا يؤاخذنى الناس
على ما صدر مني، وما بدر مني، فضحك الحجاج وعفا عنه لحسن تخلصه.

أ- ضع عنواناً مناسباً للقطعة، وبين سبب اختيارك له .

ب- ما رايك في موقف الحجاج، ولشيخ ؟

ج- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ألف مبينا السبب .

د- اكتب بكلمات بها همزة كالمثال :

- ١- قول :
- ٢- قول :

أ- وضع سبب كتابة الهمزة على الألف فيما يأتي .

شان * مال * تلى * استادن * نامن * حرة * قول * لمسل
* رأى * فى حراس * * * كفاء * لمسله .

د- اقرأ وأجب :

الشباب هم عصب الحياة ، ولهم العتق ، وعدد همزة الكم . وسبب
رقيها وتقدمها ، على كراهتهم كرتقى ، وسواهم على ، وحديثه نورد .
والمجد شقيقان ، يقولون به ، ويهلون عليه ، ولا يتشاور من أحدث لحيه
ومشاكلتها ، ويفهمون أن الحياة ليست بطنا تملأ ، وملا بمل . وتكتب لحد
وجلال الأعمال ، تتصاعل أسلم أعينهم ملاه لحيه وشهوتها ، يمتدح كل
منهم بالصعاب .

أ- استخرج الكلمات التي بها همزة رسمت على السطر وبين سبب رسمها .

ب- اكتب كل سطر بكلمات كالمثال :

- ١- تضاعف :
- ٢- لفرعوا :
- ٣- وضوءك :

د- علل : كتابة الهمزة على السطر فيما يأتي :

أ- ابنى دعوب في عمله .

ب- إن وضوءك نور يهديك طوال اليوم .

ج- قصص القرآن مقروءة للعبادة .

د- بنى لن يموءك الغفور عن المسيء إليك .

هـ- ديننا الحنيف أمرنا أن نتفاعل ولا نتشامخ .

الهزة المتطرفة

لاحظ أن:

- تكتب الهزة المتطرفة، وهي التي في آخر الكلمة في الحالات الآتية:
- الهزة ترسم على **ف** إذا كان ما قبلها **مفتوحاً** \hookrightarrow ينشأ **يلجأ** • يقرأ •
- الهزة ترسم على **يا** إذا كان ما قبلها **مكسوراً** \hookrightarrow طارئ **لاجئ** • يكافئ •
- الهزة ترسم على **واو** إذا كان ما قبلها **مضموماً** \hookrightarrow جرؤ **تلكؤ** • لوؤؤ •
- الهزة ترسم على **السطر** إذا كان ما قبلها **ساكناً** صحيحاً، **لو مغلاً** \hookrightarrow تشء • بزه • رزه • دعاء • ضياء • ينوء •

تدريبات الرسالة

١ - اكمل بكلمات بها هزة متطرفة كالمثال:

- أ - دعاء & &
- ب - يلم & &
- ج - وضوء & &
- د - يملئ & &
- هـ - هذا & &
- و - لؤلؤ & &

٢ - اقرأ ولعب:

في المساء تتلألأ النجوم في السماء . ويسطع ضوء القمر ، فيملأ النفس هدوءاً ونشراحاً ، ينام الناس سعداء ، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء الذي يبعث النشاط في كل منهم فيبتدئ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون أن يكفل له النجاح وهناء الليل .

- أ - ضع عنواناً مناسباً للقطعة ، وبين سبب اختيارك له .
- ب - استخرج كل كلمة بها هزة متطرفة ، مبيناً السبب فيما رسمت عليه .
- ج - وضع سبب كتابة الهزة على هذه الصورة :

* بدأ * الخطأ * شاطئ * شيء * بناء * سماء * عيب * تيلطو * يدي *
يجيء * قرأ * نلوا * توضأ .

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام الكلمة الخاطئة لما يأتي :

- أ - طراً () ب - المرقأ ()
- ج - المرأ () د - قرأ ()
- هـ - القارئ () و - البراء ()

٥ - هات مضارع الأفعال الآتية :

نلوا • شاء • ملأ • فاء • برئ • لساء • لبطأ .

علامات الترقيم (٢)

هي علامات ورموز توضع في ثواب ما يكتب من كلمات أو جمل حتى يمكن تحديد المعنى المقصود ، فلا يمكن لكتاب اللغة العربية الاستغناء عنها أبداً حتى يتمكن قارئه من فهم المراد من هذه الكتابة .

لاحظ أن :

أهم علامات الترقيم

- 1- النقطة (.) وتوضع في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .
- 2- الفصلة (،) وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التي تفصل مجملًا
- 3- الفاصلتان (:) توضعان بعد القول .
- 4- علامة الاستفهام (؟) في نهاية الجمل الاستفهامية .
- 5- علامة التعجب (!) توضع بعد دهشة .
- 6- التعجب والاستفهام (!!) بعد التعجب الإتكاري .
- 7- علامة التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر
- 8- الشرطة (-) توضع بعد العدد للدلالة على الترتيب في أول السطر ، أو حل المحاور بين اثنين .
- 9- الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية .
- 10- القوسان () تكتب بينهما الجمل الاعتراضية التي لا ترتبط بالسياق .

علامات الترقيم

- ١ - وضع علامات الترقيم المناسبة في موضعها الصحيح فيما يأتي :
 - أ - من المأثور
 - ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صبر ولا صبر
 - ج - العلم أمل التنمية
 - د - أسلم الصديق ومن بعده بفترة أسلم الفروق
 - هـ - ما أشد وحشة إسرائيل
 - و - ستشهد الأقطار العربية لبرهتها الأعداء
 - ز - إلام الخلف بينكم
 - ح - علينا أن نحقق الاكتفاء الذاتي كما قل شيخنا الشعراوي تكون الكلمة من الرأس لابد أن تكون القمة من الرأس .

٢ - صوب علامات الترقيم ومواضعها فيما يأتي :

العدل

" العدل أساس الملك وهو صفة لله : سبحانه وتعالى والعدل " يعني أن ينال كل إنسان حقه " حسب قوانين المؤسسات والبيئات التي ينتمي إليها ونولا القضاء ليست الفوضى واعتدى القوى على الضعيف والعدل يحقق الصفاء والمجبة والولم بين الناس وينشر الأمان والأطمئنان بين جنبات المجتمع - فهو يقضي على الظلم الواقع على المستضعفين من أفراد وبالجمله قلتي صد العدل أي مجتمع تحقق بالضرورة تقدم ورخاء وساماً فما أروع العدل ؟ "

٣ - ضع علامات الترقيم في مواضعها فيما يأتي :

خافه ملك

" يخشى أن ملك الحيرة قال لندما له هل تعلمون أحدا من العرب تثق أنه من خدمة لمي فقالوا إيه الشاعر عمرو بن كلثوم فدعا ملك الحيرة ابن كلثوم إلى زيارته وطلب أم الملك من أم الشاعر أن تأتي مع ابنها وجاء الشاعر ونزل على الملك وعندما نودي للطعام حاولت أم الملك استدعاء أم الشاعر في أداء أحد أعمال المنزل فظننت لحيلتها وصاحت والألاء فهب ابنها ثفرا وضرب عرق الملك بسيفه " .

٢ - ضع علامات الترقيم الصحيحة في مواضعها فيما يأتي :

الصوم

" يقول الشاعر العبري أحمد شوقي الصوم حرمان مشروع وتأييب بطوع وخشوع لله وخضوع لكل فريضة حكمة وهذا الحكم ظاهره العذب وباطنه الرحمة يستثير الشفقة ويحض على الصدقة يعظم الصبر ويقطع الكبر ويسم خلال البر حتى إذا جاع من ألف الشيع وحرم المترف أسباب المتع عرف الحرمان كيف يقع والجوع كيف ألمه إذا لدع " .

موقع التفوق AltFwok

هَمْزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

لا حظ أن:

- **همزة الوصل:** تظهر في النطق في بدء الكلام ، لكنها لا تظهر أثناء وصل . وهي لا تكتب فوق الألف أو تحتها .
- **مواقع همزة الوصل:**
 - الفعل المضارع : مضيه ، وأمره ، ومصدره .
 - الفعل المضارع : مضيه ، وأمره ، ومصدره .
 - فعل الأمر الثلاثي غير المهموز .
 - الأسماء المبدوءة بـ "أل" .
 - ثبوت الأسماء وتضمن : اسم • امرؤ • امرأة • اثنان • اثنتان • ابن • ابنة • يوم الله • ولين الله .
- **همزة القطع:** تظهر في النطق دائما ، وهي تكتب فوق الألف المفتوحة لمضمومة في أول الكلمة ، أو تحتها إذا كانت مكسورة .
- **مواقع همزة القطع:**
 - الفعل الرباعي مهموز الأول : مضيه ، وأمره ، ومصدره .
 - الفعل المضارع مهموز الأول : الثلاثي ، ومصدره .
 - أول الأسماء المهموزة : باستثناء الثبوت المذكور في همزة الوصل .
 - أول الحروف : باستثناء المبدوء بـ "أل" .

تدريبات الرسالة

- 1- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:
 - أ- "تنظر" الهمزة هنا همزة وصل . ()
 - ب- "ضرب" هذا فعل أمر من الفعل "ضرب" ، وهمزته همزة وصل . ()
 - ج- "قطع" الهمزة هنا همزة قطع . ()
 - د- "ألف" الهمزة هنا همزة وصل . ()
 - هـ- "النيا" الهمزة هنا همزة قطع . ()

هَمْزَاتُ الْقَطْعِ فِي مَوَاضِعِهَا مِمَّا يَلِي:

- اتصال • الورد • اشتغله • رمة • ورده • الدابة • النبط • العذر
- انقصر • وزارة • اعلاما • راحة • انت مهنت • تراهم • السماء • بعد • من
- امرأة • القام • الكتلة • متنوعة .

- 2- ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام كلمة الخطأ فيما يلي:

- أ- إختار () ب- في () ج- جوف ()
- د- استقاهم () هـ- امر () و- ضرب ()
- ز- ابن () ح- امرأة ()

- 3- استخراج كل همزة قطع ، أو وصل فيما يلي مع بيان سبب .

"مثل بعض الحكماء : أي الأمور شد تليدا تطل . وإيها شد اضرا به . فقال : أشدها إعاة ، له ثلاثة أشياء : استشارة العلماء ، وتجريب أمور الحياة . وإجادة التثبت ، وأشدها اضرا به ثلاثة أشياء : التعجل والتعوز ، والاحتداد ."

- 4- ضع مكان النقط كلمات مناسبة تكون همزتها قطع :

- أ- ذا العلم إكراما عظيما .
- ب- لقم في الليلة الختية تشهر العربي .
- ج- و من أنبياء الله .
- د- يذهب الطلاب مدارسهم مبكرين .
- هـ- ألا أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

- 5- ضع الكلمات المناسبة مكان النقط فيما يلي :

- أ- الهمزة في أول الكلمة تكتب على دائما مثل
- ب- توضع الهمزة فوق الألف إذا كانت مضمومة أو ... مثل ... و ...
- ج- توضع الهمزة تحت الألف إذا كانت مثل

- 7- هك فعل الأمر لكل مما يلي ، وبين نوع همزته :

أخبر - أعلن - استقهم - أعرب - قل - لهم - صق .

تأدية الصلاة

١- اكمال الامر فرب منه

لما اهل بكة من هرو بن حرمة واليه إلى الخليفة المأمون ، فقال الخليفة
لرجل لشكاه : قد غلبت عليه ، قد صبح عذو عليه فكم واحسانه اليكم ، فقال
شيوخ : يا امير المؤمنين ، لما هذه المعبة لنا نون سائر رعبت ١٠ قد عدل
لنا ، ولم طلبنا خمس سنين ، فقلقه إلى غيرنا حتى يشمل عدله ارجاء ملكك
فيسد منا قل افضك المأمون ، وصرفه عنهم .

٢- بلادة الجبلد

اعلى الله مصر تربة طيبة ، وجوا رتعا ، وشمساً مشرقة ، وششاء دافئا ،
وسجداً مكدلاً ، وبهراً حيا ملاء ، وذلك التهر فياض بالخير ، وقد البست مياهه
رضاً طيرة بلغة نهر الألب التي تتلجل ، وتسر الأقطار ، وقد كسا الله
المصريين ثوب قنين والإيمان ، ومنعهم البخل ، فالمصري مؤمن بالخطرة ،
يرضى بغشاء الله ، ويكرم الضيف ، ويحسن لقاءه .

٣- اختيار الصديق

قال مصطفى نظى المنفلوطى : لو كننى خيرت بين صحبة رجلين : أحدهما فقير
يضم ظره إلى ظرو فيضاظه ، وثانيهما غنى ، يضم غناه إلى فقرى فيعاونتنى
فأرأى ما ، لأرت أولهما على ثقبها ، لأن الفقير يتخفى صديقا حميما يؤتررنى
وقت الشدة ، بينما لقى يتخفى عدا ، ولنا إلى الحرية لحوج منى إلى المال .

٤- التواضع وحلو الألف

أفرا ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع الحقيقي للنابع من النفس ،
والتواضع المزعوم المصطنع وسفر النفس وإفهامتها ، كما يخطئون في وضع
اليد للفصل للكر ، وهو الهمة افاناس يحسبون المتكلم الممتلك الدنء
متواضعا ، ولا يتلون في نعت الرجل المرتفع بنفسه عن الدنيا والخسيس من
التياء به متكبر مغرور ، وما للتواضع إلا الألب ، وما الكبر إلا سوء الألب .

٥- قوة - حيل

ومن الإلهات المتفانيات يادى الشهادة الخفية ، أو الميت الحية من تحت
من الظلم المروان في الخوف والافتقار على أنفسهم ، الجمع في وجهه تده
الاستغناء ، أو الذهاب إلى الألفية أو العترة ، وذلك بخلاف الصفة عن
المتجمع فلما أنهم في ملوس ، ونحسب الأمهات تلك الصفة مفسدة - من - من
قد صعد وثقة في فوك وفطت صبح مك صديقه ك .

٦- الصلاة

الصلاة هي أول فرائض الاسلام ، والصلاة صلة دافعة بين المومن ورب ، وهي
أول ما يحاسب المرء عليه يوم القسعة ، والصلاة تهر عن القسوة وتصفى
فأشروا من الصلاة واحرصوا أن تكون صلاتكم جمعة في المسند ووصيله
بالحشر من قراءة القرآن الكريم بغير استطاعتكم فال رسول له صلى الله عليه
وسلم " قرءوا القرآن فإن الله لا يحب قلبا وعى القرن " .

٧- معلم اللغة العربية

هذا المعلم يقوم بعمل غاية في الأهمية بشن تربية التميز تربية لغوية تحط
بنشأ ، وهو يحب اللغة العربية ، ويحده التحث بها ، ولكتبة وفق ستيبها ،
ويحسن فهم ما يسمعه أو يقرأه مكتوبا بلغة القرآن المعين .
فأحرص معلمو اللغة العربية على أن يتقن تلاميذهم مهارات اللغة في الخط
والإملاء والنحو وأساليب البيان ، وأن يعثروا بنقهم ، ويعثروا عليه ، ويشوق
لسايبها وأن يتم ذلك إلا بالتمسك باللغة والحرص التم عليها قراءة وكتابة .

٨- علامة الأسمان

ولدى : بك والتهلون في أمر أسمائك ، فإن ذلك مدعاة إلى فسدها ، ففتور
تموء أسمائه ، يتعرض للألام التي لا طاقة له بلصتها ، إذ يشاء عنها مرض
المعدة ، وتعجيل الشيخوخة ، وفقدان كثير من لذات الحياة ، فتشور الأطباء في
أمرها ولا تتأن في علاجها وقم على تنظيفها صباحا ومساء ، وحذار أن تقع بها
لثبي من طعام ، ولا توال في الأكل بين الأطعمة الحارة والباردة .

٩- الحياء

لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء فماتت قلوبهم ، وأصبحت - بنك - خصائمهم
لذبة ، ومن لم يكن له حياء فأن يتوقف عن الفشاء ، وقد قل سلبان الفرسى :
" متى يرد الله بعده هلكا ينزع منه الحياء نزعا تلمأ ، ويجهه مقيت سلوك
وإذا كان المرء مقيتا نزعت أمانته ورحمته فلا تتقاء إلا فشا غالبا قلبه من
الإيمان ، فنعم الخلق الحياء .

١- الأب الصالح

في شهر الخير من الليل رفع أذن الفجر ، فلبى الوالد من نومه يردد الأذان وراء المونن ، وليقت امرأته وأبنائه ، وذهب مع أبنائه لأداء الصلاة في المسجد ، ولتشاء العودة تحدث إليهم فقال : بحثنا دينا على السقاء في العمل ، ويدعونا إلى الإخلاص فيه ، فما ألتقى عليكم بالمروءة والمثابرة والجد والإخلاص ، وتذكروا قوله تعالى : " ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره " وتذكروا بيت الشعر : ومن يتهدب صعود الجبال يشرف أبدا الدهر بين الحفر .

١١- أهل الكهف

هم قرية من أولي النهى ، فتوا إلى الحق ، وامنوا بربهم ، وفارقوا ما كان عليه قومهم من عبادة الأوثان فاضطهدوهم ، فلووا إلى كهف يستترهم من عيون أولئك الجبابرة فلبس قلوبهم ، فحفظ الله أولئك المؤمنين ، وشاء الله أن يلقى إليهم حياة فلبس قلوبهم ، إن أصحاب الكهف آية من آيات الله ، فليكن - بني - بقاء أثر هؤلاء المؤمنين ، الصلحاء .

١٢- اللغة العربية

ما أعظم لغتنا العربية ! لهذه اللغة علومها جميعها ممتعة لكل محبيها ، وكل ما عظم لغتنا العربية عظمة في حبها فهي أكلد اللغات وقد تعهدنا علق لها خلد عطفه بمقولات عظيمة في حبها فهي أكلد اللغات وقد تعهدنا للمولى عز وجل حفظا من ميثاق الكون إلى منتهاه ، فلعينا أن نعتز بلغتنا التي نورثنا كل ما عرفناه عن أجدادنا اعتزلا أسرا للعقول ، و ساييا للقلوب ، ونكرم أهلها أصحاب الفضل إلهاما لائقا بمحبتهم .

١٣- وطني

كنت مسقط رأسي ، ومصدر حياتي ، ومبعث مسرني ، فوق أرضك نشأت وتحتك نسك درجت ، على أنواء قمرك نهوت ولعبت ، نسيك عليل ، وهووك رفيق ، وأرضك خصبة ، وزروعك ناضرة ، وفواكهك كثيرة ، جناتك مسخرة . عشت يا وطني حرا مستقلا ، ترفرف في سمائك أعلام النصر .

١٤- الأصدقاء

المرء قليل بنفسه ، كثير بفلوئه ، ضعيف وحده ، قوي بأصدقائه ، فهم عون في المحن ، وملجأ عند الشدائد والكروب . فافتر من إذا صحبه ذلك ، ومن إذا عثرته صاك ، ومن إذا عاهد أوفى لك . واعلم أن الصديق الحق من إذا قل صدق ، وإذا وعد أنجز وإذا أؤتمن كان عند حسن الظن به ، وإذا نلتته لمروءة لئي .

١٥- خليفة الرجل

بولجيه المعلم الكثير من المناعب المؤلمة أكرها ، لقد يضطر في التعامل مع طلاب جيل ملوهم ، فليطبع عندئذ ضبط النفس مستعينا بربانته التي تجطه دائما فلتا في شملالاته ، وبذلك يكون الأهدا نلسا من باقى الفئات فلتعلم نعم خلفا ، وما يروعه سلوكا يجنب المعلم الانفجار البوذي ويؤذى وإيك والتوتر يا خليفة الرسل .

١٦- امرأة الكريه

لقد سطرته المرأة العربية تصنع الصفحات في تاريخها الطويل على مر العصور ، فكانت أما تدفع أبنائها إلى المجد ، وتحبب إلى قلوبهم التضحية والفداء ، فكانت زوجة تعرف لزوجها حقه ، وترعى شؤنه حق الرعاية ، في امتة ووفاء ، وكانت ذات شأن في السلم والحرب ، والعلم والعمل والأدب جميعا .

١٧- تكليم البنات

إن الاهتمام بتعليم البنات وتربيتهن التربية الصالحة امر ضروري . ولا عجب في ذلك فالفتاة هي أم المستقبل وعلى أيديها تصنع الرجال ، وقد فتحت الدولة كثيرا من مدارس الفصل الواحد لتعلم الفتيات اللاتي فلتن فطائر التعليم إن المرأة نصف المجتمع فإذا وجه المجتمع جهوده ، نحوها كان نصيبه الرقي والأزدهار .

١٨- ازرع شجرة

ابتدع أهالي بلدة ذات موقع فريد بتركيا تقليدا مدهشا . أبن يزرع لحدوم بمولود يغرس له شجرة أمام منزله ، وبهذه الفكرة البسيطة جعلوا بلدتهم حنيقة مملوءة جنياتا باتدر الأشجار ، والمهم في هذه الفكرة هو حب الأمتى هذه الأشجار حبا يفوق الوصف ، فكل شجرة أصبحت ترتبط بلسان تطل اسمه ، وعمرها من عمره مما ينشئ الطفل على حب الشجر ورعايته . فغرس الأشجار نعم السلوك ، وبالاتقاء بالسلوك الإيجابي ترقى بوطننا .

١٩- مكارم الأخلاق

لقد حثتنا الأديان السماوية جميعها على التحلى بمكارم الأخلاق ، ومن الأخلاق المثلى أن يبر الإنسان أبويه وأن يصل رحمه ويسدى المعروف وأن يساعد كل ذي حاجة وإذا تصحه أخوه الأكبر أو أخته الكبرى فإنه يستمع إلى نصيحتهما ، فهما يبرجوان له الهدى والخير والنجاح في الأولى والأخرة .

٢٠- عوامل النجاح

يلى : النجاح له أسسه المعروفة ، والحظ الموفق لا يعرف طريقه إلا لمن يعاون العدة لاستقباله ، والناس - تقريبا - متساوون في حظوظهم وقدراتهم الذهنية ، فإذا هلت الأمر ، وخططت لحياتك ، ورسمت لنفسك قنوة تقتدى بها ، واستعنت بالصبر والمثابرة والتأني ، واضعا نصب عينيك هدفا محددا - فذاك مستحق لذلك ، وتظهر بما ترجوه ، وتتبوأ منزلة رفيعة بين أقرائك .

٢١- السعادة الحقة

السعادة السعيدة لمن ، والمعارضة الحقة موهبة والتقدير ، ليس لكل واحد حظ منها ، ويخطئ من يظن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحقة بقراءة كتاب أو بتطبيق منهج . السعادة لا توجد في كتاب ، وإنما هي منحة الطهارة النفسية والفرط السلبية ، والبصيرة المضيئة ، وهي الخلق قبل أن تكون ثمرة علم .

٢٢- نأكل من رغوض

يؤدي بعض التلاميذ والتلميذات جزءا كبيرا من علمهم الدراسي في شواظ ولهو وعث ، متبطلين عن العمل الجاد ، والاستمرار لدروسهم العديدة ، وموادهم المختلفة ، وهؤلاء لا يستيقظون من غفلتهم إلا في الأيام الأخيرة من العلم ، فيرمون الأتس والأبدان والأزمان ، ويتعرضون لهزات نفسية ومراضية فويلون لآلامهم ، ما كان اغنام عن ذلك كله لو اخلصوا لواجبهم من أول العلم .

٢٣- الوحدة الوطنية

الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية ، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم ، وفي بلادنا مصر يجب على أهلها مسلمين ومسيحيين أن يهتموا ذلك جيدا ، وأن ينطلقوا متعاونين متماسكين للعمل من أجل نهضة مصر ورفيها ، وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فيها ، وليس وطننا تعيش فيه .

٢٤- وسائل الإعلام

لصحافة ، والإذاعة ، وغيرها من وسائل الإعلام تعد مدارس منتقلة ، تسلك سبيلها إلى كل بيت في المدينة أو القرية ، فهي تنقل للقارئ والسماع أنباء العالم ، وتقدم له آخر ما جاءها من أنباء أو علوم أو فنون ، فضلا عما تمتلئ به صفحات الجريد أو برامج الإذاعة من القصص ، والشعر ، واللوان الألب المختلفة ، وغير ذلك من الفنون التي تعد لبشر ، وترقى بأنوافهم ، وتهذب طبائعهم .

٢٥- التفاؤل

بني : تقاطق دائما للحياة ؛ فللتفاؤل لها ، والابتسام أمام مشكلاتها ينشط العقل ، ويبيد المتاعب ، ويضرب النفس بالأمل والثقة والعزم . وقد رأينا في الحياة أن المستبشرين لباسين للحياة خير الناس صحة ، وأقدرهم على الدأب في العمل ، ولتألم إلى النجاح ، ومن أجل النعم على الإنسان أن يعقاد النظر إلى الجانب المضيء في الحياة ، فإن العمل الشاق يخف حمله بالنفس المظلمة الراضية بقضاء الله وقدره .

الثاني

التعبير

القسم

١- التعبير الوطني

١- كتابك المفضل

- أهم استخدامات البرقيات
- إرسال معلومات أو آراء إلى آخرين تخص التجارة أو الصناعة أو المهن الأخرى .
- الإخطار بأمر هام مهني أو وطني .
- التعبير عن إحساس الفرح أو الحزن تجاه موقف محدد أو مناسة معينة .

مثال تطبيقي :

لكتب برقية تهنئة إلى مملوك بمناسبة فوز بلقب المعلم المثلى .



تدريبات الرسائل

- ١ - اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك . (بدون ذكر أسماء أو عناوين).
- ٢ - اكتب برقية إلى العراقيين تطالبهم فيها بلم الشمل ورأب الصدع ، وإعادة البناء .
- ٣ - اكتب برقية تهنئة للفائز بالمركز الأول للشهادة الإعدادية على مستوى المحافظة .

- ١- لقب برفعة نفقة والروح الربوب لك .
- ٢- لقب برفعة نفقة في استشهاده صليط ملك في سبيل الواحد .
- ٣- لقب برفعة نفقة في عالم مصر في سياسة فوزة بحالرة الدولة القديرة .

٣- الإخلاص والامانة :

- الملك الوهاب فيها :
- الإحسان مع عدم الإحسان بالمعنى المراد .
 - التشفير والشفة والوسج .
 - تجنب المكان السلب .
 - تجنب البلبك الخاصة لملن عنها في الإعلان بوضوح تام .
 - تجنب السجع والتورل التوسقي بين الجمل .

مثال طبيعي :

الاسم	اللقب	اللقب	اللقب
الملك الوهاب	الملك الوهاب	الملك الوهاب	الملك الوهاب
الملك الوهاب	الملك الوهاب	الملك الوهاب	الملك الوهاب
الملك الوهاب	الملك الوهاب	الملك الوهاب	الملك الوهاب

تدريبات الرسالة

- ١- لقب إعلنا نحر فيه جماعة لرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ .
- ٢- لقب إعلنا نحر فيه زملاك من التخن والإمان .
- ٣- لقب إعلنا نحر فيه رحلة مدرسية إلى الد العالي .
- ٤- لقب لافة تملح لوصفها أمام المكتبة .
- ٥- لقب لافة نحت فيها زملاك على الالتزام بالنظام .
- ٦- لقب لوفة إرشادية نحر فيها لاحترام الآباء والأمهات .
- ٧- لقب لافة نحت فيها زملاك على المحافظة على ثبات المدرسة .

لغة التفوق

عزيزي التلميذ .. هدف من أهداف اللغة العربية . فهو التمرين على ما درست وتعلمت من خلال صياغة الأفكار والتعبير عنها مستخدما الأسلوب المنطقي الجذاب الصحيح لغوي وادبي .

أهم عوامل كتابة موضوع التعبير الأدبي هي :

- **حدد الأفكار** بشكل مرتب واضح .
- **مقدمة** تتميز ببراعة الأساليب .
- **خاتمة** موجزة لما جاء في الموضوع من عناصر .
- **تصحيح الخط** .
- **النظم** .
- **ترك سطر** .
- **وضع علامات الترقيم** .
- **تجنب الأخطاء النحوية والأسلوبية والإملائية** .
- **الاستشهاد بأبيات قرآنية وأحاديث نبوية وأبيات من الشعر** .

علامات الترقيم

- **النقطة (.)** وتوضع في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .
- **الفصلة (،)** وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المعونات التي تحصل مجالا .
- **الفاصلة (:)** توضع بعد القول .
- **علامة الاستفهام (؟)** في نهاية الجمل الاستفهامية .
- **علامة التعجب (!)** توضع بعد دشة .
- **التعجب والاستفهام (! ؟)** بعد التعجب الإكثري .
- **علامة التنصيص (" ")** يوضع بينهما الكلام المقول بنصه من مصدر لفر .
- **الشرطة (-)** توضع بعد العدد الدال على الترتيب في أول السطر أو حل المحاوره بين اثنين .
- **الشرطتان (- -)** توضع بينهما الجمل الاعراضية .
- **القولان ()** تكتب بينهما الجمل الاعراضية التي لا ترتبط بالسبق .

١- موضوعات مطلية

١- النظافة سلوك حضارى حث عليه الأديان :

- مقدمة تمهيدية عن النظافة .
- أنواع النظافة : فى القطن والملابس والمظهر والسلوك والكلام .
- النظافة • فى البيت • فى المدرسة • فى الشارع • فى النادي .
- الذين يحسن على النظافة .
- دور المنزل والمدرسة ودور العبادة ووسائل الإعلام فى النظافة .
- الأرباط بين النظافة والبيئة .
- اهتمام علمى بنظافة معالم .
- الجهود الذاتية وأسميتها لنشر النظافة

٢- التعليم ركيزة أساسية فى المجتمع :

- مفهوم علم ومجالاته .
- لتعليم وتقدمه وجود الدولة لتطويره .
- أثر العلم فى الصناعة والمواصلات والزراعة والطباعة والرقى .
- فوائد العلم وكيفية الحصول عليه .
- واجب الأمة نحو العلم والعلماء فى الدلخل والخارج .
- العناية بالأبحاث العلمية وتطبيقها والانتفاع بها .

٢- السياحة الداخلية :

- تساهم فى ازدهار الاقتصاد الوطنى ، وتعريف المواطن بأهم معالم وطنه وتغرس الانتماء فى المواطنين .
- المقصود بالسياحة الداخلية
- غرس مفهوم السياحة الداخلية فى نفوس التلاميذ منذ الصغر .
- استخدام السياحة الداخلية لتعريف المواطنين بمعالم وطنهم القديمة وأهم معالم نهضة وطنهم الحديثة .

- عوامل تشجيع السياحة الداخلية عن طريق التخييلات والتسهيلات العديدة
- السياحة الداخلية تساهم مع السياحة الخارجية فى تطوير دعائم الاقتصاد الوطنى .

٤- نهر النيل شريان الحياة لمصر :

- مقدمة تمهيدية للموضوع .
- النيل شريان حياة لمصر والمصريين .
- مصر هبة النيل .
- جهود المصريين المتواصلة عبر القرون للسيطرة على النيل .
- مياه النيل تساهم فى استصلاح الصحراء المصرية ، كتوشكى فى جنوب الوادى ، ومديرية التحرير بلولدى لجند وترعة السلام بسياء .

- سلوكيات خاطئة من بعض المصريين تلوث النيل وتقلب نصته تنمية تصيب المصريين بأشع الأمراض .
- جهود حكومية متواصلة للحفاظ على النيل ، وللقضاء على التلخات على ضفافه والعمل على إظهاره للمصريين ليتمتعوا بها .

٥- القراءة هامة للجميع كغذاء للعقل ، وبناء للشخصية :

- مقدمة تمهيدية مناسبة .
- قيمة القراءة .
- أثر القراءة على تكوين شخصية الفرد .
- القراءة تثقل إلينا خبرات وتجارب الآخرين .
- القراءة تمنعنا بعوالمها السحرية .
- ارتفاع أثمان الكتب يحول دون شرائها .
- مظاهر اهتمام سوزان مبارك بالمشروعات الثقافية بأهمها لقراءة للجميع

- اذعان شرايع الحرية للجميع .
- تعيد ثقافة في أصل ثوب وأرجل سحر .
- تمنح على توافر الثوب للجميع .
- تمنح على شتر كافة أنواع المعرفة : العلمية ، الأدبية ، الإنسانية ، والفنية ، والرياضية ، والشعرية وغيرها .
- توهج المكتبات العامة في المدن والقرى .
- توهج المكتبات المتخصصة .
- توهج مكتبة الأسرة .

٢- موضوعات غير محللة

أ- كتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١- سلة قائم على العمل بحق للشعوب الأمن والاستقرار ، ويوجه جهوده إلى تنمية وإرخاء . الكثير من تلك موصحة أهمية السلام وأثره على الشعوب .
- ٢- ثوب حذر دافع يندد البشرية ، فتلطفة للبينة وحمايتها من التلوث سترلتا جميعا ، ومظهر حضارتنا الأصلية . اكتبى عن أضرار التلوث ، موصد كعبة تلعب عليه .
- ٣- الاستقرار هو وسنة الأمة لبناء تقدمها ورفقها .
- ٤- تحدثت وسائل الإعلام ، فلها السموعة والمرئية ، ودخلت كل بيت ، وأسمعا نحن في علم صغير ، اكتبى فى أهمية وسائل الإعلام وأثرها الإيجابي والسلبى على أفراد المجتمع .
- ٥- اكتب قصة تلعب مصرى نهر القفر وتطلب على مشكلاته ونجح وتفوق .
- ٦- فى فصل الربيع تتفتح الأزهار وتغضز الأشجار وتفرود الطيور . صف جمال الطبيعة فى فصل الربيع .
- ٧- وحده العرب سيدهم إلى القوة والعزة وتغريهم بشعبهم وبغرى الأعداء بهم .

- ١- مصر موطئ سيدة مصر ، من دون ان يكون لها صفة مصر .
- ٢- والثر خلة تعطينا .
- ٣- عملية السنة من اعجاز الله عز وجل .
- ٤- النفس وبجسمي نصحه .
- ٥- انفسك يا بعد تيسر .
- ٦- الأهرامات .
- ٧- نهر النيل هو منبع الحياة لشعب مصر .
- ٨- كثير من التغيرات والتبدلات .
- ٩- من الشعب والدولة تتحدث عنه .

ب- اكتب بأسلوب أدبي جميل القصص الآتية

- ١- قصة تنتهى بهذه العبارة : " وهكذا يكون الصديق عند الشدة منا ومجتبى " .
- ٢- قصة تنتهى بهذه العبارة : " وأخيرا تلقيا فى ساحة القضاء ، أهدما على منصة القضاء ، والآخر وراء القضبان " .
- ٣- مات زوجها ، وعمرها صغير ، وعاشت أيتها . حتى حرك من ممرع اجتماعيا مرموقا ، فاختارها مصر أما مثلية .
- ٤- رغم فقره ، وظروفه الاجتماعية القليلة فقد أصبح غلبت نعيم يخدم البشرية .
- ٥- قصة تنتهى بالآتى : " وهكذا جنى ثمرة إخلاصه وظلعه " .
- ٦- رغم النجاح والشهرة العالمية والأموال الغزيرة إلا أنه صر لعونه نخمة بلاء .
- ٧- قصة تنتهى بالعبارة الآتية : " وهكذا آمنت تلك المرأة المعنبة أن الإحتر من الفصل لا يأتى بخير ، إنما يجلب المتاعب والشقاء للأسرة " .
- ٨- تلتبت عليه عاطفة الأوة النبيلة ، ففزع بإحدى كتيبه ليقتل به من الموت .
- ٩- لتتقط ضميره ، فتاب إلى الله ، وقدم كل ما حصل عليه من حرام إلى الشرطة .
- ١٠- قصة تنتهى بالعبارة الآتية : " بالعزيمة القوية ، والإرادة الصاعدة ، استطاع أن يحقق آماله ، ولم تمنعه إعاقته من أن يكون عضوا بارزا فى مجتمعه " .

موقع التفوق AlFwok

الثاني

النحو

القسم

لاحظ أن

المنادي

الاستنتاج

- المنادي : هو اسم ظاهر يأتي بعد أداة نداء.
- أدوات النداء : يا ، أي ، هيا ، أي ، الهزمة.
- أنواع المنادي ، وإعرابها :
- المنادي منصوب ، وأنواعه :
- المضاف ، وهو ما يأتي بعده مضاف إليه.
- التثنية بالمضاف ، وهو ما يكون متصلا بما بعده على ألا تعرب الكلمة التي بعده مضافا إليه.
- نكرة غير مقصودة ، وهي نكرة غير محددة المعنى.
- المنادي المبني على ما يرفع به ، وأنواعه :
- العلم بشمل : أسماء البشر أو البلاد أو الحيوان إذا أطلقنا عليه اسما محدا.
- النكرة المقصودة : وهي نكرة في شكلها لكنها محددة المعنى.

لاحظ أن :

- يجوز حذف أداة النداء : لظهور الحب والقرابة من قرأت امرأ العرب.
- نداء المعروف : "يا" : لا تأتي إلا يسبقه "يها" متفكرا ، أو "ينها" للمؤنث ، أو اسم شارة مناسب ويعرب هذا الاسم : صفة مرفوعة.
- نداء لفظ الجلالة "يا" : يندى عليه مباشرة ويجوز حذف الأداة والتعويض عنه سيد مشنة ، فيكون هكذا : **تهد**.
- ينشئ : منادي منصوب نوعه مضاف لياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير ، الثانية ياء الكلمة "لام الكلمة" ، الثالثة ياء المتكلم حذفت ياء المتكلم تخفيرا. أضمت ياء التصغير في ياء "لام الكلمة" فقرأ بكسر "الياء" دلالة على الياء المحذوفة وتقرأ بفتح "الياء" دلالة على الإضافة.
- اسم الإشارة المنادي يعتبر نوعه علما مفردا أي أن ينشئ على الضم المقدر في محل نصب.
- يا أيها : يا : حرف نداء ولم يقع نداء في القرآن غيرها من أدوات النداء.
- أيها : أي "منادي نكرة مقصودة" مبني على الضم في محل نصب.
- الهاء " : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- الناس : بدل مرفوع على اللفظ أو نعت مرفوع.
- يا بني : منادي مضاف منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة.
- الياء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

لاحظ أن:

المبدل

الاستنتاج

- المبدل: تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده.
- المبدل منه: هو الاسم الذي قبل المبدل.
- المبدل يتبع المبدل منه في الإعراب: رفعاً أو نصباً أو جراً.
- أنواع المبدل:

- 1- المبدل كل من كل: وهو عين المبدل منه دون أي فارق، ويكثر في:
 - الاسم العلم الذي يأتي بعد لقب.
 - الاسم للمعرف بـ "أل" الذي يأتي بعد اسم إشارة إليه يعرب: بدلاً كل من كل في هذا البلد آمن.
- 2- المبدل لبعض من كل: وهو ما كان جزءاً حقيقياً مادياً من المبدل منه:
 - إذا جاءت كلمة بعد المبدل منه وكانت سرداً لأجزائه، أعربت بدلاً بعض من كل، ولا يشترط وجود رابط في هذا المبدل في مستوى التقابل قوى وضعيف.
- 3- المبدل الاشتغال: وهو ما دل على معنى أو صفة يشتمل عليها المبدل منه:

لاحظ أن:

- لا بد من وجود رابط في كل من المبدل البعض من كل، والمبدل الاشتغال، وهو ضمير يعود على المبدل منهن ويطابقه في النوع والعدد.
- إذا جعلنا المبدل منه مكان المبدل "كل من كل" فإننا نعربه نعتاً: الفاروق عمرُ إمام عادل

لاحظ أن:

المدح والذم

الاستنتاج

- أسلوب المدح: أسلوب نستخدم لنفص امرأ "ما" بالاستعجال والمدح للمدح نستخدم: نعم، أو حيداً.
- أسلوب الذم: أسلوب نستخدمه لنفص امرأ "ما" بالاستعجال والذم. للذم نستخدم: بنس، أو لا حيداً.
- أجزاء أسلوب المدح أو الذم: وإعرابها:
- جملة المدح أو الذم تتكون من: فعل المدح "نعم"، أو فعل الذم "بنس"، + الفاعل، والجملة في محل رفع خبر مقدم.
- المخصوص بالمدح أو الذم يعرب: مبتدأ مؤخر.
- أنواع فاعل نعم أو بنس، وهو الاسم الذي يأتي بعدهما مباشرة:
 - معرب بـ "أل".
 - مضاف للمعرف بـ "أل".
 - "ما" أو "من" الموصولتان.
 - ضمير مستتر مميّز بذكره منونة منصوبة تعرب تمييزاً.

لاحظ أن:

- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم أو بنس" يجوز: تكميله على "نعم أو بنس"، أو تلخيصه.
- المخصوص بالمدح لـ "حيداً"، أو المخصوص بالذم لـ "لا حيداً" يجب تلخيصه.
- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم" أو "بنس" إذا جاء مكملاً يعرب مبتدأ فقط أما إذا جاء مؤخراً فيجوز أن يعرب: مبتدأ مؤخر، أو خبراً لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره: الممدوح للمدح أو المذموم للذم.
- فاعل "حيداً" أو "لا حيداً" يأتي نوعاً واحداً فقط وهو اسم الإشارة (ذا).
- نعم، بنس: يجوز أن تلحقهما "تاء" فتأتي، فنقول: "نعمت، بنست"، وتكون لا محل لها من الإعراب.
- يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من مضمون الجملة.
- مثال: (نعم لاجر العاملين) فهنا مفهوم أننا نخص "الجنة" بالمدح.
- التركبة المنصوية المنونة التي تأتي بعد نعم أو بنس أو لا حيداً تعرب: تمييزاً.
- الاسم الذي يأتي بعد "نعم أو بنس" مباشرة ما دام ليس تركبة منونة يعرب: فاعلاً.
- إعراب "حيداً":
- حب: فعل ماضٍ مبني على الفتح فعل المدح.
- ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع: فاعل، والجملة في محل رفع: خبر مقدم.
- إعراب "لا حيداً" هو نفس الإعراب السابق إضافة إلى أن "لا" حرف نفى.

لاحظ أن : المنوع من الصرف

الاستعاج

- المنوع من الصرف : هو اسم يستعج تنوين آخره.
- قسمه : الأعلام : ويشمل :
 - علم على وزن فاعل.
 - علم المؤنث.
 - علم الأعجمي الرباعي فأكثر ، وهو كل علم ليس عربي الأصل ، ويشمل العلم : المختوم بـ "تاء" مقترحة ، أو الأجنبي ، أو الفرعوني أو المسيحي كـ "بطرس".
 - علم المختوم بـ "لف ونون" زائدين.
 - علم على وزن فاعل ، وهو كل علم يصلح أن يستخدم كـ "فعل".
 - علم للمركب تركيبا مزجيا وهو علم يتكون من مقطعين كتنا أول لمرما
 - اسم ، ويمرور الوقت أصبحا اسما واحدا.

الصفة الفاعلة

- علم للمؤنث ثلاثي الساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه.
- علم الأعجمي ثلاثي الساكن الوسط بصرف.
- الأعلام المتنوعة من الصرف يمكن جمعها في الجملة الآتية:

استقبل غزى سليمان مروة وزوجها مروان في مدينتي بنبع وبورسعيد.

الفعل : فاعل / أعجمي / مؤنث مختوم بـ "ن" على وزن الفاعل / تركيب مزجي

الصفات وتشمل:

- صفة على وزن فاعل مؤنثها فاعلى.
- صفة على وزن فاعل مؤنثها فعلاء.
- الأعداد من ١ : ١٠ على وزن فاعل أو مفعّل.
- صفة على وزن فاعل.
- صيغة منتهى الجموع وهي جمع التكسير الذي يكون بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أو سبعا سلكن.
- الاسم المختوم بـ "لف" للتثنية المقصورة أو الممنوذة.
- إعراب المنوع من الصرف : يعرب حسب موقعه في الجملة :
 - إذا كان معرفة بـ "أل" أو بالإضافة يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.
 - إذا لم يكن معرفة بـ "أل" أو بالإضافة يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالفتحة.

الثوابت الإعرابية

- الاسم الواقع بعد (ولا) يعرب بـ مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره (موجود) بـ (ولا) الماء لهلك الزرع.
- الاسم المشتق الواقع بعد (أيها أو أيها) يعرب بـ مبتدأ مفعولة بـ (ت) - أيها الزعيم - محبوب • بك أيها المعلمة يرتفع شأن الوطن.
- الاسم المحرف بـ (ال) الواقع بعد اسم الإشارة إذا كان هو نفسه في المعنى يعرب بـ مبتدأ مفعولة بـ (ت) موزع بـ (ال) الطلاب.
- الفتحة المنصوبة الواقعة بعد اسم التفضيل تعرب بـ تميزا ملحوظا كـ العلماء أكثر الناس إيمانا.
- الاسم الموصول الواقع بعد معرفة - غالبا - يعرب بـ نعتا كـ كفتت لطلاب فدى تفوق.
- حب • خير • شر • أسماء تفضيل حذفت حمزتها ، والفتحة المنصوبة بعدها بـ تميز فانه خير حافظا.
- الفتحة المنصوبة بعد صيغ التعجب : ما قله قلته قلته قلته وبعد النداء التعجبى ونعم وينسى التي استتر فاعلها - وبعد فاعل كفى وحيدا والاحياء وكـ الاستهامة ولا سيما تعرب بـ تميزا منصوبا.
- ما لكرم محمدا نبيا • أعظم بميلك زعميا • لله نرد مطما • نعم لقدنا صلاح اثنين • كنى بالله وكبلا • حيدا إسلام بنا • كم هنا لك؟
- تدخل (ما) الفتحة على إن و أخواتها فتدخل عليها ما عدا "نوت" ، فيجوز الإحصال أو الإحصال بـ إنما المؤمنون إخوة • ليتما المؤمنون إخوة • ليتما المؤمنون إخوة.
- الأسماء المبنية : الضمان • أسماء الشرط • أسماء الاستفهام • بعض الظروف : أين - حيث - الآن • أسماء الإشارة والموصول ما عدا العشى منها.
- الأفعال المبينة هي : الماضى ، والأمر ، والمضارع المتصل بنون التثنية أو نون التوكيد.
- كافة - قاطبة - معا - جميعا - سويا - وهذه - تعرب بـ حالا منصوبة.
- أيضا تعرب بـ مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره نفس.
- حالا تعرب بـ مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره لحق.
- أيضا - قط أو فقط - أمس - قديما - حديثا - عوض - ريثما - عند تعرب بـ ظروفا للزمان.
- أين - لونا - حيث - ثم - لدى - وسط - أين - هنا - تعرب بـ ظروفا للمكان.

- ١٦- المرفوع به ، والمضمر منه ، والاسم المستثنى ، والمتمجب منه على وزن ما للعل
- ١٧- الإعراب الذي لم يأت في السابق في مفعول به .
- ١٨- يجب توحيده قبل المضارع بالتون إذا وقع في : جواب قسم • مثبت • مستقل • متصل
- ١٩- بلام القسم • والله لينصرون العرب .
- ٢٠- لم ما ينوب عن المفعول المطلق :
- ٢١- صلة المصدر المحذوف • جدا • مريحا • حثيثا • كثيرا .
- ٢٢- الإشارة للمصدر المفعول للمعل • أكلت هذا الأكل .
- ٢٣- بعض - كل - غاية - جميع إذا انضمت للمصدر الفعل للمعرف
- ٢٤- ثم • ثمة • هنا • هناك تعرب في ظروف مكان مبنية في محل رفع خبر مقدم
- ٢٥- في هذا القسم
- ٢٦- ثمت : حرف عطف للترتيب والتراخي ملحق بآخرها التاء المفتوحة • أصبح ثمة تباين
- ٢٧- في الوقت • من نال حكم الرعية ثمت أهل فيه ندم .
- ٢٨- يجر المنوع من الصرف بالفتحة إذا لم يكن • مضافا ولا معرفا بال • تحولت في
- ٢٩- شولوع كثيرة .
- ٣٠- يجر المنوع من الصرف بالكسرة إذا كان • مضافا أو معرفا بـ " لـ " • تحولت في
- ٣١- الشولوع • تحولت في شولوع القاهرة .
- ٣٢- لطم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط بجزء • صرفه أو منعه • مصر • مصر • نور
- ٣٣- نور • فرز • فرز .
- ٣٤- لطم الأعجمي الثلاثي الساكن الوسط • يصرف • نوح • مؤذ • لوط
- ٣٥- الاسم للمعرف بـ " لـ " الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب • مضافا إليه • أحمد شوقي
- ٣٦- مصري قشاش .
- ٣٧- الاسم لفكرة الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب • تميزا • الزعم مصري موطن .
- ٣٨- الاسم المنصل به ضمير ويوقع بعد الاسم المنسوب يعرب • لقب فاعل • عمر بن الخطاب إسنه حكمه .
- ٣٩- الفاعل (رأى) إذا دل على رؤية بالعين فإنه • يتعدى لمفعول ولحد • رأيت الطائفة عالية .
- ٤٠- الفاعل (رأى) إذا دل على الرؤية عقلية فإنه • يتعدى لمفعولين • رأيت العلم نافعاً .
- ٤١- لا • تكون من " أن " المصدرية الناصبة " ولا " التنافية المنهولة المنجدة فيها ، والفاعل الواقع بعدها يكون • منصوبا بـ " أن " • عليك ألا تهمل مذكرك .
- ٤٢- " إلا " تكون من " إن " الشرطية و " لا " التنافية المنجدة فيها ويعرب ما بعدها • جواب
- ٤٣- شرط قبل الشرط المحذوف وتقديره • بل • يجب أن يهتم زعيم الرعية بها ولا تهلك .
- ٤٤- الفاء • الف • الفاء • إذا اتصلت بالفعل تعرب • مفعولا به • كرملى طلابي .

- ٤٥- الفاء • الف • الفاء • إذا اتصلت بالاسم تعرب • مبنية في محل جر مضافا إليه •
- ٤٦- أبي رحيم بالمحتاج .
- ٤٧- الفاء • الف • الفاء • إذا اتصلت بالحرف تعرب • مبنية في محل جر ناسا مجرورا
- ٤٨- في ياء إليها الطالب يعلى من الوطن .
- ٤٩- الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أي منهما بعد مؤنل تعبى يبدأ به .
- ٥٠- أو مالك • يعرب • حالا • مالك متجهم • ما للطلاب يهمل نونه ؟
- ٥١- الجملة وأنشأه الجملة بعد النكرات • صفات • وبعد المعارف • أحوال • رأيت
- ٥٢- تلميذا يتي • رأيت طائفة بين السحاب .
- ٥٣- الجملة وأنشأه الجملة بعد المعارف • أحوال • رأيت التلميذ يتي
- ٥٤- رأيت الطائفة بين السحاب .
- ٥٥- قلما • كثيرا • قلما • هذه الأفعال الثلاثة تعرب • العلاما مضافة ، و " ما " كفة لها
- ٥٦- عن طلب فاعل • ثم تعرب • كلها لا محل لها من الإعراب .
- ٥٧- إذا جاء اسم بعد أداة شرط غير " لولا " و " أي " شرطية يعرب • فاعلا للشرط المحذوف
- ٥٨- فمفسر بالجملة التي بعده • " لا النساء تشفت " .
- ٥٩- إعراب وحذف " لف " ابن :
- ٦٠- إذا وقعت بين علمين تعرب • صلة
- ٦١- إذا لم يقع قبلها علم تعرب • حسب موقعها في الجملة .
- ٦٢- الاسم الواقع بعد " ابن " يعرب • مضافا إليه
- ٦٣- تحذف لف " ابن " إذا جاءت بين علمين متكررين في سطر واحد .
- ٦٤- لا تحذف لف " ابن " إذا جاءت بين علمين أحدهما متكرر والآخر مؤنث
- ٦٥- • عيسى ابن مريم .
- ٦٦- لا تحذف لف " ابن " إذا جاءت أول السطر .
- ٦٧- " مذ • منذ " يعربان • حرفان للجر على أن يأتي بعدهما • اسم مفرد يدل على زمان
- ٦٨- • ما زلنا ألد منذ يومنا .
- ٦٩- " مذ • منذ " يعربان • مبتدأ ، وما بعدها خبر على أن يكون • اسما مرفوعا • ما
- ٧٠- زوت أوروبا منذ سنتان .
- ٧١- " مذ • منذ " يعربان يعربان • حرفا مبنيا على أن يأتي بعدهما • فعل • ما قرأت
- ٧٢- شعرا منذ هبط مستوى الشعراء .
- ٧٣- المصدر المفعول يتكون من • أن • والفعل • ما والفعل • أن واسمها وخبرها
- ٧٤- والإعراب يكون • في محل نصب أو رفع أو جر حسب موقعه في الجملة ، لأنه
- ٧٥- يعامل معاملة المصدر الصريح • سرتي أنك ناجح ، أي نجلتك ، فالمصدر المزيل في
- ٧٦- محل رفع فاعل .

١٨٤. **نون التوكيد** المنفصلة بالمضارع أو الأمر في لا محل لها من الإعراب في والله لا يكون المستتر لها الطالب لظن جيل مطلق.
١٨٥. **نون النسوة** إذا اتصلت به **بالمفعول** تعرب في صمرا مبنيا في محل رفع فاعل في
١٨٦. **نون التماس** الطالبات.
١٨٧. **نون التماس** تعربان في **أما** مبنيا على الضم في محل نصب مفعولا به : (اسم مختص)
١٨٨. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٨٩. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٠. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩١. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٢. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٣. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٤. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٥. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٦. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٧. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٨. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٩. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
٢٠٠. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في

١٨٥. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٨٦. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٨٧. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٨٨. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٨٩. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٠. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩١. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٢. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٣. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٤. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٥. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٦. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٧. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٨. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
١٩٩. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في
٢٠٠. **نون التماس** تعربان في **لها** حرف توكيد في محل نصب المفعول به في

الرمز	الوصف	الرمز	الوصف	الرمز	الوصف	الرمز	الوصف
١	الاسماء القديمة	٢	الاسماء القديمة	٣	الاسماء القديمة	٤	الاسماء القديمة
٥	الاسماء القديمة	٦	الاسماء القديمة	٧	الاسماء القديمة	٨	الاسماء القديمة
٩	الاسماء القديمة	١٠	الاسماء القديمة	١١	الاسماء القديمة	١٢	الاسماء القديمة
١٣	الاسماء القديمة	١٤	الاسماء القديمة	١٥	الاسماء القديمة	١٦	الاسماء القديمة
١٧	الاسماء القديمة	١٨	الاسماء القديمة	١٩	الاسماء القديمة	٢٠	الاسماء القديمة
٢١	الاسماء القديمة	٢٢	الاسماء القديمة	٢٣	الاسماء القديمة	٢٤	الاسماء القديمة
٢٥	الاسماء القديمة	٢٦	الاسماء القديمة	٢٧	الاسماء القديمة	٢٨	الاسماء القديمة
٢٩	الاسماء القديمة	٣٠	الاسماء القديمة	٣١	الاسماء القديمة	٣٢	الاسماء القديمة
٣٣	الاسماء القديمة	٣٤	الاسماء القديمة	٣٥	الاسماء القديمة	٣٦	الاسماء القديمة
٣٧	الاسماء القديمة	٣٨	الاسماء القديمة	٣٩	الاسماء القديمة	٤٠	الاسماء القديمة
٤١	الاسماء القديمة	٤٢	الاسماء القديمة	٤٣	الاسماء القديمة	٤٤	الاسماء القديمة
٤٥	الاسماء القديمة	٤٦	الاسماء القديمة	٤٧	الاسماء القديمة	٤٨	الاسماء القديمة
٤٩	الاسماء القديمة	٥٠	الاسماء القديمة	٥١	الاسماء القديمة	٥٢	الاسماء القديمة
٥٣	الاسماء القديمة	٥٤	الاسماء القديمة	٥٥	الاسماء القديمة	٥٦	الاسماء القديمة
٥٧	الاسماء القديمة	٥٨	الاسماء القديمة	٥٩	الاسماء القديمة	٦٠	الاسماء القديمة
٦١	الاسماء القديمة	٦٢	الاسماء القديمة	٦٣	الاسماء القديمة	٦٤	الاسماء القديمة
٦٥	الاسماء القديمة	٦٦	الاسماء القديمة	٦٧	الاسماء القديمة	٦٨	الاسماء القديمة
٦٩	الاسماء القديمة	٧٠	الاسماء القديمة	٧١	الاسماء القديمة	٧٢	الاسماء القديمة
٧٣	الاسماء القديمة	٧٤	الاسماء القديمة	٧٥	الاسماء القديمة	٧٦	الاسماء القديمة
٧٧	الاسماء القديمة	٧٨	الاسماء القديمة	٧٩	الاسماء القديمة	٨٠	الاسماء القديمة
٨١	الاسماء القديمة	٨٢	الاسماء القديمة	٨٣	الاسماء القديمة	٨٤	الاسماء القديمة
٨٥	الاسماء القديمة	٨٦	الاسماء القديمة	٨٧	الاسماء القديمة	٨٨	الاسماء القديمة
٨٩	الاسماء القديمة	٩٠	الاسماء القديمة	٩١	الاسماء القديمة	٩٢	الاسماء القديمة
٩٣	الاسماء القديمة	٩٤	الاسماء القديمة	٩٥	الاسماء القديمة	٩٦	الاسماء القديمة
٩٧	الاسماء القديمة	٩٨	الاسماء القديمة	٩٩	الاسماء القديمة	١٠٠	الاسماء القديمة

استحقاقات المعاشات

استحقاقات المعاشات

١. محافظة القاهرة

" نعم الملوك الحفظ على الوحدة الوطنية، ومصر أسرة واحدة تقود على الحب والوفاء، إن أبناءها جميعهم احرص الشعوب على الوحدة والتكاتف، وقد من حقائق حاولوا الوقيعة بين أبناء مصر لحد وجرجس، فرنهم له مخزون، ليست مصر بلد الأمن والاستقرار على مر التاريخ؟ شعبها يحب السلام والأمن، وليحقق التقدم والرخاء."

١- أعرب ما تحته خط. ب- استخراج ما يلي:

- ١- متوعين من الصرب بسين مختفين.
- ٢- قضاء وبين نوعه.
- ٣- بدلاء وأعربه.
- ٤- فعلا يقيد المدح، وأعرب لكلمة التي بعده.
- ج- اجعل كلمة "أعق" محرورة بتفحة في جملة.
- د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي: (لوفاء - الأمن)؟
- هـ- الوحدة الوطنية ضرورة، ضع مكان القط منتي مصف، وأعربه.

٢. محافظة القليوبية

" في يوم (١٥) من مايو سنة (١٩٤٨) قام الاستعمار دولة يهودية (إسرائيل) فهي كيان نبت غير طبيعي لأنه امتد تحروب لصنية التي شنها الغرب الاستعماري علينا ماقتى عام. وقد ذهب الصنيون يبيدهم وبقيت الأمة العربية. ولن يكون مصير اليهود فضل ممن سبقوهم. فقتلنا أقصى لقت العرب في قلوبهم وعقولهم. وستكون فلسطين مقبرة لهم يلئن الله. فطى الباغى تكور الدوائر يا كل عربى."

١- اضبط ما تحته خط، وبين سبب الضبط. ب- أخرج من العبارة:

- ١- نعتا مفردا.
- ٢- نعتا جملة.
- ٣- ممنوعا من الصرف مجرورا، وانكر نوعه وعلامة جر.
- ٤- بدلا مطابقا، وأعربه.
- ٥- مثنى، وأعربه.
- ج- "كل الاستعمار بغرض" اجعل "كل" توكيدا في جملتها وغير ما يلزم.
- د- ثم "الحروب الصليبية"، واضبطها.
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "الباغى"؟

ب- استخرج منها :

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة.
- ٢- متلا، وبين مطبا من الإعراب.
- ٣- متلا، وبين نوعه.
- ٤- متلا، وبين نوعه.
- ٥- متلا، وبين نوعه.
- ٦- متلا، وبين نوعه.
- ٧- متلا، وبين نوعه.
- ٨- متلا، وبين نوعه.
- ٩- متلا، وبين نوعه.
- ١٠- متلا، وبين نوعه.
- ١١- متلا، وبين نوعه.
- ١٢- متلا، وبين نوعه.
- ١٣- متلا، وبين نوعه.
- ١٤- متلا، وبين نوعه.
- ١٥- متلا، وبين نوعه.
- ١٦- متلا، وبين نوعه.
- ١٧- متلا، وبين نوعه.
- ١٨- متلا، وبين نوعه.
- ١٩- متلا، وبين نوعه.
- ٢٠- متلا، وبين نوعه.

٩- محافضة الإسكندرية

"المصري نفسه قسلي عليل، قادر على صنع المعجزات وتشهد الأثر المحيرة في الصغر بغمه وتوقه، وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون كلل أو ملل، ولا عجب فهو مشغوف بالعمل الجاد ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة لتحقيق الرخاء للإنسان المصري".

ب- استخرج من العبارة :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدل، وانكر نوعه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
- ٤- نعتا مجرورا.
- ٥- نعتا مجرورا.
- ٦- نعتا مجرورا.
- ٧- نعتا مجرورا.
- ٨- نعتا مجرورا.
- ٩- نعتا مجرورا.
- ١٠- نعتا مجرورا.
- ١١- نعتا مجرورا.
- ١٢- نعتا مجرورا.
- ١٣- نعتا مجرورا.
- ١٤- نعتا مجرورا.
- ١٥- نعتا مجرورا.
- ١٦- نعتا مجرورا.
- ١٧- نعتا مجرورا.
- ١٨- نعتا مجرورا.
- ١٩- نعتا مجرورا.
- ٢٠- نعتا مجرورا.

١٠- محافضة جنوب سيناء

"تمتاز لغة العربية، بقرنتها على التعبير عن المعنى جميعها التي تلزم الحياة في كل زمان ومكان، ورغبة في إيصال هذه القدرة، فكر القرويين عليها في إنشاء مجمع للغة العربية" الذي من مهامه، أن يطوع اللغة العربية، ألفاظها وتركيبها- لما يناسب العصر من المعنى والعلوم الحديثة، فحذا تطوير اللغة العربية".

ب- استخرج من العبارة :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
- ٣- نعتا، وأعربه.
- ٤- نعتا، وأعربه.
- ٥- نعتا، وأعربه.
- ٦- نعتا، وأعربه.
- ٧- نعتا، وأعربه.
- ٨- نعتا، وأعربه.
- ٩- نعتا، وأعربه.
- ١٠- نعتا، وأعربه.
- ١١- نعتا، وأعربه.
- ١٢- نعتا، وأعربه.
- ١٣- نعتا، وأعربه.
- ١٤- نعتا، وأعربه.
- ١٥- نعتا، وأعربه.
- ١٦- نعتا، وأعربه.
- ١٧- نعتا، وأعربه.
- ١٨- نعتا، وأعربه.
- ١٩- نعتا، وأعربه.
- ٢٠- نعتا، وأعربه.

١١- محافضة شمال سيناء

"إن الصراع العربي الإسرائيلي استمر حتى الآن (٥٢) سنة ، ويرجع ذلك إلى التفت لا لثق ، وتلك السياسة الإسرائيلية تندد مصيرات السلام ، وتستحضر مناخا يدور إلى الحرب ، فلم من أجيال انتهت الحرب ! أفلا يفيق هؤلاء قبل أن تدمر الحرب الأخضر ويأسهم ، وتطوح بأحلامهم كلها ! فتنبه أيها الإسرائيلي الأحسن قبل فوات الأوان".

ب- استخرج منها :

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة المسبلة.
- ٢- متلا، وبين مطبا من الإعراب.
- ٣- متلا، وبين نوعه.
- ٤- متلا، وبين نوعه.
- ٥- متلا، وبين نوعه.
- ٦- متلا، وبين نوعه.
- ٧- متلا، وبين نوعه.
- ٨- متلا، وبين نوعه.
- ٩- متلا، وبين نوعه.
- ١٠- متلا، وبين نوعه.
- ١١- متلا، وبين نوعه.
- ١٢- متلا، وبين نوعه.
- ١٣- متلا، وبين نوعه.
- ١٤- متلا، وبين نوعه.
- ١٥- متلا، وبين نوعه.
- ١٦- متلا، وبين نوعه.
- ١٧- متلا، وبين نوعه.
- ١٨- متلا، وبين نوعه.
- ١٩- متلا، وبين نوعه.
- ٢٠- متلا، وبين نوعه.

١٢- محافضة الجيزة

"صبرا يا "قدس" يا مصلى الأنبياء ، كم من شهيد سقط فوق ثرى الظاهر وبما جرت لم ينع القتل أبناء صهيون لها حرمة . منذ (٥٣) عاما والأرض تصرخ من ظلم الظالمين ، و (٣) معارك أوتت بحياة الآلاف من النساء والأطفال والشيوخ ، وليس اليهود بل العالم كله مسئولون عن جرائم اليهود الكبرى فوق أرض فلسطين".

ب- استخرج من القطعة المسبلة :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدل، وعين المبتدل منه.
- ٣- متلا، وانكر نوعه وحكمه.
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ٥- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ٦- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ٧- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ٨- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ٩- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٠- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١١- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٢- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٥- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٦- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٧- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٨- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ١٩- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.
- ٢٠- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة معلا.

١٣- وضع مكان النقط المطلوب أمام كل عبارة :

- ١- العلم في غفلة.
- ٢- قرأت إحدى عشرة
- ٣- أعجبت به يحسن القراءة.
- ٤- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ٥- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ٦- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ٧- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ٨- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ٩- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٠- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١١- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٢- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٣- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٤- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٥- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٦- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٧- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٨- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ١٩- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.
- ٢٠- لعل "للنفس" مخصصا بالمدح ولجب التأخير في حمله، واضبطه بالشكل.

١٤- محافضة بني سويف

"خلق الله الناس جميعهم من نكر وأنش حتى يتحقق بينهم التعرف والترامح والسلام، فإقيادة العالم الحر ، اتعضوا لتحقيق السلام لعائل لكل الشعوب . فكم نول شقبت بالحروب ، وياحكام إسرائيل اعملوا بتضيحة الرئيس مبارك في يقف يقف لعوان على الفلسطينيين ، فالسلام لا الحرب يحقق الأمن والرخاء للجميع".

أ- صل كل كلمة في الصور (أ) بالأعراب المنسوب لها في الصور (ب) :

- | | |
|---------|--------------------------------|
| الله : | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة |
| العلم : | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة |
| الناس : | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة |
| يحق : | مضاف إليه مجرور بالكسرة |

موقع التفوق .com AltFwok

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
٢- بدلا ، وبين نوعه .

- ١- نعتا ، وبين حالة إعرابه .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه وإعرابه .
- ٣- منادى ، وأذكر حكمه .
- ج- " نعم من نكسر المص للسلام " أعرب هذه الجملة تفصيلا .

١٤- محافظة الفيوم

" كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إماما في البلاغة ، وكان العرب حريصين الحرص كله على تقدير اللغة العربية والاعتزاز بها ، ووضعها في صورة يمتاز بها كل عربي ، يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء ، وحسن الحديث وفي تلوينهم من كل عيب يشوه الخط . وهم من خطباء وأبياء تيقوا وأثروا لغتنا بجيد القول لا ريتنه . أليس أجدر بنا أن نهتم بلغتنا لغة القرآن الكريم ؟ "

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
١- أعرب ما فوق الخط .

- ٢- نعتا مفردا ، وعين المنعوت .
- ١- بدلا ، وبين نوعه .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه .
- ج- امدح " حب اللغة " في جملة ، واضبط المخصوص بالمدح .
- د- " يا مكرمون لا تسوا مودع التكريم " حدد المنادى ، ونوعه وحكمه الإعرابي .

١٥- محافظة المنيا

" لقد ظهرت هجبة الجيش الإسرائيلي ووحشيته في محاولته القضاء على الانتفاضة الفلسطينية التي أصبحت حديث العالم كله ، وكان أقطع ما اقشعرت له الأبدان رؤية الطفل محمد الدرة وهو متشبث بثياب إيه الذي حاول أن يحميه في حضنه ، ولكن الجناء لم يتركوا الطفل البريء يوابل من الرصاص ، فصعدت روحه الطاهرة إلى بارئها . فبنس ما يعلفه الصهاينة الخسة ، ولغة الله على الجناء ، والمجد والخلود لدرة الشهداء ، ورفاقه الأبرار . "

أ- أعرب ما تحته خط في .

- ١- نعتا مرفوعا .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب ذم ، وحدد أجزائه .
- ج- صوب الخطأ فيما تحته خط مما يأتي :

" استشهد في شوارع - فلسطين - أكثر من ثلاثمائة شهيدا .

د- في أية مادة في معجمك تجد كلمتي : " القضاء " ، " الانتفاضة " ؟

١٦- محافظة أسيوط

" إن المجتمع المصري مجتمع مؤمن بحب لوطنه ، وهو أسرة واحدة إنها متعاونون إله يساعد لضطاء جميعهم ، ويدد يد الإحسان للمحتاجين ، فالضعيف فيه أحرم على أداء الوليب من الفؤى ، وكلهم في خدمة هذا الوطن يتسابقون . "

أعرب ما تحته خط .

- ١- نعتا مفردا ، وأحر جملة .
- ٢- بدلا ، وأذكر المنعوت منه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه .
- ٤- خبرا للمبتدأ ، وأذكر نوعه وإعرابه .
- ج- (خذ حذرَكَ يا صاعدا للجبل) ما نوع المنادى ؟ وما حكمه ؟

١٧- محافظة سوهاج

" فانس جميعهم يحبون من أحسن اليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكن محسنا لا مسينا يا غلطان ، فكم محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم ، ولا ينتظر عليه جزاء ولا شكرا " .
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .

- ١- توكيدا معنويا وإعرابه .
- ٢- منادى ، وأذكر نوعه .
- ٣- بدلا وإعرابه .
- ج- ١- مررت بـ غلطان .
- ٢- أشرت إلى غلطان الفعل على يتبته أعرب ما تحته خط

١٨- محافظة قنا

" إن الذاكرة العربية ، ليستقر في أعينها ما واجهه ، ويواجهه الشعب الفلسطيني الأعزل من خيانه ، وعدوان ، يقوئان كل تصور لما يفرزه حقد الصهاينة على العروبة ، مسلمها ومسيحيها ، وهم بمرايون أسوأ ما تمارسه الذئاب الجائعة ، في غفلة الراعي الضعيف . "

أ- أعرب ما تحته خط .

- ١- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه .
- ٢- نعتا منكر ، منعوته منكر .

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) مطلق :

- ١- الرئيس عبد الناصر شرف العرب .
- ٢- بني وطني حافظوا على وحدتكم الوطنية .
- ٣- بني منادى شبيه بالمضاف .

١٩- محافظة أسوان

" تحتفل أسوان بعد أيام بعيدها القومي ، ذلك اليوم الذي يعبر عن الأمجاد ، حيث يلتقي محافظ الإقليم بالمواطنين كلهم ويفتح المشروعات الكبيرة بل الحيوية التي تخلم المجتمع بونرى عربك فرعون تجرها الجياد ، ونرى زهورا تحملها ١٧ سيارة حديثة في احتفال شعبي مهيب . "

أ- تخبر : ١- أيام : (نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - مبتدأ مرفوع)

٢- محافظ : (خبر مقدم مرفوع - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع)

٣- المشروعات مفعول به منصوب : (بالكرة - بالالف - بالفتحة)

ب- استخرج : ١- بدلا ، وأذكر نوعه .

٢- نعتا جملة .

٣- ممنوعا من الصرف ، وأذكر نوعه وإعرابه .

ج- (نعم عملا الاحتفال المهيب) ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

في أية مادة تبحث في معجمك عن معنى كلمة (الاحتفال) ؟

استنتاجات ٢٠٢٢

١- محافظة القاهرة

"لفتت وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم ليواكب العصر، فاصبحت المناهج معلّمة أكثر تطوراً، وقررت دراسة الحسابات الآتية، وربطت المدارس بمراكز المعلومات، واهتمت نهضة تشمل جميع جوانب المنظومة التعليمية وتتمثل في تدريب المعلمين، وصقل المعلمون جميعهم موضع التفكير المتطور واللبس، وتم من قرض تعليمي للموهوبين والمتفوقين، قسم علاء موهبة عصر".

ب- استخرج ما يلي:

- ١- اعرّب ما تحته خط.
- ٢- اعرّب مدح، وحدد نوعه.
- ٣- صوغ من الصرف مجروراً، واكثر ثلاثة حروف.
- ٤- مئلاى، وأعرّب.
- ٥- من أى مادة تكشف عن "المناهج"؟
- ٦- من قلباً من بعد على الفتح، فكر فاعل بنس، وأعرّب المخصوص بنس.

٢- محافظة القليوبية

"بد التمدد الاعتداءات الفترة طينا بالحروب الصليبية منذ سنة ١٠٩٧م لمدة مئتي عام، وتبعها بطغية الاستعصارية في العصر الحديث، وزرعوا فصائل الصهيونية في وطننا فلسطين سنة ١٩٤٨م، وقد ثبت أن هؤلاء المجرمين لا يرحلون غير لغة القوة، ويحبون نصب السياسى والكنب والخداع، كما ثبت أن الضحايا لا يكلم فصل طرق الحرية، فيجب أن نقتل عن حقنا، ولا نخشى إلا الله فلم يستمر لهرته بأن الله إلههم الفصل بآلال المستعمر".

أ- اضبط ما تحته خط، وبين سبب الخط.

- ١- مئلاى، وبين نوعه وأعرّب.
- ٢- حدد فاعل فعل المدح، واكثر نوعه.
- ٣- صوغ من الصرف غير مجرور، واكثر نوعه.
- ٤- اعرّب الجود يا غلام، حدد نوع المئلاى وحكمه.
- ٥- من أى مادة تكشف عن "الاعتداءات" في المعجم؟

٢- محافظة المنوفية

"لها الزائر ألم تشاهد عاصمة المنوفية حين تقوم "لها تزيين مفرات تتلاقى ليلاً ونهاراً ويعد بها بحر شين منجها لعملاً لا خطوباً، ولقد جمعت بها لآثار من ١٢ كلية، وبها الدب وملاعب لها مبهدة وجميلة".

أ- اضبط ما فوق الخط، وبين سبب الخط.

- ١- مئلاى، وأعرّب.
- ٢- مئلاى مطبوع.
- ٣- مئلاى، وحدد نوعه.
- ٤- صوغ من الصرف، واكثر نوعه.
- ٥- اعرّب "المنوفية" في جملة، واضبط ما قبل.
- ٦- اعرّب ما تحته خط.
- ٧- اعرّب ما تحته خط.
- ٨- اعرّب ما تحته خط.
- ٩- اعرّب ما تحته خط.
- ١٠- اعرّب ما تحته خط.
- ١١- اعرّب ما تحته خط.
- ١٢- اعرّب ما تحته خط.

٣- محافظة الدقهلية

"لها الأبناء، إن الوفاء بالوعد من الشيم الكريمة، الشيد تترصع حولها حزبة من الصفات النبيلة الآخر التي لا تفارقها بدا، مثل الصنع والامتد والتبكت على المبدأ، وقد احتلى ديتتا وتاريخنا بمنهجها العتية، فجعلت مثلاً تتردد على كل الألسنة فقيل: لوفى من العثر بن عبد".

أ- اعرّب ما فوق الخط.

- ١- اعرّب ما فوق الخط.
- ٢- اعرّب ما فوق الخط.
- ٣- اعرّب ما فوق الخط.
- ٤- اعرّب ما فوق الخط.
- ٥- اعرّب ما فوق الخط.
- ٦- اعرّب ما فوق الخط.
- ٧- اعرّب ما فوق الخط.
- ٨- اعرّب ما فوق الخط.
- ٩- اعرّب ما فوق الخط.
- ١٠- اعرّب ما فوق الخط.
- ١١- اعرّب ما فوق الخط.
- ١٢- اعرّب ما فوق الخط.

- ١- مئلاى، وأعرّب.
- ٢- مئلاى مطابقاً.
- ٣- صوغ من الصرف وتكرير، واكثر نوعه.
- ٤- اعرّب ما فوق الخط.
- ٥- اعرّب ما فوق الخط.
- ٦- اعرّب ما فوق الخط.
- ٧- اعرّب ما فوق الخط.
- ٨- اعرّب ما فوق الخط.
- ٩- اعرّب ما فوق الخط.
- ١٠- اعرّب ما فوق الخط.
- ١١- اعرّب ما فوق الخط.
- ١٢- اعرّب ما فوق الخط.

٤- محافظة الغربية

"نشطت الدعوة في العصر الحديث للاهتمام بالبيئة نظافتها وصفتها لوستطيع الإنسان أن يعيش في سلام اجتماعي بعم حيته كلها، فكل الامرين السلام ونظافة البيئة ضروري، والشعب والحكومة لئلاهما مسؤولان عن صنع بيئة تتسم بالجمال، فيا مصريون نعم ما تقفونه نظفة مصر".

أ- اعرّب ما فوق الخط.

- ١- اعرّب ما فوق الخط.
- ٢- اعرّب ما فوق الخط.
- ٣- اعرّب ما فوق الخط.
- ٤- اعرّب ما فوق الخط.
- ٥- اعرّب ما فوق الخط.
- ٦- اعرّب ما فوق الخط.
- ٧- اعرّب ما فوق الخط.
- ٨- اعرّب ما فوق الخط.
- ٩- اعرّب ما فوق الخط.
- ١٠- اعرّب ما فوق الخط.
- ١١- اعرّب ما فوق الخط.
- ١٢- اعرّب ما فوق الخط.

ج- اجعل كلمة "مخلوق" محروزة بالفتحة في جملة.
د- "لا حياء تلوث البيئة". حدد الفاعل والمخصوص بالذم، ثم أعربه.
هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "تسمم".
و- اجعلت بحر القاروق. أعرب كلمة (بحر).
ز- ناد على "علم" في جملة.

٦- محافظة ذمياح

"لقد اجتمعوا قد اترخنا أن العالم كله قد مر بعام لم يهدأ فيه العنف ولو لأيام قليلة، فقد بدأ الشهر الأول منه والأحداث الدامية في فلسطين المحتلة لا تزال متواصلة متى وثلاث ثم توالت شهور العام، لثرى ما حدث من دمار في الولايات المتحدة الأمريكية ومصرع الآلاف من الناس عندما انهار كبير وأعلى برجين في العالم، فلاحذا هذا العمل الذي يسببه تم تكبير العراق وأفغانستان".
ب- أخرج من الفقرة:

- ١- أرب ما تحته خط.
- ٢- أرب كلمات متنوعة من لصف لأسبب مختلفة، ثم حدد هذه الأسباب.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب ثم، وحدد فاعله.
- ٥- بدلا، وعين المبطل منه.
- ج- "تجاه" تكشف عنها في مادة اكمل.
- د- "بأن ما نلغه العنف". حدد فاعل بنش، والمخصوص بالذم.
- هـ- "لا تشر العصرية في العلم يا بوش". حدد المنادى ونوعه، وحكمه الإعرابي.

٧- محافظة الشرقيّة

"كم من نداء وجهت مصر للقضاء على الإرهاب خطره، بعد أن اكتوت بعرقه مستقرة العملة الظلمة بالصالح نهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما. ألا ليطع الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يسود العدل العالم، وأن يعاقب الجناة لا الأبرياء في ظل للشرعية الدولية فلا حياء الإرهاب".
ب- أخرج من الفقرة:

- ١- أرب ما تحته خط.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
- ٣- أسلوب ثم، وأعرب المخصوص بالذم.
- ج- لم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب بعد أن تعرضت لمخاطره؟
أرب ما تحته خط.
- د- نجا من الإرهاب يارحمنا بالقضاء. حدد المنادى، ونوعه، وإعرابه.
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "الجناة"؟

٨- محافظة الإسماعيلية

"لقد امتلئت يد التجميل والتنظيم في عروس لقناة مدينة الإسماعيلية. فظهرت المدينة نفسها متألقة في ثوبها الجديد. فقم من نظير من ساهم بخلصا في صنع تجميل وتنظيم بيوتان على الإعجاب، فالنجاح العقلي يحفظه الشيط لا الكمال".
ب- أخرج من الفقرة:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف لا يكون علما، وحدد نوعه.
- ٣- أسلوبا للمدح، وحدد فاعل فعل المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح.
- ج- في أي مادة تكشف عن معنى كلمة "تحية"؟
- د- امدح "التجميل" في جملة، واضبط بالشكل.
- هـ- "غابت الشمس يا صامتين". حدد المنادى، ونوعه، وإعرابه.

٩- محافظة البحيرة

"الخلق الحميد فضيلة تحلي بها الأنبياء جميعهم، ولقد أتت بها قلوب لسعاد لا الأنبياء، فكم من نبي دعا أمته إليها؛ لآثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب. في بني: ألا تحب أن تكون ذا خلق وسلوك قويم لتسعد بلحياة أمتها ورحمتها. فقم صفة الخلق الحميدة".
ب- أخرج من الفقرة:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله، والمخصوص بالمدح وإعرابه.
- ج- اجعل "صحراء" مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك.
- د- في أي مادة تكشف في المعجم عن "زدقت"؟

١٠- محافظة مرسى مطروح

"أراد الله عز وجل للإنسانية جميعها العدل والأمن والسلام، فمرسل سبحانه وتعالى الرسول محمدا ﷺ برسالة تنفذ البشرية مما تعانيه من التصب والقمع والرعب، فالصواريخ أو القنابل لا تصنع سلاما بل التمسك بتعاليم رب العتمين، واتباع سنة سيد المرسلين، وعلينا أيها المسلمون تبعات ذلك، وعلينا أيضا أن تكشف كل مذاهب مادية زائفة".
أ- أخرج الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- "العدل" تعرب: (حالا - تركيدا - مفعولا به - مفعولا مطلقا)
- ٢- "أرسل" فعل: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
- ٣- "المرسلين" اسم مجرور لأنه: (نعت - مضاف إليه - ظرف - مبتدأ)
- ٤- "تكشف" فعل مضارع: (مجزوم - مرفوع - منصوب - مبنى)

- ب- استخرج: ١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف يكون مجرورا، ثم أعربه.
- ج- كم من مواقف تكشف زيف الحضارة المادية.
- ٢- كم من مواقف بشر كشفت زيف الحضارة المادية.
- أرب "مواقف" في الجملتين.
- د- امدح "العدل" في جملة، واضبطه.
- هـ- "يا فضة أنصفوا المظلوم". اجعل المنادى مفردا، وغير ما يلزم.

١١- محافظة السويس

"إلا تعرفونها؟ لقد كان إليها **مصري** رسول الله محمد ، هناك التقى بالأنبياء جميعهم إبراهيم وعيسى وموسى ونوح، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا إنها القدس، ثم عرج إلى سبع **سموات** ، كم ساعة قضاها في رحلته ؟ إنه لم **يخسر** سوى جزء يسير من الليل فنعم الرحلة الإسراء والمعراج "

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلأ

٢- ممنوعان الصرف، وانكر نوعه.

٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه. ٤- فعلا للمدح، وحدد قاعله.

ج- إبراهيم - عيسى - موسى - نوح " بين هذه الأسماء علاقة فيما عدا أسماء حدد هذا الاسم، وانكر السبب.

د- في أي ملاء تكشف في المعجم عن " الإسراء " ؟

٢٠٢ امتحانات

١- محافظة القاهرة

" إن أبناء **الوطن** مصرتون على أن تصبح مصر دولة عصرية ، تقوم على أسس من الديمقراطية والحرية وتعزيز المشاركة الشعبية ، وتنهض على اقتصاد السوق الحرة التي يقوم فيها القطاع الخاص بمسئوليته في إطار يحق العدالة الاجتماعية ، ويهتم كل الاهتمام بمحدودي الدخل **كلهم** ؛ ويضمن استقائهم من عائد التنمية . ليس في المقدور تحقيق هذا الهدف يا أهل الحل والعقد ؟ "

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما تحته خط.

٢- نعتا مفردا مرفوعا.

٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه.

٤- بدلأ، وانكر نوعه.

ج- "نعم... نفعله بناء دولة عصرية " ضع قاعلا لـ "نعم" في المكان الخالي.

د- "مصر" ما حكم منعها من الصرف؟ ولماذا ؟

٢- محافظة القليوبية

"إلهاب صناعة غريبة استعارية . الهدف منه زعزعة **استقرار** العالم الإسلامي، والغرب يفتنك لسببها يزعم بها أمنا، وأقدر ما فعله من إرهاب زرع الإرهابيين اليهود في وطننا فلسطين، وكل من يقوم **لطماع** الغرب وسفائقة فهو إرهابي يجب القضاء عليه قاريخهم القدر معا معروف، وسيرتك بقيهم عليهم بآذن الله "

أ- اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط . ب- استخرج من الفقرة :

١- نعتا جملة ، وبين المنعوت ٢- بدلأ ، وبين نوعه .

٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.

ج- ثم "الإلهاب" في جملة، واضبطه.

د- يلزم المعلمين أعضا على أعباء الحياة . حدد المنادى وإعرابه.

٣- محافظة المنوفية

" في ندوة **المدرسة** عن السلام وقف طالب يقدم للندوة قفلا : ثم من جهود ولعائيت خايط بها **الرئيس** مبارك العالم كله لمساعدة الفلسطينيين الشرفاء ، وكنج جماع الاسرائيليين المعتدين الذين نسوا **شعير** العدل والإنسانية، ونسوا أن العرب يتلون بالسلام لا **الحرب** ، كما قال: مصر أنت السند لكل شقيق "

أ- أعرب ما تحته خط.

١- بدلأ

٢- نعتا مفردا

٣- منادى، وانكر حكمه الإعرابي.

ج- كم من **أحاديث** خطب بها الرئيس العالم.

د- كم من **الأحاديث** خطب بها الرئيس العالم. أعرب ما تحته خط.

هـ- " نعم العمل " ضع مكان النقط مخصوصا بالمدح، واضبطه.

٤- محافظة الغربية

" الرياضة البدنية **ضرورية** لتقوية الشباب ، الذي تعتمد عليه **الأمة** كلها في بناء حضارته ، في عالم يتخذ من القوة قوة السلاح سبيلا لفرض السيطرة على الأمم ، وكما أم تخلفت لإهمالها إعداد شبابها عمر وقاطمة وهند وشبان "

أ- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من العبارة :

١- نعتا جملة.

٢- بدلأ

٣- اسما واحب المنع من الصرف، وآخر جلتز المنع من الصرف.

ج- ثمره متنوعة . اجعل هذا التعبير خبرا في جملة من عندك .

د- اجعل " الرياضة البدنية " مخصوصا بالمدح واجب التأخير، ثم أعربه.

هـ- هات منادى نكرة مقصودة في جملة، وانكر حكمه الإعرابي.

٥- محافظ الشرقية

" المطامع لا المخاطر هي التي تحرك أمريكا لضرب العراق شعبه، حيث لا يخفى على كل ذي **بصر** أن العراق لا يمتلك أسلحة تهدد أمريكا وليس الأجتر بتلك الدولة العظمى أن تتخلى عن الرغبة في الهيمنة على مقدرات الشعوب **اعتمادا** على قوتها!! ولنعلم الجميع أن الخراب سيعم المنطقة كلها إذا أوقفت **نار** الحرب وليت العرب ينفقون **لديفوا** عن وجودهم في عالم لا يحترم إلا الأقوياء. يا عرب نعم العمل الاتحاد "

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلأ، وانكر نوعه وعلامة إعرابه.

٢- ممنوعا من الصرف يكون مجرورا. ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٤- منادى، وانكر حكمه.

ج- " نعم العمل الاتحاد " ضع أسلوبا مناقضا لذلك الأسلوب، واضبط أجزاءه.

٦- محافظة كسر الشيع

" هؤلاء العرب يمثلون اسباب قوتهم اذا اتحدوا واعتصموا بحبل الله ، لان ظروف الرأفة ترض التسبب لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم الا الاقوياء . ولعرب تاريخ عظيم يشتم بالتقدم في كافة المجالات ، لئلا (١١) قرنا الطغلقا حاملا مشاعرا تهديا لتسبب الناس ، ولكم من امة انتفعت بعلومهم ، ليس من واجبه ان يسوم ان يتحرر العربطوا مناضهم يحاضروهم ؟ فليس السلوك التفرق ."

ب- استخرج من الفقرة

- ١- بدلا ، واكثر نوعه ، واعرب
- ٢- فاعلا لعل اتم ، ومخصوصا بالنم ، واعرب
- ج- مساعد زملاكم وضع مكان النقط منادى " علما " ، واصطه
- د- لعل " عطين " محروور بالكسرة في جملة ومجروور بالفتحة في جملة اخرى

٧- محافظة الذهليتي

" لابد للوطن من قوة تحمي حقوقه ، وشعوب العالم معظمها تدرك هذه الحقيقة ونصير تاريخ صليحه مشرقة على مر العصور ، وان السعادة كلها في الحياة للشعوب القوية لا الضعيفة . فلم من شعب نال حقوقه بقوته وقادحه فحيذا الكفاح ."

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- ا- اعراب ما فوق الخط
- ٢- بدلا بعض من كل
- ٣- نعتا جملة اسمية واخر جملة فعلية
- ج- محصورا بالمدح ، واكثر حكم تأخير
- د- لعل " بيضاء " مجروور بالفتحة في جملة

٨- محافظة البحيرة

" ان علماء هذه الامة ومفكرها عليهم واجب مقدس يتمثل في المحافظة على الحضارة والتسمية كليهما ، والمساهمة في رفاه امتهم لا تأخرها ، فلم من قناديل علمية رفعت شان الامة بين دول العالم بحيرة عن التمانها وحبا لوطنها ."

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- ا- اعراب ما تحته خط
- ٢- نعتا مفردا ، وبين منعوت
- ٣- بدلا ، واكثر نوعه ، واعرب
- ج- ممنوعا من الصرف ، واعرب
- د- لعل " مصو الامة " منادى في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم

٩- محافظة الإسكندرية

" تناس معظمهم بيلغون في مسألة الخط ، فقد تسبوا كل شيء في الحياة إلى قوة خفية عليا ، واعتقدوا بان نجاح الانسان وابشله يرجع إلى حفظه بالاسم أو التمس ، ومولاه هم الضعف انفسهم الذين يحاولون إخفاء نفاصهم وعجزهم ، ولكم من فاشل هنت نقطة لئلا يظلمة عظيمة نحو النجاح فلم المسلك الطموح ."

١- ا- اعراب ما تحته خط

٢- نعتين احداهما مفردة ، والاخرى جمع

٣- بدلا ، وبين نوعه

ج- لعل " الأحسن " محذوف ، فاعله في حته معرا ما يلزم

١٠- محافظة مطروح

" تهتم الدولة في عصر الحاضر بتطوير تنظيماتها كبيرا ، وينجس ذلك فيما تخصصه من موال تنفق في كل ما ينصل بالتعليم من بناء المدارس وتدريب المعلمين ، وتطوير شتى سلوبه ، ورعاية الطلاب الفتتن جميعهم وإشياء المعامل المطورة ، فكم من مدرسة تم بنائها اوله شتى ، الا ان اجسر ثمل هذا التطور ، وان يتحقق هذا الامل بالقول رتبة بل العمل والافلاص ."

١- لعل الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- كلمة " اهتماما " منصوبة لـ (مفعول به - مفعول لأخيه - مفعول مطلق)
 - ٢- كلمة " لكتاب " تعرب : (فاعلا - مفعولا - مصقا إليه)
 - ٣- الفعل " يتلقى " مجرور بـ : (السكون - حذف حرف العلة - حذف نون)
- ب- استخرج :
- ١- نعتا مفردا ، واخر جملة
 - ٢- بدلا وبين نوعه
 - ج- ممنوعا من الصرف محروور بالفتحة واخر محروور بالكسرة
 - د- لعل " الفتتن " فـ : (ف - اق - ب - يق - ف - ق)
 - د- نعم الاجاه

١١- محافظة الإسماعيلية

" في احتفال محافظة الإسماعيلية بعيدها القومي ، أراح اللواء المحافظ الستار عن تمثال الزعيم أحمد عرابي يمينية التل الكبير ، في حفل منوه الوفاء ، عرفا منه بدور العسكرية المصرية ، في الحفاظ على حرية الوطن . فقد ثار عرابي قويا لا ضعيفا على الظلم والاستبداد كليهما ، فكان خير خلف لخير سلف . لنفاني اتخذوا عرابيا قدوة مثلى لكم ."

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- ا- اعراب ما فوق الخط
- ٢- بدلا ، وبين نوعه
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واكثر نوعه
- ج- في أي مادة تكشف عن (الاستبداد) ؟
- د- سال الأب ولديه قتيلا : يا ولدان ألم تقرأ عن كفاح الزعيم عرابي على أرض محافظتنا ؟ فقال عمر : نعم . وقال نور النين : بلى
- ١- حدد في الجملة السابقة : المنادى ونوعه وحكمه
- ٢- حدد فيها الممنوع من الصرف ، واكثر السبب

١٢. محافظة السويس

"فقد غرس الله بالكتا الحبيبة بموقع متوسط ، ومناخ معتدل ، ومنعها نكبات فادحة ، كما ما لها قوة رشيدة نصرت نفسها على خدمة وطنها ، فلم تدرى الخاملين المتوكلين غير **عشائرهم** في تنمية بلادهم ، بل **العاملين** المخلصين جميعهم ، فتعزز ابنهم على حماية بلادنا **أرضها** وسماتها فحبذا بلادنا".
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتا جملة مبينا محلها من الإعراب .
- ٣- مخصصا بالمدح ، واضبطه .
- ٤- متنادي ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٥- كم من **مواقع** الآثار في بلدنا ، أعرب ما تحته خط .

١٣. محافظة شمال سيناء

"تكتنف لطلول والظهور **الليل** جميعهم ما بضمرته لانتسا من حقد استمر زمنا طويلا حبيسا في صدورهم ، فلقدنوا بجهلهم تنفيذا لمخططاتهم العدوانية ، وما منهم من نك فاتهم لكن تلك هذه الأمة ، وتخاذل **المسلمين** عن نصرة إخوانهم ، فكم شعب من شعوب المسلمين خذله إخوانه فوقع فريسة للطاغية فللتعرف جميعا يا خفاين إخوانكم ، لسننا **مقصرون** في حق إخواننا؟"
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- متنادي ، واذكر نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٤- بدلا .
- ٥- نعتا جملة مبينا **الفرسين** فيما يأتي :
- ١- "لشمر" جملة في محل : (جر مضاف إليه - جر نعت - رفع خير - نصب حال)
- ٢- نعت من "الطاغية" في : (ط غ و - ط غ و - ط غ ي - ط ي غ)
- ٣- ثم "تتخاذل" في جملة ، واضبطه .

١٤. محافظة جنوب سيناء

"لم تزل عاصمة جنوب سيناء طور سيناء ؟ إنها مدينة جميلة ، بها معلم سياحية مثل : حاتم موسى ، وتردان بحدائقها **الغزيرة** ، وطرقها الواسعة لا تضيق . سكانها جميعهم يصلون في حرق مختلفة ، بها مدارس كثيرة منها (١٠) مدارس إعدادية ، و (١٢) مدرسة ابتدائية ."

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة .
- ٤- مدح "مدائن المدينة" في جملة .

١٥. محافظة البحيرة

"إن مكتبة الإسكندرية البار من مجرد مكتبة ، **ليبر** تضم متاحف ومركز للأبحاث ، وصلات عرض فني ، وقاعات للمؤتمرات ، ونسبها لغري عديدة . والهدف الأساسي لحياء هذه المكتبة هو الشاء مركز يضم مجموعات فريدة من الأبحاث تعزز المعرفة والمعلومات الإنسانية . لقد تم تصعيد المكتبة لاجتدة في - ١٢ - عاما لتكون **مركزا** فنيا عسريا ، ومركزا متعدد الأغراض للأبحاث يقترى **المكتبة** القديمة نفسها ، والمؤتمرات تقام فيها مشى وثلاث ورابع ."

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- استخرج من الفقرة :
- ١- بدلا ، وأعرب المبتدأ منه .
- ٢- جملة تعرب صفة في محل جر .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واكتب نوعه .
- ٤- أحب لى (ضع مكان الخط بدل لشمس)
- ٥- ملن رسول الله ﷺ الناس سيسة حكيمة (في أى مدة تكشف عن "حكيمة"؟)
- ٦- لجل "اللس" متنادي في جملة ، واضبطه .

١٦. محافظة بني سويف

"إن حب الوطن ليس كلاما يقال ، ولكن ترجمة حقيقية لهذا الحب هي الأعمال والأقوال ، فكم من رجال أخلصوا في أعمالهم كلها . **لبنوا** بوطنهم القنى مصر . وقت فت يا بنى ، ألم تحبكت **نفسك** بعمل تخدمه ، فيجعت في صفوف **المظفرين** ؟"

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- استخرج من الفقرة :
- ١- نعتا مفردا ، وآخر جملة .
- ٢- بدلا ، واكتب نوعه .
- ٣- متنادي .
- ٤- ثم "القول" في جملة مضبوطا بالشكل .
- ٥- "بور سعيد مدينة لاسنة" حذد الممنوع من الصرف ، واكتب نوعه .

١٧. محافظة المنيا

"أسلحة الدمار الشامل سوف تكون عاملا أساسيا في تنمية **العلم** كنه وتخريبه ؛ ولهذا السبب تطالب **مصر** الأمم المتحدة لكي تصدر قرارا يؤكد حظر إنتاج هذه **الأسلحة** ، ويبحث في نزع أسلحة الدول التي تملكها **رغبة** في أن يحل السلام ربوع العالم . فنعلم العمل نشر السلام ."

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- استخرج من الفقرة :
- ١- بدلا ، واكتب نوعه ، وإعرابه .
- ٢- نعتا جملة ، وبين نوعها .
- ٣- مخصصا بالمدح ، وأعربه .
- ٤- في أى مادة تكشف في القاموس عن : "يحل" ؟

امتحانات

١- محافظة القاهرة

" إجراء الاستثمار في الثروة البشرية في طليعة أولوياتنا، إيماناً بأنها أغلى ما نملكه بلدنا مصر، ولذا للتنمية في المجالات كلها مما يساعد على بناء دولة تعتمد على العلم والعمل وإشباع حاجات المجتمع، ورفع مستوى المعيشة، ولتحقق ذلك يجب التنبيه إلى مخاطر الزيادة السكانية وأثرها الضارة، فبنسب المسألة الزيادة السكانية".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- أسلوب تم، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٣- بدلاً وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وحدد سبب المنع.
- ج- فلت في جملة منادى مضاعف، واضبطه بالشكل.
- د- لمدح "ثروة البشرية" في جملة، واضبطه بالشكل.
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "حاجات"؟

٢- محافظة الوادي الجديد

" أصبحت الصحراء ملتقى هم الشباب الأمل في مستقبل أجمل وغد مشرق؛ وكشفت الصحراء عن أسرارها المنيرة أمام الشباب المسلح بالعلم؛ ولقد شجع الرئيس هزلاء الشباب على تصيرها تشجيعاً فشهدت له بذلك الدول كلها".

١- أعرب ما فوق الخط.

- ١- بدلاً وبين نوعه.
- ٢- استخرج من الفقرة:
- ب- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وأعر مرفوعاً، وانكر سبب المنع في المرتين.
- ٣- "يا مرنوباً من قبل لا تولته" حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.
- ٤- لمدح "استصلاح الصحراء" في جملة، واضبطه.
- ٥- في أي مادة تكشف في المعجم عن "ملتقى"؟

٣- محافظة شمال سيناء

" فكم نور، هذه الحكمة العظيمة تنتقلها الأجيال على مر العصور، إنها حقيقة روافع تلته في حياتنا كلها، فإلهم رأى الإنسان أسرار الكائنات في أعماق البحار بل أبعد الكوكب في السماء، وبالعلم كم كنوز من الأرض استخرجها واستفاد منها، وسيطر الإنسان على الأرض مظهرها، وصعد في الكوكب وعرف أسرارها، إلا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستل على وجود الله الخالق العظيم، فكم قدرة القدرة الإلهية".

ب- استخرج من الفقرة:

٢٠٦

٢- محمداً صديقاً، وأهلاً

- ١- بدلاً
- ٢- ممنوعاً من الصرف محمداً صديقاً، وانكر سبب في كل منهما.
- ج- إلا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستل على وجود الله؟ حدد المنادى ونوعه وحكمه.
- د- لمدح "فكم نور" مخصص بالمدح، أحب التحدير، واضبطه.
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمتي "العظيمة"، "تستل"؟

٤- محافظة البحيرة

" تمتلك اللغة العربية بقدرتها على التعبير عن المعاني التي تنرم الحياة في كل زمان ومكان، ورغبة في إبراز هذه القدرة، فكر القيدون في إنشاء مجمع اللغة العربية، تكون من مهامه أن يطوع اللغة الفاتحة وتركيبها، بما يناسب العصر من المعاني كلها، فالقيدون محبون للغة لا كثرهون لها".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً وبين نوعه.
- ٢- نعتاً، وانكر ممنوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.
- ج- يا عالمان ففرا بحثكما الجديد. حدد المنادى ونوعه وحكمه.
- د- لمدح "لغة العربية" في جملة، واضبطها بالشكل.

٥- محافظة الدقهلية

" تم الشعور حب الوطن، وهو ولاء يستحق التقدير، وإتياء الأمة جميعهم بحملون هذا الحب، وهو شعور خصائصه طيبة لاحتية للإنسان فيه طمأنينة الإنسان بحمل الحب لا البغض، فكم من مواطن يخلص الحب للوطن ويعمل من أجل رفعة".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- نعتاً جملة فئوية، وآخر جملة اسمية.
- ٢- بدلاً وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب أحزاعه.
- ج- أثبتت على..... لأنها طليعة مجدة. ضع مكان اللقط كلمة ممنوعة من الصرف، واضبطها.
- د- (يا وطنيا حب الوطن شعور طيب). حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٦- محافظة أسيوط

" يا إنسان لقد خلقك الله وفضلك على المخلوقات كلها لتصل لطاعات لا المعاصي، وذلك لك ما في هذا الكون حتى تنتفع به، وتكسب حصنك تجعلك الأقرب إلى الخلق سبحانه، فكم من إنسان عاقل فاز بالندى خيرها، وبالآخرة نعيمها".

١- لفتر الإجابة الصحوحة مما بين القوسين:

- ١- الله: (مبتدأ - خبر - فاعل).
- ٢- الطاعات: (مفعول مطلق - مفعول به - مفعول لأجله).
- ٣- "ينتفع": مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم).
- ٤- "بالآخرة": اسم: (مرفوع - منصوب - مجرور).

٢٠٧

بـ استخرج من الفقرة ما يلي :
 ١- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ.
 ٢- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ.
 ٣- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ.
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ.
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ.

١- محافظة كفر الشيخ

" إن المواطن المصري شجاع بطبعه ، فهو مهما قابلته المصريون يومين مع القوقل فرجا ، وقد تمكن من التغلب على التحديات التي واجهته في معركة أكتوبر (١٩٧٣) ، وقد زرع روح أكتوبر في نفوس المصريين جميعهم المتبر ، والآن بقلوبهم السبات .. فما أشد حاجتنا - اليوم - إلى روح شعورا ، فلتطبلت ثقل بالثقل لا الأقوال فقم شعورا روح أكتوبر ، ومن تلك التغافل "

بـ استخرج من الفقرة :

١- أعراب ما فوق الخط .
 ٢- أسلوب ذو، وحدد نوع فاعل فعل الم .
 ٣- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٦- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٧- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٨- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٩- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ١٠- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .

٢- محافظة الغربية

" المن ثلثة بتجمل المدن شوارعها ليس ثريا حضاريا لكن ضرورة اجتماعية شريفة الفوق الجملى . وبعد التمس في الشوارع جعلها راحة نفسية تنفعهم للعمل والانتاج ، ونحن نعلم تشكيلة لكل من بذل جهدا في صنع هذا الجمال ، جمال المدن "

بـ استخرج من الفقرة :

١- أعراب ما فوق الخط .
 ٢- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٣- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٦- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٧- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٨- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٩- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ١٠- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .

٣- محافظة القليوبية

" تعرض الديول الإسلامية لخدمة شرسة تزيد الفضاء على الإسلام تحت تجمل حملة العلم من الإرهاب ، ولم من هجمات إرهابية نفوذها جحافل اليهود والأمريكان على الفلسطينيين والعراقيين وهذه الهجمات لن تحقق أهدافها أمام رادة العرب بل ستزيدها إصرارا و مقاومة ، فليس العمل همجية الغرب "

١- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٢- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٣- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٦- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٧- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٨- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٩- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ١٠- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .

١- محافظة المنوفية

" تهب على تلك المنطقة العربية توصف رغبة تقوية قوى غشمة وليس هناك شعب يعيش في المنطقة بحدائق ولا منجى من هذه العواصف ونحو العرب جميعهم استجابوا لداعى العقل وطوروا جسديا وأهوا ما بينهم من تفاهات أهمها اتفاقية السوق العربية المشتركة لكن خيرا لهم ، فعندنا " الحد " - أعراب ما تحته خط .
 ١- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٢- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٣- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٦- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٧- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٨- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٩- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ١٠- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .

٢- مفعول به بالمدح ، وأعرابه .
 ٣- مفعول به من المفعول .
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٦- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٧- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٨- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٩- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ١٠- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .

١- محافظة الإسكندرية

" يا بنى : اعلم أن النجاح العظيم يتحقق بالفعل لا بالقول ، وقد قدم الله على مدينتنا الإسكندرية بـ رجل نشيط نثر نفسه لخدمتها ، وعز مقتضا تسبؤس بها ، فلبست أبهى حللها وأجمل زينتها ، لم ترر شواطئها ومينائها بعد التقييم والتجميل كليهما ، وهل زرت مكتبتها بعد إحيائها؟ فهي مركز إشعاع ، ومصباح هائلة ، ومنارة توجيه " .

أ- أعراب ما تحته خط .

١- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٢- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٣- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٤- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٥- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٦- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٧- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٨- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ٩- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .
 ١٠- مبتدأ، فاعل، مفعول به، ومفعول به ثانٍ .

١٧- محافظة جنوب سيناء

"زار مدينة شرم الشيخ في عيد الطرز الرئيس، وقد خرج لاستقباله أهلى المدينة جميعهم وعلى رأسهم السيد المحافظ. لقد رحب الجميع بقدوم الرئيس السبع لذر جاء إليهم قاصدا التصير. واعتبروا هذه الزيارة المثلى بمثابة تشجيعهم على العمل والطاعة. لهذا العمل الجاد يا كل وطنى".

بد استخرج من الفقرة :

- ١- ما تحت خط .
- ٢- نعتا، وبين علامة إعرابه . ٣- ممنوعا من الصرف .
- ٤- مذكر، وبين نوعه .
- ٥- أسلوب مدح، وحذف فاعل فعل المدح .
- ٦- مذكر، وبين نوعه .
- ٧- ضاع ممنوعا من الصرف مناسبا، واضبطه .
- ٨- فى الحذف لزم .
- ٩- كمل مخصصا بالمدح، واضبطه .

١٨- محافظة السويس

"بفوتنا فى العراق وقسطنطين، المقاومة المقاومة الصبر والثبات. ابشروا النصر - بعون الله - ات . لخطوا أرضكم مقبرة للغزاة وعدوكم بيكى دما لا نموت . فكم شعوب فلكم تاضلت حتى اندحر المحتل الفاصب بجر وراءه الليل لثنية وتندمة، واعلموا انه مهما طال الليل فلا بد من بزوغ الفجر ."

بد استخرج من الفقرة :

- ١- ما تحت خط .
- ٢- منادى، ولاكر نوعه وحكمه .
- ٣- نعتا مفردا .
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة .
- ٥- (لما لم يصب عيسى بن مريم رسول الله)
- ٦- عن فى الآية البدل، ثم بين نوعه .
- ٧- عن فى الآية كل ممنوع من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨- لمدح "مقاومة عربية" فى جملة، واضبطها بالشكل .

١٩- محافظة الإسماعيلية

"تحتفل محافظة الإسماعيلية بعيدها القومى هذا العام فى الخامس والعشرين من يناير، فهذا يوم غلده لاريخ النضال المصرى الحديث، فصار عددا للشرطة حيث وقف شعب الإسماعيلية ورجال الشرطة كلاهما واقفة بطولية فى ميدان محطة الإسماعيلية ضد العدوان البريطانى الغاشم، وأكدوا أن العزة والكرامة يقول بهما الأشجع دائما، فنعلم المسلك الشجاعة ."

أعرب ما تحت خط .

بد استخرج من الفقرة :

- ١- نعتا جملة، وانكر مدح لاء لى .
- ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٢٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٣٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٤٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٥٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٦٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٧٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٨٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٥- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٦- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٧- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٨- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ٩٩- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .
- ١٠٠- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع .

١٥- محافظة بورسعيد

قام الحرف من الطلاب بزيارة معرض الكتاب الدولى . ودلر الحوار فتى بين لحد الطلاب وأحد الساتحين العرب :

الطالب : كم مرة جئت إلى مصر ؟

المتاح : خمس مرات .

الطالب : هل توفت ما شاهدته فى بلد الأثر الخلد مصر ؟

المتاح : نعم ومارلت مشوقا لتتوفى المزيد من هذه الأثر .

الطالب : ألا ترغب فى زيارة مصر مرة أخرى ؟

المتاح :

١- تغير مما بين القوسين الضبط المناسب لكل كلمة (مع تعطيل) :

- أ- مرة : (مرة - مرة - مرة)
- ب- الخلد : (الخلد - الخلد - الخلد)
- ج- الحوار : (الحوار - الحوار - الحوار)

٢- ضع بين كل قوسين الكلمة المناسبة من الفقرة، وانكر بهت الإعراب علامة ضبط :

- أ- () تمييز --- ب- () بدل --- ج- () نعت --- د- () ممنوع من الصرف --- مضط إليه
- ٢- اكمل ما يأتى بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- قرأت سبع
- ب- لا تكثر بالباطل
- ج- ... الفقد (جملة مدح)
- د- لجل "هزل" مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

١٦- محافظة الشرقية

"ثم الخبر تطالعنا كل يوم بهجمات شرسة على قوى الاحتلال الأمريكية في
رجاء العراق كلها ، أما أن الذي يطش أن يتخلى عن غروره ويترك العراق
رجاله **يلبرون** لهم بأنفسهم **وثان** أن الوحدة لا الفرقة **طريق** التحرير ، فهذا
الوحدة ، فيا لعراق العراق اتبنوا الفرقة لتحرروا أرضكم".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واذكر السبب .
- ٤- منادى ، واذكر نوعه وحكمه .
- ٥- ممنوعا بالمدح ، وأعربه .
- ج- اجعل "منافق" مجرورة بالكسرة في جملة .
- د- يا مقلدا كن صليدا في الميدان . حدد المنادى وحكمه .

١٧- محافظة دمياط

"تستطيع الدول الكبرى أن **تحتل** للسلام للمعلم كله إذا تاملت **الطامع** في الدول
الصغيرة فكم دولة كبرى غزت دولا صغيرة طمعا في مواردها المختلفة ، أما أن الألوان
للدول الصغيرة أن تتد في مواجهة لطماع الدول الكبرى لتسترد حقها المسلوب كما
ينبغي فتكون **الحري** ، فيا قادة هذه الدول حققوا آمال بلادكم".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- منادى ، وأعربه .
- ٣- بدلا ، وأعربه .
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وأخر مجرورا بالكسرة .
- ٥- ممنوعا من الصرف ، واكتب سبب الخطأ .
- ج- تترجم في ثلاث جمل .
- د- اجعني لقاء البيئة . اجعل الفاعل بدلا ، وغير ما يلزم .
- هـ- "تأملت - فتون" اكتب عن الكلمتين في مختار الصحاح .
- و- ثم "الدول الكبرى" ، واجعل لمخصوص واجب التأخير .

١٨- محافظة مرسى مطروح

"القراءة غذاء الروح والحق كليهما ، ونافذة الإنسان على المعارف معظمها ،
والقراءة قواعد المنفعة تزيد الإنسان معرفة أسسها العمل والإحصاء بكل ما **يحيط**
به في الحياة واغتيل المعروف نعم ما يطلع القارئ لواعي".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوعا بالمدح ، وأعربه بكل وجه ممكن .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
- ٤- بدلا ، وبين نوعه .
- ج- فلتا ، لولمة ، وسال . حدد المنوع من الصرف فيما سبق .
- د- يا قارئ تمهل في قرائتك .
- ٢- يا قارنا تمهل في قرائتك .
- و- لزن بين المنادى في الجملتين من حيث النوع والإعراب .

١٩- محافظة البحر الأحمر

"نفس ما يطلع التلاميذ الخط في التفكير ، فإن **الخط** الذي يقع فيه
التلاميذ معظمهم هو الخط بين وقت الفراغ ووقت العمل ، فلا ينتفعون بكليهما
فوجب على التلميذ عينه أن ينظم وقته ، وأن يستثمر **وقت** فراغه فيما يعود عليه
بالمصلحة لا **الضرر** ، كان يقضيه في رحلة يروح فيها عن نفسه ، أو في ممارسة
نوع من الرياضة المفيدة".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أسلوب ذم ، وحدد فاعله ، والمخصوص بالذم .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
- ج- يا فوضويا ألا تنظم وقتك؟ حدد المنادى ، ونوعه وحكمه .
- د- ثم "الفوضى" في جملة ، وأعربه .

٢٠- محافظة الجيزة

"أيها المصريون ، إن **مصر** بلد خير كثير . كم أسباب للزق فيه! وهي أسباب
تستحق العناية لا **الإهمال** ، وقد مضى (١٢) أسبوعا على إعلان المهتمين - محمد
طويلة - اكتشاف حقل الغاز الطبيعي بالصحراء الغربية ، وأعلنت **الشركة** العاملة في
المنطقة أن الكشف يعد الأكبر من نوعه على مدى (٤٩) عاما ، وفيها متبرمة
بإستكمال الخطة كلها ، وتشمل حفر أربع حفر ، فبعد زيادة الفلز".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وعين المبدل منه .
- ٣- منادى ، وأعربه .
- ٤- ممنوعا بالمدح ، وأعربه .
- ٥- ممنوعا من الصرف ، واكتب سبب المنع .
- ج- اختر معلا : "حفلت" (مرفوعة - منصوبة - مجرورة) .
- د- يا مرتفعا صوته فليكن صوتك في الحق . حدد المنادى ، ونوعه وحكمه .

٢١- محافظة الفيوم

"نعم ما تقدمه الدولة للشباب الرياضة ، فلابد للشباب من رياضة تعينه على
بناء **جسم** قوى سليم يساعده على القيام بوظيفته في الحياة ، **وعلى** يوجهه
إلى العمل النافع . وكمن شباب هيات لهم هذه الرياضة عينها **مستقبلا** يافرا
تحققت فيه **جميع** أحلامهم ، وهؤلاء الشباب شباب اليوم والغد هم عدة الوطن
وحماته . وزير الرياضة حقق ما تمنناه مصر منك".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- فغلا للمدح ، وحدد نوع فاعله .

- ١- "تخطت فيه معظم معالمهم" ليعمل القائل بدلا، واضبطه بالشكل.
 ٢- ليعمل "قارون" مجرورا بالفتحة لى جملة.
 ٣- يا بيلبا، إن المسئلة تظهر للنفس. حدد المندى وحكمه.
 ٤- فادج "الرياضة" لى جملة، واضبطه بالشكل.

٢٢- محافظة المنيا

- "نعم الهدف السلام، إن مصر دولة تنادى بالسلام لا الحرب، وهذا الموقف مبدا ثابت لى تحقيق السلام العالم، والتمسك بالحقوق المشروعة للشعوب، وقد أعلن ذلك الرئيس. ولكن المعين بصراهم وتعرشهم بالدول العربية ويجنون منطقة الشرق الأوسط كلها على حافة الانفجار طمعا فى الاستيلاء على موارد المنطقة."
 ١- أعرب ما تحته خط.
 ٢- بدلا، وبين نوعه.
 ٣- أسلوب مدح، وأعرب لمخصوص بكل وجه ممكن.
 ٤- ما حكم منع كلمة "مصر" من الصرف؟ ولماذا؟
 ٥- لى أى مادة تكشف فى المعجم عن: "تحقيق"، "الانفجار"؟
 ٦- هل مندى نوعه شبيه بالمضاف فى جملة من تعبيرك، واضبطه.

٢٣- محافظة سوهاج

- "مصر نعم الوطن، لمزالت مصر من أهم منابع للعقول العلمية فى مختلف المجالات بل التخصصات، وذلك تقوم الدولة فى هذا العهد بتدريب الفائقين أنفسهم فى مدارس خصصت لهم، روى فيها أن يكون عدد طلاب الفصل من (٢٠) إلى (٢٥) طالبا، وذلك منذ أكثر من (١٠) أعوام. فكم طلب موهوب أحسنا تدريبه - منذ الصغر - فصار من التفتين. أليست مصر - بعد الله - صالحة للفضل على أبنائها."
 ١- أعرب ما فوق الخط.
 ٢- أسلوب مدح، وأعرب لمخصوص.
 ٣- بدلا، وذكر نوعه.
 ٤- ما ساقا السيرة ترفق بالمشاء، حدد المندى، ونوعه.
 ٥- قدر لمخصوص فيما يأتى:
 ١- الأب يرى لولاده، فكم العمل.
 ٢- الخائن يضرب وطنه، فبئس الصفة.

٢٤- محافظة قنا

- "إن تجربة التطوير الحضري، ولتى غيرت وجه التاريخ فى قنا تجربة فريدة، من كل وجوده، فقد فكت تجارب كلها، وقد أشرف المحافظ عادل لبيب نفسه عليها، أليست تجربة يستحق صاحبها الشكر وموهر التقدير؟ فكم سلوكا الإخلاص فى العمل."

- ١- بدلا، وذكر نوعه.
 ٢- مملوعا من الصرف، وذكر سبب المنع.
 ٣- مخصصا بالمدح، وأعرب.
 ٤- لملأ الفراغ فى الجملة الآتية، بما هو مطلوب مما بين القوسين:
 زار محافظتى الجميلة الرئيس ... (بدلا، وذكر نوعه)
 ٥- هذا التطوير الحضري. أسلوب نم. (صوب الخط)
 ٦- يا محاربون، حافظوا على شرف الوطن. أعرب ما تحته خط.

٢٥- محافظة الأقصر

- "يخطئ من يفهم الإسلام العظيم على أنه عبادة فى محراب أو إعراف عن الأمور الدنيوية كلها إنما العبادة هى من أجل التزود بالقيم الروحية للعمل فى ميادين الحياة بإخلاص لا إهمال، ومراقبة لله فى العلم والعمل، وبذلك يمتد الإسلام بآه لطقى المسلم العالم، فنعم عملا الفهم الصحيح للإسلام."
 ١- أعرب ما فوق الخط.
 ٢- أسلوب مدح، وأعرب لمخصوص بالمدح.
 ٣- بدلا، واضبطه.
 ٤- ممنوعا من الصرف، وأعرب.
 ٥- مندى، وذكر حكمه.
 ٦- أعرب ما تحته خط.
 ٧- لكتشف عن "الفضل" فى المعجم. أعرب ما تحته خط.

٢٦- محافظة أسوان

- "القراءة مفيدة مفيدة، فهى تغذى العقل بالثقافة النافعة، وتغرس فى النفس الفضائل جميعها، وتهذب السلوك، فينشأ الإنسان بفضلها منظم التفكير، حسن الخلق والسلوك، فاقراً يا بنى، واجعل للكتاب صديقك، ورحم الله الشاعر المتنبى الذى يقول: (وخير جليس فى الزمان كتاب) فنعم الثروة الثقافية."
 ١- أعرب ما تحته خط.
 ٢- مندى، وأعرب.
 ٣- مخصصا بالمدح، ثم اجعله واجب للتأخير.
 ٤- فى أى مادة فى معجمك تكشف عن كلمة (الفضل)؟ وما حكمها من المنع من الصرف؟ معللا.
 ٥- أعرب ما تحته خط.

- ١- أعرب ما تحته خط.
 ٢- كم من النتائج الرائعة حققتها المدرسة.
 ٣- ما إعراب ما تحته خط؟
 ٤- نعم من تصاحب القارئ المثقف، حدد نوع الأسلوب، وأعرب ما تحته خط.

امتحانات ٢٠٠٥

١- محافظة القاهرة

- يا بني أنت الآن تجيب عن أسئلة وردت ضمن موضوعات المنهج الدراسي، وبني أنصحك بقراءة كل الأسئلة بالإنجليزية الإجابة عن المطلوب أسهل بل أكثره فهما لتكون إجابتك كلها صحيحة - بلئن الله - رغبة في الفوز بأعلى الدرجات، واتقامن أن الله لا يضع أجر من أحسن عملا .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- نعتا مرادا، وآخر جملة . ٢- بدلا، وعين المبدل منه .
 ٣- منادى .
 ج- امدح "فتلى" في جملة، وأعربها .

٢- محافظة القليوبية

- يا محبا وطنك اعلم أن الوحدة العربية ضرورة يجب أن تتحقق في مثل هذه الظروف التي يمر بها عالمنا العربي، حيث تدبر له المكائد من كل لون وذلك تحت طبع الظلمين، فالعرب كلهم تصوب ضدهم السنة نيران المستعمر، ويجب ألا نخضع بمصالحنا للوعود .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا، وبين نوعه .
 ٢- نعتا جملة .
 ٣- منادى، وانكر نوعه وحكمه .
 ج- في أي مادة في المعجم تكشف عن "المكائد" ؟

٣- محافظة الدقهلية

- سعيد، إن حرية المواطن من حرية وطنه، والشعوب كلها تعلم هذه الحقيقة، ولادة العربية ترويع صفحاته مشرقة، فتحن أمة لا تعتدى ولكن ترد العدوان، فكم من قلم رحل يجر نبول الخزي والغار فينس ملوك المرء الظلم .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من الفقرة :

- ١- نعتا جملة، وبين نوعها .
- ٢- بدلا مطلقا .
- ٣- أسلوب نم، وأعرب المخصوص بالذم .
- ج- امدح الظلم مجرورا بالفتحة في جملة، ومجرورا بالكسرة في جملة أخرى .

١- محافظة دمياط

- الحياة كتاب يجب على المرء قراسته ليستفهم كل ما فيها لبناء مستقبله، ولا يستطيع ذلك الجاهل لكن العالم بأمور حياته كلها، فكم السان لبث سنينا ثم اغتلى من غير عمل يخلد ذكراه، ولقد ازدهرت اليوم الحياة وسالها وصار من العصر الجاهل على الوسائل التقليدية التي لا تصلح لمواكبة التطور وبناء المستقبل فكن - يا بني - حكيما تبلغ منك .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- منادى، وانكر إعرابه .
 ٢- بدلا، وانكر نوعه .
 ٣- جملة تقع نعتا في محل رفع .
 ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه .
 ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 "إن نفس المؤمن مطمئنة" كلمة "نفس" : (اسم لي - توكيد معنوي - توكيد لفظي)
 د- ناد على "محمدين" في جملة، ثم انكر حكمه الإعرابي .
 هـ- ناد على القراءة . ضع مكان النقط فاعلا نوعه مضاف للمعرب - "ج" .
 و- في أي مادة تكشف في معجمك عن : (مولكة - يجب) ؟

٢- محافظة المنوفية

- أيها الطالب : إن الأمانة صفة عظيمة ، والإنسان حين يرق إصبعه ويستيقظ ضميره يؤدي الأمانات للناس جميعهم، فلجعل الأمانة لا الخيانة ملوكا أمثل نقدي به، واعلم أن الأمين محبوب من الله، محبوب من الناس معظمهم، فحبذا الأمانة .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا، وبين نوعه . ٢- أسلوب مدح . ٣- نعتا جملة، وبين مظهرها من الإعراب .
 ٤ - منادى، وانكر حكمه . ٥- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه .
 ج- ١- نعم الصفة الأمانة ٢- لا حبذا الخيانة
 ما نوع كل أسلوب مما سبق ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

٣- محافظة الغربية

- " وهب الله الإنسان عقلا يميز به ، وبه امتاز على المخلوقات جميعهم ، والإنسان لم يفضل بالجسم قوته بل بالعقل المستدير الذي يشع نورا في حياته، فيتبع الحق لا الباطل ، وكم إنسان ضاع عقله فاهتدى فيها إسنا علىك بمفاتيح العقل تكن الأرشد .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- ممنوعا من الصرف . ٢- نعتا شبه جملة .
 ٣- بدلا . ٤- منادى، وانكر نوعه .
 ج- اجعل "أسوأ" مجرورا بالفتحة في جملة .
 د- امدح "العقل" في جملة ، واضبطه .

١- محافظة كفر الشيخ

١- بنينا قرية مصر ، لا تنقصها الثروة المادية ولا الثروة البشرية ، وإنما ينقصها المواطنون الذين يحرصون على ما يد التصير والإصلاح ، وتوفير الخدمات للمواطنين . وقد دعا السيد المحافظ سلامة إلى إظهار محافظة كفر الشيخ في أفضل صورها ، وهو **رؤى** من مشاير أبنائها في تحقيق النهضة لمحافظة **الأمل** والمستقبل ، وكم من زيارة قام بها لمنن المحافظة وقرأها **حلا** لمشاكلها .
به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أعرب ما تحته خط .
- ٣- متوعين من الصرف لحدسها مجرور والآخر مرفوع .
- ٤- متوعين من الصرف ؟ مطلقا .
- ٥- ما هذا المواطن انتم زيارة المحافظة لمصنعك . حدد المتنادى وحكمه ، وأعرب لأمديع .
- ٦- لاج " ثروة بشرية " في جملة .

١- محافظة البحيرة

" يا نهر العلم **السيد** الفلسطيني يفضل تضالا مشرقا ، لا سترداد أرضه ومقدراته المتصبة ، وكم من شهيد ضحي بنفسه لتحرير بلاده ، ويؤيد هذا فضل الرئيس مبارك نفسه كل تنفيذ ، والأمة العربية ليست بغفلة عما يجره اليهود بالبقعة ، وسنظل نجاد حتى نمرود **جميع** الحقوق العربية " .
به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدل ، وبين نوعه . ٣- منادى ، ونكر نوعه وحكمه الإعرابي .
- ٤- حرا المتبادر ، وحد نوعه .
- ٥- لاج " فضل الفلسطيني " في جملة ، واضبطه بالشكل .
- ٦- لاجل " مصر " مجرورة بالفتحة في جملة .

١- محافظة الإسكندرية

" مصر تزد مدرسة يظهر أثرها الواضح في تعديل **السلوك** وتنمية المهارات ، فقم ببناء المدرسة المتميزة رجلها أنفسهم يؤكثون **الجودة** لا **الإسلاف** تلك ما كند **إسكندرية** مبارك ، ألا نحب أن تكون من طلابها " .
به استخرج من الفقرة :

- ١- نعتا جملة فعلية .
- ٢- مخصوصا بالمدح ، وأعربه .
- ٣- بدل ، ولكر علامة إعرابه .
- ٤- لاجل " مدارس " مجرورة بالفتحة في جملة ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى .
- ٥- " مشيرة " في أي مادة تكشف عنها في معجمك ؟
- ٦- نند على " الطلاب " بواصليتين مختلفتين ، واضبطهما .

١- محافظة مرسى مطروح

" أصبح **الجوع** والفقر كلاهما يهددان نول لغتهم معظمها بسبب الحروب الطويلة بل المتزايدة القاتلة ، وقد دعا كل **الشرفاء** إلى سلام بحسب **العلم** من دولات الحروب ، وكم من حرب انكثت شرار ونسل ! فلا حياء للفقر . فهل يكف **المعلمون** عن عداوتهم ؟ اليس السلام هو الهدف الأسمى ؟ " .
به استخرج من الفقرة :

- ١- نعتا جملة ميتا مطلقا الإعرابي .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- متوعين من الصرف ، وفكر نوعه .
- ٤- لملاوب ضم ، وأعرب لمخصوص بضم .
- ٥- هات متنادى نكرة غير منصودة في جملة ، واضبطه .
- ٦- في أي مادة تكشف عن " الأسمى " ؟

١- محافظة شمال سيناء

" فيها الآين ، ليس حب الوطن **منحة** يمنحها الإنسان لوطنه حين يريد ويمتدحها حين يشاء ، لكنه الشعور الذي لا حيلة للإنسان فيه ، كشعوره نحو كل **عز** لديه ، إلا من شئت فطوته عن الطابع **البشرية** جميعها . ومن شئت فلا اعتبار لحيه أو **بعضه** ولا اعتبار لقيمة ادعائها مرفوض . فهذا الحب لوطن يعنى كثيرا من القيم العليا تتمثل في الاعتراف بالفضل والثناء . والوطن يقدر أبناءه بإخلاصهم ، فكم مواطن علت بفضل إخلاص أبنائها " .
به استخرج من الفقرة :

- ١- متوعين من الصرف . ٢- نعتا جملة اسمية . ٣- بدلا . ٤- منادى .

به صوب الأخطاء النحوية فيما يأتي :

- ١- يعلى مكانة الوطن المخلصون لا المنافقين .
- ٢- يا عمراء أنت نموذج معتل .
- ٣- حبذا الوطنيين .
- ٤- في أي مادة تكشف عن معنى كلمة " الطبع " في معجمك ؟

١- محافظة جنوب سيناء

" أبناء **الوطن** جميعهم يحبون **وطنهم** ، ويخلصون له ، فلتحب شعور **سنته** طيبة ، وولاء يستحق التقدير . فكم من خطبة دعاها فيها **الرئيس** مبارك أن نحمل في قلوبنا الحب لوطننا لا البيض واستصلاح صحراء من أرضنا المترامية . ألا يجب الآن أن نترجم الأقوال إلى أفعال من أجل مصرنا ؟ فقم المسلك العمل قبل القول " .

به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلاً وبين نوعه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه .
- ٤- فاعل الفعل المدح أن نترجم القول إلى الفعل "؟ (حدد المنادى، وحكمه)
- ٥- "سأنته" ؟
- ٦- في أي مدة تكشف في المعجم عن

١١- محافظة بورسعيد

- ١- من شأن نفسه عن الرذائل لنا من الفضائل الكريمة، ولا يعرف تلك الفضائل السلبية إلا المرء الذي يمسك بتعاليم قوية، فيتجرد من كل نقیصة، ويصبح بحق خليفة الله. أليست هذه رسالة الإنسان ؟
- ٢- تغير الضبط لمناسب مما بين الأقواس (مع التعليل)
- أ- المرء - المرء (المرء - المرء)
- ب- خليفة - خليفة (خليفة - خليفة)
- ٣- هات من الفقرة ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه .
- ٤- ضع بين كل قوسين لكلمة مناسبة من القطعة، ثم أكمل مكان النقط بما هو مناسب :

- ١- نعت منصوب بـ
- ٢- بدل وعلامة إعرابه والمبتدل منه يعرب
- ٣- ممنوع من الصرف، وعلامة جره الفتحة .
- ٤- منادى علم في جملة، واضبطه .
- ٥- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح .

١٢- محافظة الإسماعيلية

- ١- ما هي الإسماعيلية وكيفية دأبها متألقة ، تبوح من جديد بسر من أهم أسرار التقوى وفريضة كليهما، وهو العودة إلى جذور الماضي فلقد قام المصنولون بتكريم موسى مدينة الإسماعيلية الخديو إسماعيل بإقامة تمثال يقف شامخاً في مدخل المدينة تخليداً لذكراه خمر ملعب المشروعات الكبرى بل باعث نهضة مصر الحديثة .
- ٢- أعرب ما فوق الخط .

- ١- متأخلة، واذكر محلها الإعرابي .
- ٢- بدلاً وبين المبتدل منه .
- ٣- "فسن الخديو إسماعيل (مدينة) الإسماعيلية عام ١٨٦٩ لذا فإن الإسماعيلية (مدينة) له بالفضل "رردت كلمة "مدينة" في العبارة السابقة مرتين . ففى أى مدة تكشف عن كل منهما فى معجمك ؟
- ٤- صوب ما قرأه خطأ :

- ١- لنقل إذا كل اشتراكاته لا يحتاج إلى ضمير رابط .
- ٢- لمخصوص بالتم بعد لا حبذا يجوز تقديمه أو تأخيرها .
- ٣- نوح، وهود، ولوط . أعلم بجوز منعها من الصرف .

١٥- محافظة السويس

"أى مربع الفهم الحرية والعدالة كلاًهما مطلبان عزيزان ، بهما يسود الأمن والأمان ، وبدونهما يعم الفوضى والفساد ، زعمت أمريكا أنها جاءت للعراق ، لتخليق الحرية والعدالة ! . ذلك خداع وقناع لإخفاء أطماعها، واعتقلت أنها مستقبل بالزهور والزغاريد ولكنها فوجئت بالبصق فى وجهها ، وخرجت المقنونة العراقية تلقنها درس قاسى ، وكما شهداء قدمهم الشعب العراقي لظرد المحتل الغاصب وسبقهم المزيد حتى يتحقق النصر بإذن الله . فنعم عملاً المقنونة "

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أسلوب مدح .
- ٣- نعتاً مجروراً .
- ٤- منادى، واذكر نوعه .
- ٥- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٦- فى أي مدة تكشف فى المعجم عن
- ٧- من شأن نفسه عن الرذائل لنا من الفضائل الكريمة، ولا يعرف تلك الفضائل السلبية إلا المرء الذي يمسك بتعاليم قوية، فيتجرد من كل نقیصة، ويصبح بحق خليفة الله. أليست هذه رسالة الإنسان ؟
- ٨- تغير الضبط لمناسب مما بين الأقواس (مع التعليل)
- ٩- أ- المرء - المرء (المرء - المرء)
- ١٠- ب- خليفة - خليفة (خليفة - خليفة)
- ١١- هات من الفقرة ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه .
- ١٢- ضع بين كل قوسين لكلمة مناسبة من القطعة، ثم أكمل مكان النقط بما هو مناسب :

١٦- محافظة الشرقية

"القراءة سياحة عقلية ، يدرك هذا المتعلم لا الجاهل ، فإذا ربت أن تكون ذا ثقافة ترفع من شأنك، فالقراءة هي سبيلك إلى المعارف معظمها؛ لأنها غذاء الروح والعقل كليهما ، فاقرا غير كمبول ، فكم أدباء نالوا شهرتهم نتيجة لكثرة قراءاتهم ."

- ١- أعرب ما تحته .
- ٢- نعتاً مفرداً وآخر جملة، واذكر محلها من الإعراب .
- ٣- بدلاً وبين نوعه .
- ٤- "ليست القراءة يا جاهلاً غذاء للروح والعقل: حدد المنادى ونوعه وحكمه .
- ٥- اجعل "القراءة" مخصوصاً بالمدح، وأعربه .

١٧- محافظة البحيرة

"الإمام محمد عبده رائد من رواد الإصلاح الدينى والاجتماعى . نال شهرة عالمية من الأثر الشريف وعمره (٢٨) سنة . يرى أن الإصلاح يبدأ بتربية السليمة لإعداد جيل يحارب الباطل، وينتصدى للأمراض الاجتماعية بوسائل عديدة كلها . وتقوم رسائله الإصلاحية على (٣) أسس أخرى ، وفيها يؤكد تطور الثقة لاجمودها ، وكما من مواقف جريئة له أدت إلى نفيه ! ألا بعد الرجل مثلاً أعلى لشباب الأمة ؟ "

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتاً جملة .
- ٣- ثلاث كلمات ممنوعة من الصرف، واذكر سبب كل منها .
- ٤- كم من المواقف أدت إلى نفيه ! أعرب ما تحته خط .
- ٥- يا مؤيداً الإصلاح ادع له . حدد المنادى ونوعه وحكمه .

١٨. محافظة بني سويق

"لمصر مكانتها عند الله ورسوله ، فهي كنزة الله في أرضه ، وقد بواها الله سبحانه منزلة رفيعة ، وهي حماية الدين والنفاء عن الأمة العربية . وقد تمكنت من أداء هذه الرسالة على مر السنين ، وتصنت للعدوان في كل معركة ، وهزمت قوى الظلم في المعارك جميعها . وضحي الكثير من أبطالها في سبيل العزة والكرامة " .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- بقاء ، وبين نوعه .
 ٢- بدلاً ، مطابقاً .
 ٣- لهما واجب المنع من الصرف ، ولذكر السبب .
 ج- أعرب ما هو مطلوب فيما يلي :
 ١- أعرب كم تكلم مصر قوى الظلم في أنفسهم من أكتوبر ؟ حدد المنادى ونوعه وحكمه .
 ٢- لجل مصر " مخصصة بالمدح واجب التأخير ، وأعربه .

١٩. محافظة الفيوم

" لا يملك من يقرأ تاريخ الحروب الصليبية ، ويتأمل الأسباب التي من أجلها وجه الأوربيون أغنياء كل جيوشهم نحو الشرق طامعين في احتلاله ونهب ثرواته كلها ، ولم من أسباب لها ثم يثارت بينها وبين الحروب هدايرة الآن فوق أرض العراق الشقيق إلا أن يقول بصوت يملؤه اليقين : فلا حيداً للصليبيون قديمهم وحديثهم ، فها هو ذا التاريخ يعيد نفسه ! فهل تعود من جديد أيام حطين ؟ " .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- تخا جملة ، وبين نوعها .
 ٢- بدلاً مطابقاً ، واضبطه بالشكل . ج- مخصصاً بالذم ، وأعربه .
 ٣- كم من رسل خبيثة استخلفت في الحروب الصليبية . ما إعراب ما تحته خط ؟
 ٤- يا مسلمين على جبهة القتال ، شرف الأمة بين أيديكم . حدد المنادى ، وحكمه .
 ٥- لتاريخ - لاحتلال : في أي مادة تكشف في معجمك عن هاتين الكلمتين ؟

٢٠. محافظة المنيا

" لقد هيا الله للوطن العربي بوقفاً فريداً ، يتوسط العالم كله ، ولا يوجد بين أرجفه مواقع تفصل بين أبناء شعوبه الذين يتكلمون اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، كما اشرفت على أرضه الرسالات السماوية ؛ لتفيض على الدنيا بأسمى المعاني الإنسانية . وهذا اجتماع شعوب هذا الوطن على الحب لا البغض تحقيقاً للأمل " .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- تعاقباً مقرباً .
 ٢- ممنوعين من الصرف مختلفي النوع ، وحددهما .
 ٣- بدلاً ، وبين المبدل منه .
 ٤- أسلوب مدح ، وحدد أجزاءه وإعرابها .
 ج- والفة من فوجب أن يكون العرب قوة لا يستهان بها . حدد المنادى وبوعه .
 ١- كم من حروب حربية دارت على أرض الوطن العربي .
 ٢- كم من الحروب دارت على أرض الوطن العربي .
 ٣- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة " أرجفه " ؟

٢١. محافظة أسبوط

" تولى الصديق أبو بكر الخلافة بعد وفاة الرسول - ﷺ - ، وأصر على قتل المرتدين وما نعى الزكاة كلهم في الجزيرة العربية ، وقد ساعد أبا بكر في حربهم فؤاد حرصوا على الشهادة لا الحياة ، وبذلك استطاع أن يصون الأمة ، وتم مجادلين قتلوا : يا أبا بكر نعم خليفة أبو بكر " .

أ- اختر الإعراب الصحيح :
 ١- " الخلافة " تعرب : (حالا - مفعولاً به - تمييزاً)
 ٢- " المرتدين " اسم مجرور لأنه : (نعت - معطوف - مضاف إليه)
 ٣- " فؤاد " تعرب : (فاعلاً - نائب فاعل - خبراً)
 ٤- " يصون " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)
 ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١- تعاقباً مقرباً ، وآخر جملة .
 ٢- بدلاً ، ولذكر نوعه .
 ٣- منادى ، ولذكر نوعه وعلامة إعرابه لو بنائه .
 ٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
 ٥- توكيداً ، وبين نوعه .
 ج- لجل " رباع " مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك .

٢٢. محافظة سوهاج

" بعث الله رسوله محمداً ﷺ حين بلغ (٤٠) سنة ، وكنت أولى زوجته السيدة خديجة (رضى الله عنها) وقد نجب (ابن) اثنين من السيدة خديجة : فقامم وعبد الله ، وولدا من مارية القبطية هو إبراهيم ، وكان له من السيدة خديجة (١) بنتا هي زينت ، ورقية ، ولم كلهم ، وخطمة ، ومن عجب أن كفار مكة أنفسهم هم الذين كانوا يتلون قتلين : يا صديق ، قد ظلت الدعوة (٢٣) سنة منها (١٣) عام في مكة و (١٠) سنة بالمدينة " .

أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- بدلاً ، وبين نوعه وإعرابه .
 ٢- نعتاً ، وأعرب المنعوت .
 ٣- ممنوعاً من الصرف ، ولذكر نوعه .
 ٤- منادى ، ولذكر نوعه الوارد في الفقرة .
 ج- نعم الرسول محمد بن عبد الله . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح وإعرابه .
 د- في أي مادة تكشف في المعجم عن : (رسول - البعثة - كلن) ؟

٢٣. محافظة قنا

" احتفلت مصر في هذا العام بعيد نصر أكتوبر المجيد ، فهذا يوم خلده التاريخ ، فصر عيدا للوطن حيث وقف الشعب وأبناء القوات المسلحة كلاًهما وهم أبطالاً ضد العدو المغرور ، وأكدوا أن العزة والكرامة يفوز بهما الجسور لا الجبان . فحبذا الشجاعة " .

أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- ممنوعاً من الصرف مجروراً ، ولذكر علامة جر .
 ٢- تعاقباً جملة ، وبين نوعها .
 ٣- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٤- مخصصاً بالمدح ، وأعربه .
 ج- يا مقلدا تقم . حدد المنادى ونوعه وحكمه .

٢٤. محافظة الأقصر

"إن مصر لا تنصف **الثروة المالية** ولا **الثروة البشرية**، ولكنها تحتاج إلى وثنين مخلصين، ومواثيق مخلصات، والوطنى المخلص هو من يضع مصلحة الوطن فوق كل شيء، ويصل مثابرا حتى تتقدم الأمة، ويقول: أيا راضين على خطوط قنار لثم القوة المتلى لنا، والأمل **مفرد** على أن يتحلى أبناء مصر جميعهم بهذه الصفات **ليصل** شأنا".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما فوق الخط.
- ٢- بدلا وبين نوعه.
- ٣- خيرا الحرف ناسخ، وبين نوعه.
- ٤- صفة تكون متنوعة من الصرف.
- ٥- منادى، والفكر نوعه وحكمه.
- ٦- من "السلبية" في جملة من تعبيرك، واضبطها بالشكل.
- ٧- في أي مدة تكشف عن كلمة "أبناء"؟

٢٥. محافظة أسوان

السؤال الأول: " **الصدق** صفة تطى صاحبها **سبلت** عظيمة، وتسمو بها لتخلق جميعها، وتظهر النفس، ألم تكن هذه الصفة منجية؟ والصالح الصادق من يصدق مع نفسه ثم **الأخلاق** فحبذا الصدق".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلا ٢- ممنوعا من الصرف ٣- أسلوب مدح ٤- نعتا جملة
- ٥- في أي مدة في معجك تكشف عن كلمة "صفة"؟

السؤال الثاني:

ب- يا متسكبا بالصدق، لم تكن هذه الصفة منجية؟ حدد لمنادى، ونوعه وحكمه الإعرابى.

٢٦. محافظة الوادى الجديد

"لا تقدم لشعب إلا بعم تحرمه **الأخلاق**، فكم شعب أقام نهضته على العلم وحده ثم **يظن** قلما يستحق الذكر في هذه الحياة، لذا أبرز المصلحون جميعهم نور الأخلاق، أبدا خلق الأنبل يصون الإنسان **لنفسه**، وبالصبر لا الجزع يحقق لزمه عمله. والعلم والأخلاق كلاهما جتلا نهضة الأمم. ربح الله الشاعر الكبير حفص إبراهيم الذى قال: ورفوا بولتى على العلم والأخلاق".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- نعتا جملة مبينا محلها الإعرابى.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه وإعرابه.

ب- يا ألا يملك هذا الخلق إلى التحلى به؟ ضاع منادى مناسبا، وانكر نوعه وحكمه الإعرابى.

٢٧. محافظة البحر الأحمر

"نعم الصفة العدل، فهو **صفة** نبيلة يحرص كل امرئ على التمسك بها لا يتحلى عنها ليصير ذلك المرء **محبوبا** بين الناس جميعهم، وقد اشتهر عمر بن الخطاب بصفة العدل، وطبقها على أقرب الناس إليه فاستحق بذلك التقدير والاحترام".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- جملة وقعت نعتا، وبين محلها من الإعراب.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.
- ٥- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ٦- أثبت على عدل الخليفة عمر. حدد الممنوع من الصرف وإعرابه.
- ٧- قال تعالى: "يوسف أيها الصديق لئن لم يكن سمان يكتنن سيع عجل". حدد للمنادى، ونوعه، وعلامة إعرابه أو بقاءه.

٢٨. محافظات ٢٠٠٧

١. محافظة القاهرة

"إننا جميعا **نحب** القاهرة أرضها وسماها، فهي مدينة تبهز **لثلاثين**، وتجذب إليها أبناء **الوطن** كلهم، ويجب أن نتخذ جهودنا لتخفيف ما تعانيه **القاهرة** من مشاكل وتكس مروى، وبما مسرعا فى الثأنى السلامة، ولا حبذا السرعة".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- أسلوب ذم، وحدد حكم تأخير المخصوص بالنم ٢- بدلا ٣- توكيدا
- ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه ٥- منادى، وانكر نوعه وحكمه لإعرابى.
- ٦- لعل "أعلم" مجرورة بالفتحة فى جملة.
- ٧- امدح "القاهرة" فى جملة، ثم اضبط المخصوص بالمدح

٢. محافظة القليوبية

"يا كل إنسان فى العالم، إن **الإرهاب** عينه ما تراه من إسرائيل ومن يستقونها، حيث تفكك بالفلستينيين الأبرياء، وبالألمس القريب كان اللبتيون، فالإرهاب ينس السلوك، وكم من نداءات وجهتها مصر لعقد مؤتمر يتصدى للإرهاب، ولقد أثبتت الأيام أن القبلدة المصرية تتمتع بنظرة شاقبة، وها هي **تطيق** دول العالم كلها لا بعضها بلعمل على وقف نزيف الدم تجنبنا لأحداث قد لا يحمد عقابها، ولكل يتساو: أن يستمع لعالم هذه المرة لصوت **العدل**؟"

ب- استخرج من القطعة :

- ١- اعراب ما تحت خط في القطعة .
- ٢- منادى، وأعرابه . ٣- نعتنا جملة .
- ٤- فعل لنعم، وأعراب الاسم بعده .
- ٥- ممنوعا من الصرف، وإعرابه، وذكر سبب منعه .
- ٦- بدل، وذكر نوعه .
- ٧- فعل "أزهد" مفعولاً بالذم واجب التأخير، ثم اضبطه .
- ٨- فعل "نعم" في جملة، وندى ونوعه وإعرابه .

٦- محافظة التوفيقية

"والمؤمن تضم هذه المدرسة الطلبة والطالبات، حيث يتلقون العلوم النافعة ويمارسون الرياضة النافعة، وفيها ملاعب وحدائق ومكتبات، تحوى كتباً يقبل عليها الجميع، ويجوز للطلبة قتلها، فهذا مدارس تخرج لمصرنا العلماء والفنانين".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما فوق الخط .
- ٢- أسلوب مدح، وأعراب المخصوص بالمدح .
- ٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٤- بدل، وذكر نوعه .
- ٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٩- منادى، وذكر نوعه .
- ١٠- منادى، وذكر نوعه .
- ١١- منادى، وذكر نوعه .
- ١٢- منادى، وذكر نوعه .
- ١٣- منادى، وذكر نوعه .
- ١٤- منادى، وذكر نوعه .
- ١٥- منادى، وذكر نوعه .
- ١٦- منادى، وذكر نوعه .
- ١٧- منادى، وذكر نوعه .
- ١٨- منادى، وذكر نوعه .
- ١٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٢١- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٢٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٣١- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٣٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٤١- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٤٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٥١- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٥٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٦١- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٦٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٧١- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٧٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٨١- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٨٩- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٠- منادى، وذكر نوعه .
- ٩١- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٢- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٣- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٤- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٥- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٦- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٧- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٨- منادى، وذكر نوعه .
- ٩٩- منادى، وذكر نوعه .
- ١٠٠- منادى، وذكر نوعه .

٧- محافظة الدقهلية

"كان صديق لحد رجل عظيم، حيث كلفها نموذج يحتذى لكل من يطعم إلى نجد لا تخود في الأرض. ومن يقلب هذه الصفحات من التاريخ يجد أمثاله كثيرين جديرين بالاعتناء. نعم العمل الصادقة الحقة".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب ما تحت خط في الفقرة .
- ٢- بدل، وذكر نوعه .
- ٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤- ممنوعا من الصرف، وأعرابه .
- ٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٠٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .

٨- محافظة دمياط

"لقد جيبه على مليارات الأجرام السماوية والنجوم، ولكن الشعر هذه النجوم لنفس، ليس لها لغزها من الأرض ولكن لأنها تلعب دوراً فريداً في حياتنا، لغزها وهررتها البحر لاستمر الحياة على كوكبنا، بهذا القدرة الإلهية".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أسلوب مدح، وأعراب المخصوص .
- ٢- بدل، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣- ممنوعا من الصرف، وذكر نوعه .
- ٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٢٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٣٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٤٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٥٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٦٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٧٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٨٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩١- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٣- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٤- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٥- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٦- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٧- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٨- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ٩٩- منادى، وذكر نوعه وحكمه .
- ١٠٠- منادى، وذكر نوعه وحكمه .

٩- محافظة الغربية

"تشهد أعينهم بحب الوطن الشاهي بالهواتف المحمولة، فكثر منهم بعض نفسه لمواقف ذليلة باستخدامه السبب له مما يكسبه الضرر والامتهان كتهما، ويصبح مبعوضا عند والديه مكروها بين رفاقه الذين يكرهون الإنسان تلفقه .. فالحرص على أن تستعمله استعمالاً يرضك في صفوف الرجال، فهذا التكنولوجيا".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- اعراب الإعراب الصحيح مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- "نفسه" تعرب : (توكيدا معنوياً - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً به)
- ٢- "السبب" تعرب : (نعتاً مرفوعاً - نعتاً مجروراً - نعتاً منصوباً)
- ٣- استخرج : ١- نعتاً جملة ٢- بدلاً، وبين نوعه
- ٤- مفعولاً بالمدح، وأعرابه، وذكر حكم تأخيرهم .
- ٥- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة .
- ٦- صوب الخطأ التحوي فيما يأتي :
- ١- إن ابني أحمداً بار بوالديه . ٢- الهاتف المحمول لا حياء .
- ٣- أي زينبات، إن المرأة صاعدة الأجيال . ٤- حدد المنادى، ونوعه وحكمه .

١٠- محافظة كفر الشيخ

"نعم الصلة الوطنية، فإن الوطن أخو الروح، والمواطن الصالح هو المواطن الذي يرفع نفسه، ويسعد مجتمعه في جميع المواطن، ولا يكون ذلك إلا بجده وطلبه للعلم، فالتقدم والتأخر يرتبطان بالعلم، والأيمان السماوية الإسلام والمسيحية واليهودية تدعو لإنهاء كلهم للعلم بل تبين لهم في الوقت نفسه أن العلم يحرق الإنسان من المثلثة، ويجعله يرى المستقبل المحسوب كالحاضر المرئي".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- "أخو" تعرب : (خبر إن - خبر مبتدأ - توكيدا)
- ٢- "الإنسان" تعرب : (فاعلاً - مفعولاً به - مضافاً إليه)
- ٣- "كالحاضر" : الحاضر اسم : (مجرور - مرفوع - منصوب)
- ٤- "رفعة" تعرب : (حالاً - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً لأجله)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١- لعل تمدح، وأعراب الاسم بعده . ٢- ممنوعاً من الصرف . ٣- بدلاً، وأعرابه .
 ج- " الإتحاد يا شوحاً أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- ثم فرغ من ... الفقرة من حلقة القرآن الكريم . ضع بدلاً مناسباً .
 هـ- اكتب " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

١- محافظة الإسكندرية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً مطلقاً، وبين علامة إعرابه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ٣- مندى وأعرابه .
 ج- يا مهندس المندى يسأل عنكم . حدد المندى، وحكمه .
 د- لنح " مصر " في جملة، واضبط المفرد بالمدح .

٢- محافظة الإسكندرية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً، وبين نوعه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وذكر علامة الإعراب .
 ٣- أسلوب مدح، وأعراب المفرد بالمدح .
 ج- شوقاً الأعداء أحب يكلم في بلدنا، حدد المندى ونوعه وإعرابه .

١- محافظة الشرقية

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١- لعل تمدح، وأعراب الاسم بعده . ٢- ممنوعاً من الصرف . ٣- بدلاً، وأعرابه .
 ج- " الإتحاد يا شوحاً أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- ثم فرغ من ... الفقرة من حلقة القرآن الكريم . ضع بدلاً مناسباً .
 هـ- اكتب " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً، وأعرابه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ٣- لعل تمدح، وأعراب الاسم بعده . ٤- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ج- " الإتحاد يا شوحاً أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- ثم فرغ من ... الفقرة من حلقة القرآن الكريم . ضع بدلاً مناسباً .
 هـ- اكتب " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

١- محافظة الإسكندرية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً، وأعرابه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ٣- مندى وأعرابه .
 ج- يا مهندس المندى يسأل عنكم . حدد المندى، وحكمه .
 د- لنح " مصر " في جملة، واضبط المفرد بالمدح .

١- محافظة السويس

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً، وأعرابه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ٣- لعل تمدح، وأعراب الاسم بعده . ٤- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ج- " الإتحاد يا شوحاً أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- ثم فرغ من ... الفقرة من حلقة القرآن الكريم . ضع بدلاً مناسباً .
 هـ- اكتب " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

١- محافظة الإسكندرية

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلاً، وأعرابه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ٣- لعل تمدح، وأعراب الاسم بعده . ٤- ممنوعاً من الصرف، وذكر نوعه وإعرابه .
 ج- " الإتحاد يا شوحاً أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- ثم فرغ من ... الفقرة من حلقة القرآن الكريم . ضع بدلاً مناسباً .
 هـ- اكتب " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

١٢- محافظة بورسعيد

"مصر مكة عظيمة بين النول، فقد أعطاها الله منزلة رفيعة، وهذه المنزلة من حيازة الدين والدفاع عن الأمة العربية كلها".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- أعرب ما تحته خط .
 ٢- بتا مفردا .
 ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه .
 ج- أعرب ما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :
 ١- ما رأيت تلميذة في الفصل يا (ضع منادى مناسبا، واضبطه)
 ٢- كم معاير للتفوق ؟ (صوب ما تحته خط)
 ٣- اللهم تقبل شهادتنا: (مبتدأ - منادى - خبر مقدم)

١٤- محافظة شمال سيناء

"مصري فزوق البار علم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسا بجامعة مصر ولبنيا وأمريكا، ويشق أرقى المناصب للمنطقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قذائفها، فاروق البار الفيل علمك لوطنك".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- أعرب ما تحته خط .
 ٢- بتا مفردا .
 ٣- منادى، وأعربه .
 ٤- ممنوع من الصرف لهما مجرورا بالفتحة والآخر مجرور بالكسرة.
 ج- يا عبد الله اعمل الخير. ما نوع المنادى في الجملة السابقة.
 د- لندح فاروق البار في جملة من تعبيرك.
 هـ- في أي مادة تبحث في معجمك عن معنى كلمة "مدرس" ؟

١٥- محافظة جنوب سيناء

"بعث الله رسوله محمدا حين بلغ أربعين سنة، أبدا بدعوة عشيرته ثم بدعوة فريش فلاتي عتتا شديدا، ومن العجب أن كلار مكة أنفسهم لقبوه بالصديق الأمين قبل البعثة، وهم الذين كذبوه حين جاءهم بالرسالة، وقد ظلت الدعوة ثلاثا وعشرين سنة، منها ثلاثة عشر عاما في مكة، وعشر سنوات بالمدينة، فبعثا مكة".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا، وبين نوعه .
 ٢- لتعا، وأعربه .
 ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه .
 ٤- أسلوب مدح، وحد أجزاءه إعرابيا.
 ج- يا محسنين احسنوا لظواهر. حدد المنادى، ونوعه وحكمه الإعرابي.
 د- "أنت بل رسول ..." أكمل ببيت مناسب، وأعربه.

١٦- محافظة البحيرة

"لمضى الشيخ رفاعة في باريس "خمس" أعوام، عامرة بالاطلاع والتحصيل والتفكير، بين الأساتذة والمستشرقين، وأهل العاصمة الفرنسية، وأقمة الحضارة الحديثة، ثم عاد إلى وطنه زاهر النفس بمعنى حياة منزلها القنول. متحفا لصل كبير وهو إصلاح المنصب المصري جميعه بتطعيمه لا بتجهيله. لنعم علا تطوير التطهري للتعليم".
 ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا، وانكر نوعه .
 ٢- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه .
 ٣- نعتا مفردا، واضبطه .
 ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه .
 ج- يا رفاعة أنت مشعل النهضة المصرية الحديثة. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.
 د- "ليس الرجل ..." أكمل بمخصوص بالذم، وأعربه .
 هـ- "ليها المستشرق كن متصفا". تعرب : (نعتا مرفوعا - بدلا منصوبا - مندى مبنيا)

١٧- محافظة بني سويف

"بني سويف محافظة جميلة، يسعى أهلها جميعهم للتهوض بها حضريا واجتماعيا واقتصاديا. فكم من مشاريع أُنشئت بها، منذ عام ١٩٨١ وحتى هذا اليوم، وعلى مدار ٢٥ عاما وهي تشهد ازدهارا كبيرا، فاعملوا على رقيها، وكونوا أينس الأبرين بها لا الجاحدين بفضلها".
 ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- ممنوعا من الصرف .
 ٢- منادى، وانكر نوعه وأعربه .
 ٣- خبرا مفردا للمبتدأ .
 ٤- بدلا .
 ج- فكم من مشاريع أقيمت في بني سويف .
 د- فكم من المشاريع أقيمت في بني سويف .
 هـ- ما أعرب ما تحته خط ؟
 د- "تعجبني محافظتي أهليا". بدل نوعه: (مطلق - بعض من كل - شتمل)

١٨- محافظة المنيا

"تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير التعليم بمراحله جميعها، لأن العبرة بالأعمال لا الأقول، ولن تضي هذه السنوات القليلة حتى تكون مصر بحكمة الرئيس، ودعمه للتعليم من أهض النول فنعم اهتماما للتهوض بالتعليم".

به استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا مطابقا
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر سبب منعه .
- ٤- مخصوصا بالمدح ، وأعربه .
- ج- يا حلى لو شئت حفظك الله حمد المنادى وحكمه .
- د- لم تتلح - يا بني - ما تقوم به حكومتنا من نهضة في ميادين مختلفة للتعليم ؟
- ١- حمد المنوع من الصرف ، وأعرابه في الجملة السابقة .
- ٢- حمد المنادى ، ونوعه في الجملة السابقة .
- هـ- في أي ملة تكثف في معجمك عن كلمة " تطويع " ؟

١٩- محافضة أسيوط

" قلنا جميعهم يخونون من أصن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكان محسنا ؟

معبيا ، فلم من يحل محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم ولا ينتظر جزاء ولا شكورا ،
والمحسنون يسرون إلى الفقراء مئة وثلاث ، فحبذا الإحسان "

أ- لغير الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- " ويحون " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)
- ٢- " رجل " اسم مجرور : (بالإضافة - بالعطف - بحرف الجر)
- ٣- " الخير " تعرب : (فاعلا - مفعولا به - خبرا)

به استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١- نعتا مفردا ، وانكر علامة إعرابه .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب مدح ، وانكر حكم تأخير المخصوص .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
- ج- يا سامعا في الخير بارك الله فيك . حمد المنادى ونوعه وحكمه .
- د- لعل كلمة " أوعد " مجرورة بالفتحة في جملة ، ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى .
- هـ- لمدح " الإحسان " ، واضبطه بالشكل .
- و- في أي ملة تكثف في معجمك عن كلمة " محسن " ؟

٢٠- محافضة سوهاج

" السعادة حظ للفقير والفقير كليهما ، ويقرن الناس بعضهم أن المال هو كل شيء في الحياة ، والحقيقة المؤكدة أن المال وسيلة من وسائل السعادة بشرط أن يطلبه الناس باعتدال ويفقهه في خير . فلا حبذا البخل "

أ- أعرب ما تحته خط .

- ١- نعتا ، وانكر منوعته .
- ٢- بدلا ، وحدد المبدل منه .
- ٣- مخصصا بالذم ، واضبطه .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وحدد نوعه .
- ج- " يا ثريا تفكر حق الفقراء في مالك " . حمد المنادى ، ونوعه ، وحكمه .
- د- نعم تحب السعادة . ضع فاعلا مناسباً مكان النقط .

٢١- محافضة قنا

" من خير هذه الأمور التي يقبل عليها الإنسان لشغل وقت الفراغ والنزوح عن النفس ممارسة الرياضة البدنية . وقد حث الإسلام عليها حفظا على الصحة وتنمية القوة ، فالصحة والقوة كلتاهما مطلوبتان للفرد والجماعة .
ويعود سعيد من أكثر محافظاتنا اهتماما بالرياضة ، نعم السلوك الرياضة "

- ١- " الإنسان " : (مبتدأ - فاعل - مفعول به - خبر)
- ٢- " الفراغ " : (مصاف إليه - مفعول لأجله - مبتدأ - حال)
- ٣- " حفظا " : (نعت - تمييز - مفعول لأجله - مفعول مطلق)
- ٤- " مطلوبتان " : (خبر - فاعل - مبتدأ - مفعول به)

به استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٢- بدلا ، وانكر نوعه .
- ٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين ، وحددهما .
- ج- أجب عما يأتي بما هو مطلوب أمام كل جملة :
- أعجبني شعب مصر
- د- يا عطا صوتك صن صوتك بالقرآن . حمد المنادى ونوعه وحكمه .
- هـ- لاجل " الرياضة " مخصوصا بالمدح واجب التأخير في جملة ، واضبطه .

٢٢- محافضة الأقصر

" التواضع خلق جميل ، إذا تعلق به المرء صار محبوبا من قلس جميعهم ، ربيع للفر عند الله ، فيا بني كن ذا تواضع بقلبه الخلق قبل المخلوق ، ولجعل شعرك أعجبك بلعمه خلقه لا ماله ، فكم متواضع ذهب وبقي نكره في الناس ، وكم ثرى ذهب كما ذهب ثروته ، ألا ينفك هذا الخلق الأسمى إلى التعلق به "

أ- لغير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- " خلق " : (مبتدأ - خبر - فاعل)
- ٢- " محبوبا " : (مفعول به - معطوف - خبر صر)
- ٣- " الخلق " : (فاعل - نائب فاعل - خبر)
- ٤- " الناس " اسم : (مرفوع - منصوب - مجرور)

به استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١- ممنوعا من الصرف ، وانكر السبب .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وانكر حكمه .
- ج- لاجل " بصائر " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين .
- د- امدح " التواضع " في جملة ، واضبطه بالشكل .

٢٣- محافضة أسوان

" تسعى مصر بقيادة رئيسها الحالي إلى تحقيق السلام الذي أصبح ضروريا لشعوب المنطقة العربية ؛ ولذلك نريد السلام لا الحرب ، فبمن ما بلغه الإنسان التدمير "

٢٣٤
١- تغير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتي :
(مبتدأ - خبر - فاعل)
٢- تحقيق " لم " : (مجرور - مرفوع - منصوب)
٣- ممنوعا من الصرف

١- مبتدأ ، وبين نوعه
٢- نعت
٣- ممنوعا من الصرف
٤- ممنوعا بالضم ، وأعره بكل وجه ممكن
٥- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " السلام " ؟
٦- يا مولوا وطنكم " ضاع منادى مبني على التثنية ، واضبطه بالشكل
٧- هذا ... " ضاع مفعول بالمدح ، واضبطه بالشكل

٢٤- محافظة البحر الأحمر

" يا عربيا لغة ، إن اللغة العربية أشرف اللغات ، بها نزل القرآن الكريم ، كما أنها لسان المعبر عن العرب أنفسهم ، وقد وسعت لغتنا العلوم كلها لثرائها وروعتها ، فالواجب علينا أن نتمسك بلغتنا وأن نجعلها مقدمة على جميع اللغات ، فلهذا اللغة العربية " .
١- أعرب ما تحته خط .
٢- مبتدأ ، وبين المبدل منه .
٣- منادى ، وأعره .
٤- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه ، وحكمه .
٥- يا خطيب الجملة من اسمك من اللحن . حدد المنادى ، ونوعه ، وحكمه .
٦- لمدح " لغة القرن " في جملة ، واضبط المخصوص بالمدح .

٢٥- محافظة الوادي الجديد

" يأتي الاهتمام بـ ثقافة البشرية في طليعة الاهتمامات ، فهي أداة التنمية في المجالات كلها ، مما يساعد على بناء دولة متقدمة تعتمد على العلم لا الجهل ، ولكي يتحقق ذلك الهدف يجب أن نحذر من خطورة السكان المتزايدين التي تعوق عجلة التنمية . ألا يدرك المواطنون الكوارث الضارة لذلك ؟ فليس ما يسببه المواطنون الزيادة السكانية " .
١- تغير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط :
(الكسرة - الياء - الفتحة)
(مجرور - مرفوع - منصوب)
(مفعول به - مفعول لأجله - حال)
(فاعل - خبر - مبتدأ)

١- ثروة ... اسم مجرور -
٢- نحر ... فعل مضارع
٣- عجلة ... اسم منصوب لأنه
٤- المواطنون ... اسم مرفوع لأنه
ب- عين من الكلمة السابقة ما يأتي :
١- مبتدأ ، وبين نوعه .
٢- أسلوب تم ، وحد فاعله والمخصوص بالذم وإعرابه .
٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه .
٤- في الصنف نستعين بثوب ... ضاع ممنوعا من الصرف ، واضبطه .
٥- هـ منادى نكرة غير مقصودة في جملة ، واضبطه .

الامتحانات

١- محافظة القاهرة

" إن المهتمين جميعهم بشؤون وطنهم يعملون على الارتقاء بـ بنة تبقي العلاء ، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالآخلاق جوهرها ، فيا مهتمين بلوطن فلتعلموا أنه بتجهد فتواصل تنقلب على العراقيل تعترض ركب حضارتنا وبناء مستقبلنا .
أ- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
١- ممنوعا من الصرف ، وانكر السبب .
٢- مبتدأ .
٣- منادى ، وانكر نوعه وحكمه .
٤- اكتشف عن " أنواع " في المعجم . أعرب ما تحته خط .
٥- نعم من يهتم بالوطن المخلص أعرب ما تحته خط .

٢- محافظة القليوبية

" الإرهاب صناعة غربية استعمارية ، الهدف منه زعزعة استقرار العالم الإسلامي ، والغرب يخلق مشاكل يزعم بها أمثا ، فهو الذي زرع الإرهابيين اليهود في وطننا فلسطين ، وكل من يقاوم أطماع الغرب في فلسطين أو العراق أو أفغانستان فهو الإرهابي من وجهة نظر الغربي ، ويأذن الله سيرته بقيهم عليهم فيا محمد بجهوك مع جرحن مسحق الإرهاب فتعم العمل التخلص من الإرهاب " .
أ- أعرب ما تحته خط .
ب- أخرج من العبارة :
١- ممنوعا من الصرف منصوبا ، وانكر نوعه .
٢- نعتا مقردا مجرورا .
٣- أسلوب مدح ، وأعراب المخصوص .
٤- مبتدأ ، وبين نوعه وإعرابه .
ج- سيتم القضاء على الإرهاب ضاع مبتدأ بالشكل مكان للقطر .
د- ثم " السياسة الاستعمارية " في جملة ، واضبطه .
هـ- ألا يجب علينا أيها العرب أن نتحد ضد أعدائنا ؟ حدد المنادى ، وحكمه ، وإعراب ما تحته خط .

٣- محافظة المنوفية

" لقد علمنا التاريخ نفسه أن الإنسانية لا تصلح لها الكراهية بل الحب ، أيضا نتقدم حين نتجح في اجتياز المصاعب لأن الفرد الذي يجد كل شيء سهلا لا يصلح لشيء ، كذلك فإن هذه الأمم العظيمة هي التي عركتها الشدائد والأهوال طويلا ، وهم من أمم بلغت لأنها حانت عن سنة الحياة فلا حبذا الكراهية ، ونعم شعورا الحب " .
٢٣٥

- ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
- أ- أعرب ما فوق الخط
 - ٢- ممنوعا من الصرف، وذكر نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح.
 - ٤- بدلا، وذكر نوعه.
 - ٥- ممنوعا بالمدح، وأعربه.
 - ج- "يا رب" هذا شخص مريب " منع منادى نكرة مقصودة مكان النقط.
 - د- "الخط يمس ما يتصف به المرء " حدد فاعل بشئ، والمخصوص بالمدح.

١- محافظة الدقهلية

"نم مشروعاً الارتقاء بالتعليم تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير هذا التعليم بمراحله جميعها؛ لأن العبارة بالأعمال لا الأقوال، ولن تمضي سنوات قليلة حتى تكون مصر من أعظم الدول يا عرب".

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- نعنا مفردا.
- ٢- منادى.
- ٣- بدلا مطابقا.
- ٤- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة.
- ٥- ممنوعا بالمدح، وأعربه.
- ج- هذه المنكرات، حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح، وأعربه.
- د- يا مضيها وقتها، ثوقت من ذهب، حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

٢- محافظة الفيوم

"تفخر محافظة الفيوم بأنها قاعدة صناعية، تروى عملاتها ينشدون كل صباح لقنين : نحن جنود نسهم في بناء الوطن بالأعمال لا الأقوال، وكلم من شمائل نبيلة تصفنا بها رغبة في رفعة شأن الوطن وتحليفا لما نادى به زعيمنا "إن مصر فوق الجميع" فنبينا لمصر في هذا العصر بالقد والعمال كلهم، فلتعمل العمل يا عمالنا لتغير مصرتنا القليلة حتى تنطق لها التقدم والازدهار".

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- كلمة "قاعدة" تعرب : (نعنا - خبرا - مضافا إليه).
 - ٢- كلمة "لقنين" تعرب : (حالا - مفعولا به - تمييزا).
 - ٣- كلمة "زعيمنا" تعرب : (خبرا - مبتدأ - فاعلا).
 - ٤- كلمة "الجميع" تعرب : (توكيدا - مضافا إليه - بدلا).
- ب- استخرج : ١- منادى، وذكر نوعه وحكمه. ٢- ممنوعا من الصرف. ٣- نعنا مفردا. ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ج- امدح "لمعة" في جملة، واضبطه بالشكل.

١- محافظة كفر الشيخ

"إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاما بل عمل بلدي، فلا غناء لعقلي لوطن ينشأ في جودة العمل، وثقافتى المصرين جميعهم في العمل تنطق تسمية الشاملة لوطنهم، فيها شباب الكفانة تسلموا بطم ينفق، وثبتوا للعلم بأن المصري لوصفة عقيدة وهو قادر على أن يعمل (٢٠) ساعة تحت أي ظرف وفي أية مواقع ولقاء لمصرنا الغالية...".

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وذكر نوعه وحكمه.
- ٣- اسماء يجب منعه من الصرف، وأعربه.
- ٤- نعنا جملة.
- ج- امدح "القدرة على العمل" في جملة.
- د- "لم تنكر مصر في القرن الكريم؟" حدد المنوع من الصرف، ووجع وإعرابه في الجملة السابقة.

٢- محافظة البحيرة

"نذكر علماء اللغة في إنشاء (مجمع اللغة العربية) الذي من مهمته أن يجد مفرداتها من اللفظ الغريب الذي لا يلائم حركة الحياة، ومن مهمته أيضا أن يرفع اللغة ألفاظها وتراكيبها لما يناسب العصر من المعنى، مما يؤكد جعلها بل قدرتها على التعبير، فحبذا مجمع اللغة العربية".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلا، وذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح، واكثر حكم تأخير المخصوص.
- ٢- ممنوعا من الصرف، واكثر نوعه.
- ج- نعم للمؤسسة الثقافية مجمع اللغة العربية، حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح، وأعربه.
- د- هات منادى علما، واضبطه في جملة من تعبيرك.

٣- محافظة الإسكندرية

"في كل يوم يل كل ساعة يأتينا العظم بالجبين في المجالات جميعها، ويكتشف الإنسان مفاتيح الكثير مما في الأرض أو السماء أو البحر، ويسخر للتقدم العلمي لخدمته، فما أعظم الإنسان علمه، وقيل ذلك نقول : ما أعظم الخلق يا إنسان، ونعم صفة الإيمان بالله".

- أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- ممنوعا بالمدح، وأعربه.
 - ٢- ممنوعا من الصرف.
 - ٣- منادى، واضبطه.
 - ٤- بدلا، وبين المبتدأ عنه.
 - ج- يا راعي القيم كن حكيما، حدد المنادى، ونوعه، ثم اضبطه.
 - د- عاصمة سوريا، ضبع ممنوعا من الصرف مثابا مكان النقط.

موقع التفوق Altfwok

١٥. محافظة بني سويف

"يا كل منصف ان مصر لها تاريخ عريق عرفه نفوق **الوصف**، وامام حضارتها
يقف المعلم المنصف متصافراً **اعبها** بكامل العلم **وجمال** الفن كليهما، فكم في كل اثرها
من تلك الابداع المعجز او كم من دهائز اهرامها من السر الملهز ! افلا يستحسن من
يتفكر في فضلها على العالم من انفسهم ان كانوا ممن يدخلهم **نور** الحق، بل يكبتهم
ربط مصر في يوم الحق ! لهذا الحضرة الفرعونية".
١- ممنوعاً بالمذبح.
٢- نعتاً، وأعرية.
٣- بدلاً، وفكر لمثل منه.
٤- ممنوعاً من الصرف، وأعرية.
٥- منادى، وأعرية.

ب- أعرب ما تحته خط.
ج-م "الجلط" في جملة، ثم اضبطه بالشكل.
د- يا متشقم، زد ليمتد وتمتع بالحياة. حذ المتلدى، ونوعه وحكمه.

١٦. محافظة الفيوم

"ما زالت بلتنا مصر تؤدى نورها **الريدى** في خدمة وطنها العربى، ونصرة
مشها الإسلامية كلها، وهو نور يفرضه عليها موقعها الجغرافى الفريد وتاريخها
لحضرى المجد، وليس هذا دعاء بل حقيقة ثابتة وواقعاً ملموساً، الأمر الذى
جعلكم أبناء الثقة تفتخرون ببلنكم وحققته الحضارية، فحبذا خدمة العروبة".
١- أعرب ما تحته خط.
٢- بدلاً، وأعرية. ٣- أسلوب مدح.
٤- ممنوعاً من الصرف مجزوءاً، وأعرية.
ج- هل منوعاً من صرف نوعه علم على وزن الفعل بحيث يكون مجزوءاً بالفتحة في جملة.
د- ند على "عربية" في جملة، ثم أعرىها.
هـ- "فظة": في أي مادة معجبة يمكنك أن تكشف عن معنى هذه الكلمة ؟

١٧. محافظة المنيا

"من مصر حريصة على تكريم **المتفوقين** من أبنائها أينما وجدوا ليكونوا قلوباً
نقدى، ومثلاً أعلى لجناتنا الحاضر بل الأجيال القادمة في مختلف المجالات. ومن حق
مصريين جميعهم أن يفتخروا بمصر علمتها الذين رفعوا رأس مصر - ولم يزلوا
يرفعونها - خارج أرض مصر بنبوغهم وقيلهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم، فكم
لعلم لحد زول".
١- أعرب الكلمات التى تحتها خط : ب- استخرج من الفقرة السابقة:
١- معامراً. ٢- بدلاً، وعين لمثل منه. ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.
٤- مخصوصاً بالمذبح، وأعرية بكل وجه ممكن.
ج- في لية مادة تكلف في معجمك عن كلمة (أعلى) ؟
د- يا علمان، ان الفراعنة مبهرون. حذ المتلدى، ونوعه، وحكمه.

١٨. محافظة أسبوط

"أهلها الأسبوطى، ان أسبوط محافظة عربية يسكنها ناسهم تتنوع
بها في جميع جوانب **الحياة**، فكم من كموسيت لست بها من علم ١٩٨١م
وحسب هذا اليوم وعلى مدار ٢٧ عتف وهى تشهد زدهراً كبيراً، فاعنوا على
رهبها وتكونوا أبناء بارين بها لا جاحلين لفضلها، فكم صفة الوفاء".
١- انظر الإعراب الصحيح: ١- "محافظة". (بلا - خبر - مبتدأ).
٢- "الحياة". (نعت - مصنف - له - حال).
٣- "الكموسيت". (اسم مرفوع - به مصوب - به محذوف).
٤- "علماً". (حال - نعت - متعدي).
ب- استخرج من الفقرة:
١- ممنوعاً بالمذبح، وأعرية.
٢- منادى، وأعرية. ٣- بدلاً، وانكر نوعه.
٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر النسب.
ج- "لم تتابع يا بنى ما يقوم به المحافظ من نهضة ؟" حذ المتلدى، وحكمه.
د- تلتك الدولة في مدينة الصلا الكثير من... صغ مبرحاً من صرف، وضبطه.
هـ- هلأت أسبوطاً للمذبح قاعله "من" الموصولة.

١٩. محافظة سوهاج

"ان النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجنون جميعهم **يؤلف**
هذه الحقيقة، فيقطعون الوقت معظمه من أجل الوصول إلى غيتهم، فكم من الأمل
تتحقق بالزعيمة الصادقة فكم أملاً النجاح، ألا تصب أن تكون **نجاح** ؟".
١- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة ما يلى:
١- ممنوعاً من الصرف، وانكر النسب.
٢- بدلاً، وانكر نوعه. ٣- أسلوب مدح، وأعرى بالمخصوص.
ج- يا مؤيداً ولجيك، أنت رائع. أعرب ما تحته خط.
د- هلأت ممنوعاً من الصرف نوعه علم على وزن الفعل يكون مجزوءاً بالفتحة في صنة.

٢٠. محافظة قنا

"بولجها وطننا العربى عواصف تهتد دوله وشعبه تحت ستار حرية **تحرير**
والرأى، ويوصف **الإسلام** من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام، وتكتا **اعزبون**
لما نواجهه من تحديات، وتتعامل مع هذه التحديات **واقفين** من ريادة الوطن
والشعب كليهما، فكم تحديات واجهها العرب الأبية عبر القرون !".
١- أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة. ب- استخرج منها ما يلى:
١- نعتاً، وأعرية. ٢- بدلاً، وأعرية. ٣- ممنوعاً من الصرف، وفكر نوعه.
ج- يا علمان، علمنا علمنا المنقن عنه.
١- هلأت من الجملة منادى، وحذ نوعه وحكمه.
٢- هلأت من الجملة مخصوصاً بالمذبح، وأعرية، ثم حذ فاعل فعل المدح.

٢١ - محافظة الأقصر

"إن بناء الوطن جميعهم يتصلون بأخلاق طيبة أساسها الصدق فهو خلق جميل يسمو بالفرد بشكل الفضل وينهض بالمجتمع معظمة لأنه من الفضائل العليا التي دعا إليها الدين، وليس الصلح قولاً بل فعلاً يطابق القول ويعزز من شأن الإنسان، ويجعله شامخاً بين أقرانه، فنع ما يتصف به الإنسان الخلق".

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- اشرح الإعراب الصحيح مما بين القوسين :
 ١- "يتصلون" : فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
 ٢- "خلق" : اسم مرفوع لأنه : (فاعل - مبتدأ - خبر)
 ٣- "شامخاً" : اسم منصوب لأنه : (حال - مفعول به - خبر)

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- أسلوب مدح، وحدد فاعله ونوعه.
 ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 ٣- ممنوعين من الصرف، وحدد نوع كل منهما.
 ٤- امدح "الفضل" في جملة، واصبطه.
 ٥- هات منادى منياً في جملة.

٢٢ - محافظة أسوان

"نحن جميعاً نحب أسوان جوها وأرضها وسكانها، فهي مدينة تبهج الزائرين، وتجذب إليها أبناء يوطن كلهم، ويجب أن تتحد جهودنا مع المسؤولين، لتكون أجمل مدن مصر، فبنا نهم بلجمال لا الفج فلا هذا الفج".

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١- ممنوعاً من الصرف. ٢- بدلاً لشمال.
 ٣- أسلوب ذم، وأعراب المخصوص بالذم.
 ٤- في أي مادة تكثف في معجمك عن كلمة (المسؤولين) ؟
 ٥- كم من مصدر للجمال في أسوان. أعراب ما تحته خط.
 ٦- يا عالم الأسرار أغثني. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

٢٣ - محافظة البحر الأحمر

"قربانته البنية ضريبة، لتلوية للشباب الذي تعتمد عليه الأمة كلها في بناء حضارتها في علم يتخذ من قوة السلاح سبيلاً، للفرض السيطرة على تلك الأمم. وهم من موزد أهدرت وأهم نخلف لإهمالها إعداد شبابها فيمن سلوكها إهمال الشباب".

ب- استخرج من القطعة :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وأعرابه.
 ٢- لعدا، وأعرابه.
 ٣- بدلاً.
 ٤- ممنوعاً بالذم، وأعرابه.
 ٥- هات منادى منصوباً في جملة من تعبيرك.
 ٦- اعمل كلمة "الفضل" مجرورة بالفتحة في جملة.

٢٤ - محافظة الوادي الجديد

"إن بني، الناس كلهم مراتب : هناك رجل يصنع نفسه، وهناك رجل يصنع أولاده. وهناك رجل يصنع المجتمع، وهناك رجل يصنع التاريخ وهو أعظم لعماء جميعاً. وإذا لم تكن أن تعرف قدرك من هذه العظمة فاسأل نفسك يوماً : ماذا صنعت لأصبح بني من الناس ؟ فالعظمة يصل إليها المخلص لا المشاهير، لأن العظيم بني وأتته أقداره في الجد والصل، فنع صفة العظمة الأجيالية".

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وأذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح، وأعراب المخصوص بالمدح.
 ٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- منادى، وأعرابه.
 ٥- اكتب في معجمك الوجيز عن كلمة "التاريخ".
 ٦- نعم المسلح للجد في العمل. أعراب ما تحته خط.
 ٧- يا مصلحون، بلائكم في أشد الاحتياج إليكم.
 ٨- هات من الجملة : ١- ممنوعاً من الصرف، وأعرابه. ٢- منادى، وفكر نوعه وحكمه.

٢٥ - امتحانات

١- محافظة كفر الشيخ

"القرأة غذاء الروح والعقل كليهما، ونافذة الإنسان على العالم عظمتها، والقرأة المثالية تزيد الإنسان معرفة أسسها العمل والاحصاف بكل ما يحيط به في الحياة، فبنا قارئان نوعاً مصادر القرأة تكتمل شخصيتكما، فنع مسلكا القرأة".

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وأذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح.
 ٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- منادى، وفكر نوعه وإعرابه.
 ٥- كم صحائف قرأت. ٦- كم من صحائف علم قرأت.
 ٧- أعراب ما تحته خط.

د- اعمل "القرأة" مخصوصاً بالمدح في جملة، واصبطه.

٢- محافظة البحيرة

"إن المكتبة زاد المعرفة وغذاء الروح، والكتب جميعها نافعة، للقرأة القرأة يا بني ما استطعت، ولا تترك كتاباً نفعاً يقع بين يديك دون قرأة، فإن العلم معظمة مدون في صفحاته، وكم من كتب مفيدة تدعو إلى الفضيلة، فافرا يا بني واجعل الكتاب صديقك لا عدوك، فنع عملاً القرأة".

أ- أرب ما تحت خط.

١- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٢- أسلوب مدح، وأعره بالمدح. ٣- بظا مفرد، آخر جملة.

٤- بدلا، وليس علامة اعراف.

٥- مبدأ، وأعره.

ج- اجعل "مواهب" مجرورة بالفتحة في جملة.

د- "ها هذا التلميذ، لن تروها". صاع مبدأ شيئا بالمصروف.

٦- محافظة الإسكندرية

"لن في الناس من قبلنا أعمى، والآخر بضحك عليه، والصندين

كلاما يعين الجدل لئلا يصطد القزل، فاحذر كلا الصندين السابقين، واعلم

ثم ما من شجرة تعمل الأرض مطبوخا، وكم من أناس يتوكلون ولا يتوكلون

فيسقطون التوكل".

أ- أرب ما تحت خط. ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- أسلوب مدح، وأعره. ٢- نعتا، وأعره.

٣- ممنوعا من الصرف، وفكر نوعه. ٤- بدلا، وفكر المبدل منه.

ج- في أي مادة المعجم تكلف عن "يتوكلون"؟

٧- محافظة مطروح

"ثم من معارك خاضها المصريون جنودهم في سبيل تحرير الأراضي

فلسطينية والعربية، واستشهد الآلاف من أبناء مصر فداء لعروبيتهم، وأبناء

مصر قدامهم يستحقون دائما للتضحية والفداء، فقم علة التضحية".

أ- أرب ما تحت خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعا بالمدح، وأعره. ٢- ممنوعا من الصرف، وأعره.

٣- بدلا، وأعره.

ج- في أي مادة تكلف عن (الفداء) في معجمك اللغوي؟

د- اجعل "المستكين" مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك.

هـ- "كونوا حياء لله بخلقكم". أرب ما تحت خط.

٨- محافظة الشرقية

"ثم لسعدنا نصيرات أكتوبر، لأنها فتحت الطريق إلى السلام، وبعثت

روحا جديدة في جسد الأمة، أمتعتها ثقافة بالثقل والسير على طريق التقدم

والبناء في كل يوم مصر، كما أثبتت أن المصريين قادرين على صد أي معتد

يسوق له أن ينال مصر كرامتها، وسوف تظل روح أكتوبر مهيأة ليلضي نضيب نسلهم

من العزة والقوة لثبتهما، لها أبناء مصر هذا نصر أكتوبر".

أ- أرب ما تحت خط.

١- ممنوعا من الصرف، وأعره.

٢- أسلوب مدح، وأعره بالمدح. ٣- بظا مفرد، آخر جملة.

٤- بدلا، وليس علامة اعراف.

٥- مبدأ، وأعره.

ج- اجعل "مواهب" مجرورة بالفتحة في جملة.

د- "ها هذا التلميذ، لن تروها". صاع مبدأ شيئا بالمصروف.

٦- محافظة السويس

"ثقافة كلان حي يتطور بتطور العدة، واكتشف الإنسان مزيدا من وسق

الحياة... والمعالج القوية كلها منة بتك الألفظ والمفردات التي تحت لم

ثقافة العربية واستغنيتها الناس، وصارت بسطة طفيفة لم تحت الجبلة، وقد

من كملت نطقها وتوهم أنها عامية بالرغم من أنها فصلى صيلة، ويعن - ب

فصح - أن نتحدث بها بلا حرج أو بمقلتها فكلاما أصبح لغويا، فعند المعجم

اللقوية".

أ- أرب ما تحت خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعا من الصرف، وفكر نوعه. ٢- بدلا، وفكر نوعه.

٣- مبدأ، وفكر نوعه. ٤- أسلوب مدح، وفكر نوعه.

ج- اجعل "ثقافة" ممنوعا من الصرف في جملة.

٧- محافظة الإسماعيلية

"هل جريت يا مصري أن تبعد مرعسا عن وطنك مصر يوما؟ لم تشعر بخصه

تد الحلق وليس في الناس؟ إن الغربة عن مصر كلها مرة، بل هي المرة كلها.

ونعم أملا رؤية الأوطان بعد فراقها! وهذا أمير الشعراء شوقي يشو حين غنت

حناء مصر بعد المنفى: ويا وطني لقيتك بعد يأس كثر قد أغيت بك تشبها

أ- أرب ما تحت خط في الفقرة السابقة.

ب- ١- نعم أملا رؤية الأوطان... ما نوع هذا الأسلوب؟ وما إعراف ما تحت خط؟

٢- جملة "تد الحلق" موقعها الإعرابي: (نعت - محل - خبر) تخير المصنف.

٣- كلمة "شوقي" تعرب بدل: (كل من كل - بعض من كل - تشل) تخير المصنف.

ج- هات من الفقرة: ١- ممنوعا من الصرف، وأعره. ٢- مبدأ، وأعره.

د- نعم الإقامة في الوطن. (صاع فاعلا مكني التقص واصطه تشل).

هـ- اجعل "مولكبا" مجرورة بالكسرة في جملة.

٨- محافظة بورسعيد

"حب الوطن ولاه يستحق التقدير، وبناء الأمة جميعهم يحسون هذا الحب، و

لها، لكم من مواطن مخلص للوطن يعمل من أجل مستقبل أوطانهم! ثم من

يؤمن وطنه المخلص".

موقع التفوق: لا يفوتك

١- " ولاء - التفسير - موطن " لماذا جاءت الكلمة الاولى مرفوعة
والثانية منصوبة ، والثالثة مجرورة .

٢- استخرج : ١- نعتا ٢- بدلا ٣- ممنوعا من الصرف ٤- مخصصا بالمدح

ب- ضع علامة (/) او (x) امام العبارة المناسبة : مع تصويب الخط

١- هذا المنتمين للوطن . ٢- نظمت ثلاث قصيدة في مكتبة الفصل

ج- ارجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

اعبني مدق الرحل : (اجعل القائل " بدلا " ، ثم بين نوعه)

د- استفت من على الأرشيد . ارجب ما تحته خط .

٩- محافظة دمياط

" لئناء دمياط نحن نحب محافظتنا نيلها وشواطئها ، فهي محافظة تشد انظار
السائحين ، وتبهير طوائف التجار والحرفيين ، فكم سائح زارها في العام الماضي
لا عدل جواها ، وتنوع نشاطها وجمال مصيفها ، فحذا مصيفا دمياط " .

ا- ارجب ما تحته خط .

١- بدلا ، وانكر نوعه . ٢- نعتا جملة ، وعين الرابط .

٣- منادى ، وانكر نوعه وإعريه . ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

د- فعلا للمدح ، وحد فاعله .

ج- كشف في معجمك عن : (طوائف - شواطئ) .

د- كشف عن شواطئ في المعجم " ارجب ما تحته خط .

١٠- محافظة جنوب سيناء

" نعم ما يقفه المسئولون الاهتمام بالتعليم ، فالتعليم رسالة سامية يؤتيها
المعلمون جميعهم للتبؤوس بلجتمع حتى يقولوا له التكلم والرقى ، وسيظل المعلم هو
الرمز الأسمى والقوة مهما تعرض لأقويل مقروطة والسنة الحاقدين ، فكم من معلم كان
مراة العصر وموضع التقدير ، ويكفيه فخرا قول النبي محمد ﷺ منذ أكثر من ألف
واربعمائة سنة " إما بعث معلم " .

ا- ارجب الكلمات التي تحته خط : (يحقروا - المعلم - الحاقدين - معلما)

ب- استخرج : ١- بدلا ، وانكر علامة إعريه . ٢- نعتا ، وبين نوعه .

٣- ممنوعا من الصرف ، وأعريه . ٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص .

ج- اللهم أعز علي أعباء الحياة ما نوع المنادى ؟ وما إعريه ؟

د- " نعم الوسيلة " .. ضع مخصصا بالمدح ، وأعريه .

١١- محافظة البحر الأحمر

" ضربت الأزمنة المائية أعمية فسوتها تستبكت لندول التنمية بل
المتقدمة ، في عصر لا يحترم إلا الأقباء . ليس الأجدر بلوى البحر أن تنظي
عن طموحاتها ، وتصلح من امرها ؟ ! وأنتم أيها العرب : ليكنم والتوغل قدم من
شعب نال حقوقه بالقوة والعزيمة كتيبيها ، فحذا التضامن " .

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- ارجب ما فوق الخط . ٢- نعتا . ٣- ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

٤- منادى ، وأعريه . ٥- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه .

ج- اجعل " فضل " محرورة ناعحة في جملة من تعبيرك .

د- ارجب ما تحته خط .

١- بدلا ، وانكر نوعه . ٢- نعتا جملة ، وعين الرابط .

٣- منادى ، وانكر نوعه وإعريه . ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

د- فعلا للمدح ، وحد فاعله .

ج- كشف في معجمك عن : (طوائف - شواطئ) .

د- كشف عن شواطئ في المعجم " ارجب ما تحته خط .

١- بدلا ، وانكر نوعه . ٢- نعتا جملة ، وعين الرابط .

٣- منادى ، وانكر نوعه وإعريه . ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

د- فعلا للمدح ، وحد فاعله .

ج- كشف في معجمك عن : (طوائف - شواطئ) .

د- كشف عن شواطئ في المعجم " ارجب ما تحته خط .

١- بدلا ، وانكر نوعه . ٢- نعتا جملة ، وعين الرابط .

٣- منادى ، وانكر نوعه وإعريه . ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

د- فعلا للمدح ، وحد فاعله .

ج- كشف في معجمك عن : (طوائف - شواطئ) .

د- كشف عن شواطئ في المعجم " ارجب ما تحته خط .

١- بدلا ، وانكر نوعه . ٢- نعتا جملة ، وعين الرابط .

٣- منادى ، وانكر نوعه وإعريه . ٤- ممنوعا من الصرف ، وأعريه .

د- فعلا للمدح ، وحد فاعله .

ج- كشف في معجمك عن : (طوائف - شواطئ) .

د- كشف عن شواطئ في المعجم " ارجب ما تحته خط .

١٤- محافظة ٦ أكتوبر

"لقى الرئيس خطاباً يجهبا من أفضل خطبه في افتتاح الدورة البرلمانية في نوفمبر الماضي، وجاء فيه: إن الحفاظ على الأمن القومي لبلدنا مصر هو مسئوليتي الأولى أمام الله والوطن وواجب مقس لا أفرط فيه، وأشار الرئيس بقوله: كم من محاولات عديدة للتدخل في الشأن المصري، مبيهاً أن العالم كله عالم يروج بالتقلبات والتغيرات، فليس ما يمر به المقام التقلبات والتغيرات".

أ- أعرب ما تحته خط في: ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- بدلاً، واكثر نوعه.
- ٢- نعتاً منصوباً.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، واكثر نوعه ٤- أسلوب ضم، وأعرب أجزاءه.
- ج- اجعل "مباين" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.
- د- ناد على "الرئيس" في جملة من تمييزك.

١٥- محافظة الفيوم

"أعلن في الفيوم عن بدء حملة كبرى تستهدف محو أمية مائة ألف مواطن أمي تحت شعار (الفيوم تتغير)، وتتواصل الجهود حالياً، وعلى جميع المستويات. لإجبار هذا المشروع الضخم، ولم من تعلم يجب وطنه تقدم للمساهمة في هذه الحملة التي لا يرمي غيرها الفيوم فقط بل مصر كلها فلا حيذا الأمية".

أ- أعرب ما تحته خط: (حملة - الجهود - التي - مصر)

ب- استخرج: ١- نعتاً جملة، وعين المنعوت. ٢- مخصوصاً بالذم، وأعربه.

٣- بدلاً، واضبطه بالشكل. ٤- ممنوعاً من الصرف، واكثر نوعه.

ج- اختر المناسب لكان للنقط من بين الأقواس فيما يلي:

كلمة "رائدة" يكشف عنها معجمياً في مادة: (ر - د - ي - د)

د- ضم "الأمية" في جملة، واضبطها بالشكل.

هـ- اسلمها أمية غورك برك الله فيك. ما نوع المنادي هنا؟ وما إعرابه؟

١٦- محافظة بني سويف

"يسعى القانون الدولي الإنساني إلى حماية الأقارب: حياتهم وكرامتهم وحقوقهم جميعهم خلال الحروب، فكم من الحروب بقتل فيها المعتقلين والأسرى وبخاصة حروب

القرن العشرين ولواء العشرين! أليس هذا قانوناً يتفق مع مبادئ الدين والعقيدة لا يبدعها ولقدعان؟ وليس ما يقره الإنسان الحروب".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة:

- ١- نعتاً جملة، وبين موقعه الإعرابي. ٢- أسلوب ضم، وأعرب المخصوص بالذم.
- ٣- بدلاً، وعين المبذل منه. ٤- ممنوعاً من الصرف، واكثر نوعه.
- ج- امدح "القانون الدولي" في جملة، وأعربه.
- د- يا الليمان مدرسكنا وصل. أعرب ما تحته خط.

١٧- محافظة المنيا

"تحتفل محافظة المنيا في شهر مارس من كل عام بعيدها القومي، إنه ذلك اليوم الذي يهر من الأجداد، حيث يلتقي محافظ الإقليم بالمواطنين معتمهم، ويفتح المشروعات القومية بل الحيوية التي تخدم المجتمع كله. فيها كل متباير افتخر بوطنك، فتم علا حب الوطن".

أ- أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها: (محافظة - علم - اليوم - المجتمع)

ب- استخرج: ١- نعتاً، وبين نوعه. ٢- بدلاً نوعه بعض من كل، وبين علامة إعرابه.

٣- مخصوص بالمدح. ٤- منادى، وأعربه.

ج- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة "يلتج"؟

د- صوب الخطأ فيما تحته خط في العبارات الآتية:

١- تتمتع المنيا بشعاع نظيفة. ٢- كرم محافظ المنيا عشرون خنيا من أطفد لشهداء.

١٨- محافظة أسيوط

"إن الندم على ما فات مجنية للأفك، فهذا الماضي لن يعود أبداً، والعقل من يصل للحاضر لا الماضي، قلنصل على أن نفتح ملفتنا كلها الحاضر والمستقبل

كاليهما، وأن نواجه الحياة بنفس قوية، وقلب يضيق الأسمى والأشجع لا الأفس والأجبن، فنعم المسلك النظر للمستقبل".

أ- تخير الإعراب: ١- "مجنية": (فاعل - مبتدا - خبر إن)

٢- "يعود": (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٣- "للحاضر": اسم مجزور: (بحرف الجر - بالإضافة - بالعتف)

٤- "الحياة": (مفعول لأجله - مفعول به - مفعول مطلق)

ب- استخرج: ١- فعلاً للمدح، وأعرب الاسم بعده.

٢- بدلاً، وأعربه. ٣- ممنوعاً من الصرف، واكثر نوعه.

ج- اجعل "الندم" مخصوصاً بالذم واجب التأخير، واضبطه.

د- ناد على "المصريين" في جملة، وغير ما يلزم.

١٩- محافظة سوهاج

"كم جديد يهل علينا كل يوم في مجال التعليم، فقد نال تطوير التعليم الاهتمام لا

الإهمال، وحدثت نهضة تشمل جوانب المنظومة التعليمية معظمها، وحصل المعنمون على التقدير الملاي والأجبي كليهما. ليس هذا يسهم في تشكيل مستقبل جديد للأمة.

فنعم أمل المستقبل الأرفع".

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه .
- ٣- مفعولاً به، وأعربه، وانكر حكم تأخير .
- ٤- بدلاً، وبين نوعه .
- ٥- مفعولاً به، وأعربه، وانكر حكم تأخير .
- ٦- بدلاً، وبين نوعه .
- ٧- مفعولاً به، وأعربه، وانكر حكم تأخير .
- ٨- بدلاً، وبين نوعه .
- ٩- مفعولاً به، وأعربه، وانكر حكم تأخير .
- ١٠- بدلاً، وبين نوعه .

٢٠- محافظة قنا

" حضر الطلاب جميعهم إلى المدرسة صباحاً رغبة في طلب العلم، فقام طالب مجتهد وقال: يا أستاذ إن أهل في أداء واجب التداوم بالرسول "محمد"، فحضر مدير المدرسة ووقف شكرًا بل مكرماً له، وقدم له جائزة ثمنها غال تكثيراً له على اجتهداه " .

أ- تغير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين الأقواس :

- ١- " صباحاً " : (حل - ظرف زمان - نعت)
- ٢- " تكثيراً " : (مفعول به - حال - مفعول لأجله)
- ٣- " مكرماً " : (مطوف - نعت - حال)
- ٤- " ثمنها غال " نعت : (مفرد - شبه جملة - جملة)
- ٥- " محمد " بدل : (اشتمال - مطابق - بعض من الكل)

- ب- هل من لفظة منادى، وانكر نوعه، وإعربه .
- ج- اجعل " القوة الطيبة " مخصوصاً بالمدح في جملة، واضبطه بالشكل .
- د- اجعل " كسلان " مجروراً بالكسرة في جملة .

٢١- محافظة الأقصر

" كرم الله خلقاً كلها وبخاصة الإنسان حيث فضله على المخلوقات كلها ليعمل بالطاعة ولا يعصي، ونزل له ما في هذا الكون حتى يتقرب به ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه، فلم من إنسان عقل فاز بثلثها خيراً وبالآخر نعيمها، فليس من يسوء العاصي " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وانكر السبب .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- مفعولاً بالذم، وأعربه، وحدد فاعل فعل الذم .
- ٤- نعتاً جملة .

ج- حدد نوع كل أسلوب فيما يأتي :

- ١- يا بني ألم خنوا زينكم عند كل مسجد .
- ٢- نعم مسلماً طاعة الله .
- ٣- اجعل " الشامل " مجروراً بالفتحة في جملة .

٢٢- محافظة أسوان

" نحن جميعاً نحب اللغة العربية أسلوبها وأرائها والناطقين بها، فهي لغة جميلة، أسلوبها رائع، وتعبير عن المعاني كلها، فيجب علينا أن نحفظ على سلامتها، وأن ندافع عنها في جميع المجالات، فبنا نهتم بالجمال لا القبح، فنعم لغة اللغة العربية " .

- أ- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
- ١- بدل اشتمال .
- ٢- جملة تقع نعتاً .

- ٣- ممنوعاً من الصرف .
- ٤- مفعولاً بالمدح، وأعربه .
- ج- اكتشف في معجمك عن كلمة (الناطقين)

د- ١- كم من مصائر للجمال في اللغة العربية .

٢- كم من المصائر للجمال في اللغة العربية .

ما إعراب ما تحته خط ؟

الامتحانات

١- محافظة القاهرة

" يا جماهير الكرة في مدينتنا الغالية القاهرة: يجب الالتزام بالروح الرياضية داخل الملاعب وخارجها، فنعم ما تتصلون به الهنوء في التشجيع، وبمن السهولة التعصب والتشدد، وأنتم يا أيها اللاعبون: بذلوا الجهد في إسعاد جماهيركم وتجنبوا الاعتراض على الحكام .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- منادى منصوباً، وبين علامة نصبه .
- ٤- فاعل " نعم "، وبين نوعه .
- ٥- منادى مبني، وبين علامة نداءه .

١- ضع كلمة " مدارس " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

٢- اجعل كلمة " الأمانة " مخصوصاً بالمدح بعد " نعم " .

٣- ضع كلمة " المعظمة " في أسلوب نداء .

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين

نحن أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها، لنرقى نقدم. فنعلم خلقا الوفاء للوطن مصر. فيها أبناء النيل صونا ووطنكم واحفظوه وقسموا له الطاء. فليس الصفة المتخالف في تقديم الطاء للوطن.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- فاعل "ليس"، وبين علامة إعرابه.

ج- مسند "لأهلها" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

٢- محافظة القاهرة الرعاية المتكاملة

"يا طالب العلم، احترم معلمك فهو صاحب الفضل في تعليمك وتثقيفك، واعلموا أيها التلاميذ أن هذا المعلم كالرسول في نشر رسالته، فنعلم الصفة الاحترام، فالوطن في حاجة إلى رجال عظماء بملهم واحترامهم لتوجيههم".

أ- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

- ١- "معلمك" تعرب : (فاعلا - متعلا به - نعت)
- ٢- "الفضل" تعرب : (مضافا إليه - نعتا - خبرا)
- ٣- "تعليمك" تعرب : (اسما مجرورا - فعلا مضارعا - فاعلا)
- ٤- "الاحترام" تعرب : (مبتدأ مؤخر - مضافا إليه - حالا)
- ٥- "عظماء" تعرب : (نعتا مجرورا - نعتا مرفوعا - خبرا مرفوعا)

ب- صل كل كلمة من السطور (أ) بما يناسبها من السطور (ب) فيما يلي:

- | | |
|---------------|--------------------|
| (أ) | (ب) |
| ١- طالب العلم | ١- فعل أمر. |
| ٢- تثاتيد | ٢- منادى مضاف. |
| ٣- نعم | ٣- فعل المدح. |
| ٤- علم | ٤- اسم مجرور. |
| ٥- رجال | ٥- ممنوع من الصرف. |

٤- محافظة القليوبية

"لنتمسك بالقيم والمبادئ تربي للرد على حسن الخلق، ونعوذ حب الآخرين، فيا بني أشرف: نتمسك بهذه القيم نسط في حياتك، فنعلم ما نتمسك به القيم والأخلاقيات الفاضلة؛ فإن ممالك الأخلاق الفاضلة تمكن في التحلى بها والعمل على إيمانها".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

٢- استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وأعربه.
- ٣- أسلوب مدح، وعين نوع الفاعل.
- ٤- خبرا الحرف ناسخ.
- ٥- ممنوعا من الصرف.

ج- أعرب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

- ١- تتزمت في الحدائق الجميلة.
- ٢- يا صديقا تعفيت لك السلامة.
- ٣- نعم الصفة ...

٥- محافظة المنوفية

"الأخوة الإنسانية تقوم على مبادئ قوية من أهمها التسامح والصفح، فليستلج يتقى الغضب ثورته ويتحلى بالرفق زينته. فنعلم الخلق الطور. فيا طالب العلم كن علوا قريبا للناس بحب الله والناس".

أ- أعرب ما فوق الخط.

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

ج- ١- "حدائق" أدخل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى.

٢- "الإهمال" ذم للصفة السابقة بفعل ذم مناسب في جملة.

٣- "يا معلم تمتع بالرفق" أحل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم

٦- محافظة الغربية

"شباب البلاد اعلموا أن الشعب أغلبية ينتظر منكم الكثير، فهذه بالكم التي أعظمكم خيرها وقنمت لكم نعتا أثرها مفيد، فنعلم بلدا رعلكم صفقا وكبرا، ويا مصريون فتموا جهنكم وعرفكم حيا في مصر".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وانكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، مع ذكر سبب المنع.

ج- لجعل كلمة "التكامل" مخصصا بالذم بحيث يجب تأخيرها.

د- "مصر قار عديدة - بهصرنا مساجد كثيرة .." أعرب كلمة "مصر" في الجملتين مع التعليل.

٧- محافضة الدقهلية

أ- أو ولدي، تزين بفضل نفسك، وكُن على العلم هريصاً، واجعله روحها، فمما علا نعمك، وانظر الجهل، فإنه ظلمت لكسك عليك هذه الحياة، ولا هذا الجهل، فإنه يزين لك القبح.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وانكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وبين قاعته.
- ٣- أسلوب تم، وعين المخصوص.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.
- ٥- بدلاً، وبين نوعه.

ج- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ١- يا مصري، لئن فعل.
- ٢- يا مصرياً، لئن العمل.

د- تزيّن في حيلة فحافة:

لعل "أ" على كلمة "فحافة"، وغير ما يلزم.

٨- محافضة دميّات

أ- العلم سلاح قوي في بناء الأمم، فلياً مخلصاً عمله لتمنّ في البناء بناء الوطن ليصر وطننا أصلب و فمما فوماً العرب أحبوا مخلصين الوطن رفعتهم وعزتهم، وهم المتصفون بفضل متحدة ما ظهر منها وما بطن، فاستلحوا بالعلم لتواكبوا كل تقدم.

ب- أعرّب ما تحته خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أسلوب مدح مع بيان قاعته والمخصوص.
- ٢- ممنوعاً من الصرف مبنياً علامة الإعراب.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بتلين مجتليين مع بيان نوعيهما.

ج- أ- لا حدا القاعص عن طلب العلم. لتلّاعص نعت مرفوع (صوب الخطأ في الجارة)

ب- نعم حاكم المسلمين للزوق عبر.

(أعرّب "للزوق" في جملتين)

٣- سلمت على المتوقفة هذه (اصبط كلمة "هذه" في الجملة السابقة)

٩- محافضة كثر الشيع

أ- إن التواصل بين أفراد المجتمع خطوة كبيرة نحو الرقي، فهو نعم صفة تميز المجتمعات المتقدمة، فلياً ساعياً في الخير للأمة لا تتوان عن تقديم جهتك، فامتنا تحتاج من يأخذ بيدها، حتى لا تقع فريسة بين يرائن حدا لعل لا يعرف الرحمة مظاهرها.

ب- أعرّب ما تحته خط في الفقرة:

استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٢- منادى، وانكر نوعه.
- ٣- بدلاً، وحد نوعه.
- ٤- فعلاً للمدح، وبين قاعته.
- ٥- فعلاً مجزوماً، ووضح علامة مجزومه.

١٠- محافضة البهيرة

أ- ليسكن الأمم الوينا، فمهما اشغلت لآزمة الاقتصادية، وجئت الأسير فلتعمل والإنتاج كفيلان بالتغلب عليها، ولنمض في البناء بناء الوطن والمواطن، فلي شهب الوطن تمسكوا بالأمل، فلديه مفتاح السعادة فمما الوسيلة الأمر.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وعينه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر السبب.
- ٤- أسلوب مدح، وحد ركنه.

١١- محافضة الإسكندرية

أ- الحق - يا لولى الألياب - أن نسعى في طلب العلم لتقدم كما تقدمت دول كثيرة تتلقت في طلبه وصارت لها المنزلة الأولى في جميع المجالات العلمية والفنية والفنية ونعم ما صنعت. أفلا تأخذ الدرس من الشريعة تعليمها وأدبها فقبل الجهد لرجين التقدم.

ب- أعرّب ما تحته خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٢- منادى، وحد نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وعين المخصوص.
- ٥- مفعولاً لأجله، واضبطه.

ج- أ- يا مصريون تألفوا في طلب العلم "حدّد نوع المنادى، وعلامة إعرابه.

ب- جلست مع فضل مني علمه، اضبط كلمة "فضل"، وبين السبب.

ج- "طلب العلم" اجعله مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

١٢- محافظة مطروح

يا شهب مصر، أنتم بناء هذا الوطن العظيم، فاهدوا أرواحكم هيا في تقدمه، وضوا من أجله، فالتضحية نعم العمل، وتمسكوا بفضائل الأخلاق لتعيشوا على أرضه سعاداً.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، مبيناً السبب.
- ٣- مخصوصاً بالمدح.
- ٤- خبراً لمبتدأ، وبين نوعه.
- ٥- تخرير الصواب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يلي:

- ١- صليت في مسجد كثيرة اسم: (مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة - منصوب بالكسرة)
- ٢- تكشف عن كلمة "بناء" في المعجم الوجيز في مادة: (بنو - بنى - نبو)
- ٣- قل - تعالى - "هنس مثوى فطامين" : (مضاف إليه - مبتدأ مؤخر - فاعل)

١٣- محافظة الشرقية

" يا مصر يا كن فخوراً ببلدك، التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم، فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حاقق، فقد هزمت الغزاة في معارك كثيرة، وأضنا على أرضها أول حضارة أدبنا ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نطفه غرس حب بلندا في نفوس أبنائنا، حتى نظل درعاً وسيفاً للعروبة "

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة، وبين سبب المنع.
- ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٣- بدلاً، واذكر نوعه.
- ٤- منادى، واذكر نوعه.

ج- " أعجبنى ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلاً، وبين نوعه.

د- اجعل " الفضل " مجروراً بالفتحة في جملة مفيدة.

هـ- قرر المخصوص فيما يلي:

- ١- الأم ترعى أولادها، ففعم العمل.
- ٢- العاق يهمل والديه، فينست الصفة.

١٤- محافظة الإسماعيلية

" نعم الهوية الاستمتاع بالشعر سحره ودعابته، فهل علمت أيها الطالب أن شوقي ليس لشعراء كان ذا دعابة لاذعة، وأن شاعر النيل كان أكبر مداعب في موافق القرف؟ قال حافظ يوماً مداعباً شوقي: بلولون : إن الشوق نار ولوعة .. فما بال شوقي اليوم أصبح بارداً؟ " فبارده شوقي قللاً:

أودعت إنساناً ركبها أمانة .. فضيغها الإنسان والكلب حافظ

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٢- منادى مقترناً بالآلف واللام، واضبط.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعين من الصرف لمبينين مختلفين.

ج- اجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- يا ظفرون : أفيقوا (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)
- ٢- أردانك فصول المدرسة (اجعل الفاعل بدلاً محظفاً على المعنى)
- ٣- لا حبذا الإسراف في الإنفاق (اجعل "الإسراف" مخصوصاً بالثم مستعملاً "بئس")
- ٤- مرتت بالفسح ميدن . (اجعل المفعول من الصرف مجروراً بالفتحة محظفاً على المعنى)

١٥- محافظة السويس

" من الواجب على المرء أن يبتذل كل ما في وسعه ليحصل على العلم التقني، ونو منته هذا النوم وأبعده عن الراحة، لأنه لو قل ذلك لأرضى ربه وأتق العلم ولعن إلى الناس معظمهم، فيأبها الواعي خذ بالنصح، وكمن وسئل كثيراً تنيل العلم وعيب لعنار الآخرين، ونعم ما تطلبه هذا العمل "

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه في جملة.
- ٤- منادى، وأعربه.

(ج) اكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب لملئه:

- ١- بنس..... الإنسان المدايق (فاعل بش معرف بـ)
- ٢- يا بالذروا إلى جمع الثقافة (منادى نكرة غير مقصودة)
- ٣- يتصف هذا الرجل بـ..... كثيرة (مفعول من الصرف)

١٦ - محافظة بورسعيد

" أي بني : اعلم أن الحياة في توشكى تختلف عن الحياة في بورسعيد، وهذا الاختلاف لا يصرى على المأكول والمشرب فحسب، وإنما على الطقس فلا حبذا حرارة الشمس القاسية التي تصل إلى خمس وأربعين مئوية بتحملها العمل من أجل لقمة عيشة وبناء مجتمعه وبلده فنع رجلاً العامل المصري "

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة: ١- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
- ٣- لساناً مموهاً من الصرف، مع بيان السبب.
- ٤- أسلوب تم وأعراب المخصوص بالتم.
- ٥- أسلوب مدح، وأعراب فاعله.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها:

- ١- تعرفت على مهاجيم جنيته في الحياة. (مهاجيم: اسم مجرور بالكسرة)
- ٢- يا رؤدا تفكر حاور الجهلاء. (رؤدا: منادى منصوب بالفتحة)
- ٣- أعجبتني الكتب فكرته. (فكرته: بدل بعض من كل منصوب)

١٧- محافظة شمال سيناء

"يا مصريون احرصوا على الأخلاق الفاضلة، وتمسكوا بالأعمال السامية لتحققوا لأنفسكم الرفعة والمجد، وليكنكم مصر التتقدم والأزدهار، فبالعمل والتقوى ومكارم الأخلاق حقق أجداننا حضرة قمت على العدل واحترام النفس، ومحتسنا اليوم في حجة إلى يد نعل، وعقل يفكر، ولا مكان فيه لخالل أو جبان، فحذا العمل بهمة ونشاط، وليس صفة الكسل والجبن"

ب- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- منادى، وأعرابه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين نوعه.
- ٣- مخصصاً بالتم، وأعرابه.
- ٤- بدلاء، وبين نوعه.
- ٥- فعلاً يقد المدح وبين فاعله.

- ج- ١- الصق في القول - اجعل كلمة "الصدق" مخصصاً بالمدح للفعل "نعم".
- ٢- اجعل كلمة "صغرام" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين.
- ٣- "يا طالب العلم لا تهمل في ولجك" اجعل المنادى للمثنى في الجملة السابقة.

١٨- محافظة جنوب سيناء

"يا أبناء الوطن: إنكم مصريون على أن تصبح مصر دولة عصرية ونقوم على الأسس العنصرية، وتعزيز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق الاقتصادية التي يقوم فيه القطاع الخاص بمسؤوليته، فلنعمل لتحقيق العدالة الاجتماعية الذي يضمن الاستفادة من التنمية عقدها، ليس في المقنن تحقيق هذا الهدف؟"

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- منادى، وأعرابه.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وعين الفعل، وعلته والمخصوص بالمدح وأعرابه.
- ٤- أسلوب استفهام وأجب عنه مدة ما إثبات ومرة بالتم.
- ٥- طعماً يجوز منعه من الصدق ويجوز صرفه.

ج- تغير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- نكتشف عن كلمة "المشاركة" هي مادة: (ش ث د - ش ر ك)
- ٢- "التنمية" مصدر لـ (الرباعي - الخماسي - الثلاثي).
- ٣- "تنهض" فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - محذوف).
- ٤- "الاستفادة" إعرابها: (فاعل - مفعول به - نائب فعل).

١٩- محافظة البحيرة

"نحن أبناء البحيرة نحظى بنعيم عيش فيها، فلم يمش إسن في ربوعها ولا رؤسها بمظاهر روعتها، ودلائل نهضتها وعظمة ثراها، فما أعظم شئها، وحذا الحياة على أرضها؛ لجمال موقعها، ورقة هوائها، وسحر طبيعتها، فما شيب البحيرة أجملوا شعائر مدينتكم رقيها وتقدمها، وهنينا لكم بلسان من تواسر عبنا لهم لمحفلاتكم، وتذكرة لأمضيتكم، وتمجيذا لمتى في تزيخكم. فاعظم بالبحيرة حضارتها."

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه.
- ٣- مخصصاً بالمدح، وانكر علامة إعرابه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وعلامة جرّه الفتحة.
- ٥- مضارعاً مجزوماً، وانكر علامة جزمه.

ج- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي، ثم ثقها في كرامة إجابته:

- ١- يا مطيعاً أنت في أمان الله (منادى تكرة مقصودة - شينها بالضم - تكرة غير مقصودة)
- ٢- نعم شعائر انطافة البحيرة تعرب: (فاعلاً لنعم - تمييزاً - مخصصاً بالمدح)
- ٣- "دلائل" تمنع من الصرف لأنها: (صيغة منتهى الجموع - جمع تكسير - مركبة تركيباً مزجياً)

٢٠- محافظة حلوان

"يا شهاب مصر حبذا الصدق في القول والعدل في الحكم، وحسبنا سيرة الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث كانت حياته كلها عدلاً ورحمة للناس، وأرسى مبادئ التكافل والرحمة خوفاً من الله وطمعاً في رحمته، فليتنا ننفذ بمثل هؤلاء الأفاضل."

ج- أعراب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

٢- بدلا وبين نوعه.

- ١- أسلوب نداء، وبين نوع النداء.
- ٣- أسلوب مدح وأعراب المخصوص بالمدح.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعرابه.
- ٥- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.
- ج- ١- لعل كلمة "مساجد" في جملة بشرط أن تكون مجرورة بالفتحة.
- ٢- "ثم خلق الإصقان" عين الفاعل في الجملة السابقة.
- ٣- "وليت القمر نصله" أخرج البدل في الجملة السابقة، وأعرابه.

٢١- محاضرة ٦ أكتوبر

"يا شبيب لوطن عليكم مسئولية كبيرة في رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تهضوا به، فإيا راغبين في نهضة مصر لا تياسوا فتم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري إنك مثل صالح لغورك، ونحن جميعاً نعزّز بهذا الرئيس لإجرائته لخطبة من أجل المصريين".

ج- أعراب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

- ١- منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف.
- ٢- بدلا مطابقاً موضحاً المبدل منه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف موضحاً علامة إعرابه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعرابه.
- ٥- خبراً للحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.

ج- تغير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- نعم خلقاً الأمانة.
- ٢- قضيت في بورسعيد أياماً رائعة. مجرور بـ : (الفتحة - الكسرة - الياء)
- ٣- تكثف في معجمك عن كلمة "مسنولية" في مادة : (سل - لوى - ولي)
- د- "نعم - نحن" لعلاقة بينهما هي: "البناء - الإعراب" أذكر السبب.

٢٢- محاضرة الفيوم

"بهمة لرجال وعزم لا يبلين تغيرت الفيوم معظمها، وأصبحت عروساً في أبيه زينتها، فإيا أبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تسعد بكم أممكم، فنعم صفة الوفاء بالعهود، وما ترفي بكم أممكم ذلك الرقي إلا بحقولكم وسواعدكم فالغفر بنس ما يتصف به العزم".

ج- أعراب ما تحته خط.

- ١- أسلوب تم، وعين فيه المخصوص وأعرابه.
- ٢- منادى، وأعرابه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- أسلوب المدح، وعين فيه الفاعل.

ج- أعراب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

- ١- أعجبنى الفيوم ...
- ٢- يا ... لوالديك أبشر.
- ٣- كم من درستها
- ٢٢- محاضرة بني سويف

"يا لارنا ورقة الأسفلة تريت عند الإجابة، واستعن بربك دائماً، ومر على مبدى رسالة تثل صواباً، والزم الدقة حليقتها وابتنى عن الشك، فلاحظاً للتردد، ونعم حالاً من أدرك الصواب، ويا شبيب المستقل تهضوا نترفوا شأن هذا لوطن نوما".

ج- أعراب الكلمات التي تحتها خط.

- ١- منادى مضافاً.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعرابه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعرابه.
- ٥- مخصوصاً بالتم.

ج- ١- "يا مصري اتق به"

٢- "يا مصرياً اتق به"

ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د- "لوع" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تشاك.

٢٤- محاضرة النيا

"أذكر الرئيس في كلمته التي وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالثورة السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلاتها. فإيا أبناء الوطن حافظوا على وطنكم، فنعم للوطن مصر".

ج- أعراب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة إعراباً تفصيلياً.

ج- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- بدلا، وأنكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصوصاً بالمدح.
- ٤- منادى، وبين نوعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- يا صادقاً في قولك جزأوك الجنة. كلمة "صديقاً" منادى مضاف ()
- ٢- بنس ما يتحلى به الطالب الكذب. كلمة "الكذب" مخصص بالتم. ()
- ٣- نعجب بالمدارس المطورة. كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة. ()
- ٤- هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة "المعلم" بدل مرفوع. ()

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

٢- بدلاً وبين نوعه.

- ب. استخرج من الفقرة ما يلي:
- ١- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٢- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٣- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٤- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٥- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٦- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٧- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٨- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ٩- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.
- ١٠- أسلوب مدح، وبين نوع المدح.

٢١- محادثة بين أستاذين

ب. يا شبيب لوطن عليكم مسئولية كبيرة في رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تهذبوا به، فإنا راغبين في نهضة مصر لا تبالوا فنعم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري إنك مثل صلاح لغورك. ونحن جميعاً نعتز بهذا الرئيس لإجرائه

لخطبة من أجل المصريين.

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

- ب. استخرج من الفقرة ما يلي:
- ١- منادى مضاف، وآخر شبيهاً بالمضاف.
- ٢- بدلاً مطابقاً موضعاً المبطل منه.
- ٣- منادى مضاف، وآخر شبيهاً علامة إعرابه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف موضعاً علامة إعرابه.
- ٥- خبراً الحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.
- ٦- ممنوعاً بالمدح، وأعربه.

ج. تغير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- نعم خطاً الأمة.
- ٢- نصبت في يوم سعيد أياماً رائعة، مجرور بـ (الفتحة - الكسرة - الياء).
- ٣- تكلمت في معرك عن كلمة "مبنوية" في مادة: (سأل - لوى - ولى).
- ٤- نعم - نحن - علاقة بينهما هي: "البناء - الإعراب" لذكر السبب.

٢٢- محادثة بين أستاذين

ب. بهمة الرجال وعزم لا يلبث تغرت الفلجوم معظمها، وأصبحت عروساً في أبيها زينتها، فإنا أبناء الفلجوم كونوا مصايح هداية تصد بكم أمتكم، فنعم صفة الوفاء بالعمد، وما ترفى بكم أمتكم تلك الرقى إلا بعقولكم وسواعذك فالفخر ينس ما ينصف به المرأة.

أ. أعرب ما تحته خط.

- ب. استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
- ١- أسلوب مدح، وعين فيه المخصوص وأعربه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- أسلوب المدح، وعين فيه الفاعل.

ب. أكمل مكان النقط فيما يلي بما هو مطلوب أمام كل جملة.

- ١- أعجبني اليوم ... (بدل اشتمال واضبطه).
- ٢- يا ... لوالديك أبشر. (منادى شبيهاً بالمضارع).
- ٣- كم من لدرستها (ممنوعاً من الصرف، وأعربه).

٢٣- محادثة بين أستاذين

ب. يا فلانة ورقة الأسئلة تزيث عند الإجابة، واستعن بربك دائماً، وسر على ميدان الرسالة تذل صوابها، وألزم الدقة حقيقتها وابعد عن الشك، فلا حبذا التردد. ونعم حالاً من أدرك الصواب، وبإشباب المستقبل نهضوا لتعرفوا شأن هذا الوطن يوماً.

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط.

- ب. استخرج من الفقرة ما يلي:
- ١- منادى مضاف.
- ٢- بدلاً مطابقاً موضعاً المبطل منه.
- ٣- منادى مضاف، وآخر شبيهاً بالمضاف.
- ٤- ممنوعاً من الصرف موضعاً علامة إعرابه.
- ٥- ممنوعاً بالمدح، وأعربه.

ج. ٢- "يا مصري اتق به"

ب. ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د. "الروح" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشاءك.

٢٤- محادثة بين أستاذين

ب. لقد الرئيس في كلمته التي وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالفتوى السابعة والثلاثين لتصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلابتها. فإنا أبناء الوطن حافظوا على وطنكم، فنعم الوطن مصر.

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة إعراباً تفصيلياً.

ب. استخرج من العبارة السابقة:

- ١- بدلاً، وأذكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- ممنوعاً بالمدح، وبين نوعه.

ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- يا صادقاً في قولك جز أوك الجنة كلمة "صافقاً" منادى مضاف ()
- ٢- بنس ما يتحلى به الطالب الكذب كلمة "الكذب" مخصص بالذم ()
- ٣- نوجب بالمدارس المطورة كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة ()
- ٤- هذا المعلم مخلص في عمله كلمة "المعلم" بدل مرفوع ()

٢٥- محاضرة أسير

من خديجة بنت خويلد - رضى الله عنها - زوج الرسول "محمد" صلى الله عليه وسلم، وهي السيدة هجره التى طارت على الفضيلة والخلق. وقد كانت المشيخة للرسول، والأخذه بيده نحر الثياب والاطمئنان قائلة له: يا "أبا القاسم" أليس الأيمن؟ أليس لثقة الناس؟ أنت لا تفقد أحدا، فكيف يكون الله خادعك؟

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

- ١- ممنوع من الصرف مع بيان السبب.
- ٢- منادى وبين نوعه، وأعربه.
- ٣- مفعول بالمدح، وأعربه.
- ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ٥- مفعول منفصل، ولما موصولا.

ج- ١- "يا مؤمن بالله بالرسول" - "يا مؤمن بالله بالرسول" من حيث البناء والإعراب. وضع نوع المنادى فى الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب. ٢- أعربت بمبدأ إسلامية عظيمة - كلمة "مبادئ" مجرورة فى الجملة بالفتحة لعلها مجرورة بالكسرة، وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

٢٦- محاضرة سواح

"فتح هذا الرئيس طريق البحر الأحمر وهو واحد من مشاريع عظمى تضع المصري على خريطة الاستثمار فى شواطئ مصر، نعم العمل المشاركة فى نهضة الوطن".

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

- ١- أعرب الكلمات التى تحتها خط.
- ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- اسمين ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- منادى، وذكر نوعه.
- ٦- (اجعل المنادى للمثنى المؤنث)
- ٧- (اجعل المفعول بالمدح)
- ٨- (اجعل الفاعل بدلا)
- ٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٢٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٣٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٤٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٥٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٦٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٧٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٨٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩١- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٢- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٣- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٤- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٥- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٦- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٧- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٨- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ٩٩- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)
- ١٠٠- (اجعل المفعول للمثنى المؤنث)

٢٧- محاضرة قنا

"يا طلاب العلم، العلماء جميعا أصحاب مبادئ، ونعم خلقا طلب العلم، فلقد أنجز الدكتور "زويد" كثيرا لنهضة الوطن، فهو القنوة".

ب- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- اسم ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مفعول بالمدح، وأعربه.
- ٥- فعلا منصوبا، وبين الأداة.
- ٦- "سلاطه" لعلها مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. فى جملتين من إشراك مع بيان السبب.

٢٨- محاضرة الأقصر

"يا طلاب العلم إن وطنكم مصر فى حاجة إليكم، فلتقم عدة لوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد فى تحصيل العلم، ولتحلى بالقيم والمثل الطبا، فتم صلا بذل الجهد من أجل الوطن، ولا حبذا لتهاون فى حق الوطن".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- مفعول بالمدح، وعين الفاعل فى الجملة.
- ٥- مفعول بالذم، وأعربه.

ج- "فالم - الجزع عند الشدائد - حقائق"

لدخل الكلمة الأولى فى جملة مفيدة بحيث تكون منادى نكرة غير مقصودة، وثانية فى جملة أخرى بحيث تكون مفعول بالمدح، وعين الفاعل فى الجملة تكون مجرورة بالكسرة.

٢٩- محاضرة أسوان

"يا شباب مصر: أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقلس قيمة الإنسان بما لتقسيه من علوم، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبتؤه معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية فنعم هنا العلم، ولا حبذا الجهل".

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوع من الصرف، وبين السبب.
- ٣- أسلوب مدح، وعين الفاعل.
- ٤- أسلوب ذم، وعين المخصوص بالذم.
- ٥- منادى، وذكر نوعه.

السؤال الثانى:

أ- يا عالم أفد الوطن. اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

ب- أعجبني علم الأستاذ. اجعل ما تحته خط بدلا.

ج- "يتصف العلماء بمبادئ عظيمة - يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة"

أعرب كلمة "مبادئ" فى الجملتين السابقتين.

٢٠. محافظة البحر الأحمر

وقت مبكر لدى المدرس يقول لتلاميذه: يا طلاب العلم، ابشروا بالطير، ويا ساعيا في السبيل لا تتكسل، ويا طالب هل نغمت وقتك؟ ويا أيتها الطالبة اجتهدى في دروسك، فقد مررتي الفلز نكازه، قسم الطالب المتفوق، فهو يملك مقاييس العلم لغوية عذراء ولقد **فُضِّلَ**.

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:
ب. استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- متوعا من الصرف ينتهي بـ "الف" تائيث معشودة.
- ٢- متاعى مضافا.
- ٣- متاعى شبيها بالمضارع.
- ٤- بدلا وبين نوعه.
- ٥- مخصصا بالمدح.
- ٦- بدلا وبين نوعه.
- ٧- مفعول من صرف. ما سبب هذا المنع؟
- ٨- "مفاتيح" - لم ممنوع من صرف. ما سبب هذا المنع؟
- ٩- "الإصان" - اجعل هذا للفظ مخصصا لحبذا.
- ١٠- "الله" - ناد على لفظ الجلالة.

٢١. محافظة الوادي الجديد

"فها الإنسان، أينما تكن تجد دلائل قدرة الله، فنعم **صلة** التأمل في الكون، فهذه السماء صف وجهها، وهذه **أنهار** متدفقة لمواجهها، وتلك رياض اكتست ثيابا ستسبية مبركة ثمرها، فبارك الله لصن **الخالقين**".

أ. أعرب الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في العبارة:

- ١- "دلائل" : (فاعل - مفعول به - مفعول لأجله)
- ٢- "صلة" : (حال - نعت - تمييز)
- ٣- "أنهار" : (مبتدا - خبر - بدل)
- ٤- "الخالقين" : (مضاف إليه - حال - مفعول به)

ب. استخرج من العبارة ما يلي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
- ٣- أسلوب مدح، وعين فاعل المدح.
- ٤- أسلوب تداء، وبين نوع المنادى، وأعرب المنادى.
- ٥- جملة وقت نعتا.
- ٦- "أعجبني أسلوب الكاتب" - اجعل الفاعل بدلا، وبين نوعه.
- ٧- أفل كلمة "مبدئ" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.
- ٨- في أي ملة تكثف عن كلمة "دلائل"؟

الصحاحات ٢٠١٢

١. محافظة القاهرة

يا أحبب الوطن، اعملوا ان الوطن **يحتاج** إلى كل ذي ضمير حي **لثيابه** والقيم، وتمسكوا بتقاليد عريقة بدأها **الفرعون** الأول مينا، فقم ما قم الأحد بين الشمال والجنوب.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- أسلوبا للمدح، وعين لمخصوص المدح.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- منادى، واكثر نوعه.
- ٦- أحبب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي:

- ١- الطالب، اجتهد في دروسك. (ضع أداة تداء، واكتب الجملة صحيحة)
- ٢- جعل الأديب طه حسين العلم كلاما والهواء. (عين لعل، وبين نوعه)
- ٣- زلزل الطالب بورسعيد. (عين الممنوع من الصرف في الجملة السابقة بين سبب المنع)

٢. محافظة القليوبية

ما يلي: **اعلم** ان أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل **كثيرة** ولخلق طيبة، **لها** **الصديق**، فالصديق نعم الخلق، لأنه يسمو بالقدرة وينهض بالتمتع، وليس الصديق قولا بل **فعل**، ومن ينصف به **يحل** شأنه بين أقرانه، ويقل التكثير والاحترام.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

ج- أحبب بما هو مطلوب فيما يلي:

- ١- الصديق نعم الخلق. (اجعل المخصوص واجب التخيير)
- ٢- ينصف. (في أي ملة تكثف عنها في معجك؟)
- ٣- أ. يا مصريون اعملوا من أجل وطنكم. ب. يا مصريين اعملوا من أجل وطنكم. بين نوع المنادى في المثالين، وأعربه في المثالين.
- ٤- تمعت في حداثك جميلة. (اجعل المنوع من الصرف مجرورا بالكسرة)

٣. محافظة المنوفية

"في كل **زمن** ومكان **رجال ذوو** مبادئ وهم يقضون **لوقت** معظمه في سبيل إسعاد من حولهم. فكتبهم كشجرة خضراء لا ينضب **ثمرها** نعم الصحة صحتها. فاسعوا يا شباب إلى الاقتداء بهؤلاء **أخلائهم**، فهم القوم لا يشقى جنسهم".

أعرب ما قول تفضل ثم اخرج ما يلي:

- ١- ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع لكل. ٢- بدلاً، وبين. ٣- ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- منادى، وبين نوعه.

ب- أعرب ما تحت خط.

٤- محاضرة الغريب

وقف المعلم بلسره محبيا بثورة مصر وميلانها لأنها ثورة سلمية خطمت قلاع الظلم والفساد، وأعلنت الحرية للمصريين، ويذكر ذلك المعلم الحكيم فهنيئنا لك يا شعب مصر. فقد أفضى المصري عزمته وبين منوى الفاسدين.

ج- أعرب ما تحت خط.

- ١- كلمة "محبيا" منصوبة لأنها: (حل - مفعول به - مفعول لأجله)
- ٢- كلمة "المعلم" مرفوعة لأنها: (خبر - بدل - فاعل)
- ٣- كلمة "ثورة" مرفوعة لأنها: (مجرورة بحرف جر مضاف إليه - نعت مجرور)
- ٤- مستخرج ١- بدلاً، واكثر نوعه. ٢- ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع. ٣- منادى وحده نوعه. ٤- أسلوباً للتم، واكثر أجزائه.

د- أعرب ما فوق الخط.

٥- محاضرة الإسكندرية

"لينا مصر بحاجة إلى نواب شعب ينكرون ذواتهم من أجل النهوض بوطنهم، وبين ما يقوم به البعض شراء الأصوات كي يفوزوا في الانتخابات، وبين سوقاً من آخرين الاستقواء بالخارج، فها مصريون عودوا إلى أصالتكم، واعلموا لنا - جميعاً - نسيج واحد، ومصالحه الوطن فوق الجميع، فها تنكثف من أجل بناء مستقبل أفضل، والله معنا".

هـ- أعرب ما فوق الخط.

- ١- منادى، وأعرجه. ٢- مخصوصاً بالذم، وعين الفاعل.
- ٣- ممنوع من الصرف، واكثر سبب منعه. ٤- بدلاً وبين نوعه.
- ٥- خبراً للحرف ناسخ، وبين نوعه.

- ١- يا ارجع إلى (منادى، واكثر من مضاف).
- ٢- المصري إلى (وصف على، وبين فاعل).
- ٣- "هواء الإسكندرية" (مطلوب في جملة من كسبه، واضحه).

٦- محاضرة الدقهلية

ها شباب الثورة، يا رافعين الراية راية الحرية عليكم الصمود نجم أعلاء مصر، واعرضوا على تحقيق مبادئ نبيلة قامت من أجلها الثورة فلشعب يجر تشجيعكم، ولا تنصوا لعماء الأبطال فلقد كانوا نبراساً لنا جميعاً، ونم على لبناء والتصوير بعد الثورة والتحرير.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى مضافاً، واجعله شيئاً بالمضاف.
- ٢- منادى شيئاً بالمضاف، واجعله مضافاً.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، واضبطه.
- ٥- ممنوع من الصرف، وبين سبب منعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (x) أمام الخطأ:

- ١- "قام شعبنا بأعظم ثورة". "أعظم" ممنوع من صرف لغرض. ()
- ٢- "ها مصريين، لا تتخلوا عن الثورة" المنادى مفعول. ()
- ٣- "هكذا الثورة". يجوز تقديم المخصوص بالمدح. ()

٧- محاضرة دمياط

"إن مشروع جامعة الدكتور زويل سيكون نقطة تحول في التاريخ العلمى لمصر كلها، والمتقدمون للجامعة يخضون لدراسة منتها خمس سنوات بالهندسة، وإنشاء تلك الجامعة لم يكن وليد المصلحة، وإنما نتيجة لرغبة لرسامة متعددة تستهدف إيجاد مجتمع علمي، فحبذا هذا المشروع. وت يا نا لعل لا نبخل بمالك على العلم".

د- أعرب ما تحت خط.

- ١- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه.
- ٢- نعتاً جملة، وبين موقعها الإعرابى.
- ٣- أسلوباً للمدح، وعين فيه المخصوص بالمدح.
- ٤- مؤكداً، وبين نوعه، وأعرجه.

موقع التفوق. Altfwok

- ١- "يا مصريون : انتبهوا". (اجعل المندى معرفاً بال)
- ٢- "اعجبنى قول الخطيب". (اجعل الفاعل بدلاً مع الحفاظ على معنى الكلمة)
- ٣- "حبذا البناء العظيم". (اجعل كلمة "البناء" محصورة بالمدح مستخدماً نعم)
- ٤- "لقد كنت العذبة باللون الأخضر". (اجعل المفعول من الصرف مجروراً بالفتحة مع الحفاظ على المعنى).
- د- لكشف فى المعجم عن كلمة "الرخاء".

١٠- محافظة السويس

تأمل وفكر واسأل نفسك كيف هبت الشعب العربية معاً لتزبل عنها حمل سنوات من الذل والهوان؟ وكيف تالت بالحرية والكرامة؟ فيا شعوب العالم العربيه نهضوا لتلحقوا بعواكب الحضارة قبل فوات الأوان، واطلبوا المجد ليحبيا لبتروكم شرفاء كما عاش الأجداد، ولا تطلبوا العون من غيركم واعتمدوا على أنفسهم، فنع العمل الاعتماد على النفس، وقرأوا تاريخ أمتكم ماضيها وحاضرها تفخروا بما صنع الآباء".

- أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.
- ب- استخرج من الفقرة :
 - ١- مندى، وأعربه.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب منعه.
 - ٣- مخصوصاً بالمدح، واضبط آخره.
 - ٤- بدلاً، وأعربه.

ج- اكتب الفراغ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

- ١- ينس صداقة الأشرار. (فاعل بنس مناسب)
- ٢- يا أقبلوا على العلم. (مندى نكرة مقصودة)
- ٣- ثالث الخلفاء الراشدين. (علم ممنوع من الصرف)

١١- محافظة البحر الأحمر

"نصح معلم تلاميذه قائلاً: يا شباب مصر يا بانيكم مفتاح النجاح، يا طلبة انبهوا فى العلم، أيا فائزين نعم العمل التفوق، فلتتم لصاحب جهد منوم، فالوطن ينتظر منكم أفضل الاعمال ويقدم لكم مشروعات كبرى للتنمية، وقد قطعتم الطريق نصفه، حبذا النجاح فى الحياة".

- أ- أعرب ما تحته خط:
- ب- استخرج من القطعة السبعة:

- ١- ممنوعاً من الصرف صفة على وزن أفعل.
- ٢- مندى مضافاً.
- ٣- ممنوعاً من الصرف ينتهى بـ "ألف" تأنيث مقصورة.
- ٤- مندى نكرة غير مقصودة.
- ج- "مصانع" اجعل هذه الكلمة فى جملتين تكون مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.
- د- "الشباب" اجعل هذه الكلمة فى أسلوب نداء.
- هـ- أين تكشف فى المعجم عن كلمة "مفتاح"؟

- ١- "يا مصريون : انتبهوا". (اجعل المندى معرفاً بال)
- ٢- "اعجبنى قول الخطيب". (اجعل الفاعل بدلاً مع الحفاظ على معنى الكلمة)
- ٣- "حبذا البناء العظيم". (اجعل كلمة "البناء" محصورة بالمدح مستخدماً نعم)
- ٤- "لقد كنت العذبة باللون الأخضر". (اجعل المفعول من الصرف مجروراً بالفتحة مع الحفاظ على المعنى).
- د- لكشف فى المعجم عن كلمة "الرخاء".

٨- محافظة الشرقية

"فيها الشرفاء هذه بلدكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فنحن نرى وقلت احتجاجية فى ميدان متعددة تنتهى بكوارت بسبب تدخل الأيدي الأثمة لتشعل نار لفرقة بين أبناء الوطن، فنع من يعمل لمصلحة الوطن المخلصون، ولتستل من تاريخ أمتكم".

- أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.
- ب- استخرج من الفقرة :
 - ١- ممنوعاً بالمدح، وأعربه.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤- مندى، وأعربه.

ج- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١- المصريون المسلم والقبلي ... مطالب بدعم الوحدة الوطنية. (اكمل بتوكيد مسب)
- ٢- "تفتنون" (اجعل هذه الكلمة فى جملة مخصوصاً بالذم يجب تأخيرها، وأعربه)
- ٣- "اعجبنى أسلوب فتش" (اجعل الفاعل بدلاً، وبين نوع البذل)
- ٤- بين نوع المندى فى الجملتين التاليتين، وأعربه:
 - أ- يا شباب لتورة حافظوا على ثورتكم المجيدة.
 - ب- يا مصريون حافظوا على ثورتكم للمجيدة.
 - د- لكشف عن كلمة "ميدان" فى معجمك.

٩- محافظة الإسماعيلية

"نعم إنسانا المصري الفخر على صنع المعجزات وقد تشهد الآثار المحلورة فى مصر عظمه وتفوقه وهو يهتم ببناء المشاريع العلاقة فى كل موقع دون كلل أو ملل ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد، ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة، فيا مصري ابنل الجهد لتحقق الرخاء لكل المصريين".

- أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة.
- ب- استخرج من الفقرة :

- ١- مندى، وأعربه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.

١٧- محافظة الجيزة

ما شبل قوم. الله كان نور القوات المسلحة جاسما في إنقاذ العارة "بلا" من الفرق حيث تمت السيطرة على الحريق وإلقاء الركاب خلال تسعين دقيقة وهذا الجهد شامع روح وثابة وملحمة من ملحم تمرد الوطن بعد ثورة الخامس والعشرين من أوج الليل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فم علا بقلة الأرواح والممتلكات".

ب- استخرج من الفقرة :

١- استخرج ما يلي :

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- بدلاء، واكثر نوعه.

٤- مفعولاً بالمدح، واكثر علامة إعزازه.

٥- ممنوعاً من الصرف، لفظاً ولحقة.

٦- فعلاً معرباً واكثر علامة إعزازه.

ج- تأمل الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

١- يا مستبين لعلوا شعركم حب مصر. (مضاد - مفرد - شبيه بالمضاد)

٢- هذا إفخا يعرب (مبتدأ مؤخر - فاعلاً - كليهما معاً)

٣- كلمة "حملة" تكشف عنها في مادة (ح م ي - ح م ا)

١٨- محافظة بني سويف

قام شبل مصر وشعبها بثورة ضد الفساد في أماكن كثيرة على أرضها، فقام بقدمونه لها العمل على نهضتها، لها أبناء النيل صوتوا ووطنكم، وواصلوا ثورة الج والعمل في نهضتكم مصر، ويكون لها مكانة بين الأمم، فتحيوا أعزاء".

(١) أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة :

١- منادى، وحد نوعه.

٢- فعلاً منصوباً.

٣- ممنوعاً من الصرف مبنياً للسبب.

٤- مفعولاً بالمدح.

٥- بدلاء، وحد نوعه.

ج- ضع "لعل" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

(٢) أ- اعم من قام بالثورة .. (ضع مفعولاً بالمدح مكان النقط واضبطه بالشكل)

ب- (العمل الج) - نهض مصر

رابط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واضبط فعلتي الشرط والجواب.

ج- انكر المادة العربية للكشف عن "بلاء".

١٩- محافظة أسوط

ما أبناء مصر عليكم بالذاعة واكتساب المعارف وإعلاء العلم، فليعلم بعد زوال الجل الكثير في مجالات مختلفة، فهو مثل الأعلى لكم والتبرير لعمركم مبدا ومصر تنتظر منكم الفضل الأعمال، فانتقم نعم الشبل المخلص لوطته".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة المنقولة.

ب- استخرج ما يلي :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلاء، وبين نوعه.

٣- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- مفعولاً بالمدح، وأعرب.

ج- أ- ادخل كلمة "متخلف" في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

ب- "خيانة الوطن" ادخلها مفعولاً ثانياً في جملة.

٢- "خيانة الوطن" ادخلها مفعولاً ثانياً في جملة.

د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة "الأعمال" ؟

٢٠- محافظة سوهاج

يا شبل مصر، ما أجمل ثورتكم المجيدة! إنها ثورة غيرت وجه مصر، فثبتت الشبل أن المصريين قادرين على قهر الصعاب، فحفظوا على مكتسبات هذه الثورة، فقم خالقاً الوفاء للوطن".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلاء، وبين نوعه.

٢- منادى، واضبطه بالشكل.

٣- نعتاً، وبين منوعته.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

ج- اعمل الإجابة بالمطلوب مما بين الأقواس لما يلي:

١- تشتهر القاهرة ب..... أثرية. (كلمة ممنوعة من الصرف).

٢- بنس..... الخائن لوطته (فاعل ينس معرف بـ "ل").

٣- يا..... في نهضة مصر، ها إلى العلم والعمل (منادى شبيه بالمدح).

د- إن العلم والعمل كلاهما من أهم ركائز النجاح (صوب لفظاً في هذه الجملة).

٢١- محافظة قنا

"الوطن أمانة، وليس هناك جريمة أصعب من خيانة هذا البلد، فمصر كتلة الله في أرضه، فليس خلقاً الخيانة، ومن يصوب سلاحه في صدر أخيه فهو لمحارب، فليهدأ قلبه كونوا بفتن متسلحين بالعلم والأخلاق لا بالجهل والسفاهة".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلاء، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعاً من الصرف مع بين السبب.

ج- اعمل كلمة "مسلح" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى، في جملتين من عندك.

د- بين الصواب والخطأ مبيناً السبب فيما يلي: ١- لصق حبلاً. ٢- لصق نعم الحق.

هـ- كيف تكشف عن كلمة "خيانة" في المعجم الوحي؟

١٧ - محافظة الأقصر

"إن مصر لا تنسها القردة ولا البشرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين وسواك صلتك، فمع خلق الوفاء لوطنك، وهؤلاء المخلصون هم الذين لا يترددون أصلهم بالقبائل، فإلى أبناء مصر صوبوا وطنكم وأجزلوا له السماء، فأنقذوا طريق القوم، ولا هذا القصة".

- ١- تميز الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- أ- مصر "عرب" (اسم إن - مضافاً إليه - خبراً)
- ب- "مخلصين" "عرب" (حالاً - نعتاً - مضافاً إليه)
- ج- "قردة" "عرب" (مفعولاً به - تمييزاً - ظرفاً)
- د- كلمة "يونان" فعل: (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - ماضى مبني)
- ٢- استخرج من الفقرة: أ- منادى، وبين نوعه. ب- بدلاء، وبين نوعه. ج- محصورات بالمدح، وأعربه. د- أسلوباً للندب، وأذكر فاعله.

- ٣- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:
- أ- إذا علم، لا تحسن بطنك منادى نكرة غير مقصودة. ()
- ب- أعصني لكتاب أسلوبه بدل بعض من كل. ()
- ج- قرأت قصة نصفها يدل اشتمال. ()
- د- كيف تكلف في معجمك عن كلمة "الأعصم" ؟

١٨ - محافظة أسوان

مبني مصر خلال هذا العلم على اختلافات تاريخية، شارك فيها الشعب كله، وذلك بعد أن قام الشعب المصري بثورة عظيمة سقط فيه النظام وأعدائه، فإلى أبناء مصر نعرضوا على وفتحهم حريته، ودفعوا عن ثورتكم، فنعم العمل الدفاع عن الثورة".

- أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
- ١- ممنوعاً من الصرف، وأذكر سبب المنع. ٢- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاء، وأذكر نوعه. ٤- أسلوب مدح، وأذكر المخصوص بالمدح.
- ج- "يا مصري، حافظ على سلامة الوطن"
- حظب لمتى المنكر وجمع المنكر السالم في العبارة السابقة، وغير ما يلزم.
- د- أ- "مرت مصر بهزل سلسة مختلفة".
- ب- "مرت مصر بهزل" أعرب كلمة "بهزل" في المثالين السابقين إعراباً تاماً.

١٩ - محافظة شمال سيناء

"يا شعب الثورة، انتم أبناء هذا الوطن العظيم، فإلى أبناء مصر بثورة طمأنينة، وبإلتزام أرواحكم بخصية، فالنضحية لهم العمل ولهم مثلاً رجعاً للوطن المصري، وكشفتهم القاسدين أصالهم. ولتتم احترام العلم".

- أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة. ب- استخرج من الفقرة:
- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- بدلاء، وعين المبدل منه.
- ٤- فعلاً للمدح، وعين فاعله.
- ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه:
- ١- يا لهذا الشعب، كن عادلاً. (منادى شبيهاً بالنص).
- ٢- بنس الوزير (محصولات).

د- اجعل كلمة "أمكن" مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى من حركاته. هـ- في أي مدى تبحث في المعجم عن كلمة "أحترم" ؟

٢٠ - محافظة البحيرة

تطعت ألا تكون أسير رأى أو كتيب، فإن مؤدى هذا الأمر الغلام العتري والعاطفي، فالكتب لها فوائد كثيرة، منها أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، فإلى طلاب العلم احرصوا على القراءة، فنعم الهواية القراءة.

- أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- بدلاء، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وأذكر حكمه. ٤- أسلوباً للمدح، وأعرّب المخصوص بالمدح.
- ج- تميز الصواب مما بين القوسين فيما يلي لما تحته خط:
- ١- مرتت بمصاييح كثيرة مضاعف. لم مجرور وعلامة جرد (الياء - الفتحة - ياء عن الكسرة - الكسرة)
- ٢- أطربني المعنى صوته. بدل نوعه. (مطابق - بعض من كل - اشتمال)
- ٣- بالها الطلب اجتهد في دروسك. تعرب: (نعتاً مرفوعاً - منادى منصوباً - فعلاً مرفوعاً)
- ٤- يا مدافعاً عن المظلومين أعانك الله. منادى نوعه: (نكرة مقصورة - نكرة غير مقصورة - شبهة بالمضاف)

موقع التفوق AltFwok

٢١- معاهدة مرسى مطروح

- بناء مصر، إن مصر تقرر يتم، لقمتم عهداً لهاضتها، اعتلوا جاهدين على رفع راسها بالإخلاص في العمل، وإقامة أعظم المشروعات من أجل هذا الوطن، فتم الوطن مصر.
- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- أعرّب ما تحته خط.
 - ٢- منوعاً من الصرف، مبيناً السبب.
 - ٣- بدلاً وبين نوعه.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعرّب.
- ج- "عقبة لوط" لعل هذه الكلمة في جملة مخصوصاً بالثمن يجب تأخير.
- د- تغير أسلوب ما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يأتي:
- ١- "تبع لفظ مصر" : (منادى - مبتدأ - خبر مقدم)
 - ٢- عند الصريحين ميداً سلبية اسم: (منوع من الصرف - مصروف - جار صرفه ومعنه)
 - ٣- نكتف في معجمك عن كلمة "مشرّعة" في مادة: (شرع - شيع - شاع)

٢٢- معاهدة كفر الشيخ

- نعم ما قلناه المصريون الوحدة بين عنصرى الأمة، فمنذ زمن وحدوا كلمتهم لتصرة الحق، فلا فرق بين مسلم ومسيحي، الكل يسعى لهدف واحد هو إلاء شأن بلاننا الحبيبة فكم من بسنس ولجهوا ولكنهم وقفوا أمامها بعزم وقوة، منكين للندبا مظلمها أن الأمن والأمان تصنعهما التفوس القوية المحبة للسلام، فيا إنشاء الوطن لا بدختمك أحد، وكونوا عصبة تصلوا للعلا.
- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- بدلاً وبين نوعه.
 - ٢- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص.
 - ٣- منادى، وأعرّب.
- ج- أجب بما هو مطلوب فيما يلي:
- ١- حبذا (ضع مكان النقط مخصوصاً، وأعرّب)
 - ٢- ارتفعت مصر مكانة باتحاد عنصرى الأمة. (اجعل التمييز بدلاً، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعنى)
 - ٣- ليها فصيرين لتحتوا لتصيحون لأقرباء. (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)
 - ٤- لنقر: نكتف عن معنى "تصلوا" في مادة: (صلى - وصل - صلو)
 - ٥- ١- مصر تقرر عتيدة أجبرنا مساجد كثيرة. أعرّب كلمة "مصر" في الجملتين مع التعليل.

٢٣- معاهدة بورسعيد

بنى وطني، تصرون الآن بطروف صعبة، وأحداث جسام، ولحظات قارقة في حياتكم تد الأخطار على مر التاريخ، فاثبتوا لهذه اللحظة، ليعرف العالم مدنكم الحقيقي، فتم الرجل من يثبت في الشدائد ويحافظ على وطنه، وبنس خلقاً من يتخالف ويرافق ويغفكم لغرا عجيب العالم أجمع بثورتكم.

- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- مطلوباً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٢- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
 - ٣- بدلاً، وأعرّب.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعرّب.
 - ٥- أسلوب تم، وبين نوع فاعله.
- ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- أيها الشباب - نتم لمصر - ونهيم إلى الحق
- ١- الشباب: منادى مبني على الصم.
 - ٢- مصر: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة بعد اللام.
 - ٣- نهيم: التاء: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

٢٤- معاهدة جنوب سيناء

يا طلاب العلم، يا راغبين في نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلمكم، فأمكم مصر أنتجت الكثير من أجلكم، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فتم الشباب المخلص لوطنه.

- ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ١- منادى مضافاً، وآخر نكرة مقصورة.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣- اسمين ممنوعين من الصرف، وانكر سبب منعهما من الصرف.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرّب المخصوص بالمدح.
- ٢- أجب عما يأتي:
- أ- اكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:
- ١- حبذا ... (مخصوص بالمدح)
 - ٢- يا حافظوا على وطنكم مصر. (منادى مبني على الرفع)
 - ٣- أعجبتى الحقيقة .. (نيل اشتمل)
- ب- بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف: (جوعان - عمر - يوسف - طلحة)
- ج- اكشف في معجمك عن كلمة "الانتفاع".

٢٥- معاهدة الفيوم

في حياة الشعوب مواقف خالدة ينظر إليها التاريخ معتزاً بها، ولنبني بسواعدنا القوية الوطن، فلا تنكم إلا بطم تحرسه الأخلاق، فيا مخلصا عمله لتمض في البناء بناء الوطن؛ لنصل إلى مراتب عليا في مجالات التقدم فتم مواطننا المخلص، وبنس ما يتصف به المواطن الخيالة.

اجعل هذه لكلمة مخصوصا بالنم يجب ناحيره .

ج- (المهلون) اجعل هذا لكلمة مخصوصا بالنم يجب ناحيره .

ج- تعبير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- تنزهت في حديقة منسقة كلمة حادق مجرورة : (بالكسرة - بالفتحة - بالإضافة)
٢- ما محين لوطان لخصوا العمل نوع المنادى : (مضاف - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف)

محافظة الضميمة

ج- أي بنى : اجتهد في دراستك تمل ما تريد ، فنعم علا الاجتهاد ، به يعنو شاك وبارق وطفه مصر ، وتنبوا مكاتبتها العاقبة في أعظم مجالات العلم والمعرفة .

ج- اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- كلمة "علا" منصوبة لأنها : (مفعول به - حال - تمييز)
٢- كلمة "شاك" مرفوعة لأنها : (نعت - فاعل - خبر)
٣- كلمة "العلم" مجرورة لأنها : (نعت - بدل - مضاف إليه)

ج- استخرج من الفقرة :
١- بدلا ، وانكر نوعه
٢- منادى ، وانكر نوعه
٣- ملوب مدح ، وحدد أجزاءه
٤- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع

ج- ١- استخرج بالشرف في علمي ٢- بدأت الدعوة الإسلامية بالشرف الرجال
٣- ضبط كلمة "الشرف" في الصلتين ، وبين سبب الضبط
٤- نصيب كلمة "الشرف" في الصلتين ، وبين سبب الضبط

ج- ١- "لمس نتصف به الإعمال ، ونعم تصاحب الصديق المختص"
٢- "لمس نتصف به الإعمال ، ونعم تصاحب الصديق المختص"

ج- لكل بفاعل مناسب مكال التعلل .

محافظة الدفيلية

ج- ما مشير للشباب ، إن النجاح في الحياة ولید المناعة والعمل ، إن الوطن يترقى بتحصيلكم العلم نفعه ، والمجدون أقدار الناس عزما على بناء وطنهم ، فبنس شأنا المهمل في عمله ، فاحرصوا أيها الناشئون على التفوق .

ج- استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
١- أعرب ما فوق الخط
٢- منادى منصوبا ، وبين سبب نصبه
٣- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع
٤- مخصوصا بالنم ، وأعرجه

ج- لغير الصواب مما بين الأقواس :
١- نعم من أحرمة المعلم : (المعلم) يعرب : (مفعولا به - بدلا - مبتدأ)
٢- لزم ببدائي سلمية : (مبدأ) : (منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة)
٣- جذا لتوق : (لتوق) : (يجب تأخيرها - يجوز تقديمها - كلتا الإجابتين صواب)
٤- يعبى لعاد لكر : (لكر) : (بدل اشتمال - بدل بعض من كل - كلتا الإجابتين خطأ)
٥- الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نفعه : (لنفعه) : (بدل - صفة - مفعول به)

محافظة دمياط

ج- تم مستريحا أيها الشهيد ، فنعم علا تضحياتك من أجل الوطن ، وإن يرجع الزمن أبدا للوراء وإن تعود طواغيت الأسس ، فقد استرد هذا الشعب حريته وها هو يمضي نحو مستقبل جديد وهو أكثر التحاما بصره وإيمانا بقدراته .. وها هي وثيقة مصر التاريخية دستور الثورة تنطلق في سمنها معطرة بثورة اهتزت بها أرجاء الكون .

ج- أعرب ما تحته خط .
١- بلنين ، وبين نوعهما
٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين
٣- فاعلا للمدح ، ومخصوصا به
٤- منادى ، وأعرجه

ج- واثن بين ما تحته خط في كل تعبيرين مما يلي من حيث الإعراب :
١- أيا معتصما إضرابك عن العمل لن يحل المشكلة
٢- أيا معتصم أنت الفائز بالجائزة من بين الطلاب
٣- أصيب أخى ساعده
٤- أصيب أخى مساعده ذلك على الإصرار

محافظة مطروح

ج- لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عشت بالبينه نظافتها وسمرت المجتمع ثنه تدميرا واضحا حتى أصبحت البيئة ملوثة ، فبنس علا تشويه الجمال ، فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئكم .

ج- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
١- منادى ، وبين نوعه
٢- مخصوصا بالنم
٣- بدل بعض من كل
٤- خبرا مفردا لتلخيص

ج- "الحقيقة" اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصا بالنم يجب تأخيرها .
د- تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط لما يلي من بين القوسين :
١- يا مواطنان كن مخلصا في عملك "مواطننا" منادى
٢- (علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)
٣- تكشف في المعجم عن كلمة تدمير في مادة (رمد - نمر - متر)
٤- "عثمان" ممنوع من الصرف لأنه : (علم مختوم بالف وبن زائنتين - علم على وزن الفعل - علم مركب تركيبا مزجيا)

محافظة الشرقية

ج- يا أبناء مصر ، نعم مواطننا أرض الفيروز ، فأنتم الأمل نهضتها في مواقع كثيرة ، وإله العظيم أن توجه اهتمامكم إلى تعمير سيناء فحبذا هذه الفكرة التي ستكون نقطة تحول في تاريخنا وعلا مضيئة في حياتنا ، لينطلق كل مصري محصنا الأخلاق والعلم ، وليثبت للعالم أنه الأقوى عزيمة .

بـ استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- صوغا من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- بدلا وبين نوعه.
- ٤- منادى، وذكر حكمه.
- ٥- منصوبا والمدح واجب التأخير، وأعربه.
- ٦- منادى، وبين سبب منعه.
- ٧- منصوبا والمدح واجب التأخير، وأعربه.
- ٨- منادى، وبين سبب منعه.
- ٩- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٠- منادى، وبين سبب منعه.
- ١١- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٢- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٣- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٤- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٥- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٦- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٧- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٨- منادى، وبين سبب منعه.
- ١٩- منادى، وبين سبب منعه.
- ٢٠- منادى، وبين سبب منعه.

١١- معاذلة أسوان
كان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يحرص على تحقيق العدالة الاجتماعية بين أفراد الأمة، يحلل على الظلم، ويمن الضعيف، ويصر المظلوم - فإيا بني اتخذ قوة لك - فقم رجلا الخليفة.

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- صوغا من الصرف.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ٥- منادى، وبين نوعه.
- ٦- منادى، وبين نوعه.
- ٧- منادى، وبين نوعه.
- ٨- منادى، وبين نوعه.
- ٩- منادى، وبين نوعه.
- ١٠- منادى، وبين نوعه.
- ١١- منادى، وبين نوعه.
- ١٢- منادى، وبين نوعه.
- ١٣- منادى، وبين نوعه.
- ١٤- منادى، وبين نوعه.
- ١٥- منادى، وبين نوعه.
- ١٦- منادى، وبين نوعه.
- ١٧- منادى، وبين نوعه.
- ١٨- منادى، وبين نوعه.
- ١٩- منادى، وبين نوعه.
- ٢٠- منادى، وبين نوعه.

١٢- معاذلة بني سويف
ما بني اعلم ان أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل كثيرة، وأخلاق طيبة، أسسها الصلح، فالصلح نعم خلق؛ لأنه يمسو بالفرد وينهض بالمجتمع، وليس الصلح ولا يذل، ومن يتصف به يحل شأنه بين أقرانه، ويذل التقدير والاحترام.

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وبين نوعه.
- ٥- منادى، وبين نوعه.
- ٦- منادى، وبين نوعه.
- ٧- منادى، وبين نوعه.
- ٨- منادى، وبين نوعه.
- ٩- منادى، وبين نوعه.
- ١٠- منادى، وبين نوعه.
- ١١- منادى، وبين نوعه.
- ١٢- منادى، وبين نوعه.
- ١٣- منادى، وبين نوعه.
- ١٤- منادى، وبين نوعه.
- ١٥- منادى، وبين نوعه.
- ١٦- منادى، وبين نوعه.
- ١٧- منادى، وبين نوعه.
- ١٨- منادى، وبين نوعه.
- ١٩- منادى، وبين نوعه.
- ٢٠- منادى، وبين نوعه.

١١- معاذلة أسوان
ما بني ان الذي يجد كل شيء سهلا لا يصل إلى شيء فتحمل مشاق الحياة، واعلم انه لا يرى الجمال لرؤ العابس وجهه فنعلم رجلا المتفائل، وأقبل على الحياة بهيئتها، فقلت بلك الروح الجميلة تستطيع أن ترى الجمال في كل مكنى الحياة.

أعرب الكلمات التي تحته خط في العبارة. بـ استخرج من القطعة السبعة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وبين نوعه.
- ٥- منادى، وبين نوعه.
- ٦- منادى، وبين نوعه.
- ٧- منادى، وبين نوعه.
- ٨- منادى، وبين نوعه.
- ٩- منادى، وبين نوعه.
- ١٠- منادى، وبين نوعه.
- ١١- منادى، وبين نوعه.
- ١٢- منادى، وبين نوعه.
- ١٣- منادى، وبين نوعه.
- ١٤- منادى، وبين نوعه.
- ١٥- منادى، وبين نوعه.
- ١٦- منادى، وبين نوعه.
- ١٧- منادى، وبين نوعه.
- ١٨- منادى، وبين نوعه.
- ١٩- منادى، وبين نوعه.
- ٢٠- منادى، وبين نوعه.

١٢- معاذلة أسوان
كان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يحرص على تحقيق العدالة الاجتماعية بين أفراد الأمة، يحلل على الظلم، ويمن الضعيف، ويصر المظلوم - فإيا بني اتخذ قوة لك - فقم رجلا الخليفة.

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- صوغا من الصرف.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ٥- منادى، وبين نوعه.
- ٦- منادى، وبين نوعه.
- ٧- منادى، وبين نوعه.
- ٨- منادى، وبين نوعه.
- ٩- منادى، وبين نوعه.
- ١٠- منادى، وبين نوعه.
- ١١- منادى، وبين نوعه.
- ١٢- منادى، وبين نوعه.
- ١٣- منادى، وبين نوعه.
- ١٤- منادى، وبين نوعه.
- ١٥- منادى، وبين نوعه.
- ١٦- منادى، وبين نوعه.
- ١٧- منادى، وبين نوعه.
- ١٨- منادى، وبين نوعه.
- ١٩- منادى، وبين نوعه.
- ٢٠- منادى، وبين نوعه.

١٢- معاذلة الجيزة
علينا - المصريين - أن نرقى بخلقتنا، وأن نتفقد وتتعاون وتتسمك بتقويم ومكارم الأخلاق، ونرفع من قيمة العمل، ونبذل كل ما في وسعنا لسمو بؤسنا مصر. فنعلم صلة التعاون والتآلف وبس ما يتصف به المرء سوء خلق. فإيا مصرى لحرص على جمال خلقك ليرتفع قربك، وتعلو مكانتك.

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- منادى، وأعربه.
- ٤- منادى، وأعربه.
- ٥- منادى، وأعربه.
- ٦- منادى، وأعربه.
- ٧- منادى، وأعربه.
- ٨- منادى، وأعربه.
- ٩- منادى، وأعربه.
- ١٠- منادى، وأعربه.
- ١١- منادى، وأعربه.
- ١٢- منادى، وأعربه.
- ١٣- منادى، وأعربه.
- ١٤- منادى، وأعربه.
- ١٥- منادى، وأعربه.
- ١٦- منادى، وأعربه.
- ١٧- منادى، وأعربه.
- ١٨- منادى، وأعربه.
- ١٩- منادى، وأعربه.
- ٢٠- منادى، وأعربه.

١٢- معاذلة أسوان
ما بني اعلم ان أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل كثيرة، وأخلاق طيبة، أسسها الصلح، فالصلح نعم خلق؛ لأنه يمسو بالفرد وينهض بالمجتمع، وليس الصلح ولا يذل، ومن يتصف به يحل شأنه بين أقرانه، ويذل التقدير والاحترام.

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وبين نوعه.
- ٥- منادى، وبين نوعه.
- ٦- منادى، وبين نوعه.
- ٧- منادى، وبين نوعه.
- ٨- منادى، وبين نوعه.
- ٩- منادى، وبين نوعه.
- ١٠- منادى، وبين نوعه.
- ١١- منادى، وبين نوعه.
- ١٢- منادى، وبين نوعه.
- ١٣- منادى، وبين نوعه.
- ١٤- منادى، وبين نوعه.
- ١٥- منادى، وبين نوعه.
- ١٦- منادى، وبين نوعه.
- ١٧- منادى، وبين نوعه.
- ١٨- منادى، وبين نوعه.
- ١٩- منادى، وبين نوعه.
- ٢٠- منادى، وبين نوعه.

١٢- معاذلة الإسكندرية
الحق لحق أن ينهم هذه حقيقة تطلق بها كتاب الله العزيز القرون الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونالوا عن كل مخالفة لها، فإيا أمتى عودي إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطائفة، ويحقق لنا غايتنا العليا.

ب- استخرج من الفقرة :

٢- مخصوصا بالمدح، وأعرب.

٥- نعتا جملة.

ج- اكتب ما تحته خط في الفقرة.

١- منادى، وأعرب.
٢- ممنوعا من الصرف، وفكر سبب منعه.
٣- بدلا، وفكر نوعه.
٤- اكتب الجمل التالية بالمطلوب المناسب امل كل منها:
(منادى نكرة منصودة)
(بدل اشتمال، واضبطه)
١- يا عدونا إلى الحق نلقوا.
٢- أقر الحق متمكنين.
٣- أحب نقي لهم على أيدي الطبا.

د- اكتشف في معجمك عن " الطبا "

١٥- محادثة القليوبية

يا أبناء مصر لشرفاء هذا بلانكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فكم من وفقت لتعجبية في مبلين متحدة ترقى النمو الاقتصادي لبلادكم، وتشعل نار الثورة والخلاف بين أبناء الوطن، فكم عالا الاتحاد من أجل مصلحة هذا الوطن الغالي.

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا، وأعرب.

١- منادى، وأعرب.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعرب.
(اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالنم يجب تأخيرهم)
ج- "الخفون"

د- أعجبتى ملوك شباب مصر
هـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الاتحاد " ؟

١٦- محادثة كافر الشيخ

يا شبل مصر، بلانكم في حلجة إلى كل حبة عرق، وإلى كل عطاء فيه إيداع حتى تصبح رقيقة لكل بلاد العلم كما كانت منذ القدم، ونعم جهدا ما تبذلونه مخلصين لها وخاصة في تلك الأوقات التي تحتاج فيها إلى جهودكم.

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا، وبين نوعه.

١- منادى، وبين علامة إعرابه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبا المدح، وعين المخصوص بالمدح.

ج- " لا هذا " امل باسم مناسب، ثم أعرب.

د- اكتشف في معجمك عن " الخفون " اجعل الجار والمجرور بدلا مع الحفاظ على المعنى.

هـ- ١- يا مثقفون انتم طلاب العلم ٢- يا مثقفين انتم طلاب العلم

أعرب المنادى في الجملتين مع ذكر السبب.

و- اكتشف في معجمك عن كلمة " مخلصين " في معجمك.

١٧- محادثة البحيرة

يا شباب النيل، نعم نريكم علم ينتفع به، فهو يسلم على مدور طلبيه، الذين ينظرون إلى غابات شماء في غد الفضل وعلى مدور الزمن مضيه وحاضره ومستقبله.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٥- منادى، وبين علامة إعرابه.

ج- امل كل جملة بما هو مطلوب املها فيما يأتي :

١- يا خذ من العلم اشرفه.
٢- حبذا ... الفضل من طلبية العلم.
٣- يقدر العالم بما يقدمه للثروة.
(مدى شبه مضمض)
(سم من لاء اسم)
(بدل اشتمال)

١٨- محادثة بورسعيد

هني، اجعل بالوطنية الصادقة فهي تجعل المومن اقر على العطاء، ويرى في تقدم الوطن سعادته الغامرة، فلوطني نعم رجال وأن الترخ والوطن كتيها ليقدران جهود المخلصين، ولولا الرواد في كل مكان ما سدت المجنحة قراود ولا حبذا من يبذل بجهده على وطنه.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه. ٢- أسلوب نم، وأعرب المخصوص بالمدح.
٣- بدلا، وانكر نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
٥- منادى، وانكر نوعه.

ج- امل الجملة الآتية ببذل اشتمال: أعجبتى الفرقن الكريم.

د- امل بالمطلوب فيما يأتي :

١- اجعل كلمة " عطشان " مجرورة بالفتحة في جملة تامة.
٢- " يا عامل الخير القصد بعك إرضاء الله " اجعل المنادى في الجزء السابقة لجمع المنكر السالم.

١٩- محادثة الإسماعيلية

" أيها الطالب لا يتفوق إلا السجد الذي يسعى جاهدا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل ولا حبذا الإهمال؛ فلذا نهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجب الاهتمام به، فكم يسر مجتمع إلا به "

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- مخصوصا بالمدح، وأعرب. ٢- ممنوعا من الصرف مع بيان سبب منعه.
٤- أسلوبا للذم، وفكر قاطعه.
٣- بدلا مبينا نوعه.

جاء **أعرب** بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتي:

- 1- يا قوم قاتلوا عدوكم (صوب الخطأ في العبارة معلا لما نقول)
- 2- لا تتركوا في العلم (اجعل الجملة مخصوصا للعلم بحسب تأخير)
- 3- اعمل بالترقية الأصل لتتحقق الترقى (أكمل بالإجابة المناسبة)
- 4- كلمة "العلم" مفعول به لأنها ممنوعة من الصرف بسبب (أكمل بالإجابة المناسبة)
- 5- يا ضلوا قد بعثكم - يا طالب الله بعلمكم (أوضح نوع الجملة في الجملة مع ذكر حكمه من حيث الساء والإعراب)
- 6- هذا الشاب يساعد وطنه - يا هذا الشاب ساعد وطنك (هذا الشاب ساعد وطنه - يا هذا الشاب ساعد وطنك)
- 7- كلمة "شباب" في الجملة الأولى مرفوعة لأنها وفي الجملة الثانية مرفوعة لأنها (أكمل بالإجابة الصحيحة)

٢٠. محافظة السويدي

"اعلم يا أيها الطالب أن الحياة كلها كد وكفاح مستمر، وعليك أن تقوم بـ **الوضع** في صنع مستقبلك، فقم المرأة من **بؤس** نوره بنجاح، واعمل تكن جنودا بشجاعة فمن عوالم نجاح الفرد في حياته العمل الدؤوب والسعي المتواصل من أجل الحصول على العلم من مصادره الصحيحة، واستوعب تاريخ أمك ماضيه وحاضره تواصل بناه لمجد لا ينضب"

جاء **أعرب** ما تحته خط في الفقرة:

- 1- متبادا، وأعربه
- 2- ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه
- 3- ممنوعا بالمدح، وأعربه
- 4- بدلا، وحدد نوعه

جاء **أعرب** ما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

- 1- ليس صحة الجلاء (فاعل بش مناسب)
- 2- لعرب ليقوا من نومكم (أداة نداء مناسبة)
- 3- علم مصر الشهير (علم ممنوع من الصرف)

٢١. محافظة شمال سيناء

"يا شباب العلم ليس طلب العلم **صيدا** يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله **صعب** يحتاج إلىهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب، **فليس** **سلوكا** الإسهال في طلب العلم"

جاء **أعرب** ما تحته خط في الفقرة:

- 1- متبادا، وأعربه
- 2- بدلا، وبين نوعه
- 3- ممنوعا من الصرف، وأعربه
- 4- أسلوب ذم، وحدد المخصوص بالذم

جاء **أعرب** ما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

- 1- "أعزني لرجل" (أكمل الجملة ببطل اشتمال)
- 2- "أعزني لرجل" (أكمل الجملة ببطل اشتمال)
- 3- "العلم والخلق" (أكمل بتوكيد، وأعربه)
- 4- "الإسهال" نعت عنها في مادة: (م ه ل - ل ه م)

٢٢. محافظة جنوب سيناء

"يا أبناء الوطن، **أعلم** **مصريون** على أن تصبح **مصري** دولة عصرية، تقوم على الأسس العلمية، **ويعمل** المشاركة الشعبية، وتبذل بالأسس الاقتصادية التي يقوم عليها القطاع الخاص بمسؤوليته، فقم العمل لتحقيق الحياة الاجتماعية التي تضمن الاستفادة من التنمية عائداتها، ليس في المقود **تحقيق** هذا الهدف؟ والعلم كله يشهد للمصريين والعرب بأنهم مصيرهم **تغيير** **لبنائهم**"

جاء **أعرب** ما تحته خط في الفقرة:

- 1- بدلا، وبين نوعه
- 2- متبادا، وأعربه
- 3- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه
- 4- أسلوبا للمدح، وبين أجزائه
- 5- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه
- 6- متبادا، وأعربه
- 7- توكيدا، وبين نوعه
- 8- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه

٢٣. محافظة الوادي الجديد

"إن الإنسان المصري على هذه الأرض تحركه **مجموعة** من الأهداف عظم شرعا للتهوض بوطنه **الحبيب**، ويسعى **جاهدا** لتحقيقها في شباب الوطن، اغتصوا في العمل تنهضوا بوطنكم في كل المحافل، والتاريخ يسطر الأعمال لا الأقوال فقم **صفة** الإخلاص"

جاء **أعرب** ما تحته خط في الفقرة:

- 1- متبادا، وأعربه
- 2- بدلا، وبين نوعه
- 3- ممنوعا بالمدح، وأعربه
- 4- ممنوعا من الصرف، وانكر - تسع

جاء **أعرب** ما تحته خط فيما يأتي:

- 1- يا مواطن كن مخلصا في عملك
- 2- يا مواطن كن مخلصا في عملك

جاء **أعرب** ما هو مطلوب أمام كل جملة:

- 1- أعزني قول الشاعر. (اجعل الفاعل بدلا مع الضم على معنى)
- 2- حبذا الأمانة (اجعل "الأمانة" محصورا بفتح مستحدا للفعل "تم" على أن يكون الفاعل اسما موصولا)
- 3- يتقاسم الشباب في كثيرة. (أكمل النقط بممنوع من الصرف)

هـ- نكتف في المعجم عن كلمة "التاريخ" في: (ت ر ح - أ ر ح - ر ح و)

٢٤. محافظة الفيوم

"يا معشر الشباب أنتم أهل مصر، فاعملوا لها **مخلصين** وابنوا بآبائكم بالعلم **الصادق**، والعلم النافع، وقد صدق **الرسول** محمد حين قل: **شباب** العلم **فريضة** على كل مسلم"، فحبذا العلم والعطاء"

جاء **أعرب** ما تحته خط في الفقرة:

- 1- بدلا، وبين نوعه
- 2- متبادا، وأعربه
- 3- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص
- 4- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه

- ٢٥- محافظة المتشابهة
 ١- اكتشف في معجمك عن كلمة "الفتح".
 ٢- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :
 ١- هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة "المعلم" بدل مرفوع.
 ٢- كم كنا فرأت. نوع "كم" خبرية.
 ٣- يا لها من طالب اجتهد. "الطالب" تعرب صفة مجرورة بالفتحة.
 ٤- يا لها من طالب اجتهد. كلمة "المتجهد" مجرورة بالفتحة.
 ٥- يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة. كلمة "المبادئ" مجرورة بالفتحة.

- ٢٥- محافظة المتشابهة
 ١- عرفت أرض التكاثر منذ عهد إخناتون، وهي تكره التعصب لأنه ليس
 أصل الانغلاق، لذا تتعاون مع الشعوب معظمتها، وتامل الكرامة لأنسانها الفقراء
 من الأغنياء، وإن تكون الكفاءة هي المعيار للترقي، يا طالب، خذ بالعلم الذي
 عرفت بلك منذ فجر التاريخ".
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- ضما ممنوعاً من الصرف.
 ٢- منادى تكرة مقصورة.
 ٣- لكل مكان لفظي ما هو مطلوب أمام كل عبارة:
 ١- نؤمن بنبي الله
 ٢- نعم لخلق
 ٣- يا اصلاوا الرقي بلكم.

- ٢٦- محافظة قنا
 ١- شهاب الوطن استيقظوا فقد اشرقت شمس الحرية، وبدأ الشعب المصري
 بجنى ثمار حلوها، فتم الخلق الصبر، واحرصوا جميعاً على تحقيق مبادئ نبيلة
 ولا تعثوا بمقايير لبلاد حتى تنهض وتصبح في مصاف الدول المتقدمة".
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب. ٢- منادى، وبين نوعه، ثم أعربه.
 ٣- مخصصاً بالمدح، وأعربه.
 ٤- بدلاً، وبين نوعه.
 ج- ١- (نعم الطالب المتفوق) ٢- (الطالب المتفوق) يفوز بالجائزة)
 عل رفع كلمة المتفوق في الجملتين.
 د- ضع كلمة "صراخ" في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة.
 هـ- أعرب ما تحته خط مع ذكر السبب.
 ١- يا مواطنون اخلصوا لبلادكم.
 ٢- يا مواطنين اخلصوا لبلادكم.
 و- لي أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "مخاطر" ؟

- ٢٧- محافظة سوهاج
 ١- اليها المصريون نعم صفة التناول الذي بيعت الأمل في لغزها، وبذلك في لبناء على
 دعائم قوية من الأخوة والتعاون والتضحية من أجل الوطن حتى نعلق ما نلناه.
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- أسلوب مدح، وحد المخصوص بالمدح.
 ٢- منادى، وأعربه.
 ٣- ممنوعاً من الصرف، وذكر السبب.
 ج- لا بد من مشاركة معلمة المصريين في البناء.
 د- أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشمل على كل، وبين نوعه.

- ٢٨- محافظة الأقصر
 ١- العلم سلاح قوى في بناء الأمم، فيا مخلصاً عمله، تعضد في البناء بناء الوطن،
 لوصور وطننا أصلب إرادة، فنعلم قوماً مصريين، احبوا مخلصين لوطن رفعت
 وعزته. وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن، فاستمعوا بقدم
 لتواكبوا كل تقدم".
 ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 ١- أسلوب المدح، مع بيان فاعله والمخصوص.
 ٢- ممنوعاً من الصرف، مبينا علامة الإعراب.
 ٣- منادى، وبين إعرابه.
 ٤- بتلخيص مختصر.
 د- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:
 ١- يا طالب العلم اجتهدوا في دراستكم. (مدى كره غير مقصودة)
 ٢- نعم ما يتحلى به الإنسان الصنوق. (نعت مرفوع)
 ٣- نمر على مساجد كثيرة. (سم محرور سقطة)

امتحانات ٢٠١٤

- ١- محافظة القاهرة
 ١- يا رجال الوطن، اجتهدوا، فبنس صفة الكسل، ونعم ما تتمسكون به من
 الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية، ولو اختصم ايها
 الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان".
 ٢- أعرب ما تحته خط.
 ١- منادى، وبين نوعه.
 ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 ٣- فعلاً للمدح، وحد فاعله.
 ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 ج- ١- اجعل كلمة "مبادئ" مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.
 ٢- اجعل كلمة "الطلقات" في أسلوب نداء.
 د- ١- هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح. أعرب كلمة الهدف في الجملتين.
 ٢- اكشف عن كلمة "المتحدة" في معجمك.

١- محافظة الجيزة

"اعلموا يا بني أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتتمسكوا في تحصيل العلم نافع ، وتمسكوا بنعاليم دينكم ، ونعم هذه العلم وما يتخلونه مخلصين لبناء الوطن " .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- منادى ، وبين نوعه .
 ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج- أجب بما هو مطلوب ما بين القوسين :
 ١- استحسن أراء المتقنين (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء ، وأعربها) .
 ٢- " القلزون " (أفضّل) أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه .
 ٣- تقويت العلم على أيدي .. أفاضل (أكل بممنوع من الصرف ، واضبطه) .
 ٤- حبنا .. الخلق والعلم (ضع اسماً من الأسماء الخمسة) .

٢- محافظة الإسكندرية

" مشير الشهاب أنتم لمصر ، فاعلموا لها مخلصين ، وابتسوا ببلدكم بالعمل الصادق والعلم النافع ، وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلّم حين قال : " طلب العلم فريضة على كل مسلم فحبذا العلم النافع " .
 أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- بدلاً ، وفكر نوعه .
 ٢- منادى ، وأعرب .
 ٣- خبراً شبه جملة .
 ٤- أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص .
 ٥- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لا يلي :
 ١- هذا معلم مخلص في عمله . كلمة (معلم) بدل مرفوع . ()
 ٢- يا مصريون اعلموا مخلصين . كلمة (مصريون) منادى نكرة مقصودة . ()
 د- (حلق) ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الأخرى مجرور بالفتحة .

٣- محافظة القليوبية

" يا أبناء مصر العظماء ، أنتم نعم الشباب ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين نول العلم ، وبالاقتصاد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها رخاء والاستقرار " .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ٣- أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح .

أجب بما هو مطلوب ما بين القوسين :

- ١- (الحالدون) (اجعل للكلمة السابقة محموساً بالضم) .
- ٢- (قرأت لصف الكتاب) (اجعل المفعول به بدلاً ، وغير ما يلزم) .
- د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (يصل) ؟

٤- محافظة المنوفية

" يا شباب العلم ، ليس طلب العلم سبباً يسهل التفاهة ، فطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجهد والاجتهاد ، فالمجتهدون - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب ، أما هؤلاء المبهملون فسرعان ما يفشلون ، فينس سلوكاً الإهمال في طلب العلم " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ١- منادى ، وبين نوعه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- أسلوب مذم ، وحذف المخصوص بالذم .
 ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- تغير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- " يا مواطناً كن مخلصاً في عملك " (مواطن) منادى :

- ١- علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة .
- ٢- " تؤمن بمبادئ سامية " (مبادئ) :
- (منصوبة بالفتحة - محروقة بالكسرة - محروقة بالفتحة)
- د- " أعجبني الرجل " : (أكمل بيّنل اشتمل مناسب)

٥- محافظة الغربية

" مصر العظيمة موطن ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها ونيها وأرضها وسماها . فنعم وطناً هو ولا حبذا أعداؤها . تربيت فيها على أعظم ميادين : فبا أبناء مصر ، حافظوا على مصركم العزيرة ، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ١- منادى ، وأذكر حكم إعرابه .
 ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعرب .
 ٤- أسلوب مدح ، وأذكر التفاضل .
 ٥- أسلوب مذم ، وأعرب المخصوص .

ج- " سلمت على تلامذة نجباء " - " سلمت على تلاميذ نجباء " . اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط .
 د- " الانتماء للوطن " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجيب التأخير .

٦- محافظة الدقهلية

" يا أبناء مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى فاسعوا إليه متوكلين على الله ، فإنه بمن علا اليأس " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
٤ - بدلا ، وانكر نوعه .

١ - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين .
٢ - أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح .
٣ - أسلوب تم ، وبين نوع الفاعل .

ج - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
١ - يا متفوقين لجنهوا السادي (مرفوع بالواو - مرفوع بثبوت النون)
٢ - جئني المعلم شرحه . ما تحته خط يدل : (اشتغال - بعض من كل - كل من كل)
٣ - هذا التعاون . المخصوص بالمدح : (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز الاثنان)

١ - محادثة كافر الشيخ

" نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم ، فمنذ زمن وُحِدَت كلمتهم لنصرة الحق ، فلذلك يسعى لهدف واحد هو إعلال شأن بلاندا الحبيبة ، فكم من مستس وقفوا أمامها بعزم وقوة من كدين للدنيا معظمها أن الأمن والأمان تصنعه النصوص القوية المحبة للسلام ، فبا أبناء الوطن لا يخدعكم أحد . وفرونا عصية نصلوا للرفعة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة .
٢ - أسلوب مدح ، وحدد الفاعل والمخصوص .
٣ - بدلا ، وبين نوعه .
٤ - ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه .
٥ - خبرا لخراف تسخ ، وبين نوعه .

ج - أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :

١ - جئنا (ضع مكان النقط مخصوصا ، وأعره)
٢ - ارتفعت مصر مكتة بتمدد لبناتها (اجعل التمييز بدلا ، وبين نوعه ، مع الحفاظ على المعنى)
٣ - أبها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

١ - محادثة البحيرة

" يا شباب النيل لقد حانت الساعة التي ينبغي أن نتوحد بها ، لنبني ما هممه فشائق . فنعلم الشباب شباب الثورة ، وبنس صفة التناحر ، فالوطن مصر يحتاج إلى شباب عزيمة قوية ، لينبوا أعظم مكتة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة .
٢ - أسلوب نداه ، وبين نوع المنادى .
٣ - أسلوب تم ، وبين المخصوص بالنم .
٤ - لسا ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج - أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :

١ - يعجنني العناد (بدل اشتغال ، واضبطه)
٢ - يا ليق الله (منادى نكرة مقصودة ، واضبطها)
٣ - سألرت إلى (اسم مجرور بالفتحة)

١ - محادثة دمياط

" أي بني ، أعلم أن السعادة في الحياة لمحبات كالمحبات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لا يرى السعادة الفرد الغامل ، فاصل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ، ونعم نفسا التي ترى في الحياة واقعا أفضل " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - منادى ، وأعره .
٢ - بدلا ، وبين نوعه .
٣ - مخصوصا بالمدح ، وأعره .
٤ - ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع .
ج - ١ - (سلامة فلاح نشيط) ... (حمدا لله على سلامة والدك) . أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوعا من الصرف ؟ ولماذا ؟

٢ - أجب بما هو مطلوب :

١ - اكتب نصفه مطوفا (اجعل المبتدأ الثاني بدلا ، وغير ما يلزم) .
٢ - يا رحما بالضطهاد أنت الأمل (اجعل المنادى المرحب سببا في نفس جسته ، وبين السبب) .
٣ - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الشقاء) ؟

١ - محادثة الشرقية

" ما زالت بلدنا مصر تحتاج إلى جهود أبطالها المخلصين ، الذين علموا الدنيا الكفاح على مر السنين ، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية ، فبا شباينا ، اتحدوا لترفعوا اسم مصر عاليا ، ونعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الإخلاص والصل " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أسلوب مدح ، وبين فاعله .
٢ - ممنوعا من الصرف لسبب واحد ، وانكر السبب .
٣ - منادى ، وبين نوعه .
٤ - بدلا ، واضبط آخره بالشكل .
ج - " مرني تعاون المصريين " اجعل الفاعل بدلا في هذه الجملة ، وغير ما يلزم .

د - " المبداء " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم .

هـ - ١ - " المتسرعين لا حبذا " صوب الخطأ في الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

٢ - " الدنيا " في أي مادة تكشف في معجمك عن معناها ؟

١٢ - محادثة بورسعيد

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة ، علومها ممتعة لكل محبيها ، وكم عشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها ، فهي أخذ اللغات ، وقد تعهدا المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه فعلينا أن نعتز بها اعتزازا ونكرم أصحاب الفضل أهلها . عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعلم العلم علم اللغة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - ممنوعا من الصرف ، وأعره .
٢ - ممنوعا من الصرف ، وانكر سبب المنع .
٣ - منادى ، وانكر حكمه .
٤ - بدلا ، وانكر نوعه وعلامة إعرابه .

AltFwok موقع التفوق

ج- اكتب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١- أعجبنى حياء المؤمن (اجعل الفاعل بدلاً ، وبين نوعه)
- ٢- " هذا العامل يساعد وطنه - يا هذا العامل ساعد وطنك " (اجعل الفاعل بدلاً ، وبين نوعه)
- ٣- " لا حبنا من يكره لفته " (عَيْن المخصوص بالذم ، وأعربه)
- ٤- تخير الصبح "فان شعاع كريمة" ما نعت (واجب - ممنوع - جائز) للصرف.

١٢- محافظة الإسمايلية

يا كل المصريين للوطن تعلوا النعدي إليه مجده ، فنسبح الحب حسب السوطن والمصريون شيدوا الحب لوطنهم ، يصنعون على أن يرقى وطنهم ويصبح زهرة كل ما فيها جميل شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق جميل ومماثيه .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف ، مع بيان سبب منعه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وأعربه . ٤- مخصوصاً ، بالمدح وأعربه .

ج- اكتب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- سلمت على تلاميذ متفوقين - سلمت على تلامذة متفوقين (ضع علامة الإعراب المناسبة على آخر الكلمات التي فوق الخط مع التعليل)
- ٢- " المتخاصمون " (اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك)
- ٣- قرأت قصة قصصها الأولى . قرأت الفصل الأول من القصة . (أعرب ما فوق الخط)
- ٤- يا لحيلى لفتوا للدرس - يا لحيلى أحضرت لكم ما طلبتم . (بين نوع المنادى ، وأعربه)

١٤- محافظة السويس

يا أبناء مصر في مدينتنا الغالية السويس ، يجب الالتزام بالقيم وحسن خلق ، وتعدوا الروح السلمية وحب الآخرين ، فنعم ما تتصفون به الهدوء ، وبسك السلوك والتعصب ، وأنتم أيها السياسيون ، ابدلوا الجهد لإسعاد المواطنين ورفاهيتهم .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه . ٢- ممنوعاً بالمدح ، وأعربه .
- ٣- فاعلاً - " نعم " ، وبين نوعه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- ضع كلمة " أفضل " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة .

د- اكتب الأرقام التالية بالحرف مراعي القواعد الصحيحة :

اشترك في الرحلة (٢٩) طالب و (١٣) طالبة .

هـ- اكتب في معجمك عن كلمة (السياسيون) .

١٥- محافظة شمال سيناء

يا مصري ، يحق لك الفخر بمصريتك ، فوطنتك أعظم الأوطان حضرة على هذه الأرض ، وشعبك ليس له مثيل في التاريخ . يرفض النيل والإمتست . ويصنع في ميادين كثيرة المعجزات ، فالتشعب المصري نعم من تشعب فيه .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه . ٢- بدلاً ، وعين المبتدأ منه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، مع ذكر السبب . ٤- فعلاً للمدح ، وعين فاعله .

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ١- ينس الخلق (مخصوصاً بالذم)
- ٢- أعجبتني مصر (بدل اشتمال)
- ٣- يا أنتم أمل الأمة (منادى فيه إل)

د- في أي مادة تبحث في المعجم عن كلمة (حضرة) ؟

١٦- محافظة جنوب سيناء

يا محب الجمال ، انظر إلى الطبيعة سحرها وجمالها ، إتقنا في حليج إسمان يعشق الجمال في نفسه وفي غيره : كي يحافظ على جمال بيئته من حوله . إن حب الجمال ليس شعراً تردده بل أحليس رقيقة تحملها وسلوكاً رشيداً نسلكه ، ونعم السلوك المحافظة على البيئة .

١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه وحكمه . ٢- بدلاً ، وبين المبتدأ منه .
- ٣- صيغة منتهى الجموع ، وانكر علامة إعرابها . ٤- أسلوب مدح ، وأعربه .

ج- اكتب في معجمك عن كلمة " الطبيعة " .

د- عين المنادى واذكر نوعه فيما يلي :

- ١- أحمد ، لا تهمل المذاكرة . ٢- يا شرباً من النيل ، لا تس فضلهم .
- ٣- يا وطنياً كن قوة لغيرك . ٤- أمعلم ، أعد السؤال مرة أخرى .

هـ- تخير الصواب مما بين القوسين ما يلي :

١- يا أيها المسلمون توحّدوا . (المسلمون)

٢- حفظ محمود القرآن ثلثه . (ثلثه) بدل : (مطابق - اشتمال - بعض من كل)

٣- ردوا التحية بأحسن منها . (أحسن) : اسم مجرور وعلامة جره : (الكسرة - حذف لينة - الفتحة)

٤- لا حبذا الإسراف في الماء . (الإسراف) تعرب : (فاعلاً - مبتدأ - خبراً)

١٧. محافضة الوادي الجديد

لها الطلاب ، إن الفتحة زاء المعرلة ، وغذاء الروح ، تخرج من بين جدرانها
عبرة عظم ، فطيم بالقرارة ما استطعت فإن الطم معظمه مدون في طوشت
كتيبها ، والكثير من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل ، فتم الصديق الكتاب .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . ٢- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢- أسلوب نداء ، وأعرب المنادى .
٣- بدلاً ، وبين علامة إعرابه . ٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
ج- صوب الخطأ في الجملة الآتية : (الكتب في الأقوال لا حبذا) .
د- اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة في جملة من إشتاك .
هـ- في لية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المفيدة) ؟

١٨. محافضة البحر الأحمر

يا شباب مصر ، يا محبين لوطنكم ، اجعلوا حب الوطن ورفعة شأنه هدفاً تسعون
لتحقيقه ، وتمسكوا بوطنيتكم الصاعدة فهي تجعل المواطن أقدر على العمل والعطاء
وهذا الإخلاص في العمل . وبين مواثبات من يبذل بجهده على وطنه .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف . ٢- منادى مضافاً .
٣- مخصصاً بالمدح ، وأعربه . ٤- مخصصاً باللام ، وحدد فعل التمجيد .
٥- منادى شبيهاً بالمضاف .
ج- ١- منادى " اجعلوا مجرورة بالفتحة في جملة ، ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى .
٢- " كسر زجاج الفصل " أعد كتابة الجملة بحيث تشمل على بدل ، وبين نوعه .
٣- " أي " اجعلها منادى في جملة واضبط الاسم المحلى بـ (ل) بعدها .

١٩. محافضة مطروح

" شباب مصر ، إن مصر تفخر بكم ، فأنتم مصدر قوتها وعماد نهضتها ،
اعملوا جاهدين على استقرارها ورفقها بالإخلاص في العمل ، وإقامة أعظم
المشروعات من أجل هذا البلد ، فتم الوطن مصر " .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- منادى ، وبين نوعه . ٢- مخصصاً بالمدح ، وأعربه .
٣- ممنوعاً من الصرف ، مبيناً السبب . ٤- بدلاً ، وبين نوعه .
ج- " خيانة الوطن " اجعلها مخصصاً باللام واجب التأخير .
د- اختر الصواب مما بين القوسين لكل ما تحته خط فيما يأتي :
١- الله لحفظ مصر . (منادى - مبتدأ - خبر مقدم) .
٢- ند المصريون مبادئ سلبية لم : (مسرور من الصرف - مسرور - جائز صرفه أو منعه)
٣- تكشف في معجمك عن كلمة (استقرارها) في مادة (استقر - قر - قرار) .

٢٠. محافضة اليوم

كم من مواطن يحمل الحب ، ويخلص الصل من أجل مصر ، فحبذا الإخلاص
الوطن ، وعليك يا شباب الوطن المحافضة على هذا الإخلاص ، ويبلى شعور الإنسان
بالحب والإخلاص لوطنه وبلده ما دام المواطن يشعر بالعدل لا الظلم .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- بدلاً ، وأعربه . ٢- أسلوباً للمدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
٣- منادى ، وبين نوعه وأعربه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
ج- اكتشف في المعجم عن كلمة (شعور) .

د- اجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١- لطلاب يجتهد في دروسك (مع أداة نداء مناسبة ، ولتكتب الجملة مسجحة) .
٢- جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء . (عيّن النمل ، ونوعه) .
٣- تمتعت في حديق جميلة . (اجعل المسرور من لصرف " حديق " محروراً بالكسرة وغير مبرز)

٢١. محافضة بني سويف

" بني مصر ، الاتحاد حتى نخطم الصعاب فأنتم أعظم شوب الأرض
حضارة ، ويشهد بذلك علماء التاريخ معظمهم ، فاحرصوا على العمل الجاد الذي
يحقق تلك الآمال الكبرى التي يتمناها المخلصون . واحضروا كسل . ونعم علما
السمي إلى التقدم بالوطن والتمسك بوحدة صله .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :

١- منادى ، وانكر نوعه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
٤- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع .
ج- ١- " المخلص " اجعلها في أسلوب نداء ، ثم بين إعرابها .
٢- " قرت أغلب الفصل " اجعل المفعول بدلاً ، وانكر نوعه .
د- ١- اجعل كلمة (الفضل) مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .
٢- اكتشف في المعجم عن كلمة (شعور) .

٢٢. محافضة المنيا

" يا مصري ، يحق لك أن تعتز بمصريتك وتفاؤلك ، ولا تنتظر أن تفضل الأمطر
قلوب المتشائمين التي أسوت ، فقط انتظر سيلاً يجرف صلبها بعيداً ، نعم الناس
لصحاب القلوب البيضاء التي كلما أحرقتها ازدانت إشراقاً ، وإذا تلبنت السماء بالغيوم
فالفتح نافذة للندى ، ويعجبني المصري تفاؤله في بلده أرض الكفاة " .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ٢- استخرج من العبارة ما يأتي :
١- ممنوعاً من الصرف . ٢- أسلوباً بالمدح .
٣- منادى مبنيًا . ٤- بدلاً مطابقاً .

- ج- حق ما هو مطلوب بين القوسين :
 ١- أيا قصد الغير فاعل (جعل المنادى شبيهاً بالمضاف)
 ٢- أسد يطلق المؤمن (أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل)
 ٣- اقتشام (جعل الكلمة مخصوصاً بالثم في أسلوب صحيح)
 ٤- مبادئ (صع الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة)
 ٥- مبادئ

٣٢. محادثة أسير

- نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن نترقى ونسود ،
 وهذا الوفاء للوطن ، فإيا أبناء النيل ، **صوتوا** وطنكم واحفظوه ، وأجزلوا له
الطعام ، فإياكم لأوطان **طريق** التقدم والرفق .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
 ١- أسلوب مدح ، وبين سبب المدح . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٤- منادى ، وبين نوعه .
 ج- " يا محمد قتبه " - " يا طالب قتبه " فرق بين المنادى فيما سبق ، وبين
 نوعه من حيث البناء أو الإعراب .
 د- " غلبة الوطن " اجعلها مخصوصة بالثم .

٣٣. محادثة قنا

- أياها **الشيخ** : إن الإسلام يعد بالإنسان حريته وكرامته إلى أقصى الحدود ،
 وحبذا الاعتدال ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم فدعا إلى
 تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ، ورغب في تلك كثيراً فالتبرى كثير من
 الصحابة بلكون رقاب العبيد .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .
 ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
 ١- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٢- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص وإعرابه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- " يا منما ثي برك " - " يا من ثي برك " اضبط كلمة " مؤمن " ، مبنياً
 سبب الضبط .
 د- " إخلاص المظمن " اجعل العبارة السابقة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .
 هـ- اكتشف في معجمك عن كلمة (الاعتداد) ؟

٣٥. محادثة موهاج

- أيا أبناء مصر ، لقد تطالت فوازل **التنمية** : تنمية الصعيد ، فعبداً الداعون لهذا
 فاقم **المستقبلين** من هذه التنمية التي سوف تحمل إليكم **خير** لوفير
 والمستقبل **الناظر** .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
 ١- أسلوب مدح ، وبين نوع المنادى . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- أسلوب مدح ، وبين المخصوص . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 ج- اجعل كلمة **فوازل** في جملتين بحيث تكون مجرورة بفتحة مرة ويكسرة مرة أخرى .

٣٦. محادثة الأقصر

- أيا طلاب العلم أنتم **تعرفون** أن العلم أساس هذه الحياة ومصر يعيش **أنتم** في
 معظمهم في سبيل نهضتها **العلمية** . والطعام يتصفون بمبادئ عقيمة ، فنع
هذا العلم .
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
 ١- أسلوباً للمدح ، مع بيان فاعله والمخصوص .
 ٢- ممنوعاً من الصرف ، مجروراً بالفتحة .
 ٣- بدلين مختلفين ، مع بيان نوعهما . ٤- منادى ، وأعرابه .

ج- تغير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- يا أيها **الطالب** اجتهد . كلمة الطالب تعرب : (نعتاً مرفوعاً - منادى - فاعلاً)
 ٢- أعجبتني الفتاة **خلقها** . كلمة خلقتها بدل : (منصوب - مرفوع - محرور)
 ٣- لا حبذا **الخير** . كلمة الخير تعرب : (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعتاً) .

٣٧. محادثة أسوان

السؤال الأول : اقرأ القطعة الآتية وأجب عما بعدها :

- " عبثت يد الإنسان بالبيئة ، وسمرت المجتمع تسمراً واضحاً ، حتى أصبحت
 البيئة في هذا العصر ملوثة ، فليس **صفة** تشويه الجبال ، فإيا أبناء الأمة
 الكبرى ، لا **تقصروا** في نظافة بيئكم ."
 أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
 ١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٣- منادى ، وبين نوعه . ٤- مخصوصاً بالثم ، وبين علامة إعرابه .
 السؤال الثاني : أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
 ١- تشتهر أسوان بمواقع أثرية جميلة (أعرب كلمة مواقع)
 ٢- يا على البيئة ، اجتهد في عملك (أكمل بمنادى شبيه بالمضاف)
 ٣- الحفاظ على البيئة . (اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير)
 ٤- حمزة - بورسعيد - أعظم - عثمان .
 (الكلمات السابقة متنوعة من الصرف ، ضع خطاً تحت الكلمة المختلفة مع بيان السبب)

امتحانات ٢٠١٥

١- محافظة القاهرة

الإرهاب ، ما أشنع صوره ! وليس عملاً فعله ، إنه عدو للحياة والحرية .
في كلمة لقول يسنكر ، وفي جناح الليل ينتشر ، والغريب أن المجتمع النولي
يتهم المسلمين بأنهم المسؤولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين
فهو دين التحضر والرفق والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من
أسلحه ويده ، فإنا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وبين نوعه .
- ٢- أسلوب تم ، وبين نوع للفاعل .
- ٣- منادى وبين نوعه .
- ٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه . وبين السبب .

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١- كلمة : حقائق (ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة
ومجرورة بالفتحة مرة أخرى) .
- ٢- كلمة : المواطنين (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة) .
- ٣- هذا الأمل (بين للفاعل في الجملة السابقة . واذكر المخصوص بالمدح) .
- ١- أعجبتني قصة (أكمل ببديل اشتمال) .
- ٢- يا اعملوا بجد (أكمل الجملة بمنادى مبني على الرفع) .
- ٣ لخلق الصنق (أكمل الجملة بفعل ماض جملد يفيد المدح) .

٢- محافظة الشرقية

أبناء مصر ، العلم أثرا عظيمة ، بفهم هذا المتعلم لا الجاهل ، فنعم شباباً من
يتأثرون في سبيله ، فأحرصوا على إتقانه ، وضووا نصب أعينكم التلوي
هنا ، ولتمنى أن تكونوا قادة تضليون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وبين سبب المنع . ٢- منادى ، واذكر نوعه .
- ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه .
- ٤- بدلاً واضبط آخره بالشكل .

- (ج) ضع كلمة " فضائل " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .
- (د) أجهل كلمة " الجاهل " محصوماً بالضم بحيث يجب بأخيره في حنة من تحريك .
- ٢- " المتعلمون " أجهلها في أسلوب نداء ، وأعربها .
- (هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " إتقانه " م

٢- محافظة المنوفية

" يا معشر الشباب إن بلدنا مصر في حاجة إلى جهودكم في المجالات جميعها
لتصبح بلدنا ذا مكانة مرموقة بين الدول ، فنعم لعل التزود بمعرفة كثيرة .
واعلموا أن العلم وحده سبيل التقدم ، فينبغي علينا الحرص على لعله .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من لفظة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه . ٢- ممنوعاً من الصرف محروراً . واذكر علامة جرمه .
- ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه . ٤- بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطأ تحت ما صححته واكتب السبب :

- ١- حفظت قصائد كثيرة في حب الوطن . ٢- يا محمداً أطع والديك .

(د) تخير للصلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- " يا سائلين الله ثلوا في الإجابة " المنادى هنا :

(ثنييه بالضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة) .

- ٢- نكش في المعجم عن " المتحدة " في ملء (تد - حد - وحد)

٣- محافظة الأقصر

" لوحظ في الآونة الأخيرة أن يد الإنسان عبثت بالبيئة بيئة الإنسان وبيئة الحيوان ،
ودمرت المجتمع تدميراً يضر به ، حتى أصبحت البيئة ملوثة ، فنبس علاً تشويه
الجمال ، فإنا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في ثقافة بينكم الجميلة .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وبين نوعه ٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع ٣- منادى
- وبين نوعه ٤- فعلاً للتم وبين فاعله ٥- نعتاً جملة وبين موقعه من الإعراب .

- (ج) ١- طلاب العلم اجتهدوا ٢- يتعامل الناس مع بعضهم بمقاييس مختلفة

اضبط ما تحته خط مبيناً السبب .

أقبل ما يأتي بها ينسبه (بدلاً - ممنوعاً من الصرف) .

- ١- سمعت في بحر .
- ٢- تولى الحكم بعد الرئيس عبد الناصر الرئيس
- ٣- (مفعول للمحتاج) اجعل " معارضة الصديق " محصواً بالمدح ليس
- ٤- مفعول من عندك مستخدماً مع (
- ٥- جنة من عندك مستخدماً مع (
- ٦- في أي مادة تكشف في معجمك عن " القبلة " ؟

٦- محالفة العجيزة

- ما طلبنا تسلماً في أدرك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه
- تفلسف ، فإن قلبه **مكان** لتجمع الحب والخير **كلهما** ، وليكن حبك للإنسان
- بلاصة صفة متى . فم الرجل من **بطل الخير** ، ويتحلى بالإخلاص :
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٢- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع . ٤- منادى ، وبين نوعه .
 - ٣- أحب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- الإنسان : (مع كلمة السابقة منادى في جملة ، وأعرها) .
- ٢- **أقبل** : (هل كلمة السابقة في جملة بحيث تكون محروكة بالكسرة مرة ، ومحروكة بفتحة مرة أخرى) .
- ٣- **تفلسف** : اجعل هذه الكلمة مفعولاً بالتم واجب التأخير في جملة من تعبيرك .
- (د) " صلة " في أي مادة تكشف عن هذه الكلمة ؟

٦- محالفة الإسكندرية

- " بعيني **قول** عبد الله العربي طه حسين : إن **لغتنا** العربية بسر لا **عسر**
- فحبنا تنسك بها ، فهي فكرة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ،
- وهي البحر الذي يربطنا بثرات **الأجداد** رباطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم تمسك بها
- فمن صلا لتفريط فيها .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- لمبوب مدح ، وانكر المخصوص بالمدح . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٣- فاعلاً بغير فاعل ، وعن فاعله . ٤- منادى ، وبين نوعه .
 - ٥- ممنوعاً من الصرف .

صحيح الخطأ في إجابة لكل الأسئلة

- ١- في أعمدة معانيها
- ٢- لها مصدرين صمد - صمد
- ٣- تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- اللهم لعلك مصر " كلمة " لئله " (منادى - مدح - مدح)
- ٢- ظلمت مصر شعباً " كلمة " شعباً " : (حال - خبر - بدل - خبر من قال)
- ٣- محالفة القليوبية :

- ١- بني مصر ، المصري فلان على تطبق أعمدة يعجز عنها **خير** من البشر ، فسمه
- رجلاً** المصري ، له بني أعظم لمشروعات فيه إلى مواقع في طيول السجدة
- وعرضها ، ولا عجب فهو **شعوب** بعنه **لجك** ، ويعبئني المصري عقائره
- (أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاً وبين علامه إعرابه . ٢- منادى وأعره
 - ٣- ممنوعين من الصرف لسبب محققين مع من السب .
 - ٤- مفعولاً بالمدح وأعره .

ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- حفظت **أبيات** القسيدة (اجعل ما تحته خط بدلاً و **غير** ما يترد) .
- ٢- ضع كلمة **مواقع** في جملتين ، مرة تكون محروكة بكسرة ، ومحروكة بفتحة .
- ٣- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " **لمست** " ؟

د) محالفة الغريبة

- " حسن الخلق **زينة** الإنسان ومصدر سعائه وعشوان رقيه . فسم **علاء**
- لتمسك بالخلق الكريم : فاحرص أيها الشاب على تنحلي بمكارم **فضيلة** وصفت
- كرامة ترفع الإنسان منزلته عند **الله** وبين الناس .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى وأعره . ٢- بدلاً وبين نوعه .
 - ٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٤- فعلاً تم وأعر المخصوص بالمدح
 - ٥- **أعجبني** فعلون الطلاب : اجعل الفاعل بدلاً في الجملة السابقة و **غير** ما يترد .
 - ٦- **تزلت** يمكن **أقبل** من غيره ٢- **تزلت** **بأقبل** مكان . أعرب ما تحته خط فيما سبق معلاً لسبب .
 - ٧- **لها** فاعل الخير **أشهر** : اجعل المنادى شيئاً بالمضارع .

موقع التفوق AltFwok

١- معاملة الدقهلية

المتصورة عروس النيل ، فتمت للوطن أعلاماً يصعب حصرهم في كل المجالات كالشيخ الشعري . أيها الشباب : هذا للقراءة ، بها تبلغ العسائر العالية وينس سلوكاً إسلامياً .
(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف ويبن السبب .
 - ٢- مبتدأ تقدم عليه خبره ، ويبن حكم تقدمه .
 - ٣- أسلوب تم ، ويبن الفاعل .
 - ٤- نعتاً جملة ويبن محلها الإعرابي .
- (ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :
- ١- ' يا طالب ، قرأ تاريخ وطنك ' اضبط المنادي بكل وجه ممكن مع التعليل .
 - ٢- ' أرد عن مصر الحقلين كيدهم ' بين نوع البدل في الجملة واضبط شكل آخره .
 - ٣- ' لا اهتم بالفلسفة ' الفلاسفة اسم ' ممنوع من الصرف - منصرف ' اختر وعلا .
 - ٤- ' يا طالب العلم ، لا تقصر في أداء واجبك ' ثن المنادي ، وغير ما يلزم .

١- معاملة كفر الشيخ

' بلحب والعلم والعمل نستطيع أن نحقق المعجزات ، ونسبو ببلادنا الغالية ، فيا مصريون رثوا معزولة الحب التي تعرفها الدنيا عنكم ، واجعلوا العلم قبلتم ، فاعلموا أنهم علم منكم ، ولا تخلصوا بجهنكم وعرقكم كليهما ، فبلادنا لن تصبح عظمى إلا بالإخلاص في العمل ، ولا تتسوا احترام قسيمكم ، والنضحية بأهراكم أكثرها من أجل الوطن ، فأنتم نعم الشعب ' .

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى ، ويبن نوعه .
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
- ٣- بدلاً ، واكثر نوعه .
- ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص .
- ٥- تركيذاً ، ووضح نوعه .

(ج) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي

- ١- يا الله كن معنا . (ناد على لفظ الجلالة (الله) بطريقة أخرى) .
- ٢- غيرت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالم .
(اجعل ما تحته خط بدلاً ، واضبطه) .
- ٣- بش القوم المهملين . (صوب الخطأ بالعبارة السابقة) .
- ٤- تكلف عن كلمة ' تسوا ' في مادة (ن من ي - ن من و - ن من ت) . اختر الصواب

١- معاملة البحيرة

' يا مصريون ، اعملوا من أجل رفعة هذا الوطن ، فلوطن في حاجة إلى شباب سواعدهم قوية ، يؤمنون بأن العمل هو الفضل طريق للتقدم . والأردم .
انتم العمل الاجتهاد ، وبنس صفة الكمال ' .

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، ويبن نوعه .
- ٢- بدلاً ، واضبطه .
- ٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف ، ويبن سبب المنع .

(ج) اكمل بما هو مطلوب أكمل كل عبارة فيما يأتي :

- ١- مارست الرياضة في واسعة (اسم ممنوع من الصرف ، واضبطه)
- ٢- بش من تصاحبه (مخصص بالتم ، وأعربه)
- ٣- أعجبتني للكتب (بدل اشتمال ، واضبطه)

(د) صوب الأخطاء التحوية فيما يأتي :

- ١- يا محمداً اخلص في عملك .
- ٢- يا قاتلين الحق لشهدوا بالحق .

١٢- معاملة دمياط

' ربنا لقد دعوناك دائماً أن تحمي الحبيبة مصر من غائلة الأعداء ، لأن وراء تلك الرعاية الإلهية ، فشبابها يتسكنون بفضل عظمة ، ويعمل تنهض مصر لتصلها ، أخلصوا فأخلاص نعم علاء ، وبه ترتقي الأمم وستقل مصر حصناً للدين ودرعاً للأمة جميعها ' .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف وسبب منعه .
- ٢- منادى ، ويبن نوعه .
- ٣- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص .
- ٤- بدلين مختلفين مع بيان نوعيهما .

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١- أ- يا مطيعاً ثن بربك . ب- يا مطيعاً واليه لك الجنة بين نوع المنادى في الجملتين .
- ٢- أ- نعم الصديق أبو بكر . ب- أعجبتني الصديق أبو بكر . لم رفعت أبو بكر في الجملتين ؟
- ٣- أ- جارتني فوز مهنبة ب- للاعب فوز مستحق حشد ممنوع من الصرف فيما تحته خط .
- ٤- تكشف في المعجم عن ' غفلة ' في ' غل - غلو - غول ' تغير .

١٢- محافظة بورسعيد

• أبناء الأمة : أتم عصب الوطن ، ومنارة عزته ، فبسوا عنكم القوة
والخلاص نستطيعون في كل لحظة تمر بكم تحويل الحلم إلى حقيقة ، وتساعدهم
على ذلك الرغبة في تمسككم بتلك الإرادة الصلبة ، فبلس صفة التخاذل ونعم ما
بحاج إليه الوطن العزيم والإخلاص .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وذكر نوعه .
- ٢- بدلاً ، وذكر علامة إعرابه .
- ٣- فعلاً للمدح وبين نوع فاعله .
- ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ١- "الصل" (جعل هذه الكلمة مخصوصاً بأنتم في جملة بحيث يكون واجب التأخير).
- ٢- "الصل" (ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرّها الفتحة).

(د) اشرح الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- "أعجبني الكتاب أسلوباً" ما تحته خط بدل نوعه :
- (مطابق - بعض من كل - اشتمال)
- ٢- "يا راغبين في نهضة مصر هيا إلى العمل" ما تحته خط منادى نوعه :
- (نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف)

١٤- محافظة الإسماعيلية

• أي ولدي تخلق بمنافيتي قدرك بين أقرانك ، وكن على العلم حريصاً ،
واض يومك مطلقاً في البحث والدرس ، انعم عملاً النظم ، واحذر رفاق السوء ،
فإنهم يورثونك المهالك ، ولا حياءً صديق السوء ، فالمرء على دين خليله .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- أسلوب مدح ، وبين فاعله .
- ٣- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٤- أسلوب تم وعين المخصوص .
- ٥- ممنوعاً من الصرف ، وذكر سبب المنع .

(ج) ١- يا رجل لئن لعل ٢- يا رجلاً خط بيدي

بين الحكم الإعرابي للمنادى في الحالتين مع ذكر السبب .

(د) "سلط" جعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك .

(هـ) ناد الاسمين للتأنيين : "الله - الفتاة" .

١٥- محافظة السويس

• العلم طريق الأمم للتقدم والنهوض ، فيا طلاب العلم اجتهدوا في تحصيله .
وكونوا مخلصين لوطنكم مصر ، فإن للوطن رجالاً هم أمل النهضة فنعم الخلق
الإخلاص ، وبلس الخلق التكامل .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- مخصوصاً بالمدح وبين علامة إعرابه .
- ٣- فعلاً متصرفاً وبين فاعله .
- ٤- بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) ضع المطلوب بين القوسين مكان النقط فيما يلي :

- ١- أحد الخلفاء الراشدين (اسماً ممنوعاً من الصرف)
- ٢- يا انتبها لتعليمات الطبيب (منادى نكرة غير مقصودة)
- ٣- أحب الورد (بدل اشتمال)

(د) ١- أعد كتابة الجملة التالية بطريقة صحيحة مع الضبط بالشكل :

- قرأت ديواناً لشعراء بارعون فيه خمسة وعشرين قصيدة .
- ٢- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " غوامض " ؟

١٦- محافظة جنوب سيناء

• لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عيث بالبيئة تظافتها ، ودمرت المجتمع
ثمة تدمير واضحاً ، حتى أصبحت البيئة ملوثة ، فبنس عملاً تشويه الجمال ،
فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئكم .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلين مختلفين مع ذكر نوعهما .
- ٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ٣- منادى ، وبين نوعه وأعرابه .
- ٤- أسلوب تم وحدد أركانه وأعرب المخصوص بأنتم .

(ج) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " المجتمع " ؟

٢- (أ) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ١- يا حافظوا على طلابكم . (منادى نكرة مقصودة) .
- ٢- حبذا (مخصوص بالمدح واضبطه) .
- ٣- أبو الأنبياء عليه السلام (ممنوعاً من الصرف) .
- ٤- حفظ محمد القرآن (بدل بعض من كل) .

(ب) صوب الخطا الوارد في العبارات الآتية :
٢- دافعوا يا بنو مصر عن وطنكم.
١- نظم محمود في مدارس كثيرة.
٣- لا حذا للكاذبين.
٤- يا أيها المجتهدين حافظوا على مستواكم العلمي.

١٧- محافظلة الوادي الجديد

يا طالب العلم من على حنجر من الاهتمام ، فطريق التفوق محطوف بالمناعب.
والمعلم هؤلاء الطلاب المجدين فتم الصديق من يدك على الخير. وإيساك
١- بدل وأعره.
٢- أسلوب ثم وبين المخصوص بالذم.
٣- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.
٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) اجعل كلمة "طالب" منادى غير مقصودة في جملة من إنشائك.
(د) اكومت المنقوق. ضع علماً ممنوعاً من الصرف مكان النقط مع بيان سبب منعه من الصرف.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة "لصديق".
١- أسلوباً للنداء ، وبين نوع المنادى.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- أسلوباً للمدح ، وبين نوع فاعله.
٤- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع.

(ج) اكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامه :
١- أعجبنى الكاتب (بدل اشتمال)
٢- لا حذا (مخصص بالثم)
٣- تعلمت في كثيرة (اسم مجرور بالفتحة)
٤- يا للخير أجرك عظيم (منادى شبهه بالمضاف)

١٨- محافظلة الفيوم
يا أمنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية السنين والعروبة ،
بعث إنيلاها معظمهم في سبيل نصرة هذا الحق ، وعلمائوها بتمسكون بمبادئ
سلمية فلا تضيقوا الدين والدنيا ، فتم عملاً نصرة الأقصى .

(أ) أعرب ما تحته خط
(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- أسلوباً للنداء ، وبين نوع المنادى.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- أسلوباً للمدح ، وبين نوع فاعله.
٤- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع.

(ج) لخب حسب ما يطلب منك :
١- يا بلعنن عن الحق لا تياسوا. (اجعل المنادى مبتدأ وبين علامة البناء).
٢- لا حذا للظلم. (عين المخصوص بالذم وأعره).

(د) في أي مادة اكشف في معجمك عن كلمة " الدين " ؟
٣٠٦

١٩- محافظلة بني سويف

" نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، واتقوا بحسن الخلق ،
لها طالباً للعلم اجتهد في عملك من تحقق أدائك الكبير معظمها في هذه
المرحلة الفاصلة من حياتك ، واعرض على إرضاء ربك ، لتكون سبباً في إسعاد
والديك ، وتقدم الوطن واستعادة مجده ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة المسبلة.
(ب) استخرج من العبارة المسبلة ما يأتي :
١- بدلاً ، وبين نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
٣- مخصصاً بالمدح ، وأعره. ٤- منادى ، وبين نوعه.

(ج) " اكمل " اجعل هذه الكلمة في جملة مخصصاً بالثم يجب تأخيرها.
(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- إن مجتهد : (أحذا - أحد - أحد) .
٢- يا سائقين اسهوا : منادى . (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف) .
٣- نكشف عن كلمة " إرضاء " في مادة : (رضى - رضى - رضى) .

٢٠- محافظلة المنيا

" إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بناء مستقبلهم في روع
صورة يحملون بها. فيا مصريون إن تبذلوا الجهد المخلص وتسكنوا يتقطع
التافع تضعوا أقدامكم على طريق الرقي والتنم ، فتم الهنق هدفكم ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة المسبلة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- أسلوباً للنداء ، وبين نوع المنادى.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- أسلوباً للمدح ، وبين نوع فاعله.
٤- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب المنع.

(ج) اكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامه :
١- أعجبنى الكاتب (بدل اشتمال)
٢- لا حذا (مخصص بالثم)
٣- تعلمت في كثيرة (اسم مجرور بالفتحة)
٤- يا للخير أجرك عظيم (منادى شبهه بالمضاف)

٣٠٧

٢١- محافضة أسويط

"يا شبيب مصر ، اعرسوا جميعاً على تحقيق مبادئ سامية واستيقظوا لقد بزغ فجر الحرية ، وبدأ الشعب المصري بجني الثمار حلوها ، فنعم خلقاً الصبر ، ولا تمهلوا بمقلوب ليلك حتى تنهض ونصبح من الدول المتقدمة ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- مفعولاً بالمدح وأعربه . ٢- منادى ، وبين نوعه .
٣- بدلاً ، وبين نوعه .
٤- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .
ج) ضع كلمة " صحراء " في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة .

(د) ١- يا طالباً الله بمعلمك . ٢- يا طالب الله بمعلمك .
وضح نوع المنادى في الجملتين السابقين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب .
هـ) ١- نعم الطالب المتفوق يفوز بالجازة : علل رفع كلمة " المتفوق " في جملتين .

٢٢- محافضة سوهاج

"لها الشبيب : إن حياتكم من صنع أيديكم ونجاحكم يعتمد على ما تبدلون من جهد ، فنعم العمل ما تصنونه بجهنم ، ولكن أعمالكم تقوم على المبادئ التي تنهض إلى سعادتكم في هذه الحياة "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى واضبطه .
٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- لمراد مدح ، وبين المصروف بالمدح .
٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
ج) " لا حبذا المتكلمين " صوب الخطأ مع بيان السبب .
د) " شبيب " اجعلها مبنية ومعربة في جملة أخرى .

٢٣- محافضة قنسا

" للتعبير هو الإفصاح باللغة عما في النفس ، فكرها ومشاعرها ، وقد يكون هذا التعبير باللغة هو غايته ، فبما لغة إن التعبير السليم هو غاية مثلى ، فنعم العلم علم اللغة وليس صفة الإعراض عنه ، فالمعالج اللغوية كلها مملوءة بالألفاظ التي يختل إلى اللغة العربية ، فكم من معالج تدعو إلى الحفاظ على اللغة ، فإذا كان الإنسان ناجحاً في التعبير بلغة فصيحة ، كان ناجحاً في التعبير عما بداخله ."

٢٤- محافضة أسوان

"أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلاً ، وبين نوعه .
٢- ممنوعاً بالذم وأعربه .
٣- ممنوعاً من الصرف .
٤- منادى وانكر حكمه .
٥- أسلوباً للمدح وحدد أجزائه .

ج) ادخل كلمة " متلحف " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة وفي الثانية مجرورة بالكسرة .
د) بين نوع المنادى في الآتي : ١- يا غافلاً تنبه . ٢- يا خالد كن فتوة لغويك .
د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مشاعرها " ؟

٢٥- محافضة أسوان

" الناس جميعهم يا أبنائي يحيون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً ، والمحسنون يسيرون إلى الغفراء متى وثلاث ، فكونوا من هؤلاء المحسنين ، فحبذا الإحسان "

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلي :
١- " رجل " اسم مجرور : (بالإضافة - بالعطف - بحرف جر) .
٢- " الخير " تعرب : (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً) .
٣- " ينتظر " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) .
٤- " فكونوا " الضمير هنا : (في محل رفع - في محل نصب - في محل جر) .

(ب) استخرج من القطعة :
١- منادى ، وبين نوعه .
٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
٤- مفعولاً بالمدح وبين حكم تأخيرها .
ج) اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
١- نعم تقدمون للوطن العلم النافع .

- اختر الصواب مما بين القوسين : (من - عملاً - ما)
٢- جلست مع رجل أكثر مني علماً . (اضبط كلمة " أكثر " مبيناً سبب الضبط) .
٣- سمعت الشاعر إنشاده .
" إنشاده " بدل : ضبطه : (الكسرة - الفتحة - الضمة) اختر للصواب .
٤- يا راكبين القطار ، تأملا الطريق (صوب الخطأ في الجملة) .

امتحانات ٢٠١٦

محافظة القاهرة

• أيتها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهودكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعلم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعاً من أجل مصر.

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.

١- بدلاً، وبين نوعه.

٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين حكمه.

٣- منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- بحثكم إلى فضائل كثيرة، بحثكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة 'فضائل' بالشكل في المثالين السابقين.

٢- 'محو العلم' ضعف في أسلوب نداء في جملة تامة.

٣- هذا الأمثلة (بين الفاعل في الجملة السابقة، وانكر المخصوص بالمدح).

(د) اكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبنى طالب (أكمل الجملة ببديل اشتمال).

٢- الصدق (مدح الصدق في جملة).

محافظة الشرقية

بنى مصر، أنتم أصحاب همة عالية، ومصرنا الغالية التي عزمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم تتطلع إليكم أملة ألا تخلصوا عليها بجهودكم وعرفكم، وتنتظر منكم تضحيات أجل، فباليدكم مفاتيح التطور، فاجعلوا العلم قيلتكم، فنعلم ما يحتاج إليه الوطن صقل العزيمة والإخلاص، وبئس ما تتصفون به (إهدار الوقت).

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- صفة ممنوعة من الصرف لسببين، وانكرهما.

٢- بدلاً، واضبط آخره بالشكل.

٢- أسلوب ذم، وبين فاعله والمخصوص بالذم. ٤- منادى، وأعربه.

(ج) - الأفضل "ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة، وغير ما يلزم.

(د) "بهرفى لتمام المصريين" اجعل المضاف بدلاً في هذه الجملة.

(هـ) ١- اجعل كلمة "المختارين" مخصوصاً بالمدح بحيث يجب تأخيرها في حصة من عندك.

٢- في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "همة"؟

محافظة المنوفية

"نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فلقراءة لها فوائد نفعا كثيرة، فهي تجعله

قلدياً على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيراغبين الرقعة،

لحرصوا على القراءة، فهي السبيل لثقتكم المجد الذي يتطلع إليه الناس جسيمهم.

واعلموا أنه من ينأ عن القراءة يعيش في يؤس وتخلف.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- فعلاً للمدح، وانكر فاعله. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتاً، وبين نوعها.

(ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطأ تحت ما صححته وانكر السبب:

١- بنس رجالاً الكانينين. ٢- سمعت أحياناً يتلو القرآن في خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- "يا معلماً اللغة العربية أحسن النطق بها" المنادى في الجملة السابقة:

(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

٢- "المصريون معظمهم يخلصون لمصر". "معظمهم" يدل:

(اشتمال - مطبق - بعض من كل)

٣- "يحجب الله الذي يعطف على المسكين".

المسكين" اسم مجرور وعلامة الجر: (الباء - لكسرة - فتحة نيابة عن الكسرة)

٤- في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن "الازدهار"؟

محافظة الجيزة

- قال ولد بنصح ابنه العالم : يا باحث ألقن بحثك تنظيمه، وكن فيه صانعاً مرصفاً لآلة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولستكن عالماً مخلصاً، فالمخلصون لوطنهم دعاة خير وهداة، ولتعمل بنصالحى، فنعم الابن المستمع للنصح :
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى ، وأعربه.
 - ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح ، وانكر علامة إعرابه.
- (ج) أحب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- " يا شاكياً وما بك داع ، ماذا تفعل عند الدواء " (اجعل المنادى للمثنى ، وغير ما يلزم) .
 - ٢- " أعجبنى حياء الفتاة " : (اجعل الفاعل بدلاً ، واكتب الجملة صحيحة) .
 - ٣- " بنس من تصاحب المنافق " : (عين الفاعل ، وبين نوعه) .
 - ٤- " تعلمت على أيدي علماء عظام واستمعت إلى فلاسفة كبار " (اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل) .

محافظة الإسكندرية

- " يا طالب ليك والنميمة فهي تزدح الضغينة وتفرق بين المحبين وما تسبح التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسنت غيرك عليه فاعمل به وما استقبحت فاجتنبه، ونحن - الآباء - نربي أبنائنا على فضائل محمودة، ونعم أبا لمؤدب لولده لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبنى الأب نصحه " .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى ، وبين نوعه.
 - ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
 - ٤- بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) أحب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة) (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم يجب تأخيرها)
 - ٢- " الكاذبون " (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم يجب تأخيرها)
- (د) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- " رأيت السفينة شراعتها " : (بدل بعض من كل - بدل ائتمال - بدل مطلق) .
 - ٢- " يا واعظاً غيرك ابدأ بنفسك " منادى (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) :

محافظة القليوبية

- " يا طلاب، العلم ليس مستحقاً بذاب لنشره، لكنه صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والمثابرة كليهما، يفهم ذلك المجدون معظمهم. فهم يحققون ما يصبون إليه من منافع، فلا تتكاسلوا، فبنس سلوك الطلاب التكميل " .
- (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- مخصوصاً بالذم.
 - ٢- منادى ، وبين نوعه.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.
 - ٤- بدلاً ، وبين نوعه.
- (ج) (يا خالد في الجنة لقد أرضيت ربك) (يا خالد تقدم لاستلام الجائزة) بين نوع المنادى في الجملتين.
- (د) اجعل كلمة (أحسن) مجرورة بالكسرة في جملة من إتشك.
- (د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " يحتاج " ؟

محافظة الغربية

- " ابنائى طلاب المدارس أنتم رجال المستقبل. بكم يرقى الوطن، فطريكم بالرياضة؛ فإنها تقوى الجسم عضلاته وتتمى العقل، فنعم عملاً مثمراً مفيداً ممارسة الرياضة وبنس ما يتصف به المرء الكسول المتوكل الإامل " .
- (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- مخصوصاً بالمدح، واضبطه بالشكل.
 - ٢- بدل بعض من كل، واضبطه بالشكل.
 - ٣- مخصوصاً بالذم، واضبطه بالشكل.
 - ٤- منادى، وانكر نوعه.
 - ٥- ممنوعاً من الصرف وانكر سبب المنع.

(ج) "تو المروءة يصون قلوب من قلوبها" : جعل المبدأ ما
 (د) "ما ربيت لفر من لفرم ولا لفرم أخى" : لضبط لواخر كام : أكرم : لفر
 من صعب الثلاثة مع ذكر السبب.

محافظة الدقة

"نحن أصعب تاريخ بيت فينا عزة الماضي، فلسكن ذخرا لأجداد
 الحاضر عنه والمستقبل معظه، ونعم ما قام به الأقدمون تخليد الأجداد في
 أبنائهم، عليكم بالصمود والفضائل فليهما سر الخلود".
 (أ) أعرب ما تحته خط :
 (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
 ١- منادى، وبين نوعه. ٢- فعلا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.
 ٣- بدلا، وأعرب الممثل منه. ٤- متوعا من الصرف، واذكر السبب.
 (ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :

- ١- "بيهرنى المعلمان شرحهما" عين الفعل، واذكر نوعه.
- ٢- "يا طيب أنت مستقبل مصر" جعل المنادى متنى، وغير ما يلزم.
- ٣- "ذهب للتلاميذ إلى المدارس أجد بالملون في مستقبل الفضل" : نزل سبب منع
 كلمة أجد من الصرف. ثم أعرب كلمة الفضل.
- ٤- "هذا حب لوطن" عين فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

محافظة كسر الشيع

"أبناء النيل إن وطنت مصر في حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله
 موهون بما يتكلمون من جهد لتسيخ دعائم نهضته، فنع عملا ما نقتنه من أجل
 الوطن، ولا هذا التهلون في حقه".

(أ) أعرب ما تحته خط :
 (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
 ١- منادى، وبين نوعه. ٢- متوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
 ٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- مخصصا بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.
 ٥- مخصصا بالندم، وأعربه.
 (ج) "مساجد" أجد للكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في
 جملتين من إنشائك.

(د) في أي مادة في تكشف معجمك عن كلمة "مستقبله" ؟

محافظة البحيرة

"يا طالب العلم، إن هذا الوطن بجهازه لتكون بالتدبير من رواده في المستقبل.
 والطالب المخلص يسعى حاليا في ميدان العلم رغبة في الوصول بالوطن لمر
 حياة أرقى، فنعم أعلا يقدم الوطن، فبا وطني، وبنك امتة".

(أ) أعرب ما تحته خط في فقرة السبعه. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- منادى معربا، واذكر نوعه. ٢- بدلا، وضح.
 ٣- مخصصا بالمدح، وأعربه. ٤- متوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
 (ج) ١- "الإرهاب" أجد الكلمة السابقة مخصصا بقد في حنة من تحريك
 ٢- اضبط ما تحته خط في الجملتين التاليتين، مع سبب ضبط :
 - صليت في مساجد جامعة. - صليت في المسجد الحمص
 (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ١- قرأت الكتاب (كم من حص من كل)
- ٢- يا راغبون في نهضة مصر، هيا إلى العلم. (هوب لحظ)

محافظة دمياط

"لو أتى فطرة ماء ببلاد الحبيشة، لشقت طريقا تسودى وهنت مسود
 وحولل. ومضيت لأحول أن أبني بالوادي الخصب تبا مينا تخمس غول
 وعبرت قناة وقناة ... لا أعرف كيف ؟ وفجرت عين الأرض، أرض الغبرور
الحبلى بالخير ورست حنودا من طنى وهنت هموا بنى مصر كي نعت وتتم
 للعمل أنت".

(أ) أعرب ما تحته خط : (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
 ١- منادى، وخذ نوعه. ٢- بدلا، واذكر نوعه وعلامة يعربه.
 ٣- متوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع.
 ٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

موقع التفوق AltFwok

١- (ساهم بقتك وبجهلك في مشاريع التنمية) حول التركيب الإنشائي إلى جدول

٤ - (با مصرى: أحمد محمد الأجداد) أصل العبدى على الصمم منصوباً،

٣- (بنسب سليمان إرهاب الشعوب) - (بنسب الممليك إرهاب الشعوب)

د- هي أتي صفة نكته في معصك هي 'هسني' ؟
ج- افقة هو و صم

إن نجاح بلدنا مصر في مجال السياحة أمر واقعي تؤكد ثمرة رحلات
السياح إلى المعالم الأثرية والسياحية مستحقين بالأمن والأمان فيا مصريون
حياكم الله حيا تقدموا تتصلون به حب الوطن ...".

٩- مثلي ، وأخري .

۳- بدلا، وین نوعه.

(ج) اُچھ ماہر معقول بین القوسین فیما یلی :

٦- **تفليس** : (جعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم في جملة من عنك).

١- "أعجني الطراد فكرة" ما تحته خط يدل لوعه :

٦- يا طلّاب اهلوا الى التّرمس والتّحصيل " ما تحتّه خط منادى بوعه :

211

100

عازمون علی القائمة دولة متقدمة تهذب في كل

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة

٢- أسلوب خبري: أسلوب الخبر

(ج) اُجب عن الاتی

٢- اضبط الكلمة التي تحتها خط في العنبر مع جزء من صنفه **ج** **تفكر**

٣- بين نوع العددي فيما يلي :

٤- في أي مادة تكشف في معجم عن كلمة 'الصفحة' ؟

المدرسة الحديثة تهتم بطلابها أخلاقهم وتعودهم **لنشر السلام** وتعليمهم على الابتكار لتحقيق الأهداف التعليمية، ونعم عملاً مستحسناً على حبهم ونسب **بخطيب**

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

٢- مضموعا بالمدح، وأعربه.

۵- خبزا، وہیں بوجھا۔

- (ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
- ١- يا (منادى نكرة غير مقصودة).
 - ٢- بنس ما تحدث به (مخصوص بالذم واضبطه).
 - ٣- فقلت للكتاب (بدل بعض من كل).

(ب) سوب الخطأ الولد في العبارات الآتية :

- ١- لا خير في الكائنون.
- ٢- تعلمت مفاهيم كثيرة.
- ٣- نعم ما يستحق للتكريم المتفوقون.

محافظة الفيوم

"يقول الأديب إبراهيم المازني " تعلمت ألا أكون أسير رأي أو كتاب، فحين مؤدى تلك الأسر الإفلاس العقلي والعاطفي، وفائدة الكتاب أن يقراها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله لا أن يظل أسيرها. أيها الطلاب هذه نصائح غالية فخذوا الصل بها "

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- ١- بدلاً ، وبين نوعه.
 - ٢- منادى ، واضبطه بالشكل.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وا فكر السبب.
 - ٤- أسلوب مدح ، وعين قاعته.
- (ج) " يا طالب اجتهد " - " يا طالب اجتهد " .
- (أعرب المنادى في المثالين مع التعليل).

(د) ضع كلمة مصلح في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ، وبالفتحة مرة أخرى.

(هـ) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتي :

تكشف من كلمة الأسير في : (س ، ي ، ر - ي ، س ، ر - أ ، س ، ر)

محافظة بني سويف

" قال الطالب أحمد لأستاذه علمي كلمات أوجه بهن إلى الله في أعقاب الصلوات ، قال الأستاذ : سل الله يا بني أن يعصمك من صغر النفس الذي تضخم له الأجسام، ومن ضيق العقل الذي تتسع له البطون، ومن صغر الأمل الذي تمتد له أسباب الغرور، فنع شبهنا من يتخون من هذا الدعاء لأنفسهم برنامجاً وشعاراً، وليس قوماً لا يجعلون لأنفسهم برامج وشعارات "

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى ، وحدد نوعه.
- ٢- بدلاً ، وا فكر نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لمتين.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لعة واحدة.
- ٥- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

(ج) أحب عما يلي بما هو مطلوب منك :

- ١- " يا عاملين أنتوا علمكم " . اجعل المنادى نكرة مقصودة، ثم منادى شبهنا بالمضاف، وغير ما يلزم.
- ٢- اجعل كلمة " الدعاء " مخصوصاً بالمدح في جملة من عنك.
- ٣- " تشتهر القاهرة بـ ... أثرية " . ضع مكان النقط ممنوعاً من الصرف، واضبطه بالشكل.
- ٤- " أعجبتني رائحة الورد " . أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.

محافظة أسيوط

" يا أبناء مصر، حافظوا عليها، فلا يوجد وطن مثلاً وليس لنا عيش إلا فيها، فيجب أن نرعاها ونعمل من أجل تقدمها، فهي منابع الخير وموطن الأمن، نكرها الله في كتابه إجلالا وتكريماً، فنع لموطن مصر "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ١- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٢- منادى ، وبين نوعه.
- ٣- اسماً لتاسخ، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف.
- ٥- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

(فعل يفيد الذم)

(بدل لشمال)

(منادى)

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (استبيان) ؟

محافظة سوهاج

" ليكن البناء مدقنا، بناء الإنسان المصري الذي أثرت فيه الحروب بويلاتها، فيها شباب مصر أعيدوا لأمتنا مجددا، فنعم ما نسعون من أجله تحقيق العزة والكرامة "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصا بالمدح، واضبطه. ٣- منادى، وبين نوعه. ٤- بدلا، وبين نوعه.

(ج) " يا فاطمة اجتهدى من أجل النجاح ". ثن المنادى في العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

(د) " نظرت إلى مصابيح مضيلة " - " نظرت إلى المصابيح المضيئة " . اضبط ما تحته خط في العبارتين السابقتين مع بيان السبب.

محافظة قنا

" يا مصريين اعملوا من أجل رفعة بلدكم مصر، فالوطن ينشد شباها عقولهم واعية، وسواعدهم قوية، يوقنون بأن إتقان العمل هو أفضل الطرق للحاق بركب الحضارة، فحبذا الإجابة، وبنس الصفة الإهمال " .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- أسلوبا للمدح، وأعرب المخصوص. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي :

١- بنس من تصاحبه

٢- أعجبنى الشاعر

(بدل لشمال)

(د) صوب الخطأ فيما يأتي، واكتب الجملة صحيحة :

١- رحبت بعمر صديقي.

٢- يا محمدا، اجتهد في طلب العلم .

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " لصفة " ؟

محافظة الأقصر

" العلم نور يمحو ظلام الجهل، والمتعلمون معظمهم دقا فخرهم متقدم. فكونوا أيها الأبناء ممن يحرسون على طلب العلم متمسكين بعبادكم لترقى أمتكم. فنع صلا تحصيل العلم " .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب نداء، وأعرب المنادى. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

(ج) كلمة " الجاهلون " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) استخدم كلمة " أحسن " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) " أعجبنى عطاء المصريين في الشدائد " اجعل المضاف بدلا في الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " دقا " ؟

محافظة أسوان

كان شوقي أمير الشعراء، يتميز بالوطنية الصادقة وصدق النفس وروعة الخيال، فحبذا أنعاره التي تغنى بها الشعراء في حب مصر وتاريخها المجيد وتبليها العذب، فتلك القصائد - يا شعراء مصر - مثال نحنتون به، ونعم عملاً قول الشعر.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- مخصوصاً بالممدوح ولجب التأخير.

٢- منادى، وأعربه.

٣- كلمة يجوز صرفها أو منعها مع نكر السبب.

٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١- تخير: المعلم شرحه واضح. ما تحته خط يعرب:

(بدل البعض من الكل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)

٢- سلامة فلاح نشيط " - حمداً لله على سلامة بلدنا من الأوبئة " .

(أى للكلمتين ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا ؟)

٣- نحنتون " (فى أى مادة تكشف فى معجمك عن الكلمة السابقة ؟)

د- ١- يا مصريون انتبهوا . اجعل المنادى معرفاً بـ " ل " .

٢- أعجبنى قول الخطيب. اجعل الفاعل بدلاً مع الحفاظ على معنى الكلمة.

امتحانات ٢٠١٢

محافظة القاهرة

* تعمل الدولة على ترسيخ مفهوم المواطنة الذى يقوم على مبادئ سلبية أهمها التعاون والالتزام لوطننا مصر، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن. فـيا طالب العلم كن حريصاً على ترسيخ تلك المبادئ:

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مفعولاً من الصرف، وحين سب المفع.

٣- منادى، وانكر نوعه. ٤- مخصوصاً بالمنع، وأعره.

(ج) أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتى:

١- الإعمال : (ثم الصفة السابقة بفعل تم مناسب).

٢- " يا غافلون : أفيقوا " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة وغير ما يترجم)

٣- " أدهشنى تعاون الطلاب " (اجعل المضاف بدلاً)

٤- " يا معلم تمتع بالرفق " (اجعل الجملة السابقة لغرض لولادة، وغير ما يترجم)

محافظة الشرقية

* أبناى - إننا بنو حضارة خثندة - تقوم على ثوبت من القيم السامية قيم الوحي الإلهى، جعلت طلب العلم فريضة فحقل تاريخها بعقرة فى كل المجالات، حبذا رسالة العلم التى نشرها، لقد كانت نورا محاطت الجهل. وهذا نحن استهوت الشياطين، فنعم ما تمتلكه عقل واع.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلاً، وبين المبدل عليه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٢- مخصصاً بالمدح يجب تأخير، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) -١- اجعل كلمة "المتكلمين" منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- "وسمى ولاء المصريين" اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه.

٣- قتر المخصوص فيما يلي : المنالقي بقدر بصاحبه، فبليت الصلة.

(د) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "المجالات" ؟

محافظة النوفية

"إن تلك الأمة المصرية عريقة الحضارة، وحضارتها عليا الحضارات، شاعر

أهلها أزد عن مصر الحاقين كبدهم بكل عزيمة، وشتافهم أمة واحدة، ووطن

ولحد، غايتهم رقعة وطنهم فتعت الغاية، فيا ذا الهمة دافع عن وطنك، وكن مثل

أجدك السابقين، فبئس مصر يا الخائن لوطنه."

(أ) أعرب ما تحته خط في عبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدل لشمال، وأعربه.

٢- ممنوعاً من صرف لمة واحدة، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

٤- مخصصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- لقد تطلعت صريحة. كلمة "تعليماته" بدل بعض من كل مزفوع.

٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.

٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أومئني إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم).

٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة "أفضل" في الجملة)

٣- في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن "الهمة" ؟

محافظة الجيزة

"ألقى رئيس اتحاد الطلاب كلمته في الإذاعة فقال : يا إخوتي . إن

المحافظة على البيئة نباتها وحيوانها سلوك حضرى ولليل تقدي ورفى،

والإحسان إلى البيئة ضرورية يفرضها حبنا لوطننا، ونعم مواطننا المحافظة

على بيئته في أروع صورة وأفضل منظر .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلاً ، وبين علامة إعرابه.

٣- مخصصاً بالمدح ، وأعربه.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.

(ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- "يا متخاصم كن متسامحاً" : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).

٢- "بئس ... يتصف به المرء التفلق" : (أكمل بفاعل مناسب، وأعربه).

٣- "انفتح باب البيت"

(أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه).

٤- "يتحلى المؤمن به كثيرة"

(أكمل بمنوع من صرف وء وبين علامة إعرابه).

محافظة الإسكندرية

• تتقدم من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فأحرصوا يا طالبى العلم عليه، فلا تنس الشعوب المتحضرة بالفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دولتين للدولة، فهذا نهج عمر :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

٢- بدلاً، وبين نوعه.

١- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٢- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

(ج) ورتت كلمة "فضل" في العبارة السابقة مجرورة بالكسرة في المرة الأولى، ومجرورة بالفتحة في المرة الثانية. علل لذلك في كل مرة.

(د) ١- يا طلاب : أحرصوا على النظام. ٢- يا طلاباً : أحرصوا على النظام.

بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

محافظة القليوبية

• شيل تين، ليقرأ لترفعوا راية قتلة الله خلفاء في السماء، وأبذلوا العسر معكم فداء لها، فهي تنتظر منكم الكثير فلا تخذلوها، فنعم رجالاً المخلصون، وبمس الأبناء المتوكلون. لقد نصركم الله في معارك خالدة، ولديه المزيد .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع. ٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- منادى، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

٥- أسلوب تم، وانكر فاعله. ٦- جملة تقع خبراً، وانكر نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- المثلث ولق في نفسه نعم الصفة. (انكر المحذوف، وأعربه)

٢- "الإنسان" (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

محافظة الغربية

• بنى وطنى، ووطنكم فى حاجة ماسة إليكم. فاجتهدوا وثيروا كى تجعلوا ووطنكم فى أجل المعائنات. فنعم صفة الاجتهاد فى العمل، لأن تلك الصفة تحقق الهدف المنشود .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصاً بالمدح، واصططه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.

٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- منادى، وانكر علامة إعرابه.

(ج) ١- "أسعنى انتماء المصريين لوطنهم" اجعل المصنف خلا، وغير ما يلزم.

٢- أ- يعجبنى فى اللوحة لونها. ب- تعجبنى فتوحة قوتها.

ما الموقع الإعرابى لكلمة "لونها" فى الجملتين ؟

٣- "أعجب المعلم بتلامذة لائقين" اضبط كلمة "تلامذة" مع نكر السبب.

(د) صوب الأخطاء فى الجملتين الآتيتين :

١- أجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحقاً ويعقوباً.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

محافظة الدقهلية

"اعلموا - يا أبنائى - أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال. وليكن العلم سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعه، ولجعلوا تعظيم ووطنكم الرشيدة نبراساً لكم، فنعم طريق المرء الارتقاء بنفسه والشهور بوطنه، وما يبذله مخلصاً لبناء الوطن ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

- (ج) أحب من كل ما يأتي بما هو مطلوب :
- ١- "وهي علم المتقين" أجل الصنف بدلاً، وغير ما يلزم
 - ٢- "يا طالب الخير من نفسك" أجل لنادى جمعاً منكراً سالماً، وغير ما يلزم
 - ٣- أ- "نعم ما يتعلّى به المرء العلم"
 - ب- "نعم سهلاً سهلاً العلم"
 - ج- "نعم ما يتعلّى به المرء العلم"
 - د- "نعم ما يتعلّى به المرء العلم"
 - ١- "تشتهر مصر بعلومها" أذاً
 - ٢- "أدى مصر الشاشنة علومها" أذاً
- صبيحاً ما تحته خط مبيهاً السبب.

محافظة كفر الشيخ

- بناء مصر، إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشيب
- مستهم أن الوطن لا يستقي عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملاً النهوض
- بلوطن، ولا حباً التهانن والتخائل :
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- (أ) أعرب ما تحته خط
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وبين لمخصوص بالمدح.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) أجل لفظ لجلالة "الله" منادى في جملة من عنك.
- (د) نظرت إلى مصابيح مضادة. ٢- نظرت إلى المصابيح المضادة.
- انبط ما تحته خط في الجملتين.
- (هـ) أعجبتني خلق الفتى. أعد مياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.
- (و) في أي مادة في تكشف معجمك عن كلمة "التخائل" ؟

محافظة البحيرة

"قال الولد لابنه يا ولدي حفظك الله، وهذا حبك لبلادك بقلب غير بلايين

لبلائك هي عزك وشرفك، وتلعب بأحسن اللعب، والتلع بقلب الله عليه، وتزوج

بامرأة ذات خلق ودين تهتم لك الحياة".

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- محصداً بالمدح، اصطفاً بالمثل.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) أحب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :
- ١- نعم الولد (مخصوصاً بالمدح، وأعرب)
 - ٢- أعجبتني الطفل (بدل محض من كل، وانكر علامة إعرابه)
- (د) صوب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب :
- ١- يا أحببين ذاكرنا نروسكنا.
 - ٢- يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحياناً أحياناً.

محافظة دمياط

"إن الذين يتقنون لغتهم آمنون من الخطأ والنثر في حياتهم اليومية، وتعدّ

العربية أعظم اللغات وضامنة الخلود إلى يوم القيامة فهي وعاء القرآن الكريم،

ومن هذا المنطلق يقام في ديسمبر من كل عام الاحتفال بسبب يوم المعلم ثقافة

العربية، فيا أبنائي : شاركوا في رسم البسمة على شقاء نعتنا الجيبة :

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاً، وانكر نوعه وعلامة إعرابه.
 - ٢- خبراً للناسخ، وحدد نوعه.
 - ٣- أسلوب نداء، وعين المنادى.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
١- سرني ذاء لمطين. (اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة).
٢- أ- مع السعة الألفة. ب- حبذا النطق بالنصحي. (عين الفاعل في الجملتين)

(د) مثل في جمل لـ :
١- ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.
٢- منادى مبني على الرفع.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن "القبلة" ؟
محافظة الإسماعيلية

"نحن جيبيا أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود.
ونعم ثقلنا لوفاء للوطن، أيا أبناء النيل صونوا وطنكم واحفظوه وأجزلوا له
العتاء. فلتطعم طريق التقدم والرفق".
(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً ، وبين نوعه.
٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
٣- لهما ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- منادى ، وبين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- فاعل "نعم" و "بئس" له صورة واحدة فقط.
٢- تستخدم الأداة "يا" لنداء البعيد والقريب.

(د) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- نال الجائزة الطالب (عليًا - على - على).
٢- تتر هذا في كثيرة. (متاحف - متاحف - متاحف)

محافظة السويس

"أهائي ، إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرفق. فما أروع طلب العلم !
وهذا الحرص على تلقيه في مجالس العلم. فإن فعلتم هذا فلتد قادة هذه الأمة
التي ستبنى بجهودكم أملًا في تحقيق مستقبل أفضل".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.
٢- بدلاً ، وأعربه.
٣- فعلاً جامداً.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
٥- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١- يا لقتضوا في مياه الري (منادى نكرة، وبين نوعاً)
٢- بئس من تجالس (مخصوصاً بالتم مناسب)
٣- أدهشني ذكاء للفتاة (اجعل كلمة "ذكاء" بدلاً، وبين نوعه)
د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "الاهتمام" ؟

محافظة بورسعيد

"إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال العباد، وتطمئن يا صاحب الحق
على أنك ستنال حقوقك كله، ولقد عُرف الفاروق عُمر بصفة العدل، وطبقها على
القريب والبعيد، فنعم عملاً تحقيق العدالة".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين حكمه الإعرابي.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- فعلاً للمدح ، وانكر فاعله.
٤- ممنوعاً من الصرف ، مع نكر السبب.

- ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- 1- ليس خلق المرء الفيلة - نوع الفاعل صمير مستتر .
 - 2- ليها الطلب قبل على القراءة - الطلب : منادى مرفوع بالضم .
 - 3- اني نعلني يوسف ، أعرض عن هذا - يوسف : منادى مبني على الضم .
 - 4- هذا الصلح - لمصر من الممدح مبتدأ مؤخر وجوبا .

محافظة جنوب سيناء

تشبب عدة الوطن ومستقبله، ولا عجب أن له هذه المنزلة الكبرى فقد منحهم الله إرادة قوية، وحكمة متقدة وفطرة صافية، وهم مصابيح الهداية للوطن، فما شبب الوطن أصلا بجد واجتهاد، فنعم عملا ما ينفع الوطن .

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- بدلا وبين نوعه، وأعربه .
- 2- منادى ، وفكر إعرابه .
- 3- للوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .
- 4- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع .

ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمله :

- 1- يا الحق جزاك الله خيرا . (منادى شبيه بالمضاف)
- 2- لا حيناً (مخصص بالذم، واضبطه)
- 3- أعجبنى خلق الفتاة (لجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

د) صوب الخطأ لورد في العبارات الآتية :

- 1- يا فتيتا للزموا الصلح .
- 2- في البلدة مساجد عديدة .
- 3- هذا المستقرين .

محافظة البحر الأحمر

أى بنى : الصديق صفة الأنبياء جميعهم . لما أعظم أن يتصف بها الإنسان فهذا نبي يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذي يقتدى بالصالحين آثارهم . فالصديق نعم الصفة التي تأخذ بيد المجتمع رحمة ونسالة إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا هذا الخب الذي يهوى بالإفساد إلى زائل وشرور الفاسدين .

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وبين نوعه .
- 2- بدلين مختلفين .
- 3- مخصصا بالمدح، وآخر بالذم .
- 4- ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب .

ج) أجب بما هو مطلوب أمام ما يلي :

- 1- الأمانة حبذا الصفة . (صوب الخطأ) .
- 2- أ- يا معلمى النشء هم مسئوليتكم . ب- يا معلمين انشء فيهم مسئوليتكم . ج- يا معلمون : (النشء مسئوليتكم) حدد المندى المختلف مما بين القوسين .
- 3- يروقتنى صدق للتاجر - اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم .
- 4- ضع كلمة (معارض) مجرور بالكسرة مرة وافتحة مرة أخرى في جدير من تعبيرك .

محافظة الفيوم

" أيها الشباب، عودوا إلى أنفسكم وظهروها من الكسل والخمول، فالحياة كفاح وتعب، وسنة المجتمع أن يلفظ كل عاجز، ويقبل كل قوى، ويطلب لبناء البناء، بناء أنفسهم بالثقافة والمعرفة، وبناء وطنهم مصر على العلم والإيمان . فيا أبناء الوطن ارفعوا مشاعل العلم، فنعم العمل الكفاح ."

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط

- ١- منادى، وبين علامة إعرابه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (ج) أجب حسب ما يطلب منك :
- ١- يا معلم أصل جند. (أصل المنادى المبنى معرباً، وذكر السبب في إعرابه)
- ٢- المتناقض لا حذا. (أعد كتابة الجملة بعد تصويب ما بها من أخطاء)
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- (خلفا - الإنسان - عمل المرء)
- ١- ينس المتخالف.
- ٢- أعجبنى الطالب خلقه. (خلقه) بدل : (مطبق - بعض من كل - اشتمال)
- (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " بناء " ؟

محافظة بني سويف

" سفر يونس بن المهلب إلى الصحراء مع ابنه معاوية، فنزلا بسامرة بدوية فبكت لهما عزرا، فلما قلا قال يزيد : أي بني، ما معك من النفقة ؟ قال : مائة دينار، قال : أعطها ليها، فقل له ولده : إنها امرأة فقيرة، يرضيها القليل، وهي لا تعرفك، فقال إن كان القليل يرضيها، فلنا لا يرضيني إلا الكثير، وإن كانت لا تعرفني فلنا أعرف نفسي، فحبذا مروءة الرجل، وينس خلفا البخل "

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى، وذكر نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وذكره.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين، وذكرهما.
- ٥- مخصوصاً بالثم، واضبطه بالشكل.
- (ج) امتحن شرح المعلم. أعد صياغة الجملة بحيث تحوى بدلاً، وعين الرابط.
- ١- أجب كلمة " الطالب " في أسلوب نداء، وأعربها.
- ٢- الحرية حبذا. صوب العبارة، ثم اضبط كلمة " الحرية " بعد التصويب.

محافظة أسبوط

" بالقيم النبيلة والأخلاق الحسنة يستقر الوطن ويتحقق الرفق والتقدم، وتكريم دعا إليها - في العصور السابقة - المتفكرون والصالحون، وذلك من أجل الوصول إلى منافع الحياة. فإيا طالب العلم أعرب عليها تصل إلى بر الأمان : (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين المنسل منه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- أحمد رجل مخلص (أحمد : ممنوع من الصرف) لأنه أكمل.
- ٢- نعم صفة حسن الخلق. أعرب ما تحته خط.
- ٣- " ينس ما نقوله الكذب " حدد نوع الأسلوب - وبين أجزائه.
- ٤- " مات القائد خالد على فراشه " حدد التابع. وبين نوعه.
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (الأخلاق) ؟

محافظة المنيا

" تعتبر محافظة المنيا متحفاً وسجلاً تاريخياً لعصور مرت على مصر، حيث يوجد بها معبد الملكة حتشبسوت بقل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت في معالم كثيرة من بناء وغيره، ويهرك العلماء تكلؤهم، فإيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعدوا مجدهم العريق "

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.
- (ج) أجب بما هو مطلوب منك أمام كل جملة فيما يلي :
- ١- ينس القول (مخصوص بالثم).
- ٢- نهضت مصر نهضة ... (ممنوع من الصرف منتهى بالك التثنية المقصورة).
- ٣- يا اجتهد في دراستك (منادى شبيه بالمضاف).
- (د) صوب الخطأ فيما يلي : (يا اللهم ، أغفر لنا ذنوبنا)

محافظة سوهاج

نحن صفاة الوطن، ونسعى جميعاً لنقدم للوطن والرفع من شأنه، فيما راغبين
بقائه، اجتهادوا لتتكونوا قوى مناصب مرموقة، نعم من نقاط الاجتهاد ليس
تصلب القلوب، وليكن من اعداد الوقت فانتم لغير لوطنكم مصر
(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي.

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- لمضروب مدح، وأعرّب لمخصوص بالمدح.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين قوسين :

- ١- بنس فصلة اتفاق - بنس فصلة اتفاق. (اضبط ما تحته خط)
- ٢- يا لعرضا على تاجاج. (أكمل بمنادى منى)
- ٣- منيت معظم الطريق (اجعل المضاعف بدلاً، وغير ما يلزم)
- (د) اجعل كلمة "المدارس" محرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

محافظة قنا

نعم ما يتصف به البرء العلم، فيما طالبنا التزم بالعلم أخلاقه نلزم بشرو
ومنهجه، وتفتح نفسك ومجتمعك؛ فالأمم تتهض بشبابها المتعلمين، ولا حياء
الجهل :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
- (ج) أ- أدر صياغة الجملة التالية بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه :

تكسر زجاج الشبك.

٧- اجعل لسانى منى فى المثال التالى، وغير ما يلزم :

يا لاجر للحم، لا تحكر السلعة.

(د) صبح علامة (١٠) : اجعل ما تحته خط في العبارة السابقة.

١- تعز على مسجد كثيرة (مسنجد) مع مدح.

٢- بنس صلة اتفاق. مع لعل صت.

(هـ) فى أى مادة كذا فى معجمك عن كلمة لمجتمع ؟

محافظة أسوان

طلابنا طلاب الشهادة الإعدادية، ن توصول إلى تحقيق النجاح والتفوق
بنيتي إلا بالجد والاجتهاد، واتخذ الخطوة الصحيحة التي تقودك في مشوار حياتك
الشيء الطريق النجاح ليس مفروضا بتفرد، نعم صفة لسر في تحقيق لأمر
العظمى في الحياة، فتعيش بنيت عظيمة بين الناس.

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من لفظة.

- ١- ممنوعاً من الصرف، واكرر سبب منه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وبين نوع دعه.
- ٣- بدلاً، واكرر نوعه.
- ٤- منادى، وبين حكمه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- بنس ما تفعله في حياتك بضعة الوقت. (صحح "حيثاً" بدلاً من "بنس")
ولكتب الجملة صحيحة، وأعرّب المخصوص (

٢- يا بنى، اجتهدوا في علمكم. - يا بنى، قم الصلاة

(افكر علامة إعرب المنادى في المثالين السابقين. مع جزأ الب)

٧- تخير الجملة الصحيحة مما يأتي :

- ١- تزهت في حديق جميلة.
- ٢- تزهت في حديق جميلة.
- ٣- تزهت في حديق جميلة.

امتحانات ٢٠١٨

محافظة القاهرة

- يا شباب العلم، ليس طلب العلم سهلاً بسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله شاق ويحتاج إلى المهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى سفار العرائب فيس تسرقوا الإهمال في طلب العلم.
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاً وبين نوعه.
 - ٢- منادى وبين نوعه.
 - ٣- مفعولاً بالتم.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) تميز الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :
- ١- نعم من قدره العمل المخلص : (بدلاً - نعماً - مبتدأ مؤخر)
 - ٢- أعجبتني قصة افتكارها : بدل (مطلق - بعض من كل - اشتمال)
- (د) أجب بما هو مطلوب :
- ١- " الله " اجعل لفظ التحاللة السابق منادى بطريقتين مختلفتين في حلقين من إنشائك.
 - ٢- مع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط فيما يلي :
- تشتهر القاهرة بـ..... أثرية.

محافظة القليوبية

- " رجل العزة والكرامة، نعم الشعوب الشعب المصري " عبر موانع لم يعرفها التاريخ، وفير أعداده في الخلف نيرانها، وهو الآن يعبر أمواج الإرهاب مدافعا عن البشرية جسيعا، وقد قرأ بهذا العنوان قبل الصديق افتاءلوا .
- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٢- منادى ، وأعربه.
 - ٣- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

- (ج) ١- مصر أرض العلم " اجعل كلمة " مصر " بدلاً، وغير ما يلزم.
- ٢- " يلص الرجل المفلح " غير ما يلزم في جملة التي من القوسين بحيث يكون نوع القاعل ضميراً مستتراً.
- (د) ١- " وقبل يا ربي يلص ما بك " من نوع لصدي وأعره.
- ٢- " اعمى " ضاع هذا الاسم في جملة من عندك بحث تكون علامة جره الفتحة.

- (هـ) أين تكشف في معجمك عن " نزلها " ؟

محافظة المنوفية

- " الدنيا همومها متعددة ، تحتاج إلى مؤمن بانه . يوثق في نفسه . ومخطط لحياته ، فحبذا من يتصف بهذه الصفات . فيا طلابي كبراه تسلحوا بالقيم يكن مستقبلكم مشرقاً ، وترفعوا شأن وطنكم .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- مخصص بالمدح.
 - ٢- منادى مصفاً.
 - ٣- بدلاً مطابقاً.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
- ١- " أدهشني عزم المصريين على تحدى الصعب " . اجعل القاعل بدلاً، وغير ما يلزم.
 - ٢- " العظماء " : اجعلها منادى في جملة من تعبيرك.
- (د) صوب الخطأ فيما يلي :
- ١- شاهدت مناظراً جميلة في فصل الربيع.
 - ٢- حبذا البساتين في الربيع.
- (هـ) - أعجبنى في المعظم خلقه - أعجبنى المعظم خلقه .
- اضبط كلمة " خلقه " في الجملتين مبيناً سبب الضبط.

محافظة الغريبة

يا شباب المستقبل اجتهدوا فانتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبنون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا الاجتهاد، ولا حبذا الإهمال، فلتجتهد جميعا من أجل نهضة وطننا .

(أ) أعرب ما تحته خط.

٢- أسلوب ذم، وعين فاعله.

١- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين منب منعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب فيما يأتي :
" أعجبني فكر الطالب رأسويه " اجعل للفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة .

(د) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة : " تعلمت مفاهيم كثيرة " .

(هـ) اضبط ما تحته خط مع بيان السبب :
الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة والاطلاع .

محافظة كفر الشيخ

حققت مصر إنجازات كبرى على طريق التقدم ، وقد اجتذبت شرم الشيخ شباب عريقة من مصر، وهوليت آخر ، ورأى الضيوف المؤتمر مقبداً للشباب أمله وللمحاضرين أفكارهم، ونعم ما يفعل الشباب المشاركة، فشاركوا يا نساء الوطن في بث مشاعر نبيلة ليصبح العالم ذا قيمة .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وآخر لسببين .

٢- بدلاً ، وبين نوعه .

٣- أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص بالمدح .

٤- منادى ، وأعربه .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا : (الإحسان - التشاور - التفرق)

٢- تزهت في : (حداائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١- سرت ثلث الطريق . أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعها .

٢- " العلماء " اجعل الكلمة السابقة في أسلوب نداء في جملة مفيدة مع ضبطها بالشكل .

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الفوائد " ؟

محافظة الدقهلية

" أبناء الوطن : إن دوركم في الحفاظ على وطنكم مصر عظيم ، فانتم حماة الوطن من بساسيس تكاد له ، وانتم عنه وعطاه، بكم يرتقى وبعظمتكم يتقدم، فاعملوا مخلصين لنهضته، فنعم عملا الارتقاء بالوطن .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف، مبينا السبب .

٢- بدلاً، وبين نوعه .

٣- أسلوباً للمدح، وحدد فاعل المدح .

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يروقي المصري " بدل اشتعال .

٢- يا ... العهد جزاك الله خيرا . " منادى شبيها بالمدح .

٣- نهضت مصر نهضة ... " ممنوعاً من الصرف منتهايا بلف التثنية المقصورة .

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

١- يا المصريون لنتبهوا .

٢- حبذا ذا القيم النبيلة .

٣- نعم لصديق ما يصدقك .

(هـ) اجعل " حب الوطن " مخصوصاً بالمدح واجب التأخير مرة وجلز التأخير مرة أخرى في جملتين من تعبيرك .

محافظة البحيرة

١- صفة ممنوعة من الصرف مع بيان السبب.

محافظة الإسكندرية

(ج) صوب الخطأ في كل عبارة معاً بلي :

محافظة الشرقية

२६३

الرسالة أمثلة لغوية
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاء، والفكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد.
- ٣- أسلوب مدح.
- ٤- أسلوب مدح، والفكر فاعل المدح.

(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
(بدل بعض من كل)

- ١- فركت الرسالة :
- ٢- عالم شهير.
- ٣- (علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل)
- ٤- (يا فاعل خبر قصد بـ) رضاء الله ورضى المجتمع (اجعل التنادي في العبارة السابقة للمثنى المنكر مرة والجمع المنكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.
- ٥- في أي مادة تكشف في المعجم اللوجيز عن كلمة " المساكين " ؟

محافظة الإسماعيلية

"تمثل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر، فحيداً الاتحاد من أجل نحر الإرهاب في أنباء مصر أستم مصلح لستم فكروا حريصين على وحدتكم."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاء، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأذكر سبب المنع.
- ٣- منادى، والفكر نوعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
- ١- تحذف نون المثنى وجمع المنكر السالم من المنادى المضاف.
- ٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن " بال " فإن الاسم يعرب نعتاً.
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- أنجب سينما إبراهيم - عليه السلام - : ...
(يعقوب - إسحاق - إسحاق - إسحاق)

٢- حيداً (أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر - أبا ذر)
(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " المتسقة " ؟

محافظة السويس

١- أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعمل، ويدرك ذلك المجتمع لذا يجب علينا أن نكون بدا واحدة في بناء وطننا الحبيب فهيا نجد ونجتهدا لنعمر أرضه، ونصنع مجده ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملاً الارتقاء بهذا الوطن :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاء، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- التناقض بلس ما فعلته في حياتك. (ضع " لا حيداً " بدلاً من " بلس " وكتب الجملة صحيحة)
- ٢- يا حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبنى على التوكيد)
- ٣- أدهشني تفوق ذى الإعالة. (اجعل المصنف بدلاً وبين نوعه)
- د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " الارتقاء " ؟

محافظة بورسعيد

" تثبت الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عند في راغبين في نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتلجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاء، وأعربه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
- ٤- لساناً يجوز صرفه لو منعه من الصرف.

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- 1- هذا إعلاء مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.
 - 2- الطالب يزيد يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف.
 - 3- بهرني الطالب أفكارهم - نوع الليل بعض من كل.
- (د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب : يا أيها المصريين
تعاونوا على البر والتقوى.

محافظة جنوب سيناء

- أبناء مصر إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم
أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنع عملا النهوض بالوطن، ولا
هذا التهاون والتخلف .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وبين نوعه.
 - 2- بدلا ، وبين نوعه.
 - 3- أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح.
 - 4- ممنوعا من الصرف ، ولذكر سبب المنع.
- (ج) "نعم الصفة الأملية" - هذا النطق بالفصحى
عين القاعل في الجملتين السابقتين :
- (د) صوب الأخطاء فيما يأتي :
- 1- أنجب سيناء إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.
 - 2- الحرية حبذا.
- (هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "مجالات" ؟

محافظة شمال سيناء

- يا شعب مصر العظيم، لك الحق أن تفخر بأبنائك الذين ضحوا بأرواحهم
مدافعين عن هذه الأرض الطيبة، وقدموا في مواطن عديدة بطولات رائعة
في التضحية والفداء، فنع العمل التضحية، وفداء الوطن .

- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- 1- منادى ، وبين نوعه.
 - 2- اسما ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه.
 - 3- بدلا ، وبين نوعه.
 - 4- فعلا للمدح ، وعين فاعله.
- (ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
- 1- يا أخلص لوطنك. (منادى فيه "أ")
 - 2- بلس الخلق (مخصوصا بالتم)
- (د) اجعل كلمة "أفضل" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في
جملتين من إنشائك.
- (هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "فداء" ؟

محافظة الجيزة

- اعلما يا أبنائي، أن الأخلاقيات النبيلة يستمدّها الشباب من تلك
الديانات السماوية السمحة، والقيم الروحية التي تؤسس جيلا قويا،
وتحصمه من رذائل مضمومة، وتغرس فيه روح الوفاء والإخلاص، فحبذا
السماحة، ولا حبذا التعصب .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وحدد نوعه.
- 2- مخصوصا بالمدح ، وأعربه.
- 3- بدلا ، واضبطه بالشكل.
- 4- ممنوعا من الصرف ، وحدد علامة إعرابه.

(ج) صحح الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، ثم اذكر السبب :
١- يا يوأطين الحي ، اخلصوا لبلدكم.
٢- ينس خلق للكتب.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :
استمتعت بهنوء الريف. (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل)

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
تكتشف في المعجم عن " يستمد" في مادة :
(س، م، د - م، د، د - ت، م، م)

محافظة الفيوم

لها الأبناء إن وطننا القيلى ليزخر بالعديد من لرقى المواهب التى تسمو به
فقم الشباب الفاهم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التقدم، وكذا العلماء
خيرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته .

(أ) أعرب ما تحته خط.
١- منادى، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة. (اجعل المنادى شبيها بالمضاف فى جملته)
٢- سلمت على تلامذة نجباء. ب- سلمت على تلاميذ نجباء.

(أعرب ما تحته خط فى الجملتين)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- لا حبذا الخيانة المحصوص بالدم :
(واحد التأخير - واجب التقديم - يحور تقديمه وتأخيرها)

٢- هذا الطالب منكفر. الطالب بدل : (مجروح - مرفوع - منصوب)
هـ- فى أى مادة تكتشف فى المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟

محافظة بنى سويف

" قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤمنون
و**أجبتهم** بيقان، ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم فالعلم والإيمان نعم ما
يتصف به هؤلاء، ولا حبذا الكسول لأنه يتراخى عن العمل. يا رجالا للسنين
كونوا مخلصين لأمتكم لسانها واعملوا على رفعها فى محافل كثيرة .
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- مخصصا بالمدح، وأعربه.

٢- منادى، وحدد نوعه.

٣- بدلين مختلفين، وحدد نوعيهما.

٤- ممنوعا من الصرف لعل واحدة.

(ج) " يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون " لماذا يجب تدوين كلمة " تلامذة " وعدم تدوين كلمة " تلاميذ " ؟

(د) اجعل كلمة " أعمق " فى جملتين من عندك بحيث تكون فى الأولى
مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.

هـ- فى أى مادة فى المعجم تكتشف عن كلمة " يتصف " ؟

و- " نو العلم " اجعلها فى أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

محافظة المنيا

" نعم العمل القراءة لها فوائد كثيرة تجعلك قادرا على التعاضد مع
المجتمع فى شباب الغد أحرصوا على القراءة؛ فهى السبيل للمجد، ولذلك
تعجبني القصص أفكارها الجيدة " .

(ب) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط

- ١- أسلوب مدح، وبين المحصور بالمدح.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) اجعل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

- ١- شربت الكوب (بعض من كل).
- ٢- فصلق (مدح الصنق بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً).
- ٣- يا اجتهد في نراستك (منادى تنيب بالمضاف).
- ٤- يا مسجداً - اجعل الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة واحدة وأخرى بالكسرة.
- ٥- يا طالباً اجتهد - حدد نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

محافظة أسبوط

• الأمل من نعم الله لكثرة، فهو يعطى الإنسان القدرة على التخطيط إلى مستقبل أفضل، فبالأمل يطو الإنسان فكره وطموحه؛ ليحقق ما يصبو إليه، فتم صفة التمسك بالأمل، فيا أيها الطلاب كونوا متفانين، فمن الفضل يخلق النجاح :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخراج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين علامة إعرابه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.
- ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي :

- ١- يا عللو المصنع اجتهدوا.
- ٢- لا حبذا لكاتبين.
- ٣- كنت لك لرفف - اجعل كلمة " كنت " في هذه العبارة بدلاً، وغير ما يلزم.
- ٤- في أي مدة تكثف في المعجم عن كلمة (يعلو) ؟

محافظة سوماج

• طلابنا النجباء اتم لغز الحاضر وأمل المستقبل كسر نراغوا مقنة الوطن عليكم ان تحذوا من المثارة والجهد سلاحة توصول إلى هذا الهدف النبيل، وتخلخوا بعبئ الحق والخير، فتم ما تطمع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخراج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

(ج) اجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- يا مصري كفح من أجل الوطن. (اجعل العبارة لصح المنكر، وغير ما يلزم).
- ٢- إهمال المذاكرة. (اجعل ما تحته خط مخصوصاً بانه واحد متحير).
- ٣- ثوردة رائحتها جميلة - أعجبتني ثوردة رائحتها (أعرب ما تحته خط).

(د) صوب الخطأ فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى يثرب.
- ٢- يا اللهم وفقنا لعمل الخير.

محافظة قنا

• طالب العلم، استعن بالله، تفهم الأسئلة، تمهل قبل الإجابة، كن بنفسك، وانبه الشك، ولا حبذا التردد، فتم صفة السعي لتحقيق المبادئ الإسلامية، فجد واجتهد حتى تصبح عظيماً لترفع شأن هذا الوطن :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخراج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب منعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وبين نوع الفاعل.

(ج) لبيب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- "يا عبد أخلص في عملك " ب- "يا عبد أخلص في عملك "

(أعرب كلمة عبد في الجملتين السابقتين)

٢- انتهى بلاغة الخطيب : (جعل المضاف بدلا، وبين نوعه)

٣- ضع كلمة " متلحف " في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة،

وأخرى مجرورة بالكسرة.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " السلمية " ؟

محافظة الأقصر

يا شباب الوطن : أقيم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة

الإنسان بما اكتسبه من علوم و مبادئ ، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش

أبنائه مستقيمين في سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفنا العلم "

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من القطعة :

١- منادى، مبينا نوعه وإعرابه.

٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٣- متروكين من الصرف مع بيان سبب المنع.

٤- بدلا مبينا نوعه وعلامة إعرابه.

(ج) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- بأيها المعلم اجتهد. كلمة المعلم تعرب : (منادى - فاعل - نعت مرفوع)

٢- أعجبنى الطالب خلقه. كلمة خلقه بدل : (منصوب - مرفوع - مجرور)

٣- نعم صلة الأمانة. كلمة صلة تعرب : (فاعل - تمييز - مفعول به)

(د) أدخل كلمة " صحراء " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة

وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) اجعل كلمة " الحرية " مخصوصا بالمدح واجب التأخير في جملة من عندك.

محافظة مطروح

• أبناء النيل، إن هذا الوطن في حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبل

مرهون بما تبدلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم علا ما نقدمه

من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون في حقه .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعرابه.

(ج) ١- "خيانة الوطن " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير.

٢- "تبهرتي آراء المتفكرين " اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

(د) تشتهر القاهرة بـ أقره. ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف،

واضبطه بالشكل.

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة " أبناء " ؟

محافظة البحر الأحمر

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجا إقسانيا رائعة، استطاع أن يعن

للناس منجها شاملا كاملا لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر ، فقد

عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح

العمل والتضامن والنظام في الشباب، فبا شباب مصر التكوا به وسيروا

على نهجه .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وانكر نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

- ١- رأيت لعمرك بشاهد العبارة.
- ٢- نكتف عن كلمة " العزة " في مادة " ل ، ع ، ز " .
- (د) اجعل " لتعصب (الأعشى " مخصوصا بالذم واجب التأخير
- (هـ) ١- يا مصريين اقتنوا بطلعت حرب.
- ٢- يا مصريون اقتنوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

محافظة الوادي الجديد

" طاعة الله شرف عظيم للناس جميعا، فهي تحقق لنا العزة، وتمحو عنا ذل المعاصي، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار، فللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر علامة إعرابه.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي

- ١- الصدق في الآله لا حذرا.
- ٢- أيها المعصرون انحدوا انصبحتون القوياء.
- (د) اجعل كلمة " الخفائل " معروضة بالفتح في جملة من إشتك.
- (هـ) تخير : كتف في المعجم عن كلمة " النمنم " في مادة

(ألف - ونس - نسي - نوس)

محافظة أسوان

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم مدغم فكرهم الله بنور العلم، ولقد شاعت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قنوة للجميع ، فيا مصري احرص على طلب العلم : فمنس ما يتصف به الإنسان الجهل "

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- أسلوبا للذم، وبين فاعله.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) ١- امدح " الحياء " بطريقتين لفظيتين مختلفتين في حنتين مختلفتين.

٢- أعجبنى صفاء الجو. اجعل المصاف بدلا، مع بيان نوع البدل.

(د) ١- يا مشاهدين للمباراة لا تنفعوا. اجعل المتدنى مضاعفا، وغير ما يتزم.

٢- أ- إني محذركم عن مبادئ ومقاهيم.

ب- إني محذركم عن مبادئ الخير.

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

امتحانات النحو ٢٠١٩

محافظة القاهرة

١- يا طلاب العلم أتم الأمل في غد مشرق، فكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فها مصابيح العلم انهلوا منه قداما تستطيعون، وارثقوا ببلدكم مصر. فكم صفة العلم، وبنس صفة الجهل والفهم :

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، وفكر سبب المنع.

٢- أسلوبا للمدح، وحدد أركانه.

٣- مخصوصا بالذم.

٤- منادى، وبين نوعه.

ج) ضع بدلا مناسباً مكان النقط فيما يلي :

أعزنى العلم وسرت الطريق

د) اجعل المنادى في الجملة الآتية نكرة غير مقصودة : " يا عامل أتلن عملك " .

هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة " الغوامض " ؟

محافظة القليوبية

" ليها الطلاب إن المستخدم عقله فيما ينفع إظهارا للنعمة الله وقدرته إنسان عالم قدر هذه النعمة التي منحه الله إياها، فنعلم إنسانا عظيما من يستخدم عقله، وأهم المعايير التي نستخدم فيها العلم لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم " .

أ) أعرب ما تحته خط.
١- ممنوعا من الصرف، المنسب، الذم، هما. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعرب.
٣- كلمة تعرب منادى، وبين نوع المنادى. ٤- بدلا، وبين علامة تعربه.
٥- " نعم طالبا الله سبحانه " فـ الجملة السابقة، وأعرب ما لم يرد.
٦- " يا طالبا، للعلم لو الله " اذكر نوع المنادى في الجملة السابقة.
د) تغير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- " يعجبني الطالب المفقود فكرا " فكر تعرب : (بدلا منصوبا - خبرا منصوبا - مفعولا به منصوبا).

٢- " تعش داخل أعرب محافظة " أعرب تعرب : (مضما إليه محرورا بكسرة - نعتا محرورا بالفتح - مضافا إليه محرورا بالفتحة).

هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " ميدان " ؟

محافظة المنوفية

" يواجه المعلم الكثير من المتاعب المولم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فها خليفة الرسل كن هائنا في تفاعلاتك وحبما في تصرفاتك، فالحلم نعم خلفاء، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رغبة وعناية، فلتكن الله فيهم " .

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصوصا بالمدح، وأعرب. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين السبب.

ج) أحب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- " التلخيص " . (اجعلها مخصوصا بالذم جتز التأخير).

٢- " أسعنى الطفل البريء " . (اجعل النعت بدلا).

٣- " أرقى " . (اجعلها محرورة بالفتحة في جملة من تعربك).

د) " مغرب ، اتحن إلى وطنك ؟ ما نوع الهمزة في كل من : (مغرب - اتحن) في الجملة السابقة ؟

محافظة الغربية

" العلم سلاح قوي في بناء الأمم، فها طالبا علما لنتمض في الاجتهاد لنصير وطننا أصلب إرادة، فنعلم قوما المصريين فهؤلاء المصريون يتصلون بفضائل متعددة " .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- ١- أسلوب المدح، وبين المخصوص.
 - ٢- ممنوعاً من تصرف، وبين سبب المنع.
 - ٣- منادى، وانكر نوعه.
 - ٤- بدلاء، وبين نوعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب فيما يأتي :

- ١- "نعم صفة الصل - هذا النطق بالفصحى" (عين الفاعل في الجملةين السابقتين)

٢- "يا ... إحرص على النجاح" (أكمل بمنادى علم مفرد)

٣- "مشيت منظم الطريق" (اجعل المضاف بدلاء، وغير ما يلزم)

(د) اجعل المنادى فيما يأتي نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادى : "يا زارع التمس في مواد قري"

محافظة كسر الشبح

"لها الطلاب المخلصون، تسعى بلائكم مصر جادة لتطوير التعليم، لتتحقق بركب التقدم، وتوفر لكم مستقبلاً أفضل، تنيره مصابيح وهاجة، فنعم الصل الارتقاء بالتعليم حيث أصبح الطلاب ملتزمين بالحضور إلى المدرسة مبكراً للاستفادة من المعلم عطائه، فيما مخلصاً للعلم لا تضع الفرصة، واغتمها"

(أ) أعرب ما تحته خط.

- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- أسلوب نداء، وحد المنادى.
 - ٢- أسلوب مدح، وحد المخصوص بالمدح.
 - ٣- بدلاء، وبين نوعه.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين مع بيان سبب المنع.

(ج) اكسر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- "يا محمدين اجعلوا شعاركم التظيم ولا محمدين منادى : (مضاف - علم مفرد - نكرة غير مقصودة)

٢- "يا معلمون الوطن استجيبوا للصالحا مقيدة" الصواب لما تحته خط هو :

(معلمو ، معلمين ، معلم ، معلمين ، معلمين)

(د) أعرب بما هو مطلوب أمام كل سؤال

- ١- "تبهرنى مائة الكاب" اجعل المضاف بدلاء، وغير ما يلزم.
- ٢- "حياة الوطن لا حيداً" صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة.

(هـ) في أى مادة تكشف في المعجم لوجز من كلمة "ملتزمين" ؟

محافظة الدقهلية

"الصديق الولي هو الذي يخلص لك ويلزمك وقت الشدة، ويوجهك النصيح مخلصاً والأصدقاء نوعان : فهناك الصديق المخلص وهناك الصديق المنافل الذي يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفترة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويخفي ما لديك من فضل فبئس صديق الخائن، فيا طالباً تخير الأصدقاء بدقة لأن المرء على دين خليله"

(أ) أعرب ما تحته خط.

- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاء، وأعربه.
 - ٢- منادى، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوب تم، وحد فاعله.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، ميزاً

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- أعطاني أبي هدية ممنوعاً من الصرف :

٢- يعجبني أصدقائي يدل بعض من كل :

٣- يا الخير أثبتك الله " منادى شبيهاً بالمضاف :

٤- نعم الصدق. " فاعلاً للمدح يكون اسماً موصولاً :

(د) أعرب كلمة " أخلاقها " في الجملتين التاليتين :

١- المصرية أخلاقها عظيمة. ٢- أحترم المصرية أخلاقها :

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتي معرفاً بل وغير ما يلزم : "يا راغبين في رفعة، احرصوا على صداقة صالحة"

محافظة دمياط

"حبذا العلم الذي يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورفقه، وإن الوطن يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم ولبناء هذا الوطن مصابيح النجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التي تعوق التقدم"

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي
١- بدلاً وبين نوعه. ٢- خيراً جملة، وبين التركيب
٣- مفعولاً من الصرف، مع بيان لغة. ٤- مفعولاً بالمدح، و اعرابه
(ج) ابدأ التحليل بمادة بناء مناسبة : "العلماء اجتهدوا"
مفعول مصر ولغوا شيئاً.

(د) نصب حسب المطلوب
١- أعجبتني بناء لطلب. (اجعل الطالب فاعلاً مع بقاء المعنى)
٢- نعم من تفضل الآمين (حدد الفاعل وبين نوعه)
(هـ) لكمل : تكشف عن كلمة "هذا" في المعجم لوجيز في مادة :

محافظة البحارة

"كن وريدة في بستان الحياة تسعد النفوس برؤيتها، فلربما من زلت
أقدامهم في التظلمت، ماذا ينك لفورك أملاً في سعادتة موقفاً يعون الله لك.
اجعل خطواتك معقماً محصرة عليك، فنعم ما تظلمه إسعاد الآخر ولم أر
يلزوم من نك - ولدى الير - في بنينا هذه :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلاً - وبين نوعه. ٢- مفعولاً بالمدح، واصبطه.
٣- مفعولاً - وبين نوعه. ٤- مفعولاً من الصرف لسبب واحد.

(ج) صوب الخطأ في التثنية الآتية :
١- "فتمت الخير في مواقف كثيرة".
٢- "يا راغبون في الإصلاح استمروا في عمل الخير".

(د) أجب بما هو مطلوب بين قوسين فيما يلي :
١- أعجبتني خذل الرجل (اجعل الفاعل بدلاً مع ضبطه بالشكل)
٢- ينس من تفضل الكتوب (عين الفاعل، وبين نوعه)
(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "موقفاً" ؟

محافظة الإسكندرية

"في حديثكم لئناني عن ملامهم لنعلوها عن الحياة، ليس كل سقوط
نهائي، فسقوط المطر أجمل بداية، وهذا المستفيد من أخطائه؛ لأنه فهم
الحياة دروسها، ولتلمس بذلك الخير التي تؤهله للنجاح".

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي
١- مفعولاً من الصرف، مع بيان لغة. ٢- مفعولاً بالمدح، و اعرابه
٣- أسلوب مدح - وبين نوعه
(ج) أجب بما هو مستلزم من
١- يا طلبة العلم - يهدد. ٢- اجل المندى تقضى، وغير ما ينه.

٢- أعجبتني لغير - يهدد. ٣- اجل ما تحته خط بدلاً مع ضبط آخره بالشكل
(د) ضع علامة (✓) لـ، ثمراً لصحة، وعلامة (X) لـ، أم خطأ فيما يأتي
١- "ينس صلة الجهل" - فاعل "ينس" ضمير مستتر.
٢- "زحل من كواكب المجموعة الشمسية" - زحل "مفعول من الصرف
لغة واحدة.

محافظة مطروح

"الوطن له حقوق أدائها واجب علينا جميعاً. فيا مصريون، اعلموا أن
مصر تنتظر منكم الانتصحيات في مواطن كثيرة، ونعم علا التضحية من
لجل هذا الوطن؛ رغبة في مستقبل مشرق. ولا جناً تتخفل في نصرته :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي
١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مفعولاً - وبين نوعه.
٣- مفعولاً من الصرف، واكثر سبب متعمد.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بشئ.
(ج) اجعل كلمة "فضل" مجرورة بفتحة في جملة من عندك.

(ج) ١- "أعجبتني أبناء النيل" (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
٢- اجعل "الأمة" مفعولاً بالمدح يجب تأخير.
(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- تكشف في المعجم عن كلمة "صفات" في مادة : (وصف - معة - صو)
٢- "يا واعظاً غرك، ابدأ بنفسك" - (واعظاً) مفعول من نوعه :
(مضاد - شبه بالمضاد - نكرة غير مقصورة)

محافظة الشرقية

" يا راغبين في نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى؛ لأنه هدف غالى، يسعى إليه المجدون، فنعم طالباً المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلمه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
- ٣- بدلاً، واكثر نوعه.
- ٤- اسما ولجب المنع من الصرف، وبين السبب.

(ج) ١- يا ذا العلم، أقبل (أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انشاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

(د) ١- قال تعالى : " يزيد فى الخلق ما يشاء " (اجعل الفعل " يزيد " اسما مجروراً بالفتحة فى جملة)

٢- كيف تكشف عن " غايتكم " فى المعجم ؟

محافظة الإسماعيلية

" إن المواطنين الشرفاء يضعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايتة فى التقدم والرقى لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فنعم العمل اجتهدهم ومساعدتهم ."

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- اسما ممنوعاً.
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مرفوعاً.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- تكشف عن كلمة " يضعون " فى مادة : (ض ع - و ض ع - ي ض ع - أ ض ع) .

٢- " يا أيها المواطن العمل أمانة " المنادى فى الجملة السابقة : (أى - الهاء - الموطن - محذوف) .

طلب معلم اللغة العرسة من حسام وحسن التوجه إلى السورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة " الله " يعرب منضياً.

١- فكتب حسام " يا الله ارزقنا النجاح المشرف "

٢- وكتب حسن " يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف ."

فمن منهم أصاب فى إجابته مع التعليل لما تقول ؟

محافظة شمال سيناء

" يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة وأدرك أن الأمية ذات أثر هدام فى بناء الإنسان المعاصر، فبنيت الصفة الأمية؛ فهي تدمر التنمية الاقتصادية والميلسية. وإنك كلن تسعى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغيلت ."

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- اسما ممنوعاً من الصرف (نوعه صفة) . وبين سبب منعه.
- ٤- فعلاً للذم، وعين فاعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- يا طالب العلم ، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهاً بالمتكلم وأعربه)

٢- أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلاً، وكتب الجملة صحيحة)

(د) " الصديق نعم ما يتصف به المرء " حدد لمخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " السوسة " ؟

محافظة الجيزة

" يا أيها الأبناء، لا تغفوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يوماً حملاً ثقيلاً فلم يسروا من هذا الحمل، ولم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسعادهم بِنجاحكم، فنعم عملاً بر الوالدين، ولا حبذا التقصير فى حقهم؛ لتجنوا ثمار تلك سعادة فى حياتكم، ورضا ربكم فى الآخرة ."

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- منادى ، وأعرجه.
 ٢- أسلوباً للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.
 ٣- بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

- ١- يعجبني ترانم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلاً في الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة).
 ٢- يا غافلون ، أيقظوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

(د) " تحدث مع تلامذة فائقين - تحدث مع تلاميذ فائقين "
 (اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان السبب)

(هـ) تخير : تكشف في المعجم عن " كلم " في مادة : (كان - كفن - كنى - كون)

محافظة بني سويف

" بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة ، وتعدد وسائل المعرفة وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، ولابد للطولي كمصدر أول للمعرفة، فبا طالبها ألزم الكتاب فنعم الصاحب، ولا حبذا تركه له "

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- منادى، واتكر نوعه.
 ٢- ممنوعاً من الصرف لعلتين.
 ٣- بدلاً، واتكر نوعه.
 ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة.

(ج) " يا منفق المال لا تصرف ". اجعل المنادى الجمع بنوعيه.

(د) " رأيت للفلاح سعد يحصد القمح - يحصد الفلاح القمح سعيد ". اضبط ما فوق الخط موضحاً سبب الضبط.

(هـ) ١- معلوماً اللغة مهذبن. صوب العبارة.

٢- باتمن الناس الأمين فنم رجلا من تاتمنه. حدد المخصوص بالمدح وأعرجه.

محافظة المنيا

" عروس الصعيد المنيا لبنة صلبة في بنيان مصر المرصوص، تزخر بالكثير من روافد الخير في جميع المجالات زراعية وصناعية وسيلحية وموارد طبيعية، وهي ملتقى حضارات عديدة، فبا شباب المنيا بجهنم تجنون الثمار. فنعم الشباب أنتم إذا اجتهدتم :
 (أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- إعراب كلمة " لبنة " : (خير مرفوع - مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع)
 ٢- إعراب كلمة " المرصوص " : (مضاف إليه - نعت - بدل)
 ٣- إعراب كلمة " الخير " : (خير - نعت - مضاف إليه)
 ٤- إعراب كلمة " تجنون " : (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مفعول مجرور)
 (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
 ٢- ممنوعاً من الصرف.
 ٣- منادى، وبين نوعه.
 ٤- أسلوباً للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أكمل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

- ١- أعجبني العامل (بدل استعمال).
 ٢- زينا كثيرة (ممنوع من الصرف).
 ٣- فو المروعة بصون وطنه ويتقن عمله.

(د) اجعل المبتدأ منادى ، وغير ما يلزم).
 ٤- العلم والخلق لازمان للشباب. (أكمل بتوكيد مناسب)

محافظة أسيوط

" العلم أساس بناء الأمم، فبا ابن مصر سعد في النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذي تبذله في رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائماً متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعى في سبيل تقدمه "

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- منادى ، وبين نوعه.
 ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
 ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 ٤- بدلاً، وأعرجه.

(ج) لُجِبَ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

- ١- نعم يتصف به الإنسان الصديق. (أكمل بفاعل مناسب)
- ٢- الإهمال لا حيداً. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم)
- ٣- يا عملاً ، أثنى عليك. (اجعل المندى نكرة مقصودة ، واضبطه)
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (متعددة) ؟

محافظة سوهاج

• ليها الإنسان : لقد وهبك الله - تعالى - في الحياة نعمة عظيمة ، هي نعمة العقل ، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات فذلك السبيل الحق ، وينس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إيمان المخدرات والمسكرات

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وأعربه. ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه.
- ٣- فعلاً للتم ، وفكر فاعله. ٤- بدلاً ، وبين نوعه.
- (ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- ١- يا فى نهضة مصر ، هيا إلى العلم. (مندى شبيها بالمضاف)
- ٢- ساهم فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوعاً من الصرف " علم على وزن الفاعل ")

(د) لُجِبَ بالمطلوب فيما يلي :

- ١- طابت الإسكندرية مواء. (اجعل التمييز بدلاً ، وغير ما يلزم)
- ٢- حبذا ذا القيم النبيلة. (حدد الخطأ ثم صوبه)
- (هـ) لكشف عن كلمة " الحياة " فى المعجم.

محافظة قنا

• إن العلم - ولدى الحبيب - زاد الإنسان ، به ترتقى أمتنا ، وبمساعدة قوية لأبنائها المخلصين ، مساعداً الجد والاجتهاد تبني مستقبلنا مشرقاً لوطننا الغالى مصر. وحبذا الصابرون على العلم نعلمه ومشاقه ، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته ، الراغب عن فضله .

أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه. ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ١- أطربلى العارنى صوته ، البذل فى الجملة بعض من كل.
- ٢- يا مسرعاً ، تمهل. المندى فى الجملة نكرة غير مقصودة.
- (د) لُجِبَ بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يحذر العقل عدوه فعم الخلق. (قدر المخصوص ، وأعربه)
- ٢- أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً ، وغير ما يلزم)
- (هـ) فى أي مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " الثالثة " ؟

محافظة الأقصر

• يا طالب العلم كن على حذر من الإهمال ، فطريق التفوق محفوظ بالمتاعب ، وصاحب هؤلاء المجدين . ونعم الصديق من يذك على الخير وإيك والإهمال ، فبنس صفة الإهمال وتمسك بالفضل الأخلاق .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة :

- ١- منادى ، مبيناً نوعه وإعرابه. ٢- أسلوباً للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.
- ٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع.
- ٤- بدلاً مبيناً نوعه وعلامة إعرابه.
- (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- يا متفوقون اجتهدوا. المندى : (مرفوع بالولو - مبنى على السو - مرفوع بثبوت النون)
- ٢- جئبنى المعلم شرحه . ما تحته خط : (بئل بعض من كل - بئل تشمل - بئل كل من كل)

(د) يا لقنوا المركبات احذروا جنون السرعة. (صوب الخطأ لتحرى فيما تحته خط)

(هـ) أدخل كلمة " مساجد " فى جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالكسرة وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة " العلم " مخصوصاً بالمدح واجب لتأخير فى جملة من عنك.

محافظة أسوان

أبنتي إن الاهتمام بالتعلم سبيل التقدم والرفق، وهذا الحرص على تنقيته في مجالس العلم، فإن لعلهم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التي يذلون جهودكم أبدا في بناء مستقبل أفضل لها.

(أ) أعرب ما تحته خط : (ب) استخرج من القطعة :

- ١- مفعولا من الصرف مجرورا بالكسرة مع ذكر سبب جره بالكسرة.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وأعربه.
- ٤- مستأ مؤخرا وانكر حكم التأخير.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- يا طالب اعم بالعلم. (خاطب للمثنى، ثم أعرب المنادى)
- ٢- يهت الطلاب بالمستقبل بذاته. (عين البدل ثم أعربه، وبين نوعه)
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، وصوب الخطأ إن وجد :

- ١- " لا هذا الجهل " : الفاعل في الجملة هو " الجهل ".
- ٢- كلمة " صرء " ممنوعة من الصرف لأنها ختمت بألف التثنية المنوطة.

أبنائنا في الخارج

شباب مصر، أقم أمتنا في المستقبل، ويجب عليكم النهوض بمصر على دعائم ثابتة، وطننا مصر نعم الأوطان التي تستحق منا بذل الغالي والنفيس من أجل رقيها، فلنتجهد جميعا حتى تصبح مصر في أعلى مكان.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وفكر نوعه.
- ٢- مفعولا بالمدح، وأعربه.
- ٣- مفعولا منصوبا.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا مصريين اتجهوا. (اجعل المنادى مفعولا بـ " أ "، وغير ما يلزم واكتب الجملة صحيحة).

٢- أعجبتني أخلاق الطالب. (اجعل الفاعل بدلا في الجملة السابقة واكتب الجملة صحيحة).

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " المستقبل " ؟

امتحانات النعم ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانك بنينا، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بمواهب وعلى أبنائها الذين يواصون العز في نهر مائدين يد العون والمساعدة للجميع؛ لنقل مصرنا منيرة نحو الحنين.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، مبين نوعه.
- ٢- مفعولا من الصرف ليس علما.
- ٣- بدلا، مبينا نوعه.
- ٤- نعتا، مبينا نوعه.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- يا اجتهدا. (طالب العلم - طلبة العلم - طلبة العلم)
- ٢- نعم تصاحب الصاحب الأمين- (عن - متى - من)
- (د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

١- بنس الطالب المقصر في واحة. (اجعل لقائل ضميرا مستترا)

هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة " مكين " ؟

محافظة القاهرة - للمتخلفين عن الفصل الدراسي الأول

" نجح الشباب شباب مصر في الفوز ببطولتين كبيرتين في كرة اليد والقدم، حيث أثبتوا للعالم قدرة السواعد المصرية على صنع المستقبل المشرق لبلدنا الغالي؛ فنعلم البلد بلدنا يا رجال الغد "

(أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- بدلا، مبينا نوعه.
 ٢- ممنوعا من الصرف، مبينا نوعه.
 ٣- أسلوب مدح مبينا المخصوص بالمدح.
 ٤- منادى، مبينا نوعه.

(ج) تغير الصواب مما بين القوسين:
 ١- نجحت المتفوقات و (المتفوقين - المتفوقون - المتفوقتين)
 ٢- للكتب. (حيذا - نعم - لا حيذا)
 (د) نعم العمل الصالح. اجعل للفاعل ضميرا مستترا.
 هـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة "المستقبل"؟

محافظة القليوبية

" أبناء مصر، العلم أثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابا من يثارون في سبيله، فأحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيلون طريق التقدم لبلادكم العظمى مصر "

(أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- منادى، وانكر نوعه.
 ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(ج) أحب بما هو مطلوب:
 ١- " لا حيذا المتكاسلين " صوب الخطأ، مع بيان السبب.
 ٢- " شباب " اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.
 ٣- " يسرنى ولاء المصريين " اجعل المضارع بدلا، وانكر نوعه.
 ٤- اختار: تترمت في (حداق جميلة - حداق جميلة - حداق جميلة)
 (د) اكتشف في معجمك عن كلمة " إتقنه " .

محافظة المنوفية

" نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم؛ ليبقى الجسم والعقل سليمين، إخواتي تمتعوا بفوائدهما الجمية، وتلك نصيحة أكثر أمنًا للإنسان صحته " .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:
 ١- ممنوعا من الصرف لسببين.
 ٢- فاعلا لفعل مدح.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- منادى، وبين نوعه.

(ج) أحب كما يطلب منك بين القوسين:
 ١- (عجالة - الأعب - زينب - يوسف) لكلمات فلسفة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة (أكمل)

٢- " يا اللهم بارك في صحتي " . (صحح الخطأ النحوي بالعبارة).
 ٣- " لرقى " . (اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك).
 (د) ١- " هذا شخص رياضي " ٢- " هذا الشخص رياضي " .

(هـ) فوائده. اكتشف عنها في المعجم في مادة: (ف ر د - ف ا د - ف ي د)

محافظة الغربية

" يا أبناء مصر. أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعلمكم الدؤوب فيجب أن تحرص على تعلّمها، فهي موطن الأمن، نكرها الله في كتابه الكريم إجلالا لمكانتها فنعم لوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها " .

(أ) أعرب ما تحته خط.
 ١- منادى، وبين نوعه.
 ٢- بدلا، وبين نوعه.
 ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين:
 ١- لو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)
 ٢- الكذب. (ثم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)
 ٣- أعجبني المعلم (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

(د) ١- خيانة الوطن لا حيذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)
 ٢- اجعل كلمة " متألف " في الجملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

محافظة الدقهلية

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوهه وتوالي أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ولعمري ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عروض يؤمننا، متى يغيب عنا نلتذذ به، وعند حضوره نطمئن، أكنتم ما يكون للمسرح إذا بلغت الأمانة بالأسرار مكنونها.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل)

٢- بارجلا عند الشدائد، في حراك عزة. بين نوع النداء في الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء عظمتهم مصر. ٢- كم من علماء كرمهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابياً.

(هـ) "نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي" صوب الخطأ في الجملة.

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "تطمئن" ؟

محافظة دمياط

"شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا ينسى إلا بسواعذكم فنعم البناء أكنتم، فأتتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغرق هذا الأعداء".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية.

٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين الأقواس:

"يا راحلما راية الوطن" نوع النداء: (نكرة مفصولة - مكرة غير مفصولة

- مضاف - شبه بالمضاف)

٢- "بلس من يوذى الوطن الأثرار". ضع "لا هذا" مكان بلس، وغير ما يلزم.

(د) وزن بين إعراب: "تسببها" في الجملتين:

١- "الحديقة أعجبت تسببها" ٢- "أعجبت الحديقة تسببها".

(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة "سواعد" في مادة:

محافظة البحيرة

"يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، ونقاس قيمة الفرد بما يقتضيه من

معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبتناؤه معظمهم قس سبيل

تبيضته العلمية، فنعم هدفاً العلم، ولا هذا الجهل:

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوباً للمدح، وعين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعاً من الصرف، واضبطه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- "يا طلاباً بانثروا في تحصيل العلم". (اجعل الندى في الجملة السابقة

منادى مضافاً مع ضبطه)

٢- "أعجبني خلق الفتاة". (اجعل الفاعل بدل اشتمال مع ضبطه)

٣- "بلس الرجل الكاتب". (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح مع ضبط المخصوص)

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "علوم" ؟

محافظة الإسكندرية

"طالب العلم، خطط لوقتك، فالخطوط نعم عملا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك وساعاته ودقائقه، وذلك بمساعدتك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا الشوائية."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، والذكر سبب المنع.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، والذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهتمكم عظيمة.

٢- شامتت الفير جوعانا فلطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- ليها المصريون "اعلوا". (أى : منادى)

٢- "عظمت مصر شعباً". (شعبا : بدل بعض من كل)

محافظة الشرقية

"يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاغل العلم ترفعون بلسكم إلى آفاق المستقبل المشرقة، مهتمكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فقم سعياً تلوقكم العلم، فلنجتهد من أجل مصر."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- "يا والثقون في العلم مستقبلكم مشرق" الصحيح لما تحته خط:

(والتقوا - والتقين - والتقى)

٢- لجاهلین لا حبذا "صحيح الجملة:

(لا حبذا الجاهلین - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أعرب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- "هذا بناء مرتفع" هذه مسجرات جرداء.

(أى الخمس فما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢- "من يهمل العلم" (اجعل ما تحته خط فاعلاً في أسلوب تم)

(هـ) كيف تكشف عن "مهتمكم" في المعجم؟

محافظة كفر الشيخ

"يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العلم في نورته شنة

والذي تستضيفه مصر؟ إنه نور قيمة للشباب، وفيه بشرى لمنهجهم الثقة

حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مختصين لبحث مراحل الإيجاز

صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- أسلوب نداء، وبين نوع النداء.

٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعاً من الصرف واجب المنع.

(ج) أعرب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يسعنى تراحم المصريين. (اجعل الفعل بدلاً، وغير ما يجره)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتوقين. (صوب كل خطأ في تحته)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- "يا أيها المعلم، طلابك أوفياء" كلمة "المعلم" تعرب : ... مرفوعاً:

(خبراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)

٢- "إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمة فحبذا الأمة" الضبط

الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة:

(فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة)

(هـ) كيف تكشف عن "تستضيفه" في المعجم؟

محافظة الإسماعيلية

"إن الإنسان المصري قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد

شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العلاقة في كل موقع

نون تعب أو ملل، ولا عجب في ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم

العمل البناء والتعمير."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي
١- بدلا مرفوعا. ٢- مفعولا بالمدح، وأعربه.

١- فعلا جامدا. ٢- ممنوعا من الصرف.
(ج) "كنتم ولهب الغراء معة إنسية" في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة "الغراء" ؟

(د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلا :
"لها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى
الفراة والإتكار، فقم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق
المجتهد والكتاب فمأن لمن يقرأه". وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم
لغة العربية للطلاب وفروعه في ثلاثة أخطاء نحوية.
فكر تلك الأخطاء مع التصويب ونكر الصيب.

محاضرة السوييس

"لها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدا في سبيل العلم،
للاجتهد نعم الصل، وتهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء
للمدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتاب أسلوبه، فواجبك الاهتمام به،
فقم بمع مجتمع إلا بالعلم".

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
١- مفعولا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلا، مبينا نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ٤- منادى، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
١- "يُصَف الطعام بمبادئ عظيمة"
ب- "يُصَف الطعام بالمبادئ العظيمة"
(أعرب كلمة "مبادئ" في الجملتين السابقتين)

٢- "الكتب" : (اجعل الكلمة السابقة مفعولا بالذم يجب تأخيرها).
٣- "قرأت نصف الكتاب" (اجعل المفعول به بدلا، وغير ما يلزم)
(د) كشف في المعجم عن كلمة "تطور".

محاضرة بورسعيد

"ألهاء الباشة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيسة من إنجازات خلال
سنوات قليلة، بعد بشري عظيمة للأجيال القادمة أجيل بعد غدا بهرتي
الإنجازات فميتها المستدامة على مر العصور. ونعم عملا ما نسب بحزيمة
الأحرار، ونحن نستطيع".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي
١- بدلا، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح وأعرّب المفعول بالمدح.
٣- منادى، وأعربه. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين كل ما يلي :
١- ارتفع البناء عاليا، "البناء" :

(ممنوع من الصرف - منصرف - يحوز الوحيين).
٢- حبذا الخلق الطيب، "المخصوص بالمدح" :
(واجب التأخير - حائز التأخير - يحوز الوحيين).
(د) ١- أدهشتني العرض روعة. (اجعل لتبني بدلا، وغير ما يلزم)
٢- يا طالبين العلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "نستطيع" ؟

محاضرة شمال سيناء

"نعم إمرا من سلك طريقا بينفي فيه عظاما، فتبه فريضة، والصل به
ضرورة، وقد حث على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعي إلى طيب العلم،
اجعل توجيهات النبي محمد منهاجا وأسلوبا، وأقم حركتك على ركعتي ثبوتية
تكتسب حسن خلق وتكتمل مسيرتك".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
١- مفعولا بالمدح، وأعربه. ٢- منادى، وبين حكمه.
٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.

(ج) املاً الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- نعم تسمى إليه طلب العلم. (فاعل نعم)
- ٢- يا عمروة تمسك بالمكرام. (منادى منصوب بالألف)
- (د) ١- "يُنَالُ المنعمين بالجد والاجتهاد عواقباً كثيرة" صوب الخطأ في العبارة السابقة.

٢- "يا مظمى الأجيال ، أنتم موضع ثقتنا" اجمل المنادى شيبها بالمضاف.

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "حياتك" ؟

محافظة جنوب سيناء

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يأتي :

"يا طلاب مصر! أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهنكم العلم ما سعد المجتمع أينأوه، فقم سعيًا تفوقكم العلم، فلنجهت جميعاً من أجل مصر."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

(ج) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة "قادة" ؟

٢- أ- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أعجل الطالب (يدل اشتمال)
 - ٢- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)
 - ٣- يا حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الرفع)
- ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- "يا معلمًا للغة العربية، أحسن النطق بها" المنادى في الجملة : (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف)
- ٢- "يحب الله الذي يعطف على المساكين" كلمة "المساكين" اسم مجرور وعلامة جره : (الياء - الكسرة - الفتحة)
- ٣- أحب سيدنا إبراهيم عليه السلام : (إسحاق - إسحاقاً - إسحاق)

محافظة الجيزة

"إن التربية قوة شديدة الفاعلية، بالقوة الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فبما معلمينا انتموا بالبحثنا تربيتهم فقم علا تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وأعربه.
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين نوعه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية مع ذكر السبب :

- ١- يا ذى المال اعطف على الفقير.
- ٢- عامل الناس بأفضل مما يعلمونك.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

نعم الخلق الصدق. (حول فاعل "نعم" من اسم معرب إلى اسم مبني)

(هـ) تخير : تكشف في المعجم عن كلمة "بناء" في :

(أ) ب ، و ، ن - ب ، ن ، و - ب ، ن ، ي - ب ، ن ، ي

محافظة الفيوم

"كتب الإمام الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز : (اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العدل قوام كل منزل، وقصد كل جسر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العدل كالراعي الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتك لها أطيب المراعى، وينودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من المباع، فقم صفة العدل."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاً، وبين علامة إعراله.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) أحب بما هو مطلوب اسم في عبارة فيما يأتي
١- لها الطبيب : أنت رمز الرخصة. (أي) متلوي مبنى لأنه مضاف.

(صوب الخطأ)

٢- أصبحت بالقلب يزيد لأنه يزيد لفظه بالقراءة.
(أعرب ما تحته خط أعرب ما أعرب علاماً)

(د) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي
١- لا حدا المتأخرين : (فاعل - متدا مؤخر - مفعول)

٢- محسني هي لفظة لها : (مفعول به - فاعل - متدا مؤخر)
(سر التمثال - مفعول به - فاعل - متدا مؤخر)

محافظة بني سويف

أهم - ولدى القبار - أن للتقوى زاد يمسك بها المؤمن لينيل
رضوان الله، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قديمة، وعلى المرء
أن يجعل طاعة ربه منافاً له استعداداً لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي
نعم ما تكفده لأخرتك لتعيش بذلك راضياً.

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعرب.

٣- متلوي، وبين نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
(ج) أحب بما هو مطلوب اسم كل عبارة فيما يأتي :

١- "يسرنى ولاء المصريين لوطنهم" : اجعل الفاعل في الجملة بدلاً،
وغير ما يلزم.

٢- "يا أيها المتأخرون اعرضوا على طلب العلم" صوب الأخطاء في الجملة السابقة.

(د) تقوم الفتوة بوضع قوانين لتنظيم العمل : كلمة "قوانين" مجرورة وعلامة
الحركة (الكسرة - لواء - الفتحة).

(هـ) اكتف في المجمع عن كلمة "إيمان".

محافظة لنيا

١- شك أن : (أ) بين سبب المنع. (ب) كانت قلوبهم، وانصبت صلبهم
بنية، ومن له شأن له حياء لأن يتلقب عن تقاضاء من يدك وتنهض
في هذا الخلق لأنه من معاني الحياة، وهو أصل لعبد.

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي
١- متلوي، وبين نوعه.

٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- أسلوب المدح، وبين المحصور بالمدح.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين

١- يلى التكتب (تمييز منضبط).

٢- يا المصريون. علو زرقى بنك (مدى مسند).

٣- حدائق. (ضع هذه الكلمة في جنتين بحيث تكون هي الفاعل مجرورة
بالكسرة، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- هذا الأمانة. (اجعل "الأمانة" مخصوصاً بالمدح مستخدم الفاعل
على أن يكون الفاعل اسماً موصولاً)

محافظة أسوط

"يا أبناء مصر، حافظوا عليها، فهي قيد العروبة. ولا يوجد وطن مثلاً.
ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها. فقم الوطن
مصر، لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير. نقرأها الله في كتابه الخير،
ووصلنا بها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- متلوي، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المحصور بالمدح.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلاً، وبين علامة إعراله.

(ج) اكمل بما هو مطلوب لملء فيما يأتي :

- ١- سرت نصف الطريق.
- ٢- يا طبيب، احترم معلمك.
- ٣- خيانة الأمانة.
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (منافع) ؟

محافظة سوهاج

" خايط مدير المدرسة طلابه قائلا : أينما الأعزاء أسعدني تفوقكم ،
فالتحصيل نعم ما تغفون في دراستكم العظيمة ، وكان دور المعلمين في
المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة
تكون وبالا على المجتمع "

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى ، وأعربه.
- ٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- مفعولاً بالمدح ، وبين فاعله.

٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا أيها الطالب اجتهد اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملته ، واضبطه.

٢- الفشل لجملة مخصوصا بالنظم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) ١- فهمت الكتاب معني ٢- الكتاب معني واضحة .

أعرب ما تحته خط في الجملتين.

(هـ) لكشف عن كلمة " مدير " في المعجم.

محافظة قنا

" مصر ، أنت درع الأمة العربية ، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين
ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض فحبذا
للتضحية والفداء ، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى ، وبين نوعه.
- ٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح وعين المخصوص . ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا عاملا أين عملك . ٢- يا عامل أين عملك .

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (١) أو علامة (X) أمام المناسب فيما يلي :

- ١- مررت بـ مبان ثريفة ، كلمة " أمكن " : اسم معرور بتكررة .
- ٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل . النحل هنا كلمة " السادات " .
- ٣- بش صفة الجهل . المخصوص بالنم في الجملة " صفة " .
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " التضحية " ؟

محافظة الأقصر

" إن العدل مصدر الأمن ، به تستر أحوال الأمة . وتعيش حياة هنية . وبه
تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستلحقك كنه . ولقد عرف القاروق عمر
بصفة العدل ، فأكرم به من خليفة حلق العنق .

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلا ، وبين نوعه.
- ٢- نعتا جملة ، ولاكر الرابط.

٣- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب . ٤- منادى ، وأعربه.

(ج) ضع علامة (٧) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

- ١- لا حبذا الإفهام . المخصوص بالنم مبتدأ مؤخر جزوا .
- ٢- اللهم احفظ مصر . أضيف الميم عرضاً عن أداة النداء .

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي :

١- نعم تتصف به الصدق . (اكمل بفاعل نوعه اسم موصول بغير العلق)

٢- رأيت أمدا يشرح الدرس . (صوب الخطأ)

(هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة " صفات " .

محافظة مطروح

" يا متأملا في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب ؛ فهذا رجل يضحي
بروحه ، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السلمي ، وإذا نظرت
رأيت جنودا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوارب الوطن وممتلكاته . فنع
عملا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها ، فطابت مصر شعبا
وحكومة ، وسعد بها أبنائها .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى، وفكر نوعه.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف، وفكر سبب المنع.
 - ٣- بدلاً، وأعربه.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- " أعجبنى نقاء ماء البحر " (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
- ٢- " يا مصرى حافظ على وطنك "

(خاطب بالعبارة الجمع المنكر، وغير ما يلزم)

- (د) اجعل كلمة " مبدئ " مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- لا حياء خيلة الوطن " خيلة " تعرب : (مبتدأ - خبر - فاعل)
- ٢- تكشف في المعجم عن كلمة " السلمي " في مادة : (سما - رسم - سمو)

محافظة الوادي الجديد

" في يرك أمك بالغ، وفي طاعة أباك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطبيب سيدنا إسماعيل في طاعة والده وضربت لنا المثل الطبيب السيدة فاطمة في بر أبيها فيا عشاق الجنة : التزموا البر والأطب مع والديكم حتى تلقوا بالله رضوانه ".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلين مختلفين، وبين نوع كل منهما.
- ٣- أسلوب ذم وبين المخصوص بالذم.
- ٤- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) بين نوع المنادى فيما يأتي :

- ١- يا جنديا أنت درع الوطن.
- ٢- يا عتشة أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة " عمر " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف في المعجم عن " التزموا ".

محافظة أسوان

" لشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أتمم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغلى ".

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وبين حكمه من حيث التحميم والتأخير.

(ج) ١- نعم الخليفة عمر

٢- نعم الخليفة يا عمر

أعرب كلمة " عمر " في الجملتين السابقتين.

(د) ١- أعجبنى في الغردقة ٢- أعجبت بالغردقة

ضع كلمة " هواء " مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، وتعم عظمى لا تعد ولا تحصى في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حذده واذكر السبب.

الثالث

القسم

إجابات القسم الثاني

قصة طموح جارية

الفصل الأول

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

- أ- ١- رزقت منه بئنها خليل. ٢- مصر. ٣- شعبها وجيشها.
- د- النفي. ٥- سوداء بنت لقيطه.
- ٦- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سنن.
- ٧- ما حق بهم من بلاء الفرنج وشر التتار.
- ١- ١- X ٢- X ٣- ✓
- ج- شجر الدر.
- د- التتار.
- هـ- ١- لأنها استطاعت بطموحها أن تصل بزوجها إلى حكم مصر متقلبة بكنيتها وحين تبييرها على كل العقبات التي واجهتهما في سبيل تحقيق ذلك.
- ٢- إن شعب مصر شعب لطيف ودود حلیم كريم، ومصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها.
- ٣- سوداء بنت لقيطه التي جلت زوجها بخلع نجم الدين من ولاية العهد، وبقصيه عن مصر، إضافة إلى خطر التتار والروم.
- ٤- لتجلبه لتصبحة زوجته سوداء بنت لقيطه. حتى يخلو الجو لها ولأنها سيف الدين.
- و- دعت شجر الدر ربها بعد أن الفجر أن يخطب ابنها وأن يساعد زوجها على أن يعود إلى مصر سلطانا عليها.
- ز- العقبات هي : سوداء بنت لقيطه ، التتار الذين يريدون أن يكتسحوا البلاد ، أمراء بني أيوب ولزاعاتهم على السلطة ، الروم الذين لا تهدأ جيوشهم.

- أ- ليكر التي استوفت على شجر الدر ألقاها في أن يصل زوجها نجم الدين إلى حكم مصر والعقبات التي تحول دون ذلك مثل : سوداء بنت لقيطه وإسراع التتار إلى دخول البلاد وطمع الروم في مصر والخلاف القائم بين أمراء بني أيوب على حكم مصر.
- ط- العقبات التي تمنع وصوله إلى حكم مصر ومن أمهها : سوداء بنت لقيطه، الخلاف بين أمراء بني أيوب ، الروم ، التتار.
- ي- قلت لزوجها : أنسيت قومي من الخوارزمية وهم محاربون أقوياء ؟ سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة.
- ي- وصفته بالكرم، والنفقة بها، والعزم، والحيلة الواسعة.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(أ) محافظة الشرقية :

- أ- تبيير سوداء بنت لقيطه ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
- ب- حكم الله على شجر الدر أن تكون جارية تباع وتشتري . * لقد مزق التتار شمل الخوارزمية ، وقوضوا سلطتهم ، ولزأوا سلطتهم .
- ج- سارت شجر الدر من العراق حين اشتراها الأمير الصالح نجم الدين ، ولجئها وأعطاها حريتها حين رزقها الله منه بئنها خليل فتخلصت بذلك من فرق .

(أ) محافظة بورسعيد :

- أ- شجر الدر. ٢- النفي .

(أ) محافظة القاهرة :

- أ- نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
- ب- أسهل حكم مصر : قوة جيشها وشعبها تخوف الأعداء ، وتمنع خطرهم وتهزمهم .
- ج- ١- ✓ ٢- X

(أ) محافظة الوادي الجديد :

- أ- يطهروا أرضهم من الفرنج.
- ب: أجب بنفسك .
- ج- دليل طموح شجر الدر : لقد حلمت أن يحكم زوجها مصر ، وقد ساعدته على التخلص من كل العقبات التي واجهتها في سبيل تحقيق الحلم .

محافظة الفريجة

أ- التتار

- ب- ١- كانت تتحدث إلى نفسها.
٢- للقضاة : من يحكم مصر بفعل الكثير * الخليل : مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها ، يمكن صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار .
٣- أكثر عقبة تمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل .

محافظة البحيرة

أ- الأمير نجم الدين .

- ب- وصف مصر بأنها قوة هائلة ،
فائدة اتحادها مع الشام : صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار جـ : أحب بنفسك .
الباقى : متروك للطالب

الفصل الثاني

أولا ، أحدث وأهم الأسئلة

- أ- ١- وافق على طلبها . ٢- العادل . ٣- سنجار . ٤- ٦٣٥ .
٥- سيف الدين . ٦- الخوارزمية . ٧- الخوارزمية . ٨- مصر والشام .
٩- غياث الدين الرومى . ١٠- سيف الدين . ١١- بدر الدين لؤلؤ .
١٢- تذكيرهم بأنهم أهلها محط آمالهم . ١٣- لحيته . ١٤- الخوارزمية .
ب- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓ ٥- × ٦- × ٧- ×
٨- × ٩- ✓ ١٠- ×

ج- ١- لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق وأن الأمراء الأيوبيين في مصر سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم ويمزقوا الدولة بينهم منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف الإدارة التى تتولى أمراء وسوف يضعف ذلك مصر ، ونجم الدين يريد بها قوة ليواجه بها الروم والتتار .

٢- لحكمته ولباقته وقوة بياحه وحسن مداخله والأمر محتاج إلى حرص ونفذة وشجاعة ومهارة وحسن تصرف .

٣- لبيثته إلى الخوارزمية ليستميلهم ، ويمنهم ويمحو من نفوسهم كل ما اغضبهم أو يمنهم من نجاته .

٤- لأنه يتميز بالحرص ، والدقة ، والجرأة ، والمهارة ، وحسن التصرف ، واللباقة ، وقوة البيان ، وحسن المداخلة .

٥- بسبب مطامعهم الواسعة .

٦- حتى لا يقعوا فى أيدي الخوارزمية الذين بيتوا أمرهم على الانتقام عليه .

٧- حتى لا تراه عيون الراسدين .

د- فوجئ بهجوم الخوارزمية عليه ، واحتمى بقلعة " سنجار " .

هـ- الدور الذى قام به الخوارزمية فى سنجار : التتوا حول جيوش بدر الدين وأخذوها من كل جانب وعلا صليل السيوف وارتفع صهيل الخيل ونشبت معركة ضارية ، النتيجة نالت من جيوش بدر الدين كل منال ثم هرب بفرسه وخلفه من استطاع النجاة من أصحابه ، أما فى أمد : تخلصها من غياث الدين الرومى وإنقاذ توران شاه من حصاره ، والنتيجة نزلوا جيش الرومى وأوقفوا به وفكوا الحصار .

و- أحس بحركة فى الجيش ، وسمع مدلدا يطلب منه الإصرع وإلا وقعوا فى أيدي الخوارزمية .

ز- على تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل ، وأن ينسحب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين بونس بن مودود ، أما نجم الدين فبئس كما هو أميراً على الثغور .

ح- وقع على نفسه وقع الصاعقة لما ينتظر الدولة المترامية الأطراف من تفرق .

ط- إنها استمكنت بقاضى سنجار لإصلاح العلاقة بين الخوارزمية وزوجها نجم الدين مذكرة إياهم بالرابطة بينها وبينهم ، وللمعمل على استمالتهم بلباقته وقوة بياحه ، وقد أحجز القاضى المهمة بنجاح .
د : أحب بنفسك .

ثانياً : أسئلة المحافظات

(١) محافظة بني سويف :

- أ- قوما الخوارزمية.
- ب- صاحب القلعة : شجر الدين . يدل على ذكائها وبراعة تفكيرها ، وبعد نظرها .
- ج- تم اختيار القاضي ، ليستميل الخوارزمية بلبائقة وقوة بوائنه وحسن مذاقه ليوثهم ويمنهم ويمحو من نفوسهم كل ما يفضيهم من نجم الدين ، ويمنعهم من نجبته .

(٢) محافظة قنا :

- أ- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا .
- ب- لجأ إليها ليحتس بها خوفاً من الخوارزمية الذين انتفضوا عليه ، وشقوا عصا الطاعة .
- ج- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

(٣) محافظة مرسى مطروح :

- أ- بدر الدين
- ب- الخطة : أرسلت للقاضي بدر الدين الزراري إلى قوما الخوارزمية ليحثهم على مساعدة نجم الدين فهبوا مسرعين إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين ، ونشبت معركة ضارية ، ثم أشرق للنهار وجيوش بدر الدين تفر هاربة .

ج : أحب بنفسك .

(٤) محافظة الفيوم :

- أ- العرقية
- ب- مضمون الكتاب : لقد ذكرتهم بأنهم أهلها ، ولم يبق لها سواهم ، وأنها استغاثت بهم ليسرعوا إليها وينجدونها وزوجها ، ولهم عند نجم الدين ما يشاؤون .

ج : أحب بنفسك .

(٥) الوادي الجديد :

- أ- الخوارزمية
- ب- ذهب نجم الدين إلى حصن سنجار .
- ج- الأخطر : حصار بدر الدين لؤلؤ له ، وحصار غياث الدين الرومي لابنه تودان شاه في قلعة أمد .
- د- أحب بنفسك .

محافظة جنوب سيناء :

- أ- ميعرض الدولة للفرق والتفرق .
- ب- لقب بالعدل .
- ج- تألم لما شديداً ، ذلك لأن هذا الكبير سيودي بالعرب جميعا .

(٦) محافظة بني سويف :

- أ- الانسحاب من حصار " الرحبة " .
- ب- أحب بنفسك .

البقي : متروك للطلاب

الفصل الثالث

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

- ١- أبو بكر القماش . ٢- دلود . ٣- حصن كيفا . ٤- القاهرة . ٥- العدل .
- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-
- ١- بسبب الذبائح التي تتحر لهم في الميادين ، وتحت قلعة الجبل وتوزع لحومها عليهم .
- ٢- لأنه دخلها مقايضة مع الجواد حاكم دمشق على أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار .
- ٣- لاتهامه بمكاتبة الأمير " نجم الدين " وحثه على الإسراع إلى مصر لإنقاذها .
- ٤- قد عاشوا أياما بين الذبائح التي تتحر في الميادين وتحت قلعة الجبل وتوزع لحومها عليهم ، وماجت الشوارع بالألوف التي خرجت لتشاهد مركب العدل سيف الدولة وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه .
- ٥- حتى لا يفكر ويتكبر ، ويعرف الفرق وينقض ما أبرم من اتفاق .
- د- أبو بكر القماش .
- هـ- الملك العدل خبير بالجوارى وألوان الشراب والترف ، ولا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة يقترب منها ما يشاء لينفقه في اللهو والمجون .
- و- عدم اهتمام الملك بأمر الشعب وتفرغه لحياة الفساد نهيه خزائن الدولة وإفلقها على المجون ، سيطرة الحاشية عليه لتحقيق أطماعها ، محاربة الداعين للإصلاح وإبعادهم عن المناصب المهمة .

١- نزل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا عندما انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعنى جيش الدين قروص.

ج - بالمقايضة مع الجواد المطر على أن يأخذ الجواد كيفا وسنجار ويعطى لنجم الدين دمشق.

ط - بدر الدين قزو زری قاضی سنجار وهو من أتباع نجم الدين، لما بدر الدين لؤلؤ قد كان عدوا لنجم الدين محاصرا له في قلعة سنجار.

ي - لانهما بمكاتبه الأمير نجم الدين وحته على الإسراع لمصر وإفلاهما.

بقي الأسئلة : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الإسماعيلية :

أ - حصن كيفا.

ب - لقد نجحت في أن تجعل الملك الكامل يعزل نجم الدين عن ولاية العهد ، ولن يولى مكانه ابنها سيف الدين ، فتولى ملك مصر بعد موت أبيه .

ج : أجب بنفسك .

(٢) محافظة دمياط :

أ - أبو بكر التمش .

ب - عرض عليه أن يأخذ دمشق ، ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار .

ج - وافقت شجر الدر على ذلك العرض .

ج - تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة ، ليحمل تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثقلين على العادل وفسده ، وليحمل سلافا حرا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل ويطلبته على الخلاص ، وليضاحل أبناء عن تدبير نجم الدين لدخول مصر .

٢ - تقريب الأمراء من ملك مصر ، ليحفظوا عنده بمكافة كبيرة .

(٣) محافظة جنوب سيناء :

أ - مكر الملك العادل وذكته .

ب - أسرع نجم الدين بالرد ، لأنه وافق على الصفقة التي عرضها عليه الجواد ، وقد اعتبرها صفقة رابحة .

ج - إلى أتباعه من الأمراء الثقلين على العادل وفسده ، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة من ينشدون سلطانا قويا حازما .

د - يحمل إليه سلافا حرا ، ويطلبته على الخلاص .

الباقى : متروك للطلاب

الفصل الرابع

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

١- تلى الدين . ٢- موقعة دمياط . ٣- التقدم نحو مصر . ٤- سقوط دمشق .

٥- الاستماعة بغلمان ينشئهم على طاعته وحبه .

٦- الاستماعة بالأمير داود ضد الصالح إسماعيل .

ب- ١- X ٢- X ٣- X ٤- ✓ ٥- ✓ ٦- X ٧- ✓

ج- ١- بسبب ما ارتكبه في مصر من مظالم بالهجوم عليها ولأنه لا ينسى أنهم أخذوا رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الملك الكامل .

٢- ليحققا نجم الدين عن قرارهما من العادل ، وعن مصر وما تشرشت في حملته ، وإلحاح الشعب على أن يمد إليهم نجم الدين يده ويخلصهم من العادل وشروره وشرور حاشيته .

٣- حتى ينشئهم على طاعته ، ويملا قلوبهم بالحب ، ويأتى بهم سفرا فيكون لهم الأب والأخ والعم .

٤- لكثرة اللقيات ، ومن أهمها حقد الأيوبيين وحسدهم ، وسوء بنت الققيه ، وشرور التتار والصليبيين .

٥- ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر .

د- ورد المني ونور الصباح .

هـ - رأى " نجم الدين " عدم وجود جدوى من العودة إلى دمشق ، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف ، أما " مجير الدين وتقي الدين " فقد رأيا العودة إلى دمشق حتى لا يتركوا أموالهم وأهلهم تحت سيطرة إسماعيل ، وحتى لا يتقدموا إلى هدف مجهول ، ويدعوا ما في أيديهم .

و - لسياب إسراع نجم الدين إلى مصر إتقلا مصر من فساد العادل لأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها لأنها القلب النابض لجيوش العرب .

ج - ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك وتطاحنهم على السلطان .

ط - نعم ، كما ظهر على مجير الدين وتقي الدين ، إذ فضلا مصلحتهما الشخصية على المصلحة العامة ، وخذلا نجم الدين .

ي - شجر الدر ، تشجيع نجم الدين ، وبت الثقة في نفسه والشد من أزره .

ك - لتخونه من خطوة الاتفاق الذي تم بين الجواد ونجم الدين عليه .

ن- حثهما على بث الفرقة بين جنود نجم الدين، اتصلنا بمجير الدين ونقى الدين للسخرية منهما وتحذيرهما من لبقاء مع نجم الدين.
م- نقى الدين، طلب أن ينهض نجم الدين إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، وحتى لا يضعف لشم بضعتها.

الباقى أحب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(أ) محافظة المنيا :

أ- وجرعه في يدهم رهينة في موقعة نملط.
ب- ١- **الحقيقت هي** : سيوف بنى أيوب وكسائهم ، وخيث الفرنج ، وتدير سوداء بنت القوي ، وكيد قبائعا الثين في صفوف نجم الدين .
٢ : **أحب بنفسك** .

ج- يرحى التعبير بقوة لمل شجر الدر ووضوحه للرجة تقارب من نيكها بتحقيقه .

(ب) محافظة القليوبية :

أ- بدون إتهام سيف أو لرقه دم .
ب- **الواجب** : أن ينهض إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها .
* ذلك لأن مصر قوة هائلة إذا ضخت ضبغت الأمة معها ، وهى القلب النابض لكل الجيوش العربية .
ج : **أحب بنفسك** .

(ج) محافظة المنوفية :

أ- إلهام الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر الملك وحاشيته .
ب- وصفت شجر الدر زوجها بالشجاعة والمير .
ج- **الموقف** : موقف الصالح إسماعيل فلم يلتزم بوعده لنجم الدين بمساعدته على دخول مصر ، بل هاجم دمشق وحاصر قلعتها .

(د) محافظة كفر الشيخ :

أ- ضحك لشم إذا ضحك مصر .
ب- اقترحت شجر الدر على زوجها أن يبعث إلى دود صاحب الكرك ويمنيه بمشق ، وأن يضمه إليه ويتوى به .
* وفق ، لأنه لا أمل له بوجود مساعدة إلا فى جانب دود .
الباقى : متروك للطلاب

الفصل الخامس

أولا ، أحدث وأهم الأسئلة

١-١- امتر مع قلعة فرحا . ٢- رله من العادل . ٣- امتر فرحا . ٤- دود .
٥- خلقنا للوطن ولأخيه نجم الدين . ٦- قلعة الكرك .
٧- حارة برجوان فى القاهرة .

ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓

ج- ١- عاد دود من مصر إلى قلعة الكرك باتسا من الملك العادل لأنه قطع الأمل من محاولته إياه على بلوغ دمشق .

٢- ليبلغه بأن دود ترك العادل وحاشيته لفساده، وله يعتز له عما صدر منه فى حقه ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة .

٣- ذلك لأنه انقلب انقلابا تاما من عدو لدود إلى صديق حميم، ورائحة الخليفة تفوح من الرسولين .

٤- فرحا بأمر دود كلا من نجم الدين وشجر الدر، ولتبشير مصر بأيام سعيدة بعدما زال المنافس العنيد .

د- طلب منه أن يرسل إليه نجم الدين فى قصص من حديد نظير أربعمئة دينار، وملك دمشق ثمنا لهذه الهدية الثمينة .

هـ- الأشباح التى قبل إنها جنود الفرنج، لا لم يكتب ظنه فكانت الأشباح خدعة .

و- امتر فرحا وطالباه بإرسال نجم الدين إليهما فى قصص نظير أربعمئة دينار وملك دمشق .

ز- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا وتشاوروا، وعزموا على الإسراع بحل لما هم فيه .

ح : ط : **أحب بنفسك** .

موقع التفوق AltFwok

ثانياً : أسئلة الملاحظات

(١) مدينة الأقصر :

- أ- بلسه من معاونة الملك العادل على بلوغ دمشق.
- ب- **الرسولان هما :** عماد الدين بن مؤنس ، وسفر الحلبي . * الخبر هو اعتزال داود عن كل ما بدا منه في حق نجم الدين ، وأنه يريد فتح صفحة جديدة ناصعة البياض مع نجم الدين .
- جـ : **لحب بنفسك .**
- د - تصوير يجسم الخيانة طمعاً فاسد الرثقة ، مما يجسم المعنى .

(٢) معاهدة الإسكندرية :

- أ- نابلس .
- ب- تعجب نجم الدين من موقف داود ؛ لأنه انقلب من عدو لدود إلى صديق حميم .
- جـ- استنتج نجم الدين رثقة الخيانة من كلام الرسولين .
- د - وقفا في الأسر لأن الرسولين ذرأ مؤامرة تم بها إبعاد جنود نجم الدين عنه فوقما في أسر الرسولين ، فلأخذاهما قسراً إلى قلعة الكرك حيث سجنوا فيها .

(٣) معاهدة سواهج :

- أ- الاعتزال عما مضى ، وفتح صفحة جديدة معه .
- ب- **المواقف العجيب :** هو نوى الأمر بالنفير ، وارتفاع صيحات عالية فزعة تعلن لحدوم الفرعج ، بالسرع رجال نجم الدين إلى سهوك خيولهم لمطاردة الأشباح التي ظنوها جنود الفرعج .
- جـ - **المناسبة :** قول الظهير سفر الحلبي لنجم الدين بأن عليه أن يذهب لزيارة ابن عمه المريض .

ليبقى : متروك للطلاب

الفصل السادس

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

- ١-١- سبعة أشهر . ٢- يفرض عليه شروطه . ٣- سبعة أشهر .
- ٤- سوداء بنت الفقيه .
- ٥- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام .
- ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓
- جـ- ١- لكي تحته على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلعه ، وتحذره من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر .
- ٢- بعد أن أغلى شن إطلاق سراحه وأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف مقل الخزان من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب .
- ٣- ليفلى الثمن ويفرض عليه شروطه ومطالبه .
- ٤- وذلك لعلم كل منهما وأنها وراء كل ما أصابها هي وزوجها " نجم الدين وشجرة الدر " وأتركا أن النبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعا في يدها .
- د- أرسلت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل تحته على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه ، في الرقت الذي تسير إليه جيوش مصر ، وتأخذه من أمامه ، فلا يستطيع نجاة ولا يجد مهرباً .
- هـ- أنصحته بأن الدعاء مهم وله دور كبير في النصر ورفع البلاء لكنه لا يكفي وحده فلا بد من العمل والجهد والاجتهاد والأخذ بالأسباب .
- و- شعرت الجاريتان بالفرع والرعب ، والسبب هو معرفتهما وإخبارهما بتأكد شجر الدر من تكبيرهما وكيدهما لشجرة الدر والصالح نجم الدين وبالتالي يكون جزاء كل منهما النبح .
- ز- الثمن الباهظ دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما بالخزان من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها .

ج- كنت شجرة ثمر روعة منفصلة وفيه زوجها يذل على ذلك مشورتها له في
أولاده وأحفاده، ومساعدته ولوقوف بجانبه تشد أزره وتقوى عزيمته في
مواقف الشدة.

د- رأى نجم الثنين أن داود سيقتلهم متخلصا منهم وقابضاً الثمن من العادل، لذا
شجر ثمر قد رأت أنه لئلا مده حبسهما ليخلى الثمن.

هـ- لري أنه كان موقفاً لثمنه بإفلاتهم شجر ثمر ورجلعة عظماء وحكمة تفكيرها.

و- رأى نجم الثنين أن داود سيقتلهم متخلصا منهم وقابضاً الثمن من العادل، لذا
شجر ثمر قد رأت أنه لئلا مده حبسهما ليخلى الثمن.

ل- سودة بنت الصفي.

م- الشروط : الحصول على دمشق وحبلى والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف
ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الثنين من
الحب والحب وغيره.

ز- توافقت أنه لن يقتلها، وأن يظل أيام حبسهما ليخلى الثمن، ويغرض عليه
شروطه.

ح- شجر ثمر، حين أرادت أن تحتل نجم الثنين صفة رليها فيما ينون داود
تجاهها.

ثانياً : أسئلة المحاضرات

(أ) معاقلته أسير

أ- بقي الثمن، ويغرض عليه ما يريد.

ب- الثمن : أن يملك دمشق وحبلى والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر
ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الثنين من الحب والحب.

ج- نصحه بأن يذل عرض داود وشروطه معها كل مبلغاً فيها. " يذل على نكتها
ويذل غيرها.

د- الجمال : تصوير القلب بسنا يذبح شجر ثمر، مما يشخص المعنى.

معاقلته أسير

أ- ظن نجم الثنين أن داود سيقتلها ويتخلص منها، ويقبض الثمن الذي
يعرضه عليه الملك العادل بينما حاجت شجر ثمر ذلك الرأي، لأنه لو أراد
قتلها ما ألغى هذه المدة الطويلة، لكنه في رليها يريد أن يحسن ليخلى
الثمن، ويغرض شروطه.

معاقلته الدبلوماسية

ب- ليد لو نصره.
أ- لثمن بهما الفرج.
ج- كان نجم الثنين متشككاً يعتقد أن داود سيقتله وزوجته، بينما شجر ثمر كانت
متفائلة واثقة بأن فرج الله قريب، وأن داود سيخلى سبيلها نظير ثمن عالٍ
وشروط تقرض على نجم الثنين.

البقي : متروك للطالب

الفصل السابع

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

أ- ١- ناره ونزل العادل بجيوش مصر.
٢- ليو الحكم، وانصرقه عن شئون الدولة، وتركه لزملم للحاشية.
٣- هو مشارك فيه.
ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓

ج- جماعة الإصلاح والوحدة والأمراء الفكرية، لأنه كان ظالماً فلماذا فاستحق
أن يخلع.

د- انضموا في دار القس، واتفقوا على أن تشب ثورة عفيفة في مصر حسين
بخرج العادل للقاء نجم الثنين تلجئ العادل إلى العودة سريعاً نون أن
يوصل السير.

هـ- قل : هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الثمن ودمائهم وأعراضهم. " إن
له يمشي لظلم حتى إذا أخذه لم يفلته."

و- حتى يلجئوا العادل إلى العودة سريعاً إلى مصر، فلا يميز لخصم نجم الثنين.

ز- اتفقا على إشعل ثورة عفيفة ضد العادل واتفقا على خلعهم من الحكم بسبب
ظلمه وفساده.

ح- أ : أحب بنفسه.

ثانياً : أسئلة المحافظات

(أ) محافظة البحيرة :

أ- در لى بكر القماش.

ب- الذى حدث : تفق الأمراء الكاملة وغيرهم من الساخطين على خلق العادل ورسال بعضهم إلى نجم الدين يحتونه على الإسراع بخول مصر ، لأن الشعب عزم على خلق العادل ، والقبض عليه ، وهذا ما حدث ، فقد أسرع نجم الدين وحيشه ومعه دود رفى " بلبس " رأى نجم الدين أخاه العادل مكبلاً بالأغلال فى خيمة .

ج- قاتلت وفود مصر موكب نجم الدين محببة مهنة ، ولم ينزلوا منزلاً إلا قدم عليهم طائفة من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين .

د : لجب بنفسك .

(أ) محافظة شمال سيناء :

أ- أن تشل ثورة عنيفة فى مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين .

ب- الصفات الجبلية : إنه شعب عزيز ، وصبور لكنه لا يفرط فى حقوقه ، ولا يرضى بالذل أو الاستكثة للاستعمار .

ج- لقد اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على أن تشب ثورة عنيفة فى مصر حين يخرج العادل للقائه نجم الدين مما يضطر العادل إلى العودة سريعاً دون أن يواصل سيره إلى نجم الدين ، وقد دعوا الشعب سرا إلى ما اتفقوا عليه . وبينوا أن البلاد ملك للشعب وأن الحكم نأب عن الشعب يبقى فقط ما عدل ، ثم دى كل ذلك إلى القبض على العادل وتولية نجم الدين .

(أ) محافظة البحيرة :

أ- لا يقره الشرع .

ب : لجب بنفسك .

ج- أ- ١ ✓ ٢ ×

(أ) مدينة الأقصر :

أ- التزامه بالعدل ، والتماده عن الظلم .

ب- سوداء بنت القبط زوجة الملك الكامل ملك مصر . وأم الملك المعتدل ، وقد لعبت دوراً كبيراً فى تولية ابنها ملك مصر بعد وفاة أبيه بعد أن استطاعت أن تخلع نجم الدين من ولاية العهد وتقضيه بعيداً عن مصر . * الصلح اسماعيل : عم نجم الدين منقلب ، وقد انقلب عليه وهاجم دمشق وحاصر قلعتها . * اتفقا على أن يهاجم اسماعيل جيوش نجم الدين من خلفه ، وتحاصره جيوش العادل من الأمام .

ج- لجب بنفسك .

الباقى : متروك للطلاب

الفصل الثامن

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

أ- إطلاق سراح فخر الدين بن شيخ للشيوخ

ب- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- × ٤- × ٥- ×

ج- علمه ، طاعته ويملاً قلوبهم بحبه .

د- دينارا واحداً وبذل ذلك على تقضى القصد واليذخ والإسراف والتصرفات الحمقاء غير المسئولة والظلم فى توزيع العطاء .

هـ- قول له هذا الادعاء غير صحيح فالمرأة قد حققت نجاحات عظيمة فى شتى المجالات بل وتفوقت على الرجل ، أمثال شجر الدر وسيرة موسى والعبرة ليست فى النوع ولكن فى الفترة على العطاء .

و- لأن أهدافهم عالية وعزائمهم قوية لا تؤثر فيها الصعاب فهم يكافحون للشر الذى لا ينقطع ولا يهدأ .

ز- شجر الدر عملت بذكائها وحسن تنبيرها على نجاح زوجها نجم الدين فى اعتلاء عرش مصر ، وانتصاره على الأعداء ، وطماشته وكان دائماً يشكر لها رأيها الصائب فى مواقف كثيرة منها : المشورة بشراء غلمان صغار لتشتتهم كما يشاء ، ويربيهم على الفضائل ، ويدهم ليوم التزال .

ج- فكر فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفكر أيضا فيما يصنع بحدود وأطماعه، وبعمه الصالح إسماعيل والأعيه.

ط- وثقت علاقة زوجها بالخولازمية، ولما اختلفوا معه أرسلت لهم خطابا كسب سببا في فك الحصار عنه وعن لئله ' نوران شاه ' ولما ضلقت صدره كانت بجانبه تحثه جاهدة في تفريغ كربيه وإزالة همه وظهر ذلك في كلامها معه حين قالت له : ' وهل يفت أمام نجم الدين وعزمته عائق مهما كان ؟ '

ي : له : أحب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحفوظات

(١) محافظة الفيوم :

- أ- التلخص من القرنج بإلقتهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء
- ب- الجاهلون مخطئون ، لأنهم لا يرون فيهما إلا المظهر البراق ، ويتلهفون على تلك ، وهم لا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزار.
- ج- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشتري ممالك اقوياء أنكباء ، ويربيهم كما يريد وينشئهم على الفضائل ، ويهدم ليوم النزال .

(٢) محافظة الإسماعيلية :

- أ- الأمراء الذين يجتمع بهم دلود، ويدير معهم الإثم
- ب- أرسل جنوده إلى منازل حاشية العادل ، ومنازل السفهاء الذين خيلت إليهم الفتاير وسفرو الجميع بما نهبوا إلى الصالح نجم الدين . * أمر برد هذه الأموال إلى خزائن الدولة .

(٣) محافظة قنا :

- أ- سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المني.
 - ب- فكر نجم الدين في كيفية إقلا مصر من الفساد والفقر والحاجة ، وكذلك فكر فيما يصنع مع دلود وأطماعه ، كما فكر في عمه الصالح والأعيه .
 - ج- إنشاء قلعة أخرى لتكون أشد تحصينا ، وأكثر بهجة .
- البقي : متروك للطلاب



القراءة

قصة أثر أسئلة الرسالة



الأسئلة الأول :

- ١- الكنائس
 - ٢- منطقة
 - ٣- مبعدة
 - ٤- جوامع
 - ٥- في إفريقيا
 - ٦- جنوب القاهرة
 - ٧- أحياء
- ب- تقول إحدى الروايات إن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان اعتمدت فيه العائلة المقدسة في لقاء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.
- ج- لقد جددوا الكنيسة عدة مرات، فقد تم تجديدها في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وذلك بدل على التسلمح الإسلامي.
- د- إنها تعتبر من أقدم الكنائس الباقية في مصر، كما تُقن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ولا تزال صورههم وأيقوناتهم بتلك الكنيسة.
- هـ- سميت بذلك لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون الروماني.

الأسئلة الثاني : أحب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

- ١- ✓
- ٢- X
- ب- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة بالقرب من مسجد عمرو ابن العاص.
- ج- يجب على مواطن مصري أن أحافظ على الأماكن السياحية، وعدم لعبث بها لأن تسبب في تملها، واحترم السياح وأعاملهم معاملة طيبة.

محافظة الغربية

- أ- ١- عهد. ٢- آخر.
- ب- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد.
- ج- لأنها من أهم الكنائس التي لا تزال باقية بمصر، ولأن بعض الروايات تدّعي إلى أنها بنيت على أنقاض مكان اعتكف فيه العائلة المقدسة لدى إنشاء المنوك التي قضوها في مصر.

محافظة دمياط

- أ- ١- عدة الحرب. ٢- أخلاها.
- ب- اعتمد سلاطين وحكام مصر بالقلة لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
- ج- القلعة : عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بنى البرج بالحجر الجيري.
- الكنيسة المعلقة : فقد بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون ".
- د- الاهتمام الشديد بها وحفظها بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات والعمل على تنشيط السياحة لما لها من أهمية في زيادة الدخل القومي.

محافظة الإسكندرية

- أ- ١- ملأها. ٢- الأعنة.
- ب- إنه زاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.
- أ- ١- تتواجد. ٢- تهدت.
- ب- يدل على أن شعب مصر تسبح واحد ويدل على تلاحم شعب مصر وعدم التفرقة بين مصري الأمة مسيحيين ومسلمين.
- ج- الاهتمام بالآثار والحفاظ عليها واجب وطني لأن ذلك يساعد على تنمية السياحة وزيادة الدخل القومي.

محافظة بورسعيد

- أ- ١- اعتنى. ٢- القلاع.
- ب- اهتم السلطان المنصور النوري بالقلة اهتماما شديدا فزاد من قسوة حراسها ومدها بالسلاح والعتاد.
- ج- اهتم السلاطين والحكام بتحصين القلة فابتدأ لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
- د- لأنهم يقدرون قيمتها ويعلمون مواطن القلعة فيها ربما أكثر بكثير من المصريين إذا يقطعون آلاف الأميال لزيارتها وهم سعداء.

محافظة شمال سيناء

- أ- ١- هم. ٢- الروية.
- ب- في حي مصر القديمة على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
- ج- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون ".

محافظة الجيزة

- أ- ١- جماعة من الناس. ٢- القارص.
- ب- مظاهر اهتمام محمد علي باشا بالقلة عمل على تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
- ج- لآتي إليها السائحون من كل أنحاء العالم، وزاد الدخل القومي للبلاد.

محافظة بني سويف

- أ- ١- المطهرة. ٢- نقض. ٣- الإجلتان صححتان.
- ب- ١- وذلك لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون ".
- ٢- وذلك للاهتمام بها، وذلك لوجود الوحدة الوطنية منذ القدم لدى أبناء الشعب المصري، وعلامة أيضا على تسامح الأديان.

محافظة سنس

أ- ١- لم تمت. ٢- حصون.

ب- هارون الرشيد.

ج- ١- X ٢- ✓

محافظة مطروح

أ- ١- أهل. ٢- الأعداء.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

ج- ١- اهتم بها السلطان " قسوة الغوري " وزاد من قوة حصنها، وشيّد بها بالسلح والعتاد.

٢- استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمناة وقفرسان والمدفعية.

٣- قام محمد علي بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

د- قامت بعمل الحديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوايق القلعة.

محافظة الوادي الجديد

أ- ١- تعتبر. ٢- الأولى والثانية.

ب- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوايق القلعة.

ج- لأن القلعة من أهم المناطق الأثرية في مصر.

محافظة أسوان

أ- ١- تعد. ٢- قلاع. ٣- اهتم.

ب- قلعة " قايتباي " اهتم بها السلاطين والحكام لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

سيرة موسى

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

أ- ١- طهر. ٢- الاثنان معا. ٣- العنصر. ٤- الحواشي. ٥- جهل.

٦- كلاهما صواب. ٧- الضعيف. ٨- تضاد. ٩- ١٩١٧.

ب- ولدت بقرية سنو مركز زفنى بمحافظة الغربية، لقد تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية، لقد اتمت حفظها القرآن الكريم.

ج- ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها للعلم والمعرفة.

د- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، قرارها: أن العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

هـ- اتمت ذلك في القاهرة.

و- كلية العلوم بجامعة القاهرة، كانت الأولى بين زملائها في جميع سنوات تراساتها.

ز- حصلت عليها من إنجلترا، حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا، تكل تلك الفترة على نبوغها العلمي.

ح- الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، دخول لها في صراع طويل مع مرض السرطان.

ط. ي. ك. د. م. ن: أحب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أ- ١- تليس. ٢- أشعة.

ب- لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

ج- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

د- تلقت تراساتها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت لها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة كفر الشيخ

- ١-١- أذهنت. ٢- نتيجة.
- ب- نعم نجحت، بليل أنها أذهنت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة لاسيما في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.
- ج- منح الرئيس الراحل نور السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقرينتها، تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها ١٩٩٨ في قرينتها.
- د- قالعلم (تحول صحيح) له جانب نافع بناء للبشرية مثلما أرادت سميرة موسى أن تنقل علومها ونتائج أبحاثها لخير البشرية والأمن والسلام ودعت إلى عقد مؤتمر دولي تحت هذا الشعار. فيمكن استخدام النتائج في البحوث وابتكار العلاج .. وهناك جانب للعلم هدام يسبب الدمار والإبادة إن استخدمت الذرة لصناعة أسلحة قاتلة لو نشر الأمراض الجرثومية.

محافظة الشرقية

- ١-١- عزمت. ٢- وراء.
- ب- وافق على فتحها بالجامعة لزولا على رغبتها الشديدة، وعزيمتها القوية.
- ج- إصرار فداء لولاية إجابة قريبة.
- د- لرى أن تعليم المرأة امر ضرورى لرفعة الوطن وتقدمه حيث إن المرأة تمثل نصف المجتمع.

محافظة الإسماعيلية

- ١-١- تفوق. ٢- الفلضة.
- ب- تميزت منذ صغرها بنبوغها وحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في كشف الغوامض.
- ج- دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.
- د- لحل المشكلات التي تواجهها، وتحقيق الرفاهية والعيش الكريم لأبنائها، ولتحمل مكانتها للثقافة بين الأمم.

محافظة السويس

- ١-١- تسلي. ٢- تحرق. ٣- مؤتمرات.
- ب- أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.
- ج- لاستكمال أبحاثها، وتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع أساتذة الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- الاهتمام بمجال البحث العلمى، وتهيئة المناخ المناسب لهذه الغفول لكي تدفع.

محافظة جنوب سيناء

- ١-١- أذهنت. ٢- البناء.
- ب- بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا. إن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.
- ج- لاستكمال أبحاثها في الذرة، لتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، لتبادل الأفكار مع الأساتذة، للإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- منحها الرئيس الراحل السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقرينتها، أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قرينها عام ١٩٩٨م.

محافظة الفيوم

- ١-١- فهمت. ٢- تهاوت.
- ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، ولقد أصرت على دخول الجامعة.
- ج- لقد منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون، وأنشئت مدرسة باسمها في قرينها، وكذلك أطلق اسمها على قصر الثقافة الذى أنشئ بقرينتها.
- د- نعم لوافق لأن العلم أساس الرقى والتقدم لأى لمة وأى فرد.

محافظة بني سويف

- ١-١- الإجابتان صحيحتان. ٢- ما سبق صحيح. ٣- كره.
- ب- لقرار هو : العلم لولى من كل شيء وأى شيء.

- ج- ولك لأن تنوعها ظهر وهي في المدرسة الأولية - الابتدائية - وسدا حجاب
لشديد تعلم والمعرفة منذ الصغر، وكنت لديها رغبة في الكشف عن الغوامض.
د- وذلك لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها ولتتسول
الأفكار مع الأساتذة في الجامعات فذلك.

محافظة النجا

- أ- تفوقها، المعارف، زهدا.
ب- من الأعمال الوطنية لسميرة موسى: تكريس ترستها من أجل الاستخدام
السلمي للذرة في مكافحة السرطان، دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار
الذرة من أجل السلام، سفرها لاستكمال أبحاثها.
ج- مظاهر تكريم مصر لها منحها الرئيس السادات وسلم العلوم والفنون، أطلق
اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.

محافظة أسبوط

- أ- ١- الصحيفة. ٢- ارتفعت.
ب- لقد هوت سيارتها من فوق قمة جبل فماتت.
ج- ١- X ٢- ✓

محافظة سوهاج

- أ- ١- فهمت. ٢- العلوم.
ب- أدرجت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، والقرار الذي
تأخذه أن العلم أولى من كل شيء لو أي شيء.
ج- كانت سميرة موسى تأمل أن تسخر علومها في الذرة في خير البشرية وليس
لهدمها، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأساط العلمية في
أمريكا وأوروبا.

محافظة قنا

- أ- ١- منح. ٢- تنال.
ب- سافرت سميرة موسى إلى جامعة كاليفورنيا لدراسة الذرة.
ج- ١- ✓ ٢- X

محافظة الأقصر

- أ- ١- علمت. ٢- حيوت. ٣- تراحمها.
ب- أدرجت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة وقررت أن العلم أولى من كل
شيء وأي شيء.
ج- ١- سقرت إلى إنجلترا للحصول على رسالة الدكتوراه.
٢- لتخول أمها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- تأخرها. ٢- الغمض.
ب- أدرجت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
ج- سقرت علومها في فترة لخير البشرية وليس لهدمها.
د- استخدمت فترة استخدما سلبيا في مكافحة مرض السرطان، دعت إلى عقد
مؤتمر دولي بكلية العلوم، وكان شعاره: الذرة من أجل السلام.
عرفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- أ- ١- انطلقا ٢- صبرت ٣- الأحداث ٤- المرجع ب- عميقا
ج- فقد بريل بصره عام ١٨١٢م، وهو في الثالثة عشرة من عمره، وكان ذلك في
إحدى القرى الفرنسية. وتم ذلك عندما كان يلهو بمقتلين وحينما زلت قدماء
وقع على الأرض وأصاب المقتلين عينيه، فخاب النور منهما.
د- لقد جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصاب الطفل بريل.
هـ- لقد احتل ما حدث له لغمزة روحه وحدة نكاته، فبدأ بتعلم القراءة والكتابة.
و- تعلم بريل القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك.

محافظة الإسماعيلية

- ١- ١- تم.
- ٢- إهدى.
- ٣- سبب مرضه الشديد.
- ٤- لها قالت تهنتكم بسمي ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم
ألقى صرعه في سبيلنا نحن الذين نقفنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه
وعقربته حتى نجحت طريقته.
- ٥- يجب منحهم حقهم في التعليم والرعاية الخاصة من رعاية صحية واجتماعية
وقانونية وأن تسمح لهم بتولي مناصب حسب قدرتهم ولا تميز بينهم وبين
الأسرياء.

محافظة بورسعيد

- ١- ١- كثرة.
- ٢- ضعيفا.
- ب- عندما عرفت على قبياتي في الحقل الذي لم يستطع برائيل حضوره في باريس
بسبب مرضه الشديد وصفق لها الجميع قالت لهم : إن تهنتكم بنفسى إلا
توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم ألقى زهره صرعه في سبيلنا
نحن الذين نقفنا نعمة البصر، فعرف الناس برائيل ونجحت طريقته وتناقلت
لصحف قصته واختراعه.
- ج- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على
أعلى الشهادات
- د- لوافق على وصف برائيل بأنه وأهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة
وسريعة يقرأ بها المكفوفون

محافظة جنوب سيناء

- ١- ١- رموز.
- ٢- للنجاح والفشل.
- ب- وصف برايب النور للمكفوفين لأنه جعل المكفوف يقرأ كالابصر.
- ج- لأنه ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل
بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع حتى توصل إلى طريقته.

محافظة شمال سيناء

- ١- ١- آخر.
- ٢- صحبة.
- ب- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وتارة يستمع وأخرى يمشي
وواصل حتى وصل إلى هدفه.
- ج- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على
أعلى الشهادات.

محافظة الفيوم

- ١- ١- تنوع.
- ٢- قطع.
- ب- هي طريقة قراءة ملاسبة للمكفوفين وضعها برائيل عن طريق رموز سبيل
للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وقد توصل إليها
بعد محاولات عديدة من الفشل والنجاح.
- ج- تم تكريم برائيل بتسميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، كما أقيم له في قرية
التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان ثقة ورحمة.
- د- إن الإنسان بالأمل والعزيمة القوية والإرادة الصلبة والكفاح والإصرار يستطيع
تحقيق النجاحات المرجوة له ، ما أجل التضحية بالمصلحة الشخصية في
سبيل المصلحة العامة، وأن تحدى الإعاقة فتتصلر لتزده، يجب علينا
الاعتزاز بعلمائنا وتخليد ذكراهم.

محافظة أسيوط

- ١- ١- تحاط.
- ٢- الفشل.
- ب- كيف يكتب ويقرأ بسهولة عن طريق الاستعانة بفكرة أحد الضباط في استخدام
نقط وعلامات بدلا من الحروف، والعمل على تطويرها، وقد نجحت
محاولاته وتوصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات
الموسيقية والأعداد الحسابية.

١- ١- X ٢- ✓

محافظة الأقصر

- أ- ١- شمع. ٢- طرايق. ٣- كمل.
- ب- هي القراءة بالطريقة القديمة لم تشجع رغبة لخطمة الحروف المستخدمة ولا تساعد على القراءة أكثر.
- ج- ١- كان قلق بريل يزداد كلما تكلمت به السن لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة.
- ٢- وصف بريل بأنه واهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة وسريعة يقرأ بها المكفوفون.
- د- كان بريل نموذجاً لمتحدى الإعاقة لأنه رغم أنه كان كفيفاً لكنه استطاع أن يصل إلى طريقته بعد تكرار المحاولة التي كانت تتجح مرة وتواجه الفشل مرة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى ما يريد.

محافظة مطروح

- أ- ١- شديد. ٢- الخفية.
- ب- ساعده على تلك خفة روحه وحدة ذكائه.
- ج- وصف بريل بعد جهوده واختراعه بواهب النور للمكفوفين.
- د- رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة تعطيهم الثقة في أنفسهم، وتفتحهم إلى العمل والابتكار والمشاركة في نهضة المجتمع.

محافظة أسوان

- أ- ١- حين. ٢- حروف. ٣- معروفة.
- ب- اسم هذا الطفل "لويس بريل"، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك.
- ج- فقد هذا الطفل بصره عندما صاحب أباه صانع السروج إلى محله للتقريب من المنزل وأخذ يلعب بمتقابين رجهما هناك، وبينما هو يجرى بهما إذ زلت قدمه على الأرض وأصاب المتقaban عينيه فخبأ النور منهما.

زراعة الفضاء
أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- ١- أظهرت
- ٢- البحث
- ٣- فيما ٤- الثورة
- أ- دفع تلك العلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من ثروات هذه الكوكب، كما أجرى العلماء تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.
- ب- يفكر الإنسان الآن في الذهاب إلى الفضاء، والتفكير في كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- ج- ١- تم وضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة الملق مربعة الشكل، وقد احتوت على مزرعة فصح صغيرة مساحتها عشرة أمتار، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من الحجرة وهو في صحة جيدة، حيث كل اعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي تفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.
- د- ٢- لقد شجع ذلك النجاح العلماء على إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.
- ٣- وذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، وأيضا بهدف توفير الغذاء اللازم لهم.
- ٤- المشكلة الكبرى تكمن في الرغبة في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تدوم بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وخصوصا بعد طول الفترات الزمنية لرحلات الفضاء.
- ز- ١- ذلك لأن أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.
- ٢- إن لتقنيات الهندسة الوراثية المتطورة في المجال الزراعي دوراً فاعلاً في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال.
- ح- ١- الإجراءات التي تبناها العلماء : ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.
- ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
- ط- ١- الاختراعات الحديثة كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عليل، وهذا يدفعنا إلى تعميق غوص التخيل في نفوس الطلاب وتشجيعهم على هذا الغوص، ومدهم بالإمكانات اللازمة لتجسيد هذا الخيال.

بلى الأسئلة : أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظه القاهرة

- ١- ١- نهية. ٢- أخلة.
- ب- تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال غير إلى واقع حتى ملموس على أيدي العلماء حيث جسدها واقعا حيا ملموسا بالتكبر والتأمل والملاحظة والفكر.
- ج- تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء عن طريق :
 - ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك.
 - ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة بالفضاء الخارجي.

محافظه الفيوم

- ١- ١- أظهرت. ٢- الاضرار.
- ب- ١- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروات المعدنية.
- ٢- فكروا في زراعة الفضاء واستخدموا الهندسة الوراثية في إطالة عمر المزروعات.
- ج- النبات هو " نبات البطاطا " مع وضعه في خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم إضافة إلى توفير الغذاء.

محافظه كفر الشيخ

- ١- ١- اختراع. ٢- عاقبة.
- ب- نعم ، لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.
- ج- قاموا بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك، وقاموا بابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض.
- د- قول صحيح، فالحاجة تفتت حيلة الإنسان، وتجعله يفكر ويبدع ويخترع لحاجته ومتطلباته، وهذه الحاجة هي ما دفعت علماء الفضاء إلى التفكير في الحصول على الأكسجين بطريقة أفضل حتى امكنوا إلى زراعة نباتات في الفضاء تنتج الأكسجين اللازم لحياتهم.

محافظه الدقهلية

- ١- ١- مصائر وخواتيم ٢- أفضية. ٣- جيدة أو حسنة.
- ب- ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.
- ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

محافظه دمياط

- ١- ١- يركبها. ٢- منع.
- ب- كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء لأن هذه المزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين ويحاسة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء.
- ج- تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
- د- تحليل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء : الإقادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي حيث كشفت الأبحاث عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية، ولم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء الخارجي.

محافظه البحيرة

- ١- ١- وصلت. ٢- المفاجئة.
- ب- لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين لأطول مدى ومن ثم الإقادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- ج- لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

محافظة السويس

- أ- ١- قدها. ٢- العالم. ٣- حقها.
- ب- كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جستوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.
- ج- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- د- ما توصلنا إلى الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري.

محافظة الجيزة

- أ- ١- متقة للطقس. ٢- مزارع.
- ب- أوصاف الحجرة المحكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة، مفرغة للهواء.
- ج- ١- خرج الكيمياء بصحة جيدة؛ لأنه اعتمد في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة للنباتية الصغيرة.
- ٢- أهمية الهندسة الوراثية في المجال الزراعي لها دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي المهم.

محافظة المنيا

- أ- ثبط، استبدال، طرائق.
- ب- المقصود بزراعة الفضاء هي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين.
- ج- إنجازات العلماء في مجال الفضاء : اكتشاف كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية والاستفادة منها ، نجاح مركز جونسون الفضائي في تجارب زراعة الفضاء.

محافظة سوهاج

- أ- ١- التباث على الامتصاص. ٢- ابتكرها.
- ب- المشكلة التي واجهت العلماء في إبحاح أبعابهم في زراعة الفضاء هي إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين، ويمكن التغلب عليها عن طريق زراعة أصناف متعددة لتعويض النقص منها واستخدام تقنية الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- متجها. ٢- الأفضية.
- ب- المقصود استنبات زراعات في المركبات الفضائية لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- ج- لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.
- د- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- دفع. ٢- كياتر.
- ب- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية. وأثر ذلك على العلماء دفع بهم إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات.
- ج- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.
- د- لأن وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

الثالث

النصوص

عباد الرحمن أسئلة الرسالية

القسم

السؤال الأول

- ١- عابد ٢- الله ٣- يتقون ٤- وفاروا وتواضعا
- ٥- كلاهما صواب ٦- حنتهم ٧- جفام ٨- السفهاء الجفاة
- ٩- لحناء ١٠- صمتوا ١١- ليلهم ١٢- أرباب
- ١٣- ساعد ١٤- قاتم ١٥- لهد ١٦- لعم
- ١٧- أضبة ١٨- جنة ١٩- هلكا وخسرا ٢٠- حسنت
- ٢١- ينزرون ٢٢- كلاهما صواب ٢٣- يقترون ٢٤- معتلون
- ٢٥- التتريف ٢٦- الوفا والتواضع ٢٧- تضاد ٢٨- الترفع
- ٢٩- تعيل ٣٠- قتهويل

- ج- ١- رينا ، غرضه الدعاء والتقديس والتسليم.
- ٢- اصرف عنا عذاب جهنم ، غرضه الدعاء.
- ٣- واثنين إذا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قولا.
- ٤- وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا.
- د- ١- التعبير القرآني لئ ، لأن الفعل "يبينون" يوحى بإخلاص العبادة وصديق الطاعة ، فجاءتهم في الليل بعيدا عن الأنظار حيث الناس يكونون نياما ، وتقديم "ربهم" أفلا التخصيص والتوكيد ، والجمع بين "سجدا وقيلما" تضادا أفلا العموم والشمول.
- ٢- التعبير القرآني لئ ، وذلك للحفاظ على اتفاق الفواصل رغم أن "القيم" يسبق "المجود".
- هـ- الإضافة أفلا التخصيص والتهويل.
- و- تضاد يوضح المعنى ويبرز اعتدال عباد الرحمن في إنفاقهم.
- لهبطي : لاجب بنفسك.
- السؤال الثاني : لاجب بنفسك

ثانيا : من امتحانات المحاضرات

محاضرة القاهرة

١٠١- عابدا ٢- عريدا

- ب- من هذه الصفات : لا يشركون بالله ، ولا يقولون نفس نفس مسموع شاذ بالحق ، ولا يندمون على جريمة الزنا ، وإنما في تجديد التوبة إلى الله.
- ج- أسلوب شرط للتحذير والتهديد ، بل أفلا : نتيجة لما فعلها ، سبقتهم حسلات "بيلها تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد".
- د- والذين يبينون لربهم سجدا وقيلما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساعت مستقرة ومعلما (٦٦)

محاضرة الخيرية

١- يضيقوا ٢- ثوبا

- ب- ١- الإتيان عندهم وسط بين الإسراف والبخل ولا يشركون بالله لا يقتلون نفس التي حرم الله إلا بالحق ، لا يرتكبون فاحشة الزنا.
- ٢- العقاب الشديد يوم القيامة ، والخلود في جهنم.
- ج- تضاد بين لفظتي "يسرفوا ، يقتروا ، يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد".
- د- وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٣) والذين يبينون لربهم سجدا وقيلما (٦٤).

محاضرة كافر الشيخ

١- أهد ٢- حسنت أو طابت

- ب- يدعون بأن يبعد الله عنهم عذاب النار ، لأنه عذاب عظيم ، دقم لا يفارق من يُعذب ، وهي بش مكان استقرار وإقامة ، ولأنهم أهل تقى وورع يتمنون كل خير ويتألمون من النار وخبيثها.
- ج- عباد الرحمن معتلون في إنفاقهم وبخلهم ، وهم وسط فلا إسراف ولا بخل ، وأثار تصرفهم المعتدل الوسط إيجابية حيث ينعم المجتمع بالأمن في ظل ترشيد الإتيان وعدم الإسراف ، ويعد ذلك على الفقير بالنفع لصالحه ، وعلى الغنى بالاستثمار الأمثل للثروة.

موقع التفوق . com

السلام لربهم في الآخرة.

ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ الْبَيْتُ الْقُدْسُ سَيَكُونُ حَسْبَهُمْ وَعَلَى اللَّهِ غُفْرًا وَرَحِيمًا."

مخالطة القهليين

أ- ١- أجمع. ٢- الغلاء أو التكماء.

ب- مناضعون يمشون على الأرض بسكينة ووقار، صابرون على أذى السطاه، يقومون صلواتهم المعروضة ويحافظون عليها يخشون ربهم ويخالون عذابهم، يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم.

ج- تعبر جميل يدل على تواضعهم لائق.

د- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا."

مخالطة دمياط

أ- ١- عذاب. ٢- الأض.

ب- ١- يوحثون بالله تعالى ولا يشركون به، لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق "كقَتْلِ النَّفْسِ الَّتِي دَفَنَ مِنْ أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ وَالْحَرْبِ مَعَ الْعَدُوِّ، الْمَسْرُوحِ الْفَرَسِ، الْمَرْكُ عَنْ دِينِهِ، الْمَغْدُ فِي الْأَرْضِ الْخَائِنِ لَوْطِهِ، جَالِبِ الْمُخْتَلَفَاتِ لَتَكْمِيرِ شَبَابِ الْأُمَّةِ.." يجتنبون الزنا ولا يرتكبونها.

٢- جراء من بغل لكثير والفواش يزاد عذابه ضعفين ويخلد لسي العذاب ذليلاً حقيراً.

ج- نتيجة.

د- وعبد الرحمن ثنتين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (١٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (١٤).

مخالطة الإسكندرية

أ- ١- سكينه. ٢- ساجدا.

ب- التواضع، والصبر على الأذى، وقضاء أليلهم في العبادة.

ج- يدل على تواضع عبد الرحمن.

د- "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا" (١٧).

موقع التفوق، AltFwok

مخالطة الإسكندرية

أ- ١- لرماء. ٢- لاراء.

ب- مناضعون، صابرون، قوامون بالليل، يخشون ربهم، ويخالون عذابهم. ٢- أسلوب مؤكد أدلة "إن"، وهو دليل للدعاء قبله.

ج- عبد الرحمن يصبرون على الأذى ويقولون لا يمشون فيه حسن الأذى وعبرهم من الناس بفعل الإساءة بالإساءة وهذا يؤدي إلى تكرهية والتباغض بين الناس.

د- الثوبة تسمى السقنات وترفع قدر الإنسان، وتجعل له منزلة ومكانة عند الله. والدليل على ذلك قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا."

مخالطة السويدي

أ- ١- لبد. ٢- حسلت.

ب- يقومون الصلاة ويحافظون عليها، ويدومون على قيام الليل، ويخشون ربهم ويخالون عذابهم ويدعون أن ينجيهم من عذاب جهنم.

ج- "سجداً وقياماً" بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد، إن عذابها كان عرواً تحليل لما قبلها.

د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا."

مخالطة جنوب سيناء

أ- ١- قبحت. ٢- قرب.

ب- تقديم سجداً على قياماً للاهتمام بالسجود، ولأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجداً.

ج- بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَوْلَهُ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا."

محافظة شمال سيناء

- أ- التوضيح.
- ب- يشنون بمكينة ووقار، ويردون على الجاهل بقول يملكون فيه من الإثم.
- ج- سلجين، قتلهم أربهم.
- د- يعيش المجتمع من أمن وسلام، وينعم أفرادها بالخير والرخاء والسلام.

محافظة البحيرة

- أ- لازما.
- ب- لم يرد الدعاء.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الفيوم

- أ- هم المؤمنون الذين يتصفون بالتواضع، وهم يصيرون على الأذى، ويترددون على الجاهلين بالسلام والقول الطيب.
- ب- "وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنقُصْ اللَّهُ شَيْئًا" (٦٨).

محافظة بني سويف

- أ- ١- وسطا. ٢- لا يشركون. ٣- جزاء حسنا.
- ب- لمسات التي لا يقوم بها عبد الرحمن هي:

 - ١- عدم الإسراف والتقدير. ٢- عدم الشرك بالله.
 - ٣- لا يقتلون النفس التي حرم الله. ٤- لا يزنون.

- ج- ذلك في المرة الأولى يشار بها إلى عدم الإسراف والتقدير، ويشار بها في المرة الثانية إلى الكبر. وهي "شرك بالله - قتل النفس - الزنا".
- د- تكررت كلمة "أثما" للتوبيخ، واستخدام كلمة "إذا" الشرطية لليقين والتوكيد.
- هـ- "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا".

محافظة المنيا

- أ- الدعاء: أن يصرف عنهم عذاب جهنم، "لتعليل" في أن عذابها ملازما وإنها مكان قبيح سين.

- ب- دلالة الأعمال المضارة فيها التجرد والتمرد.
- ج- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَتَوْا لَمْ يَسْأَلُوا وَهُمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاعِدٌ".

محافظة سوهاج

- ١- ١- حرما. ٢- ساعات. ٣- عذاب.
- أ- تناولت الآيات خوف وإشفاق عبد الرحمن من عذاب جهنم، ذلك من فيها من الشقاء والعذاب فهي تملأ القلوب وعذابها ملازم لحسنه، كما تملأ الآيات اعتدال عبد الرحمن في الإنفاق الذي يحفظ على الأموال ويجعل الأمور والمجتمع في تقدم.
- ٢- تعليل.
- ج- ١- تضاد. ٢- تأمل.
- د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الأقصر

- ١- ١- وسطا. ٢- إثابة.
- ب- ومن يفعل ذلك يلقى أثما، التحذير لمن يفعل ذلك الكثير.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الوادي الجديد

- ١- ١- مكينة ووقار. ٢- الحكماء.
- ب- يصيرون على إيذاتهم ويردون عليهم بقول يملكون به من الإثم.
- ج- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَتَوْا لَمْ يَسْأَلُوا وَهُمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاعِدٌ".

محافظة أسوان

- ١- ١- مرعة وطيش. ٢- الاثنان معا.
- ب- صفات عبد الرحمن الواردة في الآيات: يمشون بمكينة وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يملكون فيه من الإثم، وهم الذين يقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.
- ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَلَبَّ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

مكن جميلا

اولا : اسئلة الرسالة

السؤال الاول

- ١- نداه ٢- الشكاة ٣- مرض ٤- لنواه ٥- مريض
 - ٦- سليما ٧- أعلاه ٨- خير ٩- كلاهما صواب
 - ١٠- الجاني ١١- المجرمون ١٢- الخيرون ١٣- نفوس ١٤- تخشى
 - ١٥- كلاهما صواب ١٦- الموت ١٧- الحياة ١٨- التشارم
 - ١٩- لفتى ٢٠- ليس ٢١- كلاهما صواب ٢٢- تاج
 - ٢٣- الإثنان صواب ٢٤- التوبيخ ٢٥- التحقير
- ب : أحب بنفسك
- ج- ١- إن شر الجنة في الأرض ، إن ٢- كيف تغتر إذا غرت عليلا
- د- لنتبيه

هـ- تقابل ، يوضح المعنى ويقويه ، ويبرز شدة حق المتشائم.

و- ١- تصوير الرجل عتوا يحذره المتشائم ، مما يشخص الرجل ، وأيضا تقديم "قبل الرجل" يفيد التخصيص والاهتمام.

٢- تصوير الورود عرائس ، والندى فوقها تاجا يزينها مما يبرز وضوح جمال الورود ، وشدة حق المتشائم الذي لا يتفاعل مع هذا الجمال.

السؤال الثاني : أحب بنفسك

ثانيا من امتحانات المحافظات :

محافظة القاهرة

- ١- ١- حمل ٢- نفس
- ب- خاطب الشاعر الإنسان المتشائم بأنه عبء على حياة الآخرين مع أنه يتوهم غير ذلك ونصحه بحب الجمال حتى يراه في مظاهر الحياة المختلفة وأن يتمتع بها قبل أن تزول.
- ج- أسلوب لير وأسلوب نهى وغرض كل منهما النصيح والإرشاد.

محافظة القليوبية

- ١- ١- نفس ٢- تخشى
- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب
- ٢- التنبية
- ج- يقبل من الطالب الإجابة المناسبة.
- د- يعبر عن رأي ، لأنه يعبر عن وجهة نظر تحتل الصواب أو الخطأ.

محافظة المنوفية

- ١- ١- تاج ٢- ضرور
- ب- هي نفس المتشائم ، صفاتها : تتوقع الشر قبل حدوثه ، لا ترى في ثورده جماله ونداه وإنما ترى الشوك فعين المتشائم لا ترى إلا القبيح.
- ج- للمتشائم لا يتمتع بجمال الحياة ولا يسعد فيها.

محافظة الغربية

- ١- ١- شاق ٢- أعباء
- ب- يستنكر أفعال الإنسان الذي يشتكى ولا يرى في الوجود شيئا جميلا ، وينصحه بأن يرى الأشياء الجميلة التي تحيط به في الكون قبل أن تزول ، وأن يتمتع بالصباح ولا يخف من زواله.
- ج- أمر للنصح والإرشاد.
- د- للعموم والشمول والتقليل.

محافظة كفر الشيخ

- ١- ١- الحيوانات ٢- المساء
- ب- دعوة الشاعر لاستشعار الجمال والتمتع بالحياة ، ونقد القبح لأن نظيرة الإحساس السلبى تجعل صاحبها يكره الحياة ، وتجعل صاحبها حملا تقبلا عليها.
- ج- أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد.
- د- تردد طاقته الإيجابية ، وتقوى همته ، وتنبعث الثقة في نفسه ويشعر بالطمأنينة والفرح والتفاؤل فيفصل للتفوق.

محافظة البحيرة

- ١-١- لصحة. ٢- تأمن.
- ب- ١- يوحى بالتشاؤم واليأس.
- ٢- صور الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- ج- يجعله كثير الشكوى - يخاف الموت قبل وفوعه - لا يرى جمال الأتنياء وإنما يرى ما فيها من قبح وأشواك ، لا يستشعر الجمال فى نفسه.
- د- أن ترك التشاؤم لأنه يجعل الحياة قبيحة سوداء مظلمة كثيفة، الإقبال على الحياة بقلب يملؤه الأمل والتفاؤل فى النجاح والتفوق، إن الجمال يحقق ينبع من النفس.

محافظة الإسكندرية

- أ- تفاؤل ، ينقى أو يتنوم.
- ب- هذا الصنف دائم الشكوى والضيق والتشاؤم.
- ج- ينصحنا بالتفاؤل والنخلى عن التشاؤم حتى نساعد بالحياة وما فيها من مباح.

محافظة الشرقية

- ١-١- التنبية. ٢- أدراء.
- ب- ١- يدعو الشاعر إلى التفاؤل والاستمتاع بالحياة والبعد عن التشاؤم لأنه يجلب الأمراض النفسية الجسيمة.
- ٢- عاب على الإنسان لشاكى أن يكون معافا سليما ويشكو فكيف يكون حاله لو كان مريضا.
- ج- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك أو شبه الندى فوق الوردة بتاج فوق الرأس يزينها.
- د- ألق مع الشاعر فى البعد عن التشاؤم وأن ننظر إلى الحياة نظرة محبة متفائلة.

محافظة بورسعيد

- ١-١- أدواء.
- ب- يستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذى يشكى ويتشام فلا يرى فى الوجود شيئا جميلا فيصفه بأنه شر الجناء ويلصحه بحب الجمال.
- ج- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- د- يجب على القناعة والرضا، وعدم الشكوى، وعدم الخوف من المجهول، وعلى أيضا بالتفاؤل والإقبال على الحياة.

محافظة شمال سيناء

- أ- يستنكر شكواه، وعدم رؤيته فى الوجود شيئا جميلا.
- ب- الذى يخشى الموت قبل حدوثه، ولا يرى جمال الزرود والندى بتوجها.
- ج- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.

محافظة الدقهية

- ١-١- تغذو. ٢- داء.
- ب- المتشاؤم دائم الشكوى وليس به ما يدعو إلى ذلك، وهو يستنكر ذلك للتشاؤم الذى يجعله لا يرى فى الوجود شيئا جميلا.
- ج- تصوير نفس المتشاؤم إنسانا أحق يخشى الموت قبل حلوله، وهو تصوير يوحى بالحرق وشدة التشاؤم.
- د- نصحه بالتفاؤل والإقبال على الحياة ليستمتع بها وليتمكن من مواجهة أعبائها.

محافظة بني سويف

- أ- العلم.
- ب- النصيحة التى يوجهها الشاعر للمتشاؤم هى التفاؤل وعدم التشاؤم وأن يكون جميلا ويتمتع بالجمال ليشرع بالبهجة والإشراق.
- ج- نفحة.
- د- أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به وذلك للحث على التفاؤل وتأكيد لدعوى على حب الجمال وعشقه.

محافظة أسوط

- أ- ١- مرض - ٢- الجاني - ٣- صحيحا.
- ب- لسلوب استفهام، وغرضه الاستنكار.
- ج- يستكر الشاعر أفعال الإنسان الذي يشكى، ويخاطبه قائلا كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضا ؟ ، فأسوأ الناس هو المتشائم الذي يخاف من الموت، ويرى الجانب القبيح، ويرى الشوك في الورود الجميلة، ولا يرى جمالها حين يكتلها الندى بجماله.

محافظة قنبا

- أ- ١- الأنداء - ٢- للراضى.
- ب- متشائم يعيش حبسا لفكرة الخوف من الموت، ولا يرى في الحياة شيئا جميلا، وإن كان كل ما حوله جميلا.
- ج- كيف تغدو إذا غدت عليلا ؟ ، غرضه الاستنكار.
- د- تعبير جميل تصور فيه قطرات الندى بتاج الملك.

محافظة مطروح

- أ- ١- خير - ٢- الجاني.
- ب- يستكر أفعاله وتشاؤمه، وينصحه بأن يرى الجمال فيما حوله قبل زواله حتى يرى الوجود جميلا.
- ج- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
- د- لا تياس من الحياة، فالحياة فيها خير كثير وجمال كثير، عليك أن تغير نظرتك لها حتى تعيش سعيدا.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- كل شيء جميل - ٢- قبح.
- ب- ١- نصحه بأن يتأمل، ويستمتع بكل شيء جميل مادام موجودا، ولا يخشى أن ينتهى.
- ٢- يرى الشاعر أنه مريض ولا يرى في الوجود شيئا جميلا.
- ج- لسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- د- لسلوب نداء غرضه التنبية.

رحمة ومحبة

أولا : أسئلة الرسالة

- ١- ١- ١- طابع ٢- كلاما صواب ٣- تجانس ٤- قاسم أمين ٥- جمع ٦- ٧- كلاما صواب ٨- الانفراد بالأمر

- ب- اجب بنفسك
- ج- حدثنا الرسول على تقوى الله في معاملتنا للمرأة.
- د- ١- اتقوا الله، الإلزام والحث والنصح
- ٢- تبه، غفلا، تقوية المعنى وتوضيحه، وبين أثر طبيعة العصر على لفظ لقول العظة
- هـ- تقديم الجار والمجرور "منه" يفيد التخصيص والتوكيد، وتصوير جسم نصيب للمرأة من الطائف الرحمانى.
- و- المرأة نصف المجتمع فى الارتقاء بها ارتقاء وتقدم بالمجتمع كله.
- ز- زعيم الحركة النسائية فى مصر، دعوته لإنشاء الجامعة المصرية.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

- أ- ١- كلمة - ٢- للمشاورة.
- ب- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب.
- ٢- تعبير جميل يصور العصر إنسانا يكره الظلم، والانفراد بالرأى.
- ج- مقابلة، تبين المعنى وتقويه. د- تقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

محافظة البحيرة

- أ- ١- نصبة - ٢- تقدم.
- ب- ١- أحدث، تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢- أحدث تفصيلا بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.
- ج- لاسس العلاقة بينهما مبنى على المودة والرحمة والتفاهم والثقة المتبادلة لا على الكراهية والقسوة ويؤكد هذا حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - مما يودى إلى مجتمع أفضل.
- د- بتفتية عقولنا من الأفكار السيئة الفاسدة، علاج النفوس من كل نقص، إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- كلمة - ٢- التحرر.
- ب- الطائف الرحمانى : التربية أو تعاليم الإسلام أو الروح الإلهى.
- ج- قضية إنصاف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

آيات العلم

أولاً : استشارة الرسالة



- ١- كلاس صواب
٢- كلاس صواب
٣- كلاس صواب
٤- كلاس صواب
٥- كلاس صواب
٦- كلاس صواب
٧- كلاس صواب
٨- كلاس صواب
٩- كلاس صواب
١٠- كلاس صواب
١١- كلاس صواب
١٢- كلاس صواب
١٣- كلاس صواب
١٤- كلاس صواب
١٥- كلاس صواب
١٦- كلاس صواب
١٧- كلاس صواب
١٨- كلاس صواب
١٩- كلاس صواب
٢٠- كلاس صواب
٢١- كلاس صواب
٢٢- كلاس صواب
٢٣- كلاس صواب
٢٤- كلاس صواب
٢٥- كلاس صواب
٢٦- كلاس صواب
٢٧- كلاس صواب
٢٨- كلاس صواب

۴۰۰ : ۱۰۰۰

ج ٦ - المطلوب الأمر. غرضه البحث والنصح

٢- تصدق : يوضح المعنى ويقويه، ويفيد أيضاً العموم والشمول.

١٠- تشييه العلم بالمثل؛ تصميما للمعنى، وإبرازا لأهمية العلم وقيمه وحقيقته للفكر.

٦- تصوير شخص الجهل إسماعيل شريفا له سطوته السلبية على الأمة الجاهلة وإضعافه لها، مما يبرر شدة ضرره.

٣- تصوير الجاهل والجهل شخصين متلازمين لترجة الأخوة، وأيضا تصوير الإنسان الجاهل بالآداب للحرب بدون سلاح، وهو تصوير يبرز شدة تهلون الجاهل وضعفه وحماقته.

هـ- التعبير يوحى بفضل العلم على منزلة الأمم ومكانتها.

و- مقلبة بين شطرى البيت، توضح المعنى وتقويه، وتبرز ضرر الجهل وفضل العلم على منزلة الأمم.

ز- والجهل يخضع لمة وينلها والعلم يرفعها لجل مقام.

ثانياً : من استحداث المحافظات

محافظة القاهرة

- ١- الغوم. ٢- السوف.
- ج- جاهل العلم والأخلاق يعيش في الحياة كالمحارب الذي يجهل الحرب.
- د- نون سلاح وأن الأمم قد ترتفع قدرها بالقلم وحصن قهره بالحق.
- هـ- تصوير الجاهل بالمحارب بلا سوف توحي بصفت الجاهل.

محافظة الشوفية
Sohofiyah Governorate

- ١-١- جماعات.
٢- حرف.
ب- جميع الأجهزة الناطقة مثل التليفزيون والشعرون وغير ذلك، وبذلك الشاعر منا في البيت الثاني أن نقبل على العلم ونطلبه من ردى وجماعات.
ج- منطق وصم طباق يوضح المعنى بالتضاد، أو صور الجماد بآسان ينطق.
د- منجزات العلم في العصر الحديث أولحت الإيمان.

محافظة القنيطرة

- ١- التليفون. ٢- علم.
- ب- تمخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، الكهرباء وما
نتج عنها من صناعات، وتمخير البحر الذي فيه تسير السفن
والقواصل، التلغراف والهاتف.
- ج- صور الرياح بداية لها ظهر، والإنسان العالم بركبها.
- د- يظهر المعنى ويوضحه.

مباحث فقهية في كفر الشيخ

- ١- أدبوا أو ربوا تربية صالحة. ٢- الأغنياء.
- ب- يطالب المشاعر للمربين بحسن تربية الأبناء وتهنيئهم لما للعلم من قيمة مؤثرة وهو ثروة الفقراء والجاهل خسر في الحياة حيث لم يتمسك بالعلم.
- ج- تتجح الأمم في صياغة الاقتصاد وبناء دعوته لأن لها منجها علميا واضحا منظما فينظم اقتصادها تكريجيا لأن العلم خير قوام وهو القوة والثروة الحقيقية حين ينقص المال.

محافظة الدقهلية

- ١- ارتفعت.
٢- وعزها.
٣- جعلت سبب التأخر والتخلف والتمدن لأى أمة والعلم سبيل الرقى والتقدم.
٤- ويرفع الأمة إلى أعلى مكانة.
٥- تضاد يظهر المعنى ويوضحه.

محافظة دمياط

- ١-١- صام.
٢- لجل.
٣-١- لجهل ينسب في تأخر الأمة مما يؤدي إلى ضعفها وإذلالها، والعلم يصل على تقدمها ورقبها مما يؤدي إلى قوتها ويرفع شأنها إلى أعظم مكانة.
٢- ترتقى الأمم بتربية الأبناء والبنات وتنشلتهم على حب العلم، وتكريم العلماء فكل ما تم اتوصل إليه من مخترعات حديثة بفضل العلم وتطوره.
٣- تصوير للجاهل بالمحارب الذى يدخل الحرب بلا سيف.
٤- تضاد، يوضح المعنى ويقويه.

محافظة البحيرة

- ١-١- شدة الفقر.
٢- الأدنى.
٣-١- ترادف للتأكيد على أهمية التربية الصالحة كأساس للتقدم والرقى.
٢- تعبير جميل يصور العلم بالمال، تضاد بين المال والمعدمين يوضح المعنى ويؤكد.
٣- يدعو الشاعر فى الأبيات إلى طلب العلم وتربية الأبناء ويسأل على أهمية العلم بالنسبة للأفراد فهو مال المعدمين والفقراء وهو سلاح كل من يبتغى الرفعة والتقدم.
٤- صوره بالمحارب الذى يخرج للحرب بلا سلاح يدافع به عن نفسه، وفئنته : التأكيد على خطورة أضرار الجهل وعدم تقدير الجاهل للأمور.

محافظة الإسكندرية

- ١- ملوف، أم.
٢- يحث الجاهل فى الحياة فى ضعف قائم بلا أى وسيلة تستخدم على الرقى بحياته تماماً مثل الداهب إلى القتال والحرب وليس معه سلاح.
٣- العلوم ترتقى بالأمم وتحقق لها أسس متينة ومكانة بين الأمم.
٤- التضاد فى " الجهل ، العلم " يوضح المعنى ويقويه.

محافظة الشرقية

- ١-١- فتاة.
٢- الدنيا.
٣-١- يدعو الشاعر الأباء إلى تعليم البنين وتهذيب أخلاق لغبتت ول العلم أساس الحياة.
٢- العلم هو المال والثروة الحقيقية للإنسان المعتم الذى يخرج به من الحياة.
٣- تعبير جميل صور فيه العلم بالأساس الذى يرتفع عليه البناء.
٤- العلاقة وطيدة بين العلم والأخلاق، فالعلم يهذب الأخلاق ويرقى بها والأخلاق تهذب العلم فيعمل لصالح البشرية.

محافظة الإسماعيلية

- ١-١- ✓
٢- X
٣-١- استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء وأصبح يتحكم فى مسارها وكأنه يملكها ويحركها بزملم.
٢- تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الرقى بشأن الأقوام.
٣- العلم سبيل التقدم والرقى ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة، والجهل سبيل التأخر والتخلف.
٤- هذه حقيقة فبالعلم استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء كما سخر البحر وصنع السفن والتواصلات والتلغراف والهواتف المحمولة....

محافظة أسبوط

- ١-١- المعتمد.
- ٢- سيف.
- ٣- العلم.
- ١-١- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- ٢- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- ٣- ينصح الشاعر الأبناء بحسن تربية الأبناء، وتعليمهم، وتهذيب أخلاق القتيات فإن تلك يعينون في الحياة، والعلم خير عماد للإنسان في حياته، وخاصة للغير الذي ليس معه من حطام الدنيا شيء، والجاهل الذي تخلى عن العلم كالمحارب بلا سيف.

محافظة سوهاج

- ١-١- شك واستقر.
- ٢- تحطمت.
- ١-١- للجبل أضرار خطيرة على الفرد والمجتمع فالجهل يجعل صاحبه ضعيفا في هذه الحياة والمجتمع الجاهل يصل إلى درجة المثلة والمهانة وينحط بين المجتمعات، لما العلم فله منافع جليلة على الفرد والمجتمع فالعلم مقياس الرفعة والعظمة للأمم وبه تسمو مكانة الأفراد وتصل البشرية إلى المخترعات التي تسبب لها السعادة والرفاهية.
- ١-١- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢- تتكبر "أمة" يفيد العموم والشمول.
- ٣- يكون العلم بناء إذا سخره الإنسان لأغراض الخير كالبناء والتعمير وكل المجالات التي تنفع البشرية وتنفع عنها الضرر، ويكون هداما إذا خضع لأهواء الإنسان وأطمعه وسخره في الشرور كاستخدام العلم للوصول إلى الأسلحة التي تبيد البشرية وتدمرها.

محافظة قنسا

- ١-١- أعظم.
- ٢- يحز.
- ٣- يدعو الشاعر إلى طلب العلم لأنه أولى درجات تقدم الأمم.
- ٤- للعلان المضارعان أفادا للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- ٥- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

محافظة الأقصر

- ١-١- أعظم.
- ٢- سعاد و ساعون.
- ٣- يدل الشرح المناسب من الطالب.
- ٤- تصوير للجهالة بإسنان بصاحب، تصوير للإنسان الجاهل في حياة بالمحارب الذي يذهب إلى الحرب بغير سلاح.

محافظة مطروح

- ١-١- يضاعفها.
- ٢- أحقر.
- ١-١- العلم سبيل التقدم والرفق، ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة. أما الجهل، فهي سبب التأخر والتخلف.
- ٢- نتيجة ليخفص.
- ٣- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- ٤- يرقى الوطن ويتقدم لأن العلم أساس نهضة الأمم. فهو يحز لمشكلات، كما يقدم لها وسائل الرفاهية ورغد العيش.

محافظة الوادي الجديد

- ١-١- القيادة.
- ٢- ملوك.
- ١-١- عجائب العلم الحديث التي وردت في الآيات:
- ٢- تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، التكريهات وما نتج عنها من صناعات عظيمة، تسخير البحر يسير السفن الضخمة فوق سطحه والتواصلات التي تسبح في أعماقه.
- ٣- توحى بالتحكم والسيطرة.
- ٤- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- ٥- الاهتمام بتربية الأبناء، محاربة الجهل بكل قوة، الحرص على الاستفادة من العلوم النافعة، استخدام العلم فيما ينفع البشرية من معجزات.

محافظة أسوان

- ١-١- ما تكسر من الشيء.
- ٢- الحيرات.
- ٣- هو مال المعدمين والفقراء، وهو سلاح لكل من ينفي الرفعة والتقدم، وأن هناك أمما ارتفع قبراها بالعلم والمعرفة.
- ٤- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

موقع التفوق

فضل العلم

اولا : اسئلة الرساله

السؤال الاول

- ١- تربية ٢- الاثقال صواب ٣- طرق ٤- يطلب ٥- علوم
٦- فهم ٧- كلاهما صواب ٨- نورانية ٩- الملك
١٠- التباين ١١- تخصص ١٢- جناح ١٣- سخطا
١٤- الاثقال صواب ١٥- العلماء ١٦- سمو منزلة العالم في الكون كله
١٧- ثبوت ١٨- الاثقال صواب ١٩- موصولة ٢٠- نتيجة

ب : اجب بنفسك

- جـ - ا- ان الملائكة لتضع لحنحتها رضا لطلاب العلم، ان واللام.
ب- ان العالم يستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الجنان في الماء.
٣- السموات، الارض: تصاد بوضع المعنى ويقويه، ويفيد العموم والشمول.
د- لأن تقويم لجار والمجرور "فيه" فقد التخصيص والتوكيد.
هـ- الاستدلال فيه تشرية وتكرام لطلاب العلم، وطمانته له بالحصول على ما وعد به من ثواب إلهي.

السؤال الثاني : اجب بنفسك

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة الموحية

- ١- ا- القيمة ٢- حلو ط.
ب- دعونا الحديث الشريف لطلب العلم لأنه باب يوصلنا إلى حول لحة طلبه، وأن لشيع هدى النبي صلى الله عليه وسلم في حبه لحة في الدنيا والآخرة.
جـ- تصوير جميل قد صور العلم بالعمل الذي يورث.
د- وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر.

محافظة الشرقية

- ١- ا- يطلب ٢- جناح.
ب- دعونا الحديث الشريف لطلب العلم لأنه باب يوصلنا إلى حول لحة طلبه، وأن لشيع هدى النبي صلى الله عليه وسلم في حبه لحة في الدنيا والآخرة.
جـ- تصوير جميل الغرض منه رضا الملائكة عن طيب تعلم.
د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر."

محافظة بورسعيد

- ١- ا- اتخذ وسار ٢- جناح.
ب- دعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه سبب تقدم الدول وهو بيت من أبواب الجنة ويبين لنا الحديث عظمة مكانة العلماء وفضلهم على الآخرين.
جـ- السبب : أن العالم خير من يعلم ويحفظ كل متعلم، أما العبد خير من نفسه فقط.
د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر."

محافظة أسلوب

- أ- ١- يطلع. ٢- ترفع. ٣- ملك.
- ب- "وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".
- ج- ١- تكرر كلمة "طريقا" يفيد الشمول والعموم.
- ٢- تصوير حزين لغرض منه رضا الملائكة عن طلب العلم.
- د- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، لأنه باب من أبواب الجنة.

محافظة تنسيق

- أ- الجمل.
- ب- يدعو الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة.
- ج- تكرر علما تيد تعظيم.
- د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

محافظة مطروح

- أ- ١- كثير ونافع. ٢- أعرض عنه.
- ب- ١- رغب الحديث الشريف في طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة فطالب العلم : يستحق ثواب الله ، الملائكة تكرمه وترفع منزلته ، يطلب له المغفرة من في السموات ومن في الأرض ، وهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث.
- ٢- لأن ميراث الأنبياء العلم ، والعلماء هم حملة العلم يستدركون دون غيرهم قيمته وينشرونه كالأنبياء هداية للناس.
- ج- تشبيه للمعلم بالفقر، والعابد بالكرلكب تعظيما لشأن العلم.
- د- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة".

الكتاب

أولا : أسئلة الرسالة

- ٢- كلاهما صحيح
- ج- ١- ملك. ٢- ترفع. ٣- ملك.
- ب- "وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".
- ج- ١- تكرر كلمة "طريقا" يفيد الشمول والعموم.
- ٢- تصوير حزين لغرض منه رضا الملائكة عن طلب العلم.
- د- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، لأنه باب من أبواب الجنة.
- محافظة تنسيق
- أ- الجمل.
- ب- يدعو الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة.
- ج- تكرر علما تيد تعظيم.
- د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".
- محافظة مطروح
- أ- ١- كثير ونافع. ٢- أعرض عنه.
- ب- ١- رغب الحديث الشريف في طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة فطالب العلم : يستحق ثواب الله ، الملائكة تكرمه وترفع منزلته ، يطلب له المغفرة من في السموات ومن في الأرض ، وهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث.
- ٢- لأن ميراث الأنبياء العلم ، والعلماء هم حملة العلم يستدركون دون غيرهم قيمته وينشرونه كالأنبياء هداية للناس.
- ج- تشبيه للمعلم بالفقر، والعابد بالكرلكب تعظيما لشأن العلم.
- د- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة".

موقع التفوق AltFwok

محافظة المورس

- ١- أفر. ٢- القلب. ٣- يمشك.
- ١- صدقة مشافهة، والكتاب دائما لو ضارا للقرنة، والصدق مصلحا لـ
- مصادنا لصاحبه، والصدق الصالح يربد لصديقه الصلاح والهداية.
- والكتاب القيم يهدي قارنه إلى الحق والصواب.
- ٢- تشويه الكتب بالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد.
- ٣- نعمنا بالمعلومات القيمة، وتكسبنا الصفات الحميدة.

محافظة جنوب سيناء

- ١- أ- لوما. ٢- يقين.
- ب- ١- بعيد التعليل. ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ج- اشرح مفردك للطلوب.

محافظة الجيزة

- ١- أ- عيا. ٢- كلاهما صواب.
- ب- ١- قصد الشاعر بقوله : " أنا من بدل بالكتب الصغايا " أنه ترك صدقة الأصدقاء، واختار صدقة الكتب.
- ٢- من صفات الكتب التي عندها الشاعر : الكتاب صديق وفي، الكتاب صاحب يقل رأيك ويحرص على مصاحبتك، الكتاب يرضى عنك في كل الأحوال سواء عبت أم لم تعبه، وهو صديق بمدك بالمعلومات، ويكسبك الصفات الحميدة.
- ج- الجمال في قوله " كلما أخلقته جددني " بين " أخلق - جدد " تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- د- ضرورة حسن اختيار الكتب؛ لأن منها الفس والسمين، لذلك يجب حسن الاختيار فالكتاب الصالح يهدي قارئ إلى الحق والصواب والرأي السليم، كالصاحب الصالح يفيد ولا يضر.

محافظة الفيوم

- ١- أ- النقد. ٢- الإخوان.
- ب- تعتمد علاقة الشاعر بالكتاب على الإخلاص الذي لا يداخله شك ولا الذي لا ينكره أي شيء.
- ج- متفقا وكذايا، يوضح المعنى ويؤكد.
- د- اكتسب الكثير من الأخبار الكاذبة والأخلاق السيئة والصفات الرذيلة.
- هـ- وفي ذلك إهدار للوقت والمال.

محافظة المنيا

- ١- أ- اتخذ للكتاب بديلا. ٢- جمنى.
- ب- الكتاب أفضل صديق فهو وفي وسواء مدحته أو عتبه فهو ليس بالصاحب الذي يبحث عن عيوب صاحبه ومن قوته تجيد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة.
- ج- تعبير جميل صور الكتاب بصاحبه.

محافظة سوهاج

- ١- أ- البليته. ٢- غائرا.
- ب- أثر الشاعر. صحبة الكتب على غيرها من صحبة البشر وذلك لأن الكتاب صديق وفي مخلص لا يبحث عن عيوب صاحبه مهما وجه إليه من نقد وإن قراءته تزيد صاحبه علما ومعرفة وتغلى من قدره وتزييه بالصفات الحميدة والأخلاق للفاضلة.
- ج- ١- أسلوب شرط يفيد المدح. ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- د- للقراءة قيمة عظيمة للفرد حيث تكسبه العلوم والمعارف وتجعله متفقا واعيا مدركا لقضايا عصره ومجتمعه وتكون سببا في وصوله إلى المكانة العالية، وبالنسبة للمجتمع فهي مفتاح للمعارف والعلوم التي تنهض بالمجتمعات وتجعلها متقدمة بين الأمم.

محافظة الأوصاف

- أ- رفوف ، ثوب .
- ب- يفرح الشرح لعميت من لقلب .
- ج- أسلوب مؤلفه والى والاستثناء .

محافظة الوعر الأحمر

أ- حية .

- أ- ١- تصديق لصالح يريد لصديقته الصلاح والهداية ، والكتاب القيم يهذى قرنه إلى الحق والصواب والرأى السليم .
- ٢- أنه لم يجد صديقاً وفيها غيره ، الكتاب صاحب لا يعيب صاحبه بل يحد عنه ويزينه بتباب الفضل والأنب .
- ج- أسلوب استثناء يفيد تركيب .
- د- يوحى بوفاء لكتاب لصاحبه .

محافظة الوادى الجديد

أ- ١- الأصدقاء . ٢- الحديث .

- أ- ١- إذا كان قارئ الكتاب فى حالة نفسية طيبة يتحدث الكتاب إليه ، وإن كان غير ذلك يختصر فى أحاديثه .
- ٢- توحى بالاختصار والإيجاز .
- ج- تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث .
- د- لكتاب خير صديق ، تجدد المعلومات بالقراءة والإطلاع ، اختيار الكتب النافعة مثل اختيار الأصدقاء الصالحين .

محافظة أسوان

أ- اتخذ بديلاً ، صاحب .

- ب- دلل على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات المحموده التى تتوافر بالكتب ، ولأن الشاعر بسبب هذه الأوصاف بدل صداقة الكتب بصداقة الإنسان حيث لم يجد أحداً أكثر وفاء من الكتب ، فالكتاب لا يعائب صديقه وإن تركه لا يتركه .
- ج- تصوير الفصل ثياباً تجمله .
- د- أسلوب شرط يفيد المدح .

الباقى : اجب بنفسك

القسم

التحضر

استجابات

١- محافظة القاهرة

- أ- أسيرة : خبر المستأ مرفوع وعلامة نصبه .
- الكتاب : اسم مفعول مجرور وعلامة الكسرة .
- مختولين : حال منصوب وعلامة الياء .
- الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- أ- مصر ، جرجس : علم مؤنث ، علم أعجمى .
- ب- ٢- الوطنية ، مفرد . ٣- أحمد ، بل مجرور وعلامة الفتحه .
- ٤- نعم ، فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ج- لكشف عن " أعنى " فى المعجم .
- د- " و ، ف ، ي " " الهمزة ، م ، ن " .
- هـ- يا بنى مصر ، منادى منصوب وعلامة الياء ، وحذفت النون للإضافة .

٢- محافظة القليوبية

- أ- الاستصار : فاعل مرفوع * امتداد : خبر " أن " مرفوع .
- فانتفاضه : مبتدأ مرفوع * الرعب : مفعول به منصوب .
- ب- ١- اليهودية ٢- نيت . ٣- ليهود ، علم أعجمى ، الكسرة .
- ٤- إسرائيل ، منصوب وعلامة الفتحة .
- ٥- كل ، منادى منصوب وعلامة الفتحة .
- ج- الاستعمار كله بغرض . د- لا حبذا الحروب الصليبية .
- هـ- " ب ، غ ، ي " .

٣- محافظة المنوفية

- أ- الشغل : خبر أصبح منصوب وعلامة الفتحة .
- الملمطينيون : فاعل مرفوع وعلامة الواو .
- جرج : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة الكسرة .

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The page features a large, decorative initial 'L' in red ink on the left margin. The text is written in black ink with some blue and red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The page features a large, decorative initial 'L' in red ink on the left margin. The text is written in black ink with some blue and red ink used for headings or emphasis. The page is framed by a decorative border.

١١- محافظة بالضم

- أ- الألف: طرف ومن مبنى.
- ب- مفعول: مفعول به منصوب وعلامته الكسرة.
- ج- الحروف: فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- د- الحرب: فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- هـ- أي: منادى مبنى على الضم في محل نصب، "والهاء" حرف تنبيه.
- و- ياء: أي: منادى مبنى على الضم في محل نصب، "والهاء" حرف تنبيه.
- ز- مفعول به من الأعراب: ياء: يدعو.
- ح- الميم: الألف، صفة على وزن الفعل.
- ط- من، و، من.
- ي- نعم، لهدف سلام.

١٢- محافظة الحذف

- أ- أ- نداء: اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
- ب- نداء: فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة.
- ج- نداء: تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
- د- نداء: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- هـ- أ- نداء، الفتحة.
- ب- نداء، علم، مبنى على الضم.
- ج- صهيون: مجرور بالفتحة لأنها مجرورة وغير معرفة.
- د- جرثم: مجرورة بالكسرة لأنها مجرورة ومعرفة بالإضافة.
- هـ- أ- مبلغة، الضمير.
- ب- قصة.
- ج- شيخ.
- د- حيفا، القدس.

١٣- محافظة بنى صوف

- أ- الله: فاعل مرفوع بالضم الظاهرة.
- ب- العلم: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ج- القدس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
- د- يحق: فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهرة.
- هـ- أ- الحر: مجرور بالكسرة.
- ب- مبارك: مطابق.
- ج- قادة العالم، منصوب وعلامته الفتحة.
- د- إسرائيل، علم أعجمي، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.
- هـ- أ- لوجب بناسك.

١٤- محافظة القوم

- أ- إلهما: خبر كان منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- لثقة: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- ج- لنطلق: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- د- نهتم: فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة.

١٥- محافظة التثنية

- أ- هجبية: فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- ب- حديث: خبر أصبح منصوب وعلامته نصبه الفتحة.
- ج- إليه: مضاف إليه مجرور وعلامته الياء، و"الهاء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- د- الطفل: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- هـ- أ- الطاهرة.
- ب- محمد، مطابق.
- ج- بنس ما يفعله الصهاينة الخسة.
- د- الفعل: بنس، الفاعل: ما، المخصوص بالنس: الخسة.
- هـ- شوارع فلسطين، شهيد.
- و- "ق، ص، ي، ن، ف، من".

١٦- محافظة اسبط

- أ- مجتمع: خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
- ب- أبنائها: مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة، "والهاء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ج- الولجب: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- د- أ- المصري، أبنائها متعاونون.
- ب- الوطن، هذا.
- ج- أحرص، صفة على وزن فاعل.
- د- أحرص، مفرد، مرفوع بالضم.
- هـ- ثيبه بالمضاف، منصوب وعلامته الفتحة.

١٧- محافظة صواهاج

- أ- محسناً: خبر كان منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- الخير: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- ج- ينتظر: فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة.
- د- أ- جميعهم، تأكيد مرفوع وعلامته الضمة.
- ب- غفلان، نكرة مقصودة.
- ج- معظمهم، بدل مجرور وعلامته الكسرة.
- د- أ- اسم مجرور وعلامته الفتحة.
- ب- اسم مجرور وعلامته الكسرة.

١٨- صافطة فنا

- أ- العربية : تمت منصوب وعلامة الفتحة .
 ب- تصور : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 ج- يمارسون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون " ولو " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
 د- الأعرل : صفة على وزن فاعل .
 هـ- لأنه يمل مطابق .
 و- لأنه منادى مضاف .

١٩- صافطة أسوان

- أ- ١- مضاف إليه مجرور . ٢- فاعل مرفوع . ٣- بالكسرة .
 ب- ١- ليوم مطلق .
 ٢- تجربا الجاء .
 ٣- فرعون ، علم أعجمي ، مضاف إليه مجرور وعلامة الفتحة .
 ج- أسلوب مدح ، الاحتال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
 د- (ح - ف - ل) .

امتحانات ٢٠٢٠

١- صافطة القاهرة

- أ- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
 دولة : خبر تصبغ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 العدالة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 كهم : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
 ب- ١- الخامس .
 ٢- لهدف : مطلق .
 ٣- أهل ، مضاف ، منصوب بالفتحة .
 ج- ما .
 د- يجوز : لأنها علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط .

٢- صافطة القاهرة

- صناعة : خبر المبتدأ مرفوع .
 استقرار : مضاف إليه مجرور .
 لناع : مفعول به منصوب .
 القضاء : فاعل مرفوع .
 ب- ١- يزعم بها أمنا ، أسبابا . ٢- اليهود ، مطابق . ٣- فلسطين ، علم مؤنث .
 ج- ينس السلوك الإرهابي .
 د- رب العالمين ، منصوب بالفتحة .

٣- صافطة المنهية

- أ- المدرسة : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 الرئيس : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 شمار : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
 الحرب : معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
 ب- ١- مبارك . ٢- الشرفاء .
 ج- ١- تمييز مجرور بمن وعلامة الفتحة .
 ٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة .
 د- الجهلاء .

٤- صافطة القوية

- أ- ضرورية : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
 الأمة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 ب- ١- يتخذ . ٢- عمر . ٣- فاطمة ، هند .
 ج- الحقل ثماره متنوعة .
 د- هذا الرياضة البدنية ، الرياضة : مبتدأ مؤخر . هـ- لاجب بنفسه .

٥- صافطة الشرقية

- أ- ذي : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء .
 اعتمادا : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
 ثلث : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 ليدفعوا : فعل مضارع منصوب بلام التعليل ، وعلامة حذف النون ، " ولو " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
 ب- ١- اللولة ، مطابق ، لجر بالكسرة .
 ٢- العراق .
 ٣- الاتحاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة . ٤- عرب ، مبني على الضم .
 ج- ينس العمل للفرقة .

٦- صافطة كسر الضمة

- أ- ضارح : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة
- مضادات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- مضاف : مفعول به منصوب وعلامة النصب ، أو مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة
- بنحوها : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، "و" للجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل
- ب- أ- العرب ، مضاف ، مرفوع وعلامة الضمة
- ٢- السوقة ، متفرق ، مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة
- ج- محذوف
- د- مررت بالمعشاة ، ثققت على عيشان

٧- صافطة الرفعية

- أ- التحققة : بدل كل من كل منصوب وعلامة الفتحة
- تسعة : اسم إن منصوب وعلامة الفتحة
- القوية : نعت مجرور وعلامة الكسرة
- حقوقه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
- ب- أ- صفحته مشرقة ، نل حقوقه ٢- معظمها
- ٣- تكفاح ، واجب تأخير
- ج- أسكت بزهرة بيضاء ٤- واعظا ، منصوب وعلامة الفتحة

٨- صافطة الياء

- أ- شأن : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
- معبرا : حال منصوب وعلامة الفتحة
- ب- أ- الأمة ، مطلق ، مجرور وعلامة الكسرة
- ٢- مقتس ، واجب
- ٣- فائيل : تمييز مجرور بمن وعلامة الفتحة
- ج- يا سحبي الأمة صوفوا حنودها

٩- صافطة الاسكنية

- أ- تمسوا : فعل مضارع مبني على الضم ، ولو الجماعة : ضمير مبني في محل رفع فاعل
- تطلاقة : خبر كان منصوب وعلامة الفتحة
- ب- أ- الباسم ، كانت نقطة فشله تطلاقة
- ٢- نعم المسك الطموح ، الطموح : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة
- ٣- معظمهم ، بعض من كل
- ج- اكتشف عن "أحسن" في المعجم

١٠- صافطة مطوعة

- أ- أ- مفعول مطلق ٢- مضاف إليه ٣- حذف حرف العلة
- ب- أ- الحاضر ، تم بنائها ٢- أسلوبه ، اشتمال ٣- أكاريل ، المدارس
- ج- ف ، و ، ق
- د- التطوير ، مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة

موقع التفوق AltFwok

١١- صافطة الإضافة

- أ- أ- المبتدأ : مفعول به منصوب وعلامة النصب
- مرفعا : مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب
- المصرية : نعت مجرور وعلامة الكسرة
- عربي : فاعل مرفوع وعلامة الضمة
- ب- أ- أحمد ، مطابق
- ٢- أبنائي ، منصوب وعلامة الفتحة
- ٣- مثلي ، صفة منتهية بالكاف تأكيد منصورة
- ج- ب ، د ، هـ
- د- أ- ولاني ، نكرة مقصودة ، مبني على الالف
- ٢- عمر ، علم على وزن فاعل

١٢- صافطة السويف

- أ- تكلمت : مفعول به ثان منصوب وعلامة الفتحة
- المشاركين : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء
- العاملين : اسم معطوف منصوب وعلامة الياء
- جلاين : حال منصوب وعلامة الياء
- لرضاها : بدل بعض من كل مجرد وعلامة الكسرة و "لها" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
- ب- أ- قصرت نفسها ، في محل نصب
- ٢- أبنائي ، مضاف ، منصوب وعلامة الفتحة
- ٣- بلائنا
- ج- أ- تمييز مجرور بمن وعلامة الفتحة
- ٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الكسرة

١٣- صافطة ضاه سيناء

- أ- اللام : فاعل مرفوع وعلامة الضمة
- أنفسهم : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
- المسلمين : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء
- مقصرين : خبر ليس منصوب وعلامة الياء
- ب- أ- خنيلين ، شبيه بالمضاف ٢- الأمة
- ٣- الحقائق ، صيغة منتهى الجموع ، فاعل مرفوع وعلامة الضمة
- ج- أ- جر نعت ٢- ط ، غ ، ي ٣- لا حياءا التفاضل

١٤- مخالطة نون سيناء

- أ- نون : فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة .
- منينة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- نمرودة : نعت مجزوم وعلامته الكسرة .
- ب- ١- طور ، مطابق . ٢- جملة .
- ٣- مدارس ، خدقها .
- ج- هذا خدق المنينة .

١٥- مخالطة الحيرة

- أ- مكتبة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- هي : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
- صرحا : خبر تكون منصوب وعلامته الفتحة .
- أثر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- ١- المكتبة : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
- ٢- يضم مجموعات . ٣- مثي ، ثلاث ، عدد على وزن مثل أو فعل .
- ج- ١- إنشائها . ٢- (ح - ك - م)
- د- يا لأمم الشرطي بطركك .

١٦- مخالطة بني هروف

- أ- كلاما : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
- لبنهضوا : مضارع منصوب بالهم للتثنية وعلامته حذف النون ، " ولو " لجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
- نفسك : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و " لكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- المخلصين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء .
- ب- ١- الحقيقة ، أخصوا . ٢- الحب ، مطابق . ٣- بني .
- ج- لا هذا القول للكاتب . د- بور سعيد ، علم مركب تركيبا مزجيا .

١٧- مخالطة الدنيا

- أ- العلم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- مصر : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- الأسلحة : بدل مجرور وعلامته الكسرة .
- يحل : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- ١- الحب ، مطابق ، مجرور وعلامته الكسرة . ٢- يؤكد خطر ، جملة فعلية .
- ٣- نشر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- ج- ح ، ل ، د .

١٨- مخالطة اسيد

- أ- مرقزا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- بيلتها : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة .
- " وشاه " : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- نفسهم : توكيد مفعول مرفوع وعلامته الضمة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- بلد : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة .
- ١- مرموقا ، نعت منصوب وعلامته الفتحة .
- ٢- جمال ، مطابق .
- ٣- لمكن ، صيغة متبني الجموع ، تمييز مجرور بين وعلافت الفتحة .
- ج- لاروب مدح ، قلنا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة .
- جمال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .

١٩- مخالطة سيناء

- أ- مشعل : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة .
- قرنا : تمييز منصوب وعلامته الفتحة .
- الإسكية : نعت مجرور ، وعلامته الكسرة .
- صدام : اسم معطوف مرفوع وعلامته الضمة .
- ب- ١- المكتبة ، مطابق .
- ٢- قواعد ، صيغة متبني الجموع .
- ٣- لتخاور ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- ج- منادي مبني على الضم .

٢٠- مخالطة قنا

- أ- افتتاح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- إعجاب : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- بقي : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .
- ب- ١- وسقل ، مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ٢- الافتتاح ، مطابق .
- ٣- لن : الهاء : صرح .
- ج- نعم للعل إحياء مكتبة الإسكندرية ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .
- د- محمدان : علم ، مبني على الألف .

٢١- صافطة اليد الاخضر

- أ- اسم فاعل : فاعل مرفوع و علامته الضمة .
 شبيه : تمييز مجرور بالإضافة و علامته الكسرة .
 فعل : مفعول مرفوع و علامته الضمة .
 يوما : تمييز منصوب و علامة الفتحة .
- جـ - ١ - الجزيرة ، مطابق .
 ٢ - القتر في ، حقلي معرد . ٢- إسم الفيل ، علم اعجمي .
 جـ : أحب يناسك .

٢٢- صافطة الواد الجديد

- أ- التفاهم : اسم مجرور و علامة جره الكسرة .
 وسيلة : خبر تكون منصوب و علامته الفتحة .
 لغتنا : مبتدأ مرفوع و علامته الضمة .
 لنا : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
 الترتك : مفعول به منصوب ، و علامته الفتحة .
- بـ - ١ - يستخلصها ، في محل رفع .
 ٢ - منى . ٣ - لغة ، مطابق .
- جـ - ١ - تمييز مجرور بالإضافة منصوب و علامته الفتحة .
 ٢ - تمييز مجرور بمن و علامة جره الكسرة .

٢٣- صافطة اسوان

- أ- نساء : فعل مضارع منصوب و علامته الفتحة .
 عقول : اسم مجرور ، و علامته الكسرة .
 التفوق : فاعل مرفوع ، و علامته الضمة .
- بـ - ١ - المشرق . ٢ - التقدم ، مطابق . ٣ - مدرسا .
 جـ - فيها عظيم .
 د - ب ، د ، ع .
 هـ - كشف عن " عظمى " في المعجم . و : أحب يناسك .

امتحانات ٢٠٠٥

١- صافطة القاهرة

- أ- ١ - الأسملة : مضاف إليه مجرور و علامته الكسرة .
 صحبة : خبر تكون منصوبة و علامته الفتحة .
 رغبة : مفعول لأجله منصوب و علامته الفتحة .
 يضع : فعل مضارع مرفوع و علامته الضمة .
- بـ - ١ - الدراسي ، وردت ٢ - أسهل ، المطلوب .
 ٢ - بنى . ٤ - أكثره ، صلة على وزن أفعل ، مفعول مجرور و علامته الكسرة .
 جـ - نعم الملوك للتأني ، الإعراب : أحب نفسك .

٢- صافطة القليوبية

- أ- تتحقق : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة .
 عالمنا : فاعل مرفوع و علامته الضمة و " نا " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- ١ - المعتاد : نائب فاعل مرفوع و علامته الضمة .
 نيران : مضاف إليه مجرور و علامته الكسرة .
 ٢ - الظروف ، مطابق . ٢ - يجب أن تتحقق .
 ٣ - محباء ، شبيه بالمضاف ، منصوب و علامته الفتحة .
 جـ - ك ، ي ، د .

٣- صافطة الدقهلية

- أ- حرية : اسم إن منصوب و علامته الفتحة .
 العربية : نعت مجرور و علامته الكسرة .
 الطوان : مفعول به منصوب و علامته الفتحة .
 ثعل : مفعول مجرور و علامته الكسرة .
- بـ - ١ - لا نكدي ، جملة فطية . ٢ - الحقيقة .
 ٣ - سجد ، علم ، مبني على الضم .
 ٤ - بشن سلوك المرء الظلم ، مبتدأ مؤخر مرفوع و علامته الضمة .
 جـ - مررت بفضيلاني ، مررت بالفضيلاني .

٤- محافظة مضارع

- ١- قرأته : فاعل مرفوع وعلامة الضمة ، و "هاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ٢- العالم : اسم معطوف مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- البقاء : اسم صار مرفوع وعلامة الضمة .
- ٤- التطور : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ب- ١- بني ، منادى منصوب .
- ٢- وسألها : نوعة : بدل بعض من كل . ٣- يجب فرائضه .
- ٤- الوسائل ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- لم إن .
- د- يا محمدان لتبها للدرس .
- هـ - عمل المرء .
- و- و ، لك ، ب " و ، ج ، ب " .

٥- محافظة المنوية

- ١- صفة : خير إن مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- إحصائه : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- الأمانات : مفعول به منصوب وعلامة الكسرة .
- ٤- سلوكاً : مفعول به ثان منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- معظم ، بعض من كل . ٢- حبذا الأمانة .
- ٣- تقتدى ، في محل نصب .
- ٤- أيها : مبني على الضم في محل نصب .
- ٥- أمثل ، صفة على وزن الفعل .
- ج- ١- أسلوب مدح ، الصفة : فاعل مرفوع بالضمة ، الأمانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة . ٢- أسلوب تم ، حبذا : فعل ماض مبني على الفتح ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة في محل رفع خبر مقدم ، الخيانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

٦- محافظة الغيبة

- ١- المستشير : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
- ٢- الباطل : معطوف منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- عقله : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ب- ١- مفتاح . ٢- في حبلته . ٣- قوته .
- ٤- إنساناً ، لكرة غير مقصودة .
- ج- اكتشف عن " أسوأ " في المعجم . د - حبذا العقل .

٧- محافظة نداء الندبة

- ١- الثروة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- واتق : خير المبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- الأمل : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٤- حلاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- الحبيبة . ٢- سلامة ، مطبق .
- ٣- مشاكلها ، سلامة .
- ج- مصر : جائز المنع من الصرف ، يجب صرفه .
- د- هذا ، مبني ، نعت . هـ - هذا الثروة لشريفة .

٨- محافظة البدية

- ١- الشعب : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- جميع : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- الفلسطيني ، نعت مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- مبارك ، مطابق . ٣- أحرار ، مضاف ، منصوب بالفتحة .
- ٤- يناضل ، جملة فعلية .
- ج- نعم العمل النضال الفلسطيني .
- د- لمسكت بوردة حمراء .

٩- محافظة الاسكندية

- ١- الملوك : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٢- الجودة : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- الإسماعيل : معطوف منصوب وعلامة الفتحة .
- ٤- رئيسها : فاعل مرفوع وعلامة الضمة ، و "هاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ب- ١- يظهر أثرها . ٢- المدرسة ، مبتدأ مؤخر .
- ٣- مبارك : مرفوع بالضمة .
- ج- طلبت العلم في مدارس متطورة ، التحقت بالمدارس المتطورة .
- د- م ، ي ، ز .
- هـ - يا هؤلاء الطلاب اجتهدوا ، يا أيها الطلاب اجتهدوا .

١٠- محافظة درسي مطروح

- ١- الجوع : اسم أصبح مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- الشرفاء : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٣- العالم : مفعول به منصوب بالفتحة .
- ٤- المعتادون : فاعل مرفوع وعلامة الواو .

- ١- مصدر : الإلهام .
- ٢- يحارب الباطل .
- ٣- مولف : أعلى ، وسائل
- ٤- ضمير مجرور بمن وعلامة جر الكسرة .
- ٥- مازدا الإصلاح ، شبه والمضاف ، منصوب وعلامة الفتحة .

١٨- محافظة بئر السبع :

- ١- حقيقة : خبر مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- اللغز : معطوف مرفوع وعلامة الضمة .
- ٤- قوي : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ١- رفعة ، مفرد . ٢- الرسالة .
- ٢- المعارك ، صيغة منتهى الجموع .
- ٣- عرب ، علم ، مبني على الضم .
- ٤- هذا مصرأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

١٩- محافظة القنيطرة :

- ١- اغنيهم : بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ٢- هم : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ٣- ظلمين : حال منصوب ، وعلامة الياء .
- ٤- نهب : معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
- ٥- الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .
- ١- ٢- ١- يملؤه اليقين . ٢- التاريخ ، مرفوع بالضمة .
- ٣- الصليبيون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع .
- ٤- ٣- تميز مجرور بمن وعلامة جر الكسرة .
- ٤- مسلمين ، شبه بالمضاف ، منصوب وعلامة الياء .
- ٥- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ١- ر ، خ ، ح ، ل ، ن .

٢٠- محافظة اظنا :

- ١- موقماً : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ٢- الرسالات : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- تقويض : مضارع منصوب بلام التثنية وعلامة الفتحة .
- ٤- تحليلاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .

- ١- الفرس
- ٢- موالج ، أسمى : صيغة منتهى الجموع ، صفة تلي وزن فعل
- ٣- الوطن ، هذا
- ٤- هذا اجتماع شعوب ،
- ٥- فكرة ، نكرة مقصودة .
- ١- تمثيل مجرور بالإضافة وعلامة الفتحة
- ٢- تمثيل مجرور بمن وعلامة الجر الفتحة .

٢١- محافظة اصب :

- ١- مفعول به ، ٢- مضاف إليه . ٣- فاعل . ٤- فعل مضارع منصوب
- ١- العربية ، حرصوا . ٢- أبو بكر ، مطابق .
- ٣- أبا بكر ، مضاف ، منصوب وعلامة الالف
- ٤- نعم خليفة أبو بكر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع ، بكر . مصد
- ٥- إليه مجرور بالكسرة . ٥- كلم . محو .
- ٦- مرت برأغ من التلاميذ .

٢٢- محافظة سها :

- ١- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- العجب : فعل ماضى مبني على الفتح .
- ٣- واحد : معطوف منصوب وعلامة الفتحة .
- ٤- القوي : فعل ماضى مبني على الضم ، ولو لجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل ، " الهاء " ضمير مبني في محل نصب مفعول به
- ١- محمداً ، مطابق ، منصوب وعلامة الفتحة
- ٢- القبطية ، اسم مجرور وعلامة الفتحة
- ٣- خديجة ، علم مؤنث . ٤- صلق ، نكرة مقصودة
- ٥- الرسول ، محمد ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .
- ٦- أحب بنفسه .

٢٣- محافظة فنا :

- ١- التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- عبداً : خبر صار منصوب وعلامة الفتحة
- ٣- المسلحة : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
- ٤- وفوقاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة الفتحة .

موقع التفوق . AltFwok.com

- ٢- هذه التاربخ، جملة فعلية.
- ١- لتكوين الفتحة.
- ٣- لعلم ، مطلق.
- ٤- لشجاعة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ج- مفتلاً، بكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة الفتحة.

٢٤- صياغة الأقوال

- ١- الشروة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- مغرور : خبر مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- ليظن : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة الفتحة .
- ١- الصفات ، مطلق .
- ٢- المثل .
- ٣- لا تنقصها، جملة فعلية.
- ٤- رابعتين ، شبيه بالمضاف، منصوب بالياء .
- ج- بنس السلوك السلبية .
- د- ب ، ن ، و .

٢٥- صياغة أسوان

- ١- أ- الصنق : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ب- سمات : مفعول به ثكن منصوب وعلامة الكسرة .
- ج- الآخرين : مفعول مجرور وعلامة الياء .
- ١- أ- الصنق . ٢- الخلق . ٣- هذا الصنق . ٤- تعطي صاحبها سمات .
- ج- و ، ص ، ف .
- ٢- أ- متسكا بالصنق، شبيه بالمضاف، منصوب بالفتحة .
- ب- هذا الصنق .

٢٦- صياغة الواو الجديدة

- ١- الأخلاق : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- يحلق : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
- ٣- نفسه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، و"الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- ١- الحياة ، مطلق .
- ٢- تحرسه الأخلاق ، في محل جر .
- ٣- الأكل ، صفة على وزن فاعل، نعت مرفوع بالضم.
- ج : لخب ينفسك .
- د- هذا الخلق الجميل .

موقع التفوق . AltFwok

٢٧- صياغة البحر الأحمر

- ١- صفة : خبر مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- محبوباً : خبر منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- الناس : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٤- كل : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ١- عمر ، علم على وزن فاعل .
- ٢- المرء ، مطلق .
- ٣- بحر من كل لحن، في محل رفع .
- ١- العدل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- عمر ، بدل مجرور وعلامة الفتحة .
- ٣- يوسف ، علم أعجمي، مبني على الضم، ليها ، مبني على الضم .

امتحانات ٢٠٠٨

١- صياغة القاهرة

- ١- المتهمين : اسم منصوب وعلامة الياء .
- ٢- بالمتسك : اسم مجرور بـ"الهاء" وعلامة الكسرة .
- ٣- مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ٤- مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة و"نا" ضمير مبني مضاف إليه .
- ١- العراقل ، صيغة منتهى الجموع .
- ٢- جواهرها .
- ٣- مهتمين ، شبيه بالمضاف، منصوب .
- ج- لدع : اسم مجرور وعلامة الفتحة .
- د- من : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .
- المخلص : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم أو خبر لمبتدأ محذوف .

٢- صياغة القليوبية

- ١- صناعة : خبر مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- طعام : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ٣- الغرب : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
- ٤- الإرهاب : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .

٢- الإسماء

- ١- مشاكلة، صيغة منتهى الجموع.
- ٢- مع ثقل التثنية من الإعراب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم، أو خبر لمبتدأ مضاف.
- ٣- ليهود، مطابق، منصوب وعلامته الفتحة.
- ٤- لا هذا السباسة الاستعمارية.
- ج- معشمة.
- د- ليهود، مبنى على الضم، نعت مرفوع بالضم.

٣- صافطة المنوطة

- أ- الترويج : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- المصاعب : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- شعرا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- مع شعورا الضم.
- ٢- التثاقف، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- لكرامة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ٤- الأمم، مطابق.
- ج- شرطى.
- د- "ما" الموصولة، الحذف.

٤- صافطة الدخالية

- أ- التعليم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- الجرة : اسم أن منصوب وعلامته الفتحة.
- موتك : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- ب- ١- لمصرية.
- ٢- عرب.
- ٣- تعليم.
- ٤- مراحل، كبرى.
- ٥- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ج- ذاء المبتكرين، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- د- مضياء، شبيه بالمضاف، منصوب.

٥- صافطة الغريبة

- أ- ١- خيرا
- ٢- حال
- ٣- فاعل
- ٤- مضاف إليه
- ب- ١- علفا، مضاف، منصوب.
- ٢- شمل،
- ٣- نبيلة
- ٤- العصر، مطابق.
- ج- حبذا المحلة.

٦- صافطة كثر الشبه

- أ- يؤدى : فعل مضارع مبنى للمجهول وعلامته الضمة المقترنة.
- التسمية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- عالية : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
- ولاء : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
- ب- ١- مصر، مطابق.
- ٢- ثياب الكتلفة، مضاف، منصوب.
- ٣- مواقع، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.
- ج- نعم علا الفترة على العمل.
- د- مصر، علم مؤنث، نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

٧- صافطة المدينة

- أ- علماء
- ب- لفاظها
- ج- المعاني
- د- لفاظها
- ١- فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- ٢- مفعول به منصوب وعلامته الكسرة.
- ٣- مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- ٤- اسم مجرور وعلامته الكسرة.
- ٥- هذا مجمع اللغة العربية، واجب.
- ب- ١- لفاظها
- ٢- فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- ٣- فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
- ج- المؤسسة، مجمع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- د- يا عمر، حكمت بالعل.

٨- صافطة الاسكانية

- أ- المجالات
- ب- يستر
- ١- الإيمان، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
- ٢- مفاتيح
- ٣- إنسان
- ٤- علمه، الإنسان
- ٥- دمشق
- ج- راعى الغنم، مضاف.

٩- صافطة مطروحة

- أ- ١- مفعول به ثان
- ٢- تمييز
- ٣- خبر
- ٤- مرفوع
- ب- ١- الخلاق
- ٢- الحرية، مطابق
- ٣- قليل، مفرد
- ٤- نعم املا الحرية، مبتدأ مؤخر.
- ٥- إنسان، منادى مبنى على الضم.
- ج- لها العزيز تق الله، يا هذا العزيز تق الله.
- د- مساجد.

١٠- صافطة الشرفية

- أ- هدية
- ب- لورها
- ج- لكر
- د- الله
- ١- خبر مرفوع وعلامته الضمة.
- ٢- مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- ٣- نعت منصوب وعلامته الفتحة.
- ٤- مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
- ب- ١- كلها، معنوي.
- ٢- حبذا مكتبة الإسكندرية، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
- ٣- مصر، علم مؤنث.
- ٤- المكتبة، مطابق.
- ج- لكشف عن لكر فى المعجم.
- د- اللهم: منادى مبنى على الضم، الميم المشددة لا محل لها من الإعراب.
- هـ- لمشاريع.

١١- محافظة الإسماعيلية

- أ- القنطرة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
 الساتح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
 الفرق : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
 حضارة : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
 هبة : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- أهل الإسماعيلية، مضاف.
 ٢- الشعبية، الفنون.
 ٣- نعم المدن الإسماعيلية، المدن.
 ٤- مناخها، المحافظة.
- ج- هذا: منادى اسم إشارة مبني في الرفع بالضممة.
 د- اكتشف عن مظاهر في المعجم.
 هـ- نظفت المدينة شوارعها.

١٢- محافظة السويس

- أ- عدا : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
 احتفالات : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
 محافظ : نعت مرفوع وعلامته الضمة.
 افتتاح : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- البطولات، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
 ٢- مصريين، منادى منصوب وعلامته الياء.
 ٣- سيف، مطابق.
 ٤- مطالب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- نصحه.

١٣- محافظة بورسعيد

- أ- ١- خبر أن مرفوع، خبر كان منصوب.
 ٢- فالصديق، مبتدأ مرفوع، صديقه، مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ب- ١- السليمة، مفرد.
 ٢- الأكثر، صفة على وزن الفعل.
 ٣- محمد، علم، مبني على الضم.
- ج- نعم الطالب المجتهد.
 د- يعجبني الرجل خلقه.

١٤- محافظة الدقهية

- أ- حفل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 الإستدريه : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
 مصر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
 خطوة : خبر مرفوع وعلامته الضمة.

موقع التفوق
AltFwok.com

- أ- مصر، مطابق.
 ٢- مصر، علم مؤنث.
 ٣- علم على وزن فعل، صفة على وزن فعلا، علم مؤنث، اسم ينتهي بـ "ف".
 ٤- يقضى، في محل جر التانيث الممنوعة.
- ب- حينما عصر الطاقة النووية.
- ج- يابانعا كن أمينا.

١٥- محافظة بني سويف

- أ- ١- للحضارة الفرعونية.
 ٢- المتقدم، نعت مرفوع وعلامته الضمة.
 ٣- الإبداع، ذلك.
 ٤- دهاليز، اسم مجرور وعلامته الكسرة.
- ب- كل منصف، منادى منصوب.
 ٥- اسم إن منصوب وعلامته الفتحة.
 ٦- مصر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
 الوصف : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
 جمال : مضارع مرفوع بثبوت النون.
 يتكرون : د- متشائم، نكرة مقصودة، مبني على الضم.
- ج- ينس رجال الجاحد.

١٦- محافظة الفيوم

- أ- الريادي : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
 نصرة : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
 هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.
- ب- ١- أبناء الكتلة، مضاف، منادى منصوب وعلامته الفتحة.
 ٢- مصر، مرفوع بالضممة.
 ٣- حينما خدمة العروبة.
 ٤- حقائقه، معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
- ج- قرأت عن النبي أحمد.
 د- أيتها العربية اهتمي بتنشئة أبنائك، منادى مبني على الضم، و "لها" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

١٧- محافظة المنيا

- أ- حريصة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
 المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء.
 فتوة : خبر يكون منصوب وعلامته الفتحة.
 يزالوا : مضارع محذوم وعلامته حذف النون.
- ب- ١- القائمة.
 ٢- علمائها، مصر.
- ٣- مصر، علم مؤنث.
 ٤- أحمد، مبتدأ مؤخر مرفوع لو خبر لمبتدأ محذوف.
- ج- ع، ل، و، د- عالمان، نكرة مقصودة، مبني.

١٨- مخالطة اسوط

- أ- ١- خبر ٢- مضاف إليه ٣- اسم مجرور ٤- تمييز
- ب- ١- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٢- ليها، مبني على الضم، و "لهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- ٣- اليوم، مطابق ٤- جواب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- بنى، منصوب. د- المشاريع هـ- نعم من تصاحب لوفى.

١٩- مخالطة سواها

- أ- يعرفون : مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة فاعل، والجملة في محل رفع خبر
- لوقت : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة، الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- تاجها : خبر تكون منصوب وعلامة الفتحة.
- ب- ١- الأقاويل ، صيغة منتهى الجموع.
- ٢- معظمه، بعض من كل. ٣- نعم أملا **النجاح**، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
- ج- مؤديا: منادى منصوب وعلامة الفتحة.
- د- سلمت على صديقي لكرم.

٢٠- مخالطة فنا

- أ- التعبير : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- الإسلام : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- واعون : خبر لكن مرفوع وعلامة الواو.
- وانقين : حال منصوب وعلامة الياء.
- ب- ١- الأباة، نعت مرفوع وعلامة الضمة.
- ٢- التحديت، بدل مطابق مجرور وعلامة الكسرة.
- ٣- عواصف، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- علملا، نكرة غير مقصودة، منصوب.
- ٢- المتقن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة، ضمير مستتر تقديره "هو".

٢١- مخالطة الأهمر

- أ- ١- مرفوع ٢- خبر ٣- مفعول به.
- ب- ١- نعم ما يتصف به الإنسان الخلق، ما ، اسم موصول.
- ٢- معظمه، بعض من كل.
- ٣- الفضائل، افضل، صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعل.
- ج- يا محمد ساعد زملايك. د- حبذا الفضائل.

٢٢- مخالطة اسوان

- أ- اسوان : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.
- مدينة : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ب- ١- اسوان ٢- جوها ٣- لا حبذا القبح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ٤- اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- ج- من ، ا ل. د- اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- هـ- علم الأسرار، مضاف ، منصوب.

٢٣- مخالطة البحر الأحمر

- أ- ضربية : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
- الأمة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- القوة : اسم مجرور وعلامة الكسرة.
- السلح : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ب- ١- مولده، اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- ٢- للبنية، نعت مرفوع وعلامة الضمة.
- ٣- الأمم. ٤- إهمال، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- يا شباب النيل أنتم أمل مصر. -
- د- كشف عن "الفضل" في المعجم.

٢٤- مخالطة الهادي الجديد

- أ- الناس : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.
- نفسه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة، و "لهاء" ضمير مبني مضاف إليه.
- ب- ١- احسن ٢- احسن، صفة على وزن أفعل.
- ٣- نعم صفة **العظمة** الإيجابية، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ٤- العظمة، مطابق.
- ج- أ، ر، خ د- **الممثل** فاعل مرفوع بالضمة.
- هـ- **الجد** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ١- أشد، اسم مجرور وعلامة الكسرة.
- ٢- مصلحون، نكرة مقصودة، مبني.

- ب- ١- نعم قوما العرب، الفاعل ضمير مستتر، العرب.
٢- فضائل، مجرور بالفتحة.
ج- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٢- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٣- يجوز هتد لو هتد.

٩- محافظة كثر الضمة

- أ- خطوة : خبر إن مرفوع بالضم.
صفة : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
المجتمعات : مفعول به منصوب بالكسرة.
حادثة : نعت مجرور بالكسرة.
ب- ١- يرثن، صيغة منتهى الجموع.
٢- ساعيا، شبهه بالمضارع.
ج- ١- تخلينا عن القيم معظمها فتأخرنا.
٢- اللهم ساعدنا لننقذ، لأن الميم عوض عن أداة النداء.
٣- للتواصل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.

١٠- محافظة الياء

- أ- قلوبنا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
الأصغر : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
كليلان : خبر مرفوع بالالف.
السعادة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
ب- ١- بناء : ٢- شباب الوطن، مفادى منصوب بالفتحة.
٣- مفاتيح، صيغة منتهى الجموع.
٤- نعم الوسيلة الأمل، نعم فعل المدح، الوسيلة فاعل، الأمل المخصوص بالمدح.
ج- تمسكت بمبادئ أصيلة.
د- أيها الطالب كن مجدا.

١١- محافظة السين

- أ- للتقنم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
كثيرة : نعت مرفوع بالضم.
المنزلة : اسم صارت مرفوع بالضم.
رجلين : حال منصوب بالياء.
ب- ١- تعاليمها : ٢- أولى الأبياب، مضاف.
٣- تعاليمها، صيغة منتهى الجموع.
ج- نكرة مقصودة، مبنى على الضم، مضاف إليه مجرور "منوع من الصرف".
د- حبذا طلب العلم.

١٢- محافظة طاء

- أ- الضم : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
الضم : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
الضم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الضم : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- الوطن، مطابق.
٢- بناء، مفرد.
٣- مضاف إليه.
ج- ١- مجرور بالفتحة.
٢- مضاف إليه.

١٣- محافظة الخاء

- أ- الخاء : خبر كن منصوب وعلامته الفتحة.
الخاء : مبتدأ ثان مرفوع بالضم، "ها" ضمير مبنى مضاف إليه.
الخاء : فعل مضارع مرفوع بالضم، "هاء" ضمير مبنى مفعول به.
الخاء : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الخاء : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- معارك، صيغة منتهى الجموع.
٢- خرس، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٣- القرآن، مطابق.
ج- أعجبنى المصريون ولأولهم.
د- كشف عن أفضل في المعجم.
هـ- ١- الرعية.
٢- العقوق.

١٤- محافظة الهمزة

- أ- الهمزة : نعت منصوب بالفتحة.
الهمزة : خبر كان منصوب بالالف.
الهمزة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الهمزة : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- الاستماع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٢- طالب، شتم، اشتعل.
ج- ١- يا غاليين : ٢- ازدانت المدرسة فصولها.
٣- بنس لصعة الإسراف في الإنفاق.
٤- مررت بميدان الصبح من غيره.

١٥- محافظة العين

- أ- العين : مضارع منصوب وعلامته الفتحة.
العين : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
العين : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
العين : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

- ب- ١- معظمهم، بعض من كل.
٢- هذا، اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ٣- وسائل، مجرور بالفتحة.
٤- أيها، مبني على الضم، "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
ج- ١- الرجل ٢- متقين. ٣- خصائص.

١٦- صافطة ناصب

- أ- الحياة : اسم أن منصوب بالفتحة.
الملك : اسم مجرور بالكسرة.
الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
رجلا : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- بنى مضاف، منصوب. ٢- الاختلاف، مطابق، مرفوع بالضم.
٣- بورسعيد، علم مركب تركيباً مزجياً.
٤- لا حبذا حرارة الشمس، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٥- نعم رجلا العامل المصري، ضمير مستتر تقديره "هو".
ج- ١- X اسم مجرور بالفتحة. ٢- ✓ ٣- X بئل مرفوع.

١٧- صافطة شمال سيناء

- أ- الرفعة : مفعول به منصوب بالفتحة.
حقق : فعل ماض مبني على الفتح.
العدل : اسم مجرور بالكسرة.
صفة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- مصريون : منادى مبني على الرفع.
٢- مصر، علم مؤنث.
٣- الكسل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٤- مصر، مطابق. ٥- حبذا، ذا.
ج- ١- نعم الصفة الصديق في القول.
٢- لكشف عن صحراء في المعجم، لكشف عن الصحراء في المعجم.
٣- يا طالب العلم لا تهمل في واجبيكما.

١٨- صافطة جنوب سيناء

- أ- مصرون : خبر إن مرفوع بالرفع.
صربية : نعت منصوب بالفتحة.
تعزل : مضارع منصوب بالفتحة.
العدالة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ب- ١- أبناء الوطن، منادى منصوب بالفتحة. ٢- الهدف، مطابق.
٣- نعم العمل تحقيق العدالة، نعم، العمل، تحقيق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٤- بلى في القدر تحقيق هذا الهدف، نعم ليس في المقدر تحقيق هذا الهدف. ٥- مصر.
ج- ١- ش، ر، ك. ٢- الرباعي ٣- منصوب. ٤- مفعول به.

١٩- صافطة الجيزة

- أ- نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
لهم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
لهم : فعل أمر مبني في حذف النون، "واو" الجماعة فاعل.
لهم : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
لهم : نعت منصوب بالفتحة.
ب- ١- شباب الجيزة، مضاف. ٢- حضارتها.
٣- الحياة، مرفوع بالضم. ٤- مائر ٥- يمش، حذف حرف لعة.
٢- تمييز. ٣- صيغة منتهى الجموع.
ج- ١- نكرة غير مقصودة.

٢٠- صافطة حلوان

- أ- نظم : اسم مجرور بالكسرة.
حده : اسم كان مرفوع بالضم، "الهاء" ضمير مبني مضاف إليه.
لنقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
لها : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
ب- ١- يا شباب مصر، مضاف. ٢- عمر، مطلق.
٣- حبذا الصديق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٤- عمر، بدل مطلق مجرور بالفتحة. ٥- هؤلاء.
ج- ١- اكتشف عن مساجد في المعجم. ٢- ضمير مستتر تقديره "هو".
٣- نصفه، بدل منصوب بالفتحة، "الهاء" ضمير مبني مضاف إليه.

٢١- صافطة ٦ أكتوبر

- أ- مصري : منادى مبني على الضم.
جميعها : حال منصوب بالفتحة.
الطبيعة : نعت مجرور بالكسرة.
المصريين : مضاف إليه مجرور بالياء.
ب- ١- شباب الوطن، راغبين في نهضة مصر. ٢- الرئيس، هذا.
٣- مصر، مجرور بالفتحة. ٤- الإخلاص، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٥- مثل.
ج- ١- تمييز. ٢- الفتحة. ٣- سال.
د- البناء، فعل ماض، ضمير.

٢٢- صافطة الفيوم

- أ- أحب بنفسك.
ب- ١- العذر بنس ما يتصف به المرء، العذر، مبتدأ مرفوع بالضم.
٢- أبناء الفيوم، منادى منصوب بالفتحة. ٣- معظمها، بعض من كل.
٤- مصليح، صيغة منتهى الجموع. ٥- نعم صفة الوفاء، ضمير مستتر.
ج- ١- جوما. ٢- مطيحا. ٣- مراحل، اسم مجرور بالفتحة.

٢٣- مخالطة بنو سفيان

- أ- الإجابة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 ب- راسخة : نعت مجرور بالكسرة.
 ج- حالا : تمييز منصوب بالفتحة.
 د- الوطن : مثل مطابق مجرور بالكسرة.
 هـ- ١- مثل المستقل. ٢- من ٣- حقيقة. ٤- مبدئي. ٥- التردد.
 ١- نكرة مقصودة، مبنى على الضم. ٢- نكرة غير مقصودة، منصوب بالفتحة.
 ٣- كشف عن أروع في المعجم، لكشف عن الأروع في المعجم.

٢٤- مخالطة المنا

- أ- الرئيس : فاعل مرفوع بالضم.
 ب- كذا : تأكيد معنوي مجرور بالكسرة، "هنا" مضاف إليه.
 ج- مسجد : نعت مجرور بالكسرة.
 د- صلاتها : معطوف مجرور بالكسرة.
 هـ- ١- مصر، مطبق. ٢- أكتوبر، علم أعجمي. ٣- مصر. ٤- إنشاء الوطن.
 ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

٢٥- مخالطة اصمط

- أ- قطرت : فعل مضارع مبنى على الفتح، و"لقاء" تثنية.
 ب- لطف : محل لها من الإعراب.
 ج- تخدع : معطوف مجرور بالكسرة.
 د- قولا : مضارع مرفوع بالضم.
 هـ- ١- خبيجة، علم مؤنث. ٢- لما القسم، مضاف، منصوب بالالف.
 ٣- قولها، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٤- محمد، مطبق. ٥- هي، قس.
 ١- نكرة غير مقصودة، منصوب. ٢- نكرة مقصودة، مبنى.
 ٣- أعربت بالمباني الإسلامية العظيمة.

٢٦- مخالطة سوما

- أ- فتتح : فعل مضارع مبنى على الفتح.
 ب- واحد : خبر مرفوع بالضم.
 ج- الصعد : مفعول به منصوب بالفتحة.
 د- الاستثمار : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 هـ- ١- الرئيس، مطبق. ٢- نعم فعل مشتركة، مشتركة.
 ٣- شيا، مصر، مضاف.
 ٤- مصر، مشايع، علم مؤنث، صيغة منتهى الجموع.
 ١- يا طائي العلم. ٢- طرقتي لغتي صوته. ٣- لغة.

٢٧- مخالطة لنا

- أ- جرمها : محل منصوب بالفتحة.
 ب- القنبر : مفعول به منصوب بالفتحة.
 ج- القنبر : خبر مرفوع بالضم.
 د- ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- رويل، مطبق.
 ٣- مبدئي، صيغة منتهى الجموع. ٤- طلب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
 ٥- يتقدم، لام التعليل.
 ٦- كشف عن مساجد في المعجم لكشف عن المساجد في المعجم.

٢٨- مخالطة الاقصر

- أ- الحب بفك : ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- مصر، علم مؤنث.
 ب- ١- مصر، مطبق. ٢- بطل، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٣- مصر، مطبق. ٤- بطل، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٥- التهاون، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
 ٦- يا لئلا الحياة توفى، لا هذا الجزع عند الشدة، تترتت في حذائق العاصمة.

٢٩- مخالطة اسوان

السؤال الأول:

- أ- أحب بفك : ١- مصر، علم مؤنث.
 ب- ١- الوطن، مطبق. ٢- مصر، علم مؤنث.
 ٣- نعم هذا العلم، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٤- لا هذا الجهل، الجهل. ٥- شيا، مصر، مضاف.

السؤال الثاني:

- أ- يا علمان أينما الوطن : ب- أعجبتني الأستاذ علمه.
 ج- ١- اسم مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور بالكسرة.

٣- مخالطة البدر الأحمر

- أ- البدر : فاعل مرفوع بالضم.
 ب- المجد : اسم مجرور بالكسرة.
 ج- طالب : منادى مبنى على الضم.
 د- القنبر : نعت مجرور بالفتحة.
 هـ- ١- عيا، ٢- طلاب العلم. ٣- ساعيا إلى المجد.
 ٤- تكو، اشتمل. ٥- المنفوق.
 ١- صيغة منتهى الجموع. ٢- هذا الإصقان.
 ٣- يا الله اغشا، لو اللهم اغشا.

٣١- محافظة الواو الدبر

- أ- ١- مفعول به . ٢- تمييز ٣- خبر ٤- مضاف إليه
- ب- ١- السماء ، مطابق . ٢- دلائل ، أحسن ٣- نعم صفة للتأمل ، ضمير مستتر . ٤- ليها الإنسان ، نكرة مقصودة ، مبنى على الضم . ٥- اكتست ثيابا .
- ج- ١- أعجبنى الكاتب أسلوبه . ٢- اكشف عن مبادئ فى المعجم ، اكشف عن المبادئ فى المعجم . ٣- دل ، ل ، ل .

امتحانات ٢٠١٢

١- القاهرة

- أ- رجالا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
أسامة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الشعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
رخصه: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
- ب- ١- حربصين ، شبيه بالمضاف . ٢- وقوفه ، بدل اشتمال . ٣- نعم رجالا المصريون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- ١- لا حيذا الخائفون . ٢- تتزين الحديقة بلون أخضر .
- د- ١- ليها الثوار اتحبوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة . ٢- ق ، ر ، ر .

٢- القاهرة دس

- أ- ١- مرفوعا ٢- منصوبا ٣- مجرورا
- ب- ١- محمدا : بدل مطابق . ٢- الطلاب : مضاف إليه . ٣- أمام : ظرف مكان . ٤- أين : أداة استفهام . ٥- وقف : فعل ماضى
- ج- ١- كتابا ٢- الكتاب

٣- المنطوية

- أ- رسالة المعلوم غداء صلا
- ب- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو . خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ج- ١- معظمها ، بعض من كل . ٢- القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٣- نارسون ، نكرة مقصودة . ٤- المعارف ، صيغة منتهى الجموع .
- د- لا حيذا المبهلون . ١- بالفتحة . ٢- شبيه بالمضاف .

٤- الغربية

- أ- ١- تمييز ٢- فاعل ٣- مضاف إليه
- ب- ١- مصر ، بدل مطابق ٢- بنى ، مضاف . ٣- نعم صلا الاجتهاد ، نعم : فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد : مفعول بمدح . ٤- مصر ، علم مؤنث .
- ج- ١- بأشرف ، علم على وزن الفعل . ٢- بأشرف ، مضاف .

٥- الدقهلية

- أ- المثابرة : مضاف إليه
- ب- الناشئون : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ١- معشر ، مضاف . ٢- لقر ، صفة على وزن أفعل . ٣- للمهل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة .
- ج- ١- مبتدأ ٢- مجرور بالفتحة . ٣- يجب تأخير ما . ٤- كلتا الإجابتين خطأ . ٥- بدل

٦- دمياط

- أ- مستريحا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
- ب- التلويحية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ج- أرجاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- د- ١- الشعب ، دستور ، مطابق . ٢- طواغيت ، أكثر . ٣- ضمير مستتر ، توضيحية . ٤- ليها " أى " : منادى مبنى على الضم ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب .

الرسالة - إجابتها

٣- معالجة المادة الجديدة

- ١- مفعول به ، ٢- تمثيل ، ٣- خبر ، ٤- مضاف إليه ، ٥- دلالة ، ٦- أحسن
- ١- السماء ، مطلق ، ٢- نعم صفة للأهل ، ضمير مستتر ، ٣- لها الركنان ، نكرة مفعولة ، مبنى على الضم ، ٤- اكتسبت ثيابها ، ٥- أعطيني الكتاب أسلوبه ، ٦- اكتشف عن مبادئ في المعجم ، اكتشف عن المبادئ في المعجم ، ٧- دل ، ل ، ل ، ل

امتحانات ٢٠١٣

١- القاهرة

- ١- رجالا: تمثيل ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. **لمحة:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. **الشعب:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. **رخيصة:** حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
 - ب- ١- حريصين ، شبهه بالمضاف ، ٢- وقوفه ، بدل اشتمال ، ٣- نعم رجالا **المصريون** ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع ، ج- ١- لا حبذا الخائفون ، ٢- تتزين الحديقة بلون أخضر ، د- ١- أيها **الثوار** اتحوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة ، ٢- ق ، ر ، ر

٢- القاهرة دس

- ١- ١- مرفوعا ، ٢- منصوبا ، ٣- مجرورا ، ب- ١- محمدا: بدل مطابق ، ٢- الطلاب: مضاف إليه ، ٣- أمام: ظرف مكان ، ٤- أين: أداة استفهام ، ٥- وقف: فعل ماض ، ج- ١- كتابا ، ٢- الكتاب

الرسالة - إجابتها

٣- النونية

- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، ٣- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٤- تمثيل ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ٥- معظما ، بعض من كل ، ٦- الغرامة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٧- دارسون ، نكرة مفعولة ، ٨- المعارف ، صيغة منتهى الجموع ، ٩- لا حبذا المهملون ، ١٠- شبهه بالمضاف ، ١١- بالفتحة ، ١٢- فاعل

٤- النونية

- ١- تمثيل ، ٢- فاعل ، ٣- مضاف إليه ، ٤- مصر ، بدل مطابق ، ٥- مضاف ، ٦- نعم صلا الاجتهاد ، نعم: فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد: مخصص بالمدح ، ٧- مصر ، علم مؤنث ، ٨- ١- بأشرف ، علم على وزن الفعل ، ٢- بأشرف ، مضاف ، ٩- ما ، من

٥- الدقهية

- ١- العنابرة: مضاف إليه ، ٢- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٣- معشر ، مضاف ، ٤- أقدار ، صفة على وزن أفعل ، ٥- المهمل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة ، ٦- مبتدأ ، ٧- مجرور بالفتحة ، ٨- يجب تلخيصها ، ٩- كلتا الإجابتين خطأ ، ١٠- بدل

٦- دمياط

- ١- مستريحا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة ، ٢- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٣- أرجاء ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ٤- ١- الشعب ، دستور ، مطلق ، ٢- طواغيت ، أكثر ، ٣- ضمير مستتر ، تصحيح ، ٤- أيها " أي " : متلادى مبنى على الضم ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب

- ج - ١ - نكرة غير مقصودة ، منادى منصوب بالفتحة .
٢ - علم ، منادى مبني على الضم .
٣ - بدل بعض من كل مرفوع بالضم .
٤ - فعل ماض مبني على الفتحة .

٧ - مطروح

- أ - النصر : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة .
واضحا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
علا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الجمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب - ١ - أبناء ، مضاف ٢ - تشويه ٣ - ثلثه ٤ - ملوثة .
ج - لا حيزا الخيانة .
د - ١ - نكرة غير مقصودة ٢ - دمر ٣ - علم مختروم بألف ونون .

٨ - الشارقة

- أ - موطننا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الأمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
سيناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة .
علامة : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب - ١ - مصر : علم مؤنث .
٢ - هذه الفكرة ، اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ مؤخر .
٣ - الفكرة ، مطابق ٤ - كثيرة ٥ - أبناء مصر ، منصوب .
ج - بهرني المعلومون : شرحهم ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
د - اكشف عن مبادئ في المعجم .
ه - ١ - يا ذوى العلم لا تضلوا بعلمكم ٢ - ا ، ر ، خ

٩ - البحر الأحمر

- أ - ثورة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المصريون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
إنجازات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
الحق : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب - ١ - حماة الوطن ، مضاف .
٢ - المقاتلين ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ - حبذا الاستشهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤ - الثوار ، مطابق .
ج - ينس السلوك الخيانة ، السلوك .
د - اكشف عن مكاسب في المعجم .
ه - أعجبتني الفتاة خلفها ، اشتمال .

١٠ - نفي صديق

- أ - كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
الصدق : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
فعل : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
يحل : فعل مضارع مجرور وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
ب - ١ - بنى ، مضاف ٢ - مصر ، مطابق ٣ - الصدق ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم .
ج - حيزا الصدق .
د - تمتعت في الحافى الجميلة .

١١ - اسقط

- أ - سهلا : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الفرح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الجميلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب - ١ - بنى ، مضاف ، الفتحة .
٢ - الروح ، مطابق .
٣ - ميلادين ، صيغة منتهى الجموع .
٤ - المتفائل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ج - ش ، ق ، ق

١٢ - اخوان

السؤال الأول :

- أ - الخليفة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الخبر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
يحلف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ب - ١ - بنى ، مضاف ٢ - عمر ٣ - نعم رجلا الخليفة ٤ - عمر ، مطابق .
السؤال الثاني : ١ - ينس سلوكا الظلم ٢ - أعجبنى عمر عله ، بعض من كل .
٣ - الجر بالكسرة ؛ لانه صيغة منتهى الجموع معرف بالإضافة .

١٣ - الحيلة

- أ - ترقى : مضارع منصوب ب " أن " وعلامة نصبه الفتحة .
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
فرك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " الكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- ١- مصر ، مطاق.
- ٢- مصري ، منادى مبنى على الضم.
- ٣- مكرام.
- ٤- القتلون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥- لا حبذا الكتاب.
- ٦- لا حبذا **يلوع** من مكان ، ليس معرفا بـ "أل" أو بالإضافة.
- ٧- مررت **يلوع** من مكان ، ليس معرفا بـ "أل" أو بالإضافة.
- ٨- يا فلان انفض ليذاء الوطن.

١٢- الإسكندرية

- أ- يقع : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة.
- لهمعن : حال منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة.
- حياء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- غفقتا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة و "نا" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ب- ١- أمي ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، و "الياء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٢- الحقيقة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- أحق ، صفة على وزن أفعل.
- ٤- القرآن ، مطاق.
- ٥- نطق بها كتاب الله.
- ج- ١- رجال ٢- قيمته ٣- علماء ٤- ع ، ل ، و

١٣- القليبية

- أ- كثير : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أبناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- علا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- القالى : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- أبناء ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- مصر ، بدل مطلق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- ميلين ٤- الاتحاد ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج- لا حبذا الخائنون.
- د- أعجبنى شيايب مصر سلوكا.
- هـ- (و ، ح ، د)

١٤- كفر الشيخ

- أ- بلنكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و "الكاف" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- حبة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- رائدة : خبر تصبغ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- جهذا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- شيايب مصر ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- الأوقات ، مطاق.
- ٣- مصر ، علم مؤنث ساكن الوسط.
- ٤- نعم جهذا ما تبذلون ، ما.
- ٥- الحياية ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦- تمسكت بالقرآن الكريم هديه.
- ٧- مثقلون : منادى مبنى على الواو في محل نصب ؛ نكرة مفسومة.
- ٨- مثقلين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ نكرة غير مفسومة.
- ٩- (خ ، ل ، ص)

١٥- المدينة

- أ- شرقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- وسلم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يتظلمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
- الزمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- ماضيه ، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢- نعم ، ضمير مستتر.
- ٣- أفضل ، صفة على وزن أفعل.
- ٤- شيايب ، النصب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج- ١- طالبا للعلم ٢- ذو ٣- جهده

١٦- الواسطية

- أ- القاهرة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- رجلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- كاتبهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء ، و "هما" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- المجتمع : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- الوطنى نعم رجلا ، الوطنى : مخصص بالمدح ؛ نعم : فعل المدح والفاعل ضمير مستتر.
- ٢- لا حبذا من يبيخل بجهده ، اسم موصول مبنى في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٣- أفراد ، بعض من كل ٤- أقدار ، صفة على وزن أفعل.
- ٥- بنى ، مضاف.
- ج- بلاغته.
- د- ١- اكتشف في المعجم عن "عطشان".
- ٢- يا علمي الخير اقصوا بعلمكم إرضاء الله.

٢١- الصاعية

١. **الطالب** : بعد مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
بكره : جار ومجرور وعلامة جر الكسرة.
يسم : فعل مضارع معزوم بـ "لم" وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢. **الأضداد** : مسأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣. **العارض** : صيغة منتهى الجموع.
٤. **لا حياء الإهمال** ، ذا
٥. **أسوأها** ، التمثل.
٦. **حينما الإجهاد في العلم** ،
٧. **الهم قد عذب القل** ،
٨. **بالكسرة** : صفة على وزن فاعل.
٩. **نكرة غير منصوبة منصوبة** ، نكرة مقصودة مبنية على الضم.
١٠. **بذل** ، نعت

٢٢- السوي

١. **ك** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الواضع : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
يؤدى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
بناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢. **أ** : **أى** : متلادى مبنى على الضم ، و **"الهاء"** حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٣. **عوامل** : مجرور بالكسرة.
٤. **من** : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٥. **ماضيه** ، بعض من كل.
٦. **المسلك** : **٢** : **يا أيها** : **٣** : **أحمد زويل** .

٢٣- ضال سيناء

١. **سيناء** : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صعب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سلوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة.
٢. **أ** : **شباب العلم** ، متلادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣. **المهملون** ، مطابق.
٤. **المراتب** ، مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة.
٥. **بش سلوكا الإهمال** ، الإهمال.
٦. **ج** : **اكشف عن** "إبراهيم" في المعجم.
٧. **كلاما** ، تأكيد مطوي مرفوع وعلامة الألف.

د- خلقه

و- (هـ ، م ، ل)

٢٢- الخوص

١. **مصر** : خبر ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مصر : اسم منصوب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مصر : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الهدف ، مطابق.
٢. **لبناء الوطن** ، متلادى منصوب وعلامة نصبه الضمة ، مصنف بـ
مجرور وعلامة جر الكسرة.
٣. **عصرية** ، نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤. **نعم العمل تحقيق الحياة** ، نعم ، العمل ، تحقيق.
٥. **أنتى** : **٦** : **هنا** : **٧** : **كله** ، معنى : **٨** : **مصر** ، علمون

٢٣- الهاء الحية

١. **مجموعة** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الحبيب : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة.
صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢. **أ** : **شباب الوطن** ، متلادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣. **الأرض** ، مطابق.
٤. **الإخلاص** ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٥. **المحافل** ، صيغة منتهى الجموع.
٦. **أ** : **متلادى منصوب** وعلامة نصبه الفتحة . **٢** : **متلادى مبنى على الضم** .
٧. **أعجبني الشاعر قوله** . **٢** : **نعم ما يتصف به المرء الأمتة** . **٣** : **ميتن** .
٨. **(أ ، خ)**

٢٤- الضوم

١. **مخلصين** : حال منصوب وعلامة نصبه الياء.
الصلاق : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
الرسول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فريضة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢. **أ** : **محمد** ، مطابق.
٣. **حيذا العلم** ، العلم . **٤** : **العلماء** ، اسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة.
٥. **(ن ، ف ، ع)**
٦. **أ** : **٢** : **٣** : **٤** : **٥** : **٦** : **٧** : **٨** : **٩** : **١٠** : **١١** : **١٢** : **١٣** : **١٤** : **١٥** : **١٦** : **١٧** : **١٨** : **١٩** : **٢٠** : **٢١** : **٢٢** : **٢٣** : **٢٤** : **٢٥** : **٢٦** : **٢٧** : **٢٨** : **٢٩** : **٣٠** : **٣١** : **٣٢** : **٣٣** : **٣٤** : **٣٥** : **٣٦** : **٣٧** : **٣٨** : **٣٩** : **٤٠** : **٤١** : **٤٢** : **٤٣** : **٤٤** : **٤٥** : **٤٦** : **٤٧** : **٤٨** : **٤٩** : **٥٠** : **٥١** : **٥٢** : **٥٣** : **٥٤** : **٥٥** : **٥٦** : **٥٧** : **٥٨** : **٥٩** : **٦٠** : **٦١** : **٦٢** : **٦٣** : **٦٤** : **٦٥** : **٦٦** : **٦٧** : **٦٨** : **٦٩** : **٧٠** : **٧١** : **٧٢** : **٧٣** : **٧٤** : **٧٥** : **٧٦** : **٧٧** : **٧٨** : **٧٩** : **٨٠** : **٨١** : **٨٢** : **٨٣** : **٨٤** : **٨٥** : **٨٦** : **٨٧** : **٨٨** : **٨٩** : **٩٠** : **٩١** : **٩٢** : **٩٣** : **٩٤** : **٩٥** : **٩٦** : **٩٧** : **٩٨** : **٩٩** : **١٠٠** : **١٠١** : **١٠٢** : **١٠٣** : **١٠٤** : **١٠٥** : **١٠٦** : **١٠٧** : **١٠٨** : **١٠٩** : **١١٠** : **١١١** : **١١٢** : **١١٣** : **١١٤** : **١١٥** : **١١٦** : **١١٧** : **١١٨** : **١١٩** : **١٢٠** : **١٢١** : **١٢٢** : **١٢٣** : **١٢٤** : **١٢٥** : **١٢٦** : **١٢٧** : **١٢٨** : **١٢٩** : **١٣٠** : **١٣١** : **١٣٢** : **١٣٣** : **١٣٤** : **١٣٥** : **١٣٦** : **١٣٧** : **١٣٨** : **١٣٩** : **١٤٠** : **١٤١** : **١٤٢** : **١٤٣** : **١٤٤** : **١٤٥** : **١٤٦** : **١٤٧** : **١٤٨** : **١٤٩** : **١٥٠** : **١٥١** : **١٥٢** : **١٥٣** : **١٥٤** : **١٥٥** : **١٥٦** : **١٥٧** : **١٥٨** : **١٥٩** : **١٦٠** : **١٦١** : **١٦٢** : **١٦٣** : **١٦٤** : **١٦٥** : **١٦٦** : **١٦٧** : **١٦٨** : **١٦٩** : **١٧٠** : **١٧١** : **١٧٢** : **١٧٣** : **١٧٤** : **١٧٥** : **١٧٦** : **١٧٧** : **١٧٨** : **١٧٩** : **١٨٠** : **١٨١** : **١٨٢** : **١٨٣** : **١٨٤** : **١٨٥** : **١٨٦** : **١٨٧** : **١٨٨** : **١٨٩** : **١٩٠** : **١٩١** : **١٩٢** : **١٩٣** : **١٩٤** : **١٩٥** : **١٩٦** : **١٩٧** : **١٩٨** : **١٩٩** : **٢٠٠** : **٢٠١** : **٢٠٢** : **٢٠٣** : **٢٠٤** : **٢٠٥** : **٢٠٦** : **٢٠٧** : **٢٠٨** : **٢٠٩** : **٢١٠** : **٢١١** : **٢١٢** : **٢١٣** : **٢١٤** : **٢١٥** : **٢١٦** : **٢١٧** : **٢١٨** : **٢١٩** : **٢٢٠** : **٢٢١** : **٢٢٢** : **٢٢٣** : **٢٢٤** : **٢٢٥** : **٢٢٦** : **٢٢٧** : **٢٢٨** : **٢٢٩** : **٢٣٠** : **٢٣١** : **٢٣٢** : **٢٣٣** : **٢٣٤** : **٢٣٥** : **٢٣٦** : **٢٣٧** : **٢٣٨** : **٢٣٩** : **٢٤٠** : **٢٤١** : **٢٤٢** : **٢٤٣** : **٢٤٤** : **٢٤٥** : **٢٤٦** : **٢٤٧** : **٢٤٨** : **٢٤٩** : **٢٥٠** : **٢٥١** : **٢٥٢** : **٢٥٣** : **٢٥٤** : **٢٥٥** : **٢٥٦** : **٢٥٧** : **٢٥٨** : **٢٥٩** : **٢٦٠** : **٢٦١** : **٢٦٢** : **٢٦٣** : **٢٦٤** : **٢٦٥** : **٢٦٦** : **٢٦٧** : **٢٦٨** : **٢٦٩** : **٢٧٠** : **٢٧١** : **٢٧٢** : **٢٧٣** : **٢٧٤** : **٢٧٥** : **٢٧٦** : **٢٧٧** : **٢٧٨** : **٢٧٩** : **٢٨٠** : **٢٨١** : **٢٨٢** : **٢٨٣** : **٢٨٤** : **٢٨٥** : **٢٨٦** : **٢٨٧** : **٢٨٨** : **٢٨٩** : **٢٩٠** : **٢٩١** : **٢٩٢** : **٢٩٣** : **٢٩٤** : **٢٩٥** : **٢٩٦** : **٢٩٧** : **٢٩٨** : **٢٩٩** : **٣٠٠** : **٣٠١** : **٣٠٢** : **٣٠٣** : **٣٠٤** : **٣٠٥** : **٣٠٦** : **٣٠٧** : **٣٠٨** : **٣٠٩** : **٣١٠** : **٣١١** : **٣١٢** : **٣١٣** : **٣١٤** : **٣١٥** : **٣١٦** : **٣١٧** : **٣١٨** : **٣١٩** : **٣٢٠** : **٣٢١** : **٣٢٢** : **٣٢٣** : **٣٢٤** : **٣٢٥** : **٣٢٦** : **٣٢٧** : **٣٢٨** : **٣٢٩** : **٣٣٠** : **٣٣١** : **٣٣٢** : **٣٣٣** : **٣٣٤** : **٣٣٥** : **٣٣٦** : **٣٣٧** : **٣٣٨** : **٣٣٩** : **٣٤٠** : **٣٤١** : **٣٤٢** : **٣٤٣** : **٣٤٤** : **٣٤٥** : **٣٤٦** : **٣٤٧** : **٣٤٨** : **٣٤٩** : **٣٥٠** : **٣٥١** : **٣٥٢** : **٣٥٣** : **٣٥٤** : **٣٥٥** : **٣٥٦** : **٣٥٧** : **٣٥٨** : **٣٥٩** : **٣٦٠** : **٣٦١** : **٣٦٢** : **٣٦٣** : **٣٦٤** : **٣٦٥** : **٣٦٦** : **٣٦٧** : **٣٦٨** : **٣٦٩** : **٣٧٠** : **٣٧١** : **٣٧٢** : **٣٧٣** : **٣٧٤** : **٣٧٥** : **٣٧٦** : **٣٧٧** : **٣٧٨** : **٣٧٩** : **٣٨٠** : **٣٨١** : **٣٨٢** : **٣٨٣** : **٣٨٤** : **٣٨٥** : **٣٨٦** : **٣٨٧** : **٣٨٨** : **٣٨٩** : **٣٩٠** : **٣٩١** : **٣٩٢** : **٣٩٣** : **٣٩٤** : **٣٩٥** : **٣٩٦** : **٣٩٧** : **٣٩٨** : **٣٩٩** : **٤٠٠** : **٤٠١** : **٤٠٢** : **٤٠٣** : **٤٠٤** : **٤٠٥** : **٤٠٦** : **٤٠٧** : **٤٠٨** : **٤٠٩** : **٤١٠** : **٤١١** : **٤١٢** : **٤١٣** : **٤١٤** : **٤١٥** : **٤١٦** : **٤١٧** : **٤١٨** : **٤١٩** : **٤٢٠** : **٤٢١** : **٤٢٢** : **٤٢٣** : **٤٢٤** : **٤٢٥** : **٤٢٦** : **٤٢٧** : **٤٢٨** : **٤٢٩** : **٤٣٠** : **٤٣١** : **٤٣٢** : **٤٣٣** : **٤٣٤** : **٤٣٥** : **٤٣٦** : **٤٣٧** : **٤٣٨** : **٤٣٩** : **٤٤٠** : **٤٤١** : **٤٤٢** : **٤٤٣** : **٤٤٤** : **٤٤٥** : **٤٤٦** : **٤٤٧** : **٤٤٨** : **٤٤٩** : **٤٥٠** : **٤٥١** : **٤٥٢** : **٤٥٣** : **٤٥٤** : **٤٥٥** : **٤٥٦** : **٤٥٧** : **٤٥٨** : **٤٥٩** : **٤٦٠** : **٤٦١** : **٤٦٢** : **٤٦٣** : **٤٦٤** : **٤٦٥** : **٤٦٦** : **٤٦٧** : **٤٦٨** : **٤٦٩** : **٤٧٠** : **٤٧١** : **٤٧٢** : **٤٧٣** : **٤٧٤** : **٤٧٥** : **٤٧٦** : **٤٧٧** : **٤٧٨** : **٤٧٩** : **٤٨٠** : **٤٨١** : **٤٨٢** : **٤٨٣** : **٤٨٤** : **٤٨٥** : **٤٨٦** : **٤٨٧** : **٤٨٨** : **٤٨٩** : **٤٩٠** : **٤٩١** : **٤٩٢** : **٤٩٣** : **٤٩٤** : **٤٩٥** : **٤٩٦** : **٤٩٧** : **٤٩٨** : **٤٩٩** : **٥٠٠** : **٥٠١** : **٥٠٢** : **٥٠٣** : **٥٠٤** : **٥٠٥** : **٥٠٦** : **٥٠٧** : **٥٠٨** : **٥٠٩** : **٥١٠** : **٥١١** : **٥١٢** : **٥١٣** : **٥١٤** : **٥١٥** : **٥١٦** : **٥١٧** : **٥١٨** : **٥١٩** : **٥٢٠** : **٥٢١** : **٥٢٢** : **٥٢٣** : **٥٢٤** : **٥٢٥** : **٥٢٦** : **٥٢٧** : **٥٢٨** : **٥٢٩** : **٥٣٠** : **٥٣١** : **٥٣٢** : **٥٣٣** : **٥٣٤** : **٥٣٥** : **٥٣٦** : **٥٣٧** : **٥٣٨** : **٥٣٩** : **٥٤٠** : **٥٤١** : **٥٤٢** : **٥٤٣** : **٥٤٤** : **٥٤٥** : **٥٤٦** : **٥٤٧** : **٥٤٨** : **٥٤٩** : **٥٥٠** : **٥٥١** : **٥٥٢** : **٥٥٣** : **٥٥٤** : **٥٥٥** : **٥٥٦** : **٥٥٧** : **٥٥٨** : **٥٥٩** : **٥٦٠** : **٥٦١** : **٥٦٢** : **٥٦٣** : **٥٦٤** : **٥٦٥** : **٥٦٦** : **٥٦٧** : **٥٦٨** : **٥٦٩** : **٥٧٠** : **٥٧١** : **٥٧٢** : **٥٧٣** : **٥٧٤** : **٥٧٥** : **٥٧٦** : **٥٧٧** : **٥٧٨** : **٥٧٩** : **٥٨٠** : **٥٨١** : **٥٨٢** : **٥٨٣** : **٥٨٤** : **٥٨٥** : **٥٨٦** : **٥٨٧** : **٥٨٨** : **٥٨٩** : **٥٩٠** : **٥٩١** : **٥٩٢** : **٥٩٣** : **٥٩٤** : **٥٩٥** : **٥٩٦** : **٥٩٧** : **٥٩٨** : **٥٩٩** : **٦٠٠** : **٦٠١** : **٦٠٢** : **٦٠٣** : **٦٠٤** : **٦٠٥** : **٦٠٦** : **٦٠٧** : **٦٠٨** : **٦٠٩** : **٦١٠** : **٦١١** : **٦١٢** : **٦١٣** : **٦١٤** : **٦١٥** : **٦١٦** : **٦١٧** : **٦١٨** : **٦١٩** : **٦٢٠** : **٦٢١** : **٦٢٢** : **٦٢٣** : **٦٢٤** : **٦٢٥** : **٦٢٦** : **٦٢٧** : **٦٢٨** : **٦٢٩** : **٦٣٠** : **٦٣١** : **٦٣٢** : **٦٣٣** : **٦٣٤** : **٦٣٥** : **٦٣٦** : **٦٣٧** : **٦٣٨** : **٦٣٩** : **٦٤٠** : **٦٤١** : **٦٤٢** : **٦٤٣** : **٦٤٤** : **٦٤٥** : **٦٤٦** : **٦٤٧** : **٦٤٨** : **٦٤٩** : **٦٥٠** : **٦٥١** : **٦٥٢** : **٦٥٣** : **٦٥٤** : **٦٥٥** : **٦٥٦** : **٦٥٧** : **٦٥٨** : **٦٥٩** : **٦٦٠** : **٦٦١** : **٦٦٢** : **٦٦٣** : **٦٦٤** : **٦٦٥** : **٦٦٦** : **٦٦٧** : **٦٦٨** : **٦٦٩** : **٦٧٠** : **٦٧١** : **٦٧٢** : **٦٧٣** : **٦٧٤** : **٦٧٥** : **٦٧٦** : **٦٧٧** : **٦٧٨** : **٦٧٩** : **٦٨٠** : **٦٨١** : **٦٨٢** : **٦٨٣** : **٦٨٤** : **٦٨٥** : **٦٨٦** : **٦٨٧** : **٦٨٨** : **٦٨٩** : **٦٩٠** : **٦٩١** : **٦٩٢** : **٦٩٣** : **٦٩٤** : **٦٩٥** : **٦٩٦** : **٦٩٧** : **٦٩٨** : **٦٩٩** : **٧٠٠** : **٧٠١** : **٧٠٢** : **٧٠٣** : **٧٠٤** : **٧٠٥** : **٧٠٦** : **٧٠٧** : **٧٠٨** : **٧٠٩** : **٧١٠** : **٧١١** : **٧١٢** : **٧١٣** : **٧١٤** : **٧١٥** : **٧١٦** : **٧١٧** : **٧١٨** : **٧١٩** : **٧٢٠** : **٧٢١** : **٧٢٢** : **٧٢٣** : **٧٢٤** : **٧٢٥** : **٧٢٦** : **٧٢٧** : **٧٢٨** : **٧٢٩** : **٧٣٠** : **٧٣١** : **٧٣٢** : **٧٣٣** : **٧٣٤** : **٧٣٥** : **٧٣٦** : **٧٣٧** : **٧٣٨** : **٧٣٩** : **٧٤٠** : **٧٤١** : **٧٤٢** : **٧٤٣** : **٧٤٤** : **٧٤٥** : **٧٤٦** : **٧٤٧** : **٧٤٨** : **٧٤٩** : **٧٥٠** : **٧٥١** : **٧٥٢** : **٧٥٣** : **٧٥٤** : **٧٥٥** : **٧٥٦** : **٧٥٧** : **٧٥٨** : **٧٥٩** : **٧٦٠** : **٧٦١** : **٧٦٢** : **٧٦٣** : **٧٦٤** : **٧٦٥** : **٧٦٦** : **٧٦٧** : **٧٦٨** : **٧٦٩** : **٧٧٠** : **٧٧١** : **٧٧٢** : **٧٧٣** : **٧٧٤** : **٧٧٥** : **٧٧٦** : **٧٧٧** : **٧٧٨** : **٧٧٩** : **٧٨٠** : **٧٨١** : **٧٨٢** : **٧٨٣** : **٧٨٤** : **٧٨٥** : **٧**

٤٥- إجابات

- أ. التوحيد : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 العمل : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 المجرور : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 القنوع : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
 ب. ١- الضمير ٢- ينس العمل الانغلاق ٣- طالب ٤- معلميها
 ج. ١- محمد ٢- الصدق ٣- شباب النيل

٤٦- إجابات

- أ. الشمس : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 التمل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 جميعا : حال منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 تعبهوا : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه حذف اللون.
 ب. ١- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع ٢- شباب الوطن ، مضاف
 ٣- الصبر ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة ٤- حلوها ، بعض من كل.
 ج. ١- مبتدأ مؤخر ٢- نعت
 د. اكتشف عن "صحراء" في المعجم ، اكتشف عن "الصحراء" في المعجم.
 هـ. ١- منادى مبني على الواو ٢- منادى منصوب بالياء.
 و. (خ ، ط ، ر)

٤٧- إجابات

- أ. الأمل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 البناء : اسم مجرور و علامة جره الكسرة.
 قوية : نعت مجرور و علامة جره الكسرة.
 فريد : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ب. ١- نعم صفة التناول ، التناول.
 ٢- أيها ، "أي" منادى مبني على الضم ، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
 ٣- دعائم ، صيغة منتهى الجموع.
 ج. لا بد من مشاركة المصريين معظمهم في البناء ، بعض من كل.

٤٨- إجابات

- أ. التمس : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر ، و علامة الجزم حذف حرف العلة.
 إرادة : تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة.
 الوطن : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 متحدة : نعت مجرور و علامة جره الكسرة.
 ب. ١- نعم قرأ المصريون ، ضمير مستتر ، المصريون. ٢- فضائل ، الفتحة.
 ٣- مخلصا ، منادى منصوب و علامته الفتحة.
 د. ١- × ٢- × ٣- ✓ ٤- بقاء ، رفعته.

٤٩- امتحانات

١- القاهرة

- أ. يستمر : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 المستوطنون : خبر أن مرفوع و علامة رفعه الواو.
 التضرر : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
 الناس : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ب. ١- لتهمة ، مطلق.
 ٢- ينس عملا فطه ، ضمير مستتر.
 ٣- لبناء مصر ، مضاف.
 ٤- مصر ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
 ج. ١- اكتشف عن الحقائق في المعجم ، اكتشف عن حقائق في المعجم.
 ٢- أيها المواطنون كونوا أحرارا.
 ٣- ذا ، الأمانة.
 د. ١- لولوبها. ٢- مواطنون ٣- نعم

٢- الشارقة

- أ. تارة : مبتدأ ثن مرفوع و علامته الضمة ، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
 تنقوى : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 قلة : خبر تكونوا منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 نظمي : نعت مجرور و علامة جره الكسرة المقصورة.
 ب. ١- مصر ، علم مؤنث. ٢- لبناء مصر ، مضاف.
 ٣- من ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
 ٤- مصر.
 ج. اكتشف عن فضائل في المعجم.
 د. ١- لا حبذا الجاهلون. ٢- أيها المعلمون التنبهوا نعت مرفوع يقرؤ.
 هـ. باب التاء ، فصل القاف ، مع مراعاة اللون.

١- حصلت الفسودة لولائها.

٢- اكتشف عن قمو وقع في المعجم ، اكتشف عن مواقع في المعجم.

٣- و ه م ا م.

٨- الضمة

أ- زينة : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- صلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- طيبة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

د- الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ- ١- أيها الشاب ، أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

٢- منزلته ، اشتمال.

٣- مكارم ، صيغة منتهى الجموع. ٤- ضمير مستتر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- أعجبنى الطلاب تعاونهم.

د- ١- نعت مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ- أيا قاعلا الخير أبشر.

٩- الرفعية

أ- عروس : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- أعلاما : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج- الشعروا : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة.

د- ملوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هـ- ١- المبازل ، صيغة منتهى الجموع. ٢- إهمالها ، جائز.

٣- ينس ملوكا إهمالها ، ضمير مستتر. ٤- يصعب حصرهم ، في محل نصب.

ج- ١- يا طالب ، نكرة مقصودة مبني على الضم. ٢- اشتمال ، كيدهم.

٣- منصرف ، بعد ألوه ثانيه ليس ساكنا.

٤- يا طالبتي العلم ، لا تقصرا في أداء واجبكما.

٩- الرفعية

أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

ب- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ- ١- مصريون ، نكرة مقصودة. ٢- عظمى ، خبر تصحيح منصوب بالفتحة.

٣- أكثرها ، اشتمال. ٤- أنتم نعم الشعب ، أنتم. ٥- كتبهما ، معروى.

ج- ١- اللهم كن معنا. ٢- عثرت مصر بقناة السويس الجديدة العلم حربهم.

٣- ينس القوم المهملون.

د- (ن ، م ، ي)

١١- الرفعية

أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ج- فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، و " وار " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

د- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هـ- ١- مصريون ، نكرة مقصودة. ٢- الوطن.

٣- نعم العمل الاجتهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- مواعدهم ، صيغة منتهى الجموع.

ج- ١- ملاعب. ٢- الكذاب ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٣- أسلوبه.

د- ١- يا محمد اخلص في عملك. ٢- يا قاتلي الحق اشهدوا بالحق.

١٢- الرفعية

أ- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د- تأكيد معلو مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " للهام " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ١- مسائل، صيغة منتهى الجموع
- ٢- ربنا، مضاف
- ٣- الإخلاص نعم عملاً، ضمير مستتر، الإخلاص.
- ٤- القصد، اشتغال، مصر، مطابق.
- ج- ١- نكرة غير مقصودة. ٢- شبه بالمضاف.
- ٢- ١- مبتدأ مؤخر. ٢- بدل مطابق.
- ٣- ١- فوز في قوله: "جارتى فوز مهنية".
- ٤- نول.

١٣- مضاف

- أ- نفوية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- تحويل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الرغبة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أبناء الأمة، مضاف. ٢- الإرادة، الكسرة.
- ٣- نعم، ما.
- ج- ١- لا حبذا الكسل. ٢- اكتشف عن الفضل في المعجم.
- د- ١- اشتغال. ٢- شبه بالمضاف.

١٤- الاسماوية

- أ- مبتدأ : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
- حروصا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- التعلم : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- رفاق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- ولدى، ماف. ٢- نعم عملاً للتعلم، ضمير مستتر.
- ٣- معظمه، بعض من كل. ٤- لا حبذا صديق السوء، صديق السوء.
- ٥- منقلب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- مبنى على الضم، لأنه نكرة مقصودة.
- ٢- منصوب، لأنه نكرة غير مقصودة.
- د- اكتشف عن مسلحة في المعجم، اكتشف عن المسلحة في المعجم.
- هـ- يا الله لو اللهم، يا أيها الفتاة.

١٥- الموصوف

- أ- طريق
- ب- ١- طلاب العلم، مضاف.
- ٢- الإخلاص، مرفوع باسمه.
- ٣- اجتهدوا، "واو" الجماعة.
- ٤- مصر، بل مطابق.
- ج- ١- صر بن الخطاب. ٢- يا مريضين. ٣- خبرها.
- د- ١- قرأت ديوانا لشعراء بارعين فيه خمس وعشرون قصيدة.
- ٢- (غ، م، ض)

١٦- جنس الموصوف

- أ- ١- تملوا
- ب- ١- العصر، مطابق، نظائرها، اشتغال. ٢- للكرى، صفة على وزن فاعل.
- ٣- أبناء الأمة، مضاف، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- بنس عملاً تشويه الحمل، بنس : فعل تم، الفاعل ضمير مستتر، المخصوص بالذم، تشويه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج- ج، م، ع.
- د- ١- معلمون. ٢- القراءة. ٣- إبراهيم. ٤- تصفه.
- ب- ١- مدارس. ٢- يا بني مصر. ٣- الكانون. ٤- المجتهون.

١٧- الؤادء الشؤء

- أ- طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- حذر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- محطوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- الطالب، بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- بنى صفة الإهمال.
- ٣- نعم الصديق من بذلك، من.
- ٤- المناصب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- يا طالبا اجتهد في الدراسة.
- د- أعمد، علم على وزن الفعل.
- هـ- ص، د، ق.

١٨- الضمة

- ١- **الإنشاء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " **الهاء** " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- نصرة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يتسكنون** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، " **واو** " الجماعة فاعل.
- الذين** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- نعم صلا نصرة الأقصى، نصرة الأقصى. ٢- معظمهم، بعض من كل.
- ٣- أمنا العربية، مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- يا باحثون لا تيأسوا، مبني على الواو.
- ٢- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- د- د، ي، ن.

١٩- الهمزة

- ١- **التلميذ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تحقق** : فعل مضارع منصوب بـ " **كي** " وعلامة نصبه الفتحة.
- الفاصلة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الوطن** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- معظمها، اشتمل. ٢- الكبرى، صبة على وزن فعلى.
- ٣- الاجتهاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- طالبا، شبيه بالمضاف.
- ج- لا حبنا الكسل.
- د- ١- أحمد. ٢- نكرة غير مقصورة. ٣- رضى.

- ١- **الإنشاء** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- سورة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الجهل** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- التكلم** : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- يا مصريون .. نكرة مقصورة.
- ٢- الوطن، مطابق.
- ٣- نعم الهدف هدفكم، الهدف محلي بـ " **ال** ".
- ٤- أروع، صفة على وزن الفعل.
- ج- ١- أسلوبه. ٢- الإهمال. ٣- مدارس. ٤- قاعد.

٢٠- الضمة

- ١- **جميعا** : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- فجر** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المصري** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الشاعر** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- الصبر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- شباب مصر، مضاف. ٣- حلوها، بعض من كل.
- ٤- مقالير، صيغة منتهى الجموع.
- ج- اكتشف عن صحراء في المعجم، اكتشف عن صحراء في المعجم.
- د- ١- نكرة غير مقصورة، منصوب. ٢- نكرة مقصورة، مبني على الضم.
- هـ- ١- مبتدأ مؤخر. ٢- نعت مرفوع.

٢١- الضمة

- ١- **الشباب** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- هاتفكم** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " **لنكف** " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- اعلنكم** : اسم تكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " **لنكف** " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- الحياة، مطابق.

ب- ١- تهل الشباب.

٣- نعم العمل ما تصنعونه ، ما . ٤- المبادئ، صيغة منتهى الجموع

ج- لا حبذا المتكاسلون ، مبتدا مؤخر مرفوع.

د- يا شباب اهتم بالعلم ، يا شباب مصر اهتم بالعلم.

٢٣- فقا

١- هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم يكون.

التعبير : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بكت : فعل ماض مبني على الفتح ، " وناء " التانيث لا محل لها من الإعراب

فصبحة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- التعبير، مطابق.

٢- الأعراض، مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مشاعرها.

٤- محبا للغة، منصوب.

هـ- نعم العلم علم اللغة ، فعل المدح : نعم ، فاعل المدح : العلم ،

المخصوص بالمدح : علم.

ج- اكشف عن متلطف في المعجم ، اكشف عن المتلطف في المعجم.

د- ١- نكرة غير مقصورة. ٢- علم.

هـ- (ش ، ع ، ر)

٢٤- احسان

١- بحرف الجر ٢- مفعولا به ٣- مرفوع ٤- في محل رفع

ب- ١- أيناني ، مضاف. ٢- المحسنين ، مطابق.

٣- مثني ، ثلاث ، عدد على وزن مفعول أو فاعل.

٤- الإحسان ، ولجب التأخير.

ج- ١- ما. ٢- أكثر ، نعت نكرة.

٣- الفتحة. ٤- يراكبي.

امتحانات ٢٠١٧

١- القاهرة

: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١- الدولة
المواطنة
مصلحة
حريصا

ب- ١- المبادئ، مطابق.

٢- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٣- طالب، مضاف.

٤- العمل : مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- لا حبذا الإهمال.

٢- يا غافلين أيقظوا.

٣- لاهتني الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمان تمنعا بالرفق ، يا معلمون تمنعوا بالرفق.

٢- الشارقة

: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- غلظة
فريضة
هداية
تشباطين

ب- ١- قيم، القيم. ٢- أيناني ، مضاف.

٣- رسالة، مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- ثوابت، صيغة منتهى الجموع.

ج- ١- يا أيها المتفنون اهتموا بوطنكم أو يا متقنين اهتموا بوطنكم.

٢- يسرني المصريون ولاؤهم.

٣- الغد.

د- باب " الجيم " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " فلام " ، " ج . و . ل " .

موقع التفوق Altfwok

٣- النصب

- أ- **المفعول** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الهاء.
الفاعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الرفع : فعل أمر مبني على السكون.
نصب : غير كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- كذاهم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- مصر، علم مؤنث.

٣- ذا الهمة، النصب وعلامته الألف.

٤- الملقن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- هذا الرجال المخلصون لوطلم.

٣- يا راكبي القطار تأملا الطريق.

د- ١- لومني القرآن إعجازه. ٢- أفضل.

هـ- باب "الهاء"، فصل "المهم"، مع مراعاة "المهم"، "هـ"، "م"، "م".

٤- الجزاء

- أ- **كلمته** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حضرى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تقدم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ضرورة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- إخواني، مضاف. ٢- ليلتها، علامة الجر الكسرة.

٣- المحافظ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- أروع، صفة على وزن فاعل.

ج- ١- يا متفانين كونوا متفانين. ٢- ما.

٢- الفتح البيت بابه بعض من كل.

٤- مبدؤ، الجر علامته الفتحة.

٥- النصب

- أ- **المضارع** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
المنصوبة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الظلية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نصب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- هذا نهج صر، نهج.

٢- صر في "الظلية صر"، مطلق.

٣- صر، علم على وزن فاعل.

ج- بالفضل منه، مجرور بالفتحة لأنها مجرور من "ل" و"لاصة".

من الفضل السمات، مجرور بالكسرة لأنها معرفة بالصفة.

د- ١- نكرة مقصورة. ٢- نكرة غير مقصورة.

٦- النصب

- أ- **الترفعوا** : فعل مضارع منصوب - "لام" التعليل وعلامة نصبه حذفت.
مفعلة : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
لها : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رجالاً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- معارك، صيغة متنتهى الجموع. ٢- مضمة، صر مركب.

٢- شباب النول، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤- نعم رجالا المخلصون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الرفع.

٥- بش الأبناء المتوكلون، الأبناء.

٦- تنتظر منكم الكثير، جملة فعلية.

ج- ١- التناول، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- أيها الإنسان كن شكورا، أو يا إنسان كن شكورا.

الإعراب: أيها : منادى مبني على الضم في محل نصب و "الهاء" حرف

تنبيه لا محل له من الإعراب، الإنسان صفة مرفوعة بالضم.

يا إنسان : منادى مبني على الضم

موقع التفوق، AltFwok

٧- الضمة

- ١- مفعلة : نعت مجرور وعلامة جرء الكسرة.
- صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الهدف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- بدا - الاجتهاد ٢- أجل، صفة على وزن افعول.
- ٣- الصفة، مطابق.
- ٤- بنى، منصوب وعلامة النصب الياء.
- ج - ١- أسعنى للمصريون انتماؤهم لوطنهم.
- ٢- ١- لولائها : فاعل. ب- بدل.
- ٣- تلامذة، اسم مجرور بالكسرة لأنه ليس ممنوعاً من الصرف.
- د- ١- إسحاق ويعقوب.
- ٢- يا ذا العرش الراجح تعاون مع الآخرين.

٨- الرفعية

- ١- الأمل : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الآمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة.
- والنهوض : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مخلصاً : حال منصوية وعلامة نصبها الفتحة.
- ب- ١- ابنائى، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- نالعة، اشتغال.
- ٤- تعاليم، صيغة منتهى الجموع.
- ج - ١- يعجبني المتفوقون علمهم.
- ٢- يا طالبى الخير صرنا أنفسكم.
- ٣- ١- اسم موصول. ب- ضمير مستتر.
- د- ١- تشتهر مصر بعلامة أذان.
- ٢- لدى مصر الشامخة علماء الأذان.

٩- لغة الضمة

- ١- عظم
- ٢- الشهاب
- ٣- صلا
- ٤- القتلون
- ١- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١- أبناء، مضاف.
- ٢- معظمهم، بعض من كل.
- ٣- نعم عملاً النهوض بالوطن، النهوض.
- ٤- مراعدهم، صيغة منتهى الجموع.
- ج- يا الله كن فى عونى، أو اللهم كن فى عونى.
- د- ١- نظرت إلى مصابيح مضاءة.
- ٢- نظرت إلى المصابيح المضاءة.
- هـ- أعجبني الفتى خلقه، اشتغال.
- و- باب "الخاء"، فصل "الذال" مع مراعاة "اللام" غ، ذ، ل.

١٠- الحياة

- ١- ثلاث : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و "الكاف" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- ثلاث : فعل أمر مبنى على السكون.
- خلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة.
- الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- ولدى، مضاف.
- ٢- خبك.
- ٣- هديه، بدل اشتغال.
- ٤- أحسن، صفة على وزن ليل.
- ج - ١- الوفى، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- وجهه، الرفع بالضمة.
- د - ١- يا أحمدان ذاكرادروسكما، نكرة مقصورة.
- ٢- أحداً أحاد، ممنوع من الصرف.

الاملاء

أ. انشأ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

و. انشأ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ع. انشأ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ش. انشأ : فعل أمر مبني على حذف النون.

ب. ١- المنطلق، مطابق، مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- انشأ، مفرد.

٣- يا لانشأ ش. انشأ في رسم الهمزة، لانشأ.

٤- أعظم، صفة على وزن الفعل.

ج. ١- سألني المعلوم أناسهم. ٢- أ. الصفة. ب. النطق.

١- تحولت في التواريخ.

٢- باب "الفقه"، فصل "الوقوف"، مع مراعاة "الميم"، "ق"، "و"، "م".

الاملاء

أ. جميعا

: حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.

ل. ل. ل.

: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ص. ص. ص.

: فعل أمر مبني على حذف النون.

الط. الط. الط.

: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. ١- الوطن، مطابق. ٢- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٤- إنشاء، مضاف.

ج. ١- ✓. ٢- X.

د. ١- على. ٢- متاحف.

الاملاء

: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الضمة.

: نعت مجرور وعلامة جره الضمة.

ب. ١- لانشأ، مضاف. ٢- الأمة، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣- مجلس، صيغة مفعول الجمع.

٤- الحرم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج. ١- للاحين، نكرة غير مقصودة. ٢- المحرم.

٣- أدهشني القاتلة ذكورها، اشتمل.

د. باب "الهاء"، فصل "الميم"، مع مراعاة "الميم"، "م"، "م"، "م".

الاملاء

أ. مصدر

: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ح. ح. ح.

: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ال. ل. ل.

: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ت. ت. ت.

: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. ١- صاحب، منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- عمر، مطابق.

٣- نعم، ضمير مستتر. ٤- عمر، علم على وزن فعل.

ج. ١- X. ٢- X. ٣- ✓. ٤- ✓.

الاملاء

أ. هة

: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هة

: مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة.

هة

: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

اص. اص. اص.

: فعل أمر مبني على حذف النون.

- ب. ١- المنزلة ، مطابق ، منصوب بالفتحة.
- ٢- شباب ، مثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- نعم عملا ما ينفع الوطن ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٤- مصابيح ، صيغة منتهى الجموع.
- ج. ١- محبا.
- ٢- الإسماعيل.
- ٣- أعجبتني الفتاة حلقها.
- د. ١- يا فتيت التزمين الصنق. ٢- في البلدة مساجد عديدة.
- ٣- حبذا المنفقون.

١٦- البحر الأحمر

- ١- جميعهم : تركب معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- إسمان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الصدق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الطالة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب. ١- بنى ، مضاف. ٢- آثارهم ، رجاله.
- ٣- الصدق ، الكذب. ٤- وذائل ، صيغة منتهى الجموع.
- ج. ١- حبذا الأمانة صفة. ٢- يا معلمى النشىء هم مسئوليتكم.
- ٣- يروقى التاجر صدقه.
- د- كشف عن معارض في المعجم.
- كشف عن المعارض في المعجم.

١٧- الفهم

- أ- كفاح : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- يقبل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ب. ١- أبناء ، النصب بالفتحة.
- ٢- مشاعل ، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- الكفاح ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- مصره مجرور وعلامة جره الفتحة.
- ج. ١- يا مطما اصل بجد ، نكرة غير مقصورة.
- ٢- لاحيذا المنافقون.
- د. ١- الإنسان.
- ٢- اشتمل.
- هـ- باب " الهاء " ، فصل " التنوين " ، مع مراعاة " الهاء " ، " ب " ، " ن " ، و " .

١٨- بين هذين

- أ- يزيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- عزا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- امراة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الرجل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب. ١- بنى ، مضاف.
- ٢- معلوية ، مطابق.
- ٣- الصحراء ، اسم ينتهي بالكسرة الممنونة.
- ٤- يزيد ، علم على وزن الفعل.
- ٥- البخل.
- ج- أمتعنى المعلم شرحه ، " الهاء " في " شرحه "
- د. ١- أيها الطالب كن جداء نعت مرفوع بالضمة.
- ٢- حبذا الحرية.

١٩- اسطر

- ١- **الصيغة** : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الرفعي** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الوصول** : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- أمر من** : فعل أمر مبني على السكون.
- ب- ١- طالب، مضاف. ٢- منقلب، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- القيم، تلك.
- ج- ١- علم على وزن الفعل.
- ٢- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- أسلوب ثم، بنس : فعل الذم، ما : فاعل، الكذب : مفعول بالثم.
- ٤- خالده، بدل.

د- باب " **الهاء** " ، فصل " **اللام** " ، مع مراعاة " **الالف** " ، " **خ** ، **ل** ، **ق** .

٢٠- اجليات

- ١- **حاضرة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- كثيرة** : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- القضاء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تعيدوا** : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
- ب- ١- حشيشوت، مطابق. ٢- معالم، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- مصريون، نكرة مقصودة.
- ٤- حبذا السير، السير.
- ج- ١- الكذب ٢- كبرى ٣- طالبا للعلم
- د- اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

٢١- اسطر

- ١- **النظم** : جار مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الظنون** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الفتحة.
- ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة لا عمل لها من الإعراب صلة الموصول.
- ٢- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الظن** : مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ب- ١- راعى : ملأى منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٢- نعم ما تقول **الاجتهاد** ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- مناصب، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- مصر، مطابق.
- ج- ١- خصلة ، الخصلة.
- ٢- تميزان.
- ٣- مشيت الطريق معظمه.
- د- اكشف عن مدار من في المعجم.

٢٢- اسطر

- ١- **المرء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الملك** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تهبض** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- أخلاق، اشتمل.
- ٢- طالباء، ملأى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- منقعه، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- الجهل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ ١- انكسر الشك زجاجة، بعض من كل.

٢- باتجرى التعم، لا تحتكرا السلطة.

د ١- % ، الصواب : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة.

٢- ✓

هـ باب " الجرم " ، فصل " الميم " ، مع مراعاة " العين " ، " ج " ، " م " ، " ع "

٢٣- ايمان

أ- يتكى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الشاق : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

طريق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عظيما : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب - ١- العظمى، اسم ينتهى بـ " الف " التانيث المقصورة.

٢- السعى، ضمير مستتر.

٣- طلاب، مطابق.

٤- طلابها، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ ١- حينما صون الوقت، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- النصب وعلامته الياء، النصب وعلامته الفتحة

د- تزهت فى حدائق جميلة.

امتحانات

١- القاهرة

: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١- المهملون ، مطابق ، ٢- شيب ، مصف .

٣- الإعمال - ٤- أسفل ، صفة على وزن فاعل.

١- مبتدأ مؤخر - ٢- اشتغال.

١- نصرنا يا الله ، اللهم نصرنا . ٢- معالم.

٢- القاهرة

١- الإعراب :

التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه لمضة.

مدافعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جميعها : تأكيد مفعول مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

نفاذوا : فعل أمر مبني على حذف النون.

ب - ١- مواتع (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)

٢- رجل (درجة) ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

٣- يبردها (درجة) ، اشتغال. (درجة)

٤- نعم الشعوب للشعب المصري. (درجة)، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جـ ١- وطنى مصر أرض السلام أو أرض السلام مصر لم العرب. أو ما يلى به الطالب صحيحا. (درجة ونصف)

٢- بش رجلا المخادع. (درجة ونصف)

د ١- نكرة مقصودة (نصف درجة)، منادى مبني على الضم فى محل نصب (درجة)

٢- تزلت فى بحر أعق (درجة ونصف) ، أو أى جملة منسوبة يلى بها الطالب.

هـ- نور (درجتان)

٣- النونية

أ- الإعراب :

متعددة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

وفاي : مفعول مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)

لقوم : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

وطنكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- من (درجتان) ٢- طلائى (درجتان)

٣- الصفات (درجتان) ٤- الدنيا (درجتان)

ج- ١- ألهننى المصريون عزهم على تحدى الصعاب. (درجة)

٢- يا أيها العظماء دوركم عظيم. (درجة)

د- ١- شامت منظر جميلة فى فصل الربيع. (درجة)

٢- حينما البساتين فى الربيع. (درجة)

هـ- خلقه الأولى لأنها فاعل مرفوع. (درجة)

خلقته الثانية لأنها بدل اشتمال مرفوع. (درجة)

٤- الفرية

أ- الإعراب :

عدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

تبتلون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبنى فى

محل رفع فاعل. (درجة)

جميعها : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

لهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف ضمير مبنى فى محل

جر مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- نعم عملا الاجتهاد. (درجتان)

٢- لا حبذا الأعمال، اسم الإشارة "ذا" (درجتان)

٣- دعائم، اسم أتى على صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٤- شباب المستقبل، مضاف (درجتان)

أ- أصحبنى الطالب لفقاره وأسلوبه. (درجتان)

د- تعلقت مقامهم كثيرة. (درجتان)

هـ- "زيد" الأولى مرفوع بالضمة لأنها بدل، "زيد" الثانية منصوبة لأنها

فعل مضارع سبق بإداة نصب. (درجة)

٥- الفرية

أ- الإعراب :

اللقم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)

عجرا : نعت منصوب وعلامة نصب للفتحة الظاهرة. (درجة)

ذا : خبر يصبح منصوب وعلامة نصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة. (درجة)

ب- ١- كبرى أو مشاعر (درجة)

٢- أخر - مصر، بدل اشتمال (درجة)

٣- "نعم ما يفعل الشباب المشاورة" (درجتان)

٤- بذات الوطن، منادى منصوب وعلامة نصب الفتحة (درجة)

ج- ١- سرت الطريق ثلثه. (درجة) بدل بعض من كل. (درجة)

٢- أيها العلماء معكم جليل - يا أفضل العلماء معكم جليل. (درجتان)

د- مادة "فود" أو مادة "فود". (درجتان)

٦- الدفالية

أ- الإعراب :

عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

نسلم : اسم مجرور به من وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجة)

علا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ب- ١- دسائس - مصر (درجة)، صيغة منتهى الجموع - علم مؤنث (درجة)

٢- مصر (درجة)، بدل مطابق (درجة)

٣- نعم عملا الارتقاء بالوطن. (درجة)، فاعل المدح: ضمير مستتر

تقديره هو. (درجة)

٤- أبناء الوطن، منادى مضاف (درجة)

- ١- خلفه. (درجة) ٢- حافظا. (درجة) ٣- كبرى. (درجة)
- د- يا أيها المصريون انتبهوا، لو يا مصريون انتبهوا. (درجة)
- ٢- حبذا ذو القيم النبيلة. (درجة) ٣- نعم الصديق من يصدقك. (درجة)
- هـ- ١- حبذا حب الوطن. (درجة) ٢- نعم الصفة حب الوطن. (درجة)

٧- دعيان

- من ١: واجب الشياح نحو وطنهم العمل على نهضة البلاد وتقدمها ورقبها والبعيد عن الكسل والخمول.
- من ٢: أ- الإعراب :
عظيمة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
الخلق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
بالحكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و الكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (درجة)
- ب- ١- أي (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب. (درجة)
٢- فعل (درجة) ، لكسل (درجة)
٣- فتكاهم. (درجة) ، اشتغال. (درجة)
٤- ترقى (درجة) ، لازم (درجة)
- ج- ١- علامة الجر الفتحة "بتلامية" ، علامة الجر الكسرة "بتلامية" . (درجتان)
٢- "لا حبذا للنفق" الفاعل "ذا" ، "لا أحب ذا النفق" الفاعل (ضمير مستتر تقديره أنا) . (درجتان)
د- رأينا المسجد منارته ، بعض من كل. (درجتان)
هـ- مادة (وصل) . (درجتان)

٨- الهدية

- أ- الإعراب :
شرفاء : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
ما : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. (درجة)
هذا : اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه. (درجة)
بارك : فعل أمر مبني على السكون. (درجة)

- ١- الشرف (درجة) ، الشرف (درجة)
- ٢- مصدر (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٣- الله. (درجة) ، مبني على الضم في محل نصب. (درجة)
- ٤- أسعد (درجة) ، السبب : أنها صفة جاءت على وزن "فعل" (درجة)
- ١- اشتغال (درجة) ، ٢- مبتدأ. (درجة)
- ١- يا مريض اتبع تعليمات الطبيب، مبني على الضم. (درجتان)
- ٢- أضيفت القاعة بمصابيح كثيرة. (درجتان)
- ١- باب "الشين" ، ثم "لراء" ، و "لراء" (شدة). (درجتان)

٩- الأكاديمية

- النصيب : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- محالات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- الإقبال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- النفق : فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- مصر ، مطابق.
- ٢- مواعد ، الفتحة.
- ٣- حبذا ، الإقبال ، واجب التأخير.
- ٤- شياها ، مضاف.
- ج- ١- زرت حدائق الرعة.
- ٢- يا الله اغفر لنا ذنوبنا.
- د- ١- ضمير مستتر تقديره "هي" . ٢- ما ، اسم موصول.

١٠- الشارقة

- أ- الإعراب :
ثقة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)
الفاصل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
لذلك : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
لجهد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

موقع التفوق . 0477777777

ب- ١- (جنودها) نوعه اشتمال أو البعض من الكل (المصريون)
بدل مطابق (درجة)

٢- المعظمي (درجتان)

٣- يا أيها المصريون. (درجتان)

٤- نعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم. (درجة)

الفاعل : ما للموصولة (درجة)

ج- ١- نصفها أو ربعها. (درجة) ٢- أحمد أو أي اسم على وزن الفعل. (درجة)
د- للمثنى المنكر : يا فاعلي الخير اقصدوا بعملكما إرضاء الله ورضي

المجتمع. (درجة)

٢- للجمع المنكر : يا فاعلي الخير اقصدوا بعملكم إرضاء الله ورضي
المجتمع. (درجة)

هـ- في مادة (سكن). (درجتان)

II - الاسماعيلية

أ- الإعراب :

فدولة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جاهدة : حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

الإلهاب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

هريصين : خير كونوا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع منكر مالم. (درجة)

ب- ١- مصر ، مطابق (درجتان)

٢- مصاييح ، سبب المنع صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٣- أبناء نوعه مضاف. (درجتان)

٤- الاتحاد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

ج- ١- (✓) (درجة ونصف) ٢- (X). (درجة ونصف)

د- ١- (إسحق) (درجة ونصف) ٢- (أبو بكر) (درجة ونصف)

هـ- في مادة (و، هـ، ق). (درجتان)

II - الاسماعيلية

أ- الإعراب :

المفتوح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بنا : خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

المصير : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

القوة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

ب- ١- أي ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجتان)

٢- الوطن ، بدل مطابق. (درجتان)

٣- مراقب ، صيغة منتهى الجموع. (درجتان)

٤- نعم عملا الارتقاء ، الارتقاء : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

ج- ١- لا حبذا النفاق (درجتان) ٢- مصرعون (درجتان)

٣- لهشني نو الإعانة تقوقه ، نوعه : شتم. (درجتان)

د- بلب "لراء" ، ثم "اللف" ، و "الباء" (ر. ق. ي) (درجتان)

III - الاسماعيلية

أ- الإعراب :

علما : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

التعليم : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

مدرس : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. (درجة)

معلمين : معطوف مجرور وعلامة جره الياء جمع منكر سلة. (درجة)

ب- ١- نتجها ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

٢- راغبين ، شبيه بالمضارع. (درجتان)

٣- نعم ما نهتم به التعليم ، ما. (درجتان)

٤- مصر. (درجتان)

ج- ١- ✓ (درجتان) ٢- ✓ (درجتان) ٣- X. (درجتان)

د- يا أيها المصريون تعلّموا على لبر وقتوى. (درجتان)

١٤ - جنوب سيناء

أ- الإعراب :

- عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- لشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- صلا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- فنهضون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- ب- ١- أبناء مصر ، مضاف (درجة)
- ٢- معظمهم ، بعض من كل. (درجة)
- ٣- نعم عملا للنهوض بالوطن ، النهوض. (درجة)
- ٤- مصر علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط ويجوز صرفه ، سوا عدهم : صيغة منتهى الجموع. (درجة)
- ج- الفاعل في الجملة الأولى " الصلة " ، الفاعل في الجملة الثانية " ذا " . (درجة)
- د- ١- أعجب سيندا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب (درجة)
- ٢- حبذا الحرية (درجة)
- هـ- باب " الجيم " ، ثم " فو " ، و " قلام " (ج ، و ، ل) . (درجة)

١٥ - شمال سيناء

أ- الإعراب :

- الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- مدافعون : حالي منصوبة وعلامة نصبها الياء. (درجة)
- الطبية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- بطولات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. (درجة)
- ب- ١- شعب ، مضاف (درجة)
- ٢- مولطن ، منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط. (درجة)
- ٣- الأرض ، مطلق. (درجة)
- ٤- نعم ، العمل. (درجة)

١٦ - الدقة

- ١- أيا المصري. (درجة)
- ٢- الصلة. (درجة)
- ٣- تطلع إلى حياة الفضل. (درجة ونصف)
- ٤- بناء الوطن من الفضل الأعمال. (درجة ونصف)
- هـ- باب " القاء " ، ثم " لدا " ، و " ليا " (ف ، د ، ذ) . (درجة)

١٦ - الدقة

أ- الإعراب :

- الأطفال : لم أن منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، له جمع مؤنث ضم. (درجة)
- لشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- جلا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- لوفاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- ب- ١- يا أبنائي ، منادى مضاف أو معرب (درجة)
- ٢- المساحة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- ٣- اللينانته. (درجة)
- ٤- رذائل ، علامة إعرابه الفتحة. (درجة)
- ج- ١- يا مواطني الحى ، حذف النون للإصالة. (درجة)
- ٢- خلقا ، تمييز منصوب. (درجة)
- د- استمتعت بالريف هذونه. (درجة)
- هـ- فى ملدة (م ، د ، د) . (درجة)

١٧ - القوم

أ- الإعراب :

- لغلى : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
- لشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
- لنكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
- يسعون : يسمى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون فعل من الأفعال الخمسة ، ولو الجماعة ضمير مبني على السكون فى محل رفع فاعل. (درجة)

- ب- ١- أي ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجتان)
 ٢- حركتهم ، بعل اشتمال (درجتان)
 ٣- رقى ، صفة على وزن فاعل (درجتان)
 ٤- تقدم ، نه إعراب ، الأول : مبتدأ مؤخر ، الثاني : خبر لمبتدأ محذوف (درجتان)
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة (درجتان)
 ج- ١- يا فاعلا الخير لك الجنة.
 ٢- ١- لم مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- لم مجرور وعلامة جره الفتحة (درجتان)
 د- ١- واجب للتأخير. ٢- مرفوع. (درجتان)
 هـ- باب "لقف" ، ثم "قهاء" ، و "اللام" (ق ، ب ، ل) . (درجتان)

١٨- بنى صوب

- ١- الإعراب :
 واجبهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
 الكسول : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 مخلصين : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الياء.
 كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- ١- العلم ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- رجالا ، شبيه بالمضاف.
 ٣- سعد ، لسانها : مطابق ، اشتمال. ٤- محافل.
 ج- تلامذة ، اسم مصروف ، تلاميد ، اسم معنوع من الصرف لأنه صفة منتهى الجموع.
 د- اكتشف عن "أصق" في المعجم.
 اكتشف عن "الأصق" في المعجم.
 هـ- باب "لولو" ثم "الصاد" و "الفاء" (و ، ص ، ف)
 و- يا ذا العلم كن مخلصا لأمتك.

١٩- التنا

- العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 كثيرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.
 المجتمع : مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.
 لعرصا : فعل امر مبني على حذف النون.
 ب- ١- نعم العمل القراءة ، القراءة.
 ٢- نواد ، صيغة منتهى الجموع.
 ٣- يا شباب الغد ، منادى مضاف منصوب.
 ٤- أفكارها ، اشتمال.
 ج- ١- شربت الكوب نصفه.
 ٢- نعم صفة لصدق ، ضمير مستتر ويحده تمييز.
 د- ١- دخلت في مساجد كثيرة ، مجرورة بفتحة.
 ٢- دخلت في المساجد الكثيرة ، مجرورة بكسرة.

٢٠- اصيوط

- الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 القدرة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 متفائلين : خبر كان منصوب وعلامة نصب الياء لأنه جمع مذكر سالم.
 ب- ١- يا أيها الطلاب ، نداء ما فيه "ل" .
 ٢- فكره ، مرفوع وعلامة إعرابه الضمة.
 ٣- أفضل ، والسبب لأنه صفة على وزن فاعل.
 ٤- فعم صفة التمسك بالأمل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
 ج- ١- يا عاملي المصنع اجتهدوا.
 ٢- لا حيذا الكاذبون ، لو الكاذبين.
 د- أكلت الرغيف ثلاثة.
 هـ- باب "العين" ، ثم "اللام" و "الواو" (ع ، ل ، و)

٢١ - مضاف

- تنبيه** : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- المستقل** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ترفعوا** : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
- الشخصية** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ب - ١ - الهدف ، بدل مطابق.
- ٢ - رفعة ، خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ - ضلالتنا ، مضاف.
- ٤ - مبدئي ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ج - ١ - يا مصريون كالقوا من أجل الوطن. ٢ - لا حبذا إسماعيل المذكور.
- ٣ - لوردة واتحتها جميلة. مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أعجبتني لوردة واتحتها. بدل لثقل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- د - ١ - هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى يثرب.
- ٢ - اللهم وفقنا لعمل الخير - لو - يا الله وفقنا لعمل الخير.

٢٢ - قنا

- الأسئلة** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- الإجابة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- السلبية** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- عظيما** : خبر نصيب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ب - ١ - طالب العلم ، منصوب بالفتحة لأنه مضاف.
- ٢ - لوطن ، مطابق.
- ٣ - المبدئي ، صيغة منتهى الجموع.
- ٤ - السمي ، ضمير مستتر.

- أ - ١ - عاملًا ، مبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مبتدأ.
- ب - عامل : مبتدأ مبني على الضم في محل نصب لأنه مبتدأ.
- ٢ - لمنطوي الحطيط بلاغته ، بدل اشتمال.
- ٣ - مررت بمناخف كثيرة ، مررت بالمناخف الكثير.
- د - باب : المدين ، ثم " الميم " و " الواو " من م ، م ، و .

٢٣ - الألف

- تعرافون** : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.
- مبدئي** : معطوف مجرور بالفتحة.
- مظنهم** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العلمية** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب - ١ - شباب ، مضاف ، منصوب بالفتحة.
- ٢ - نعم هذا العلم ، فاعله ضمير مستتر ، المخصوص بالعلم.
- ٣ - مبدئي ، صيغة منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤث.
- ٤ - لوطن ، مطابق ، مرفوع بالضمة ، أو معظمهم ، بصر من كل ، مرفوع بالضمة.
- ج - ١ - نعت مرفوع. ٢ - بدل مرفوع. ٣ - تمييز.
- د - مثبت في الصحراء الواسعة ، بالكسرة - مثبت في صحراء واسعة بالفتحة.
- هـ - حبذا الحرية ، واجب التأخير.

٢٤ - مطروحة

- أ - الإعراب :
- ب - خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.
- هـ يكون : فعل مضارع مرفوع بـ " ثبوت " النون لأنه من الأفعال الخمسة ، ولو الجماعة في محل رفع فاعل.
- هـضلة مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، والهاء في محل جر مضاف إليه.
- علا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- أبناء (درجة) ، مضاف (درجة)
- ٢- دعائم (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)
- ٣- الوطن (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٤- ما (درجة) ، اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر (درجة)
- ج- ١- لا حبذا خيانة الوطن. (درجتان)
- ٢- يبهرني المتقنون أراؤهم. (درجتان)
- د- تشتهر القاهرة بمعالم "أو متلحف" أثرية ، اسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجتان)
- هـ- "پ، ن، و" باب "الباء" فصل "النون" مع "الو" (درجتان)

٢٥- البحر الأحمر

- أ- الإعراب :
- نموذج : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- منهج : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تشجيع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الاقصالية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- شباب مصر (درجة) ، مضاف (درجة)
 - ٢- القبري (درجة) ، ينتهي بالثلاثي المقصورة (درجة)
 - ويجوز "مصر" علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
 - ٣- بنك مصر (درجة) ، مطابق (درجة)
 - ٤- نعم رجلا طلعت حرب (درجة) ، فاعل المدح ضمير مستتر تقديره هو. (درجة)
 - ج- ١- رأيت أحمد يشاهد المباراة. (درجتان) ٢- مادة "ع، ج، د، ز". (درجتان)
 - د- لا حبذا للتعصب الأعمى. (درجتان)
 - هـ- ١- مصريين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء. (درجة)
 - ٢- مصريون : منادى مبني على الواو. (درجة)

٢٦- الوادي الجديد

- أ- الإعراب :
- شرف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جميعا : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.
- قل : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- الأخيل : نعت مجرور وعلامة الجر الكسرة.

- ١- نعيمها (درجة) ، اشتمال (درجة)
- ٢- اللهم (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب ، و "سيم" لا محل لها من الإعراب. (درجة)
- ٣- الفضائل (درجة) ، علامة الجر الكسرة (درجة)
- ٤- نعم غنى الدار (درجة) ، المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الجنة)
- إعرابه : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية قبله في محل رفع خبر.
- أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : "هي" والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبر. (درجة)
- ج- ١- حبذا الصديق في الأقوال. (درجتان)
- ٢- ليها المصريون اتحدوا لتصبحوا أقوىاء. (درجتان)
- د- الإسلام يدعونا إلى فضائل شتى. (درجتان)
- هـ- في مادة : نوس "ن، و، س". (درجتان)

٢٧- أسوان

- أ- الإعراب :
- طماء : تمييز مجرور بمن، وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- الكثير : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الغرة : خبر أصبح، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- العلم : مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- مصري (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجة)
 - ٢- العلماء (درجة) ، مطابق (درجة)
 - ٣- بش ما يتصف به الإنسان الجول (درجة) ، فاعل : ما الموصولة (درجة)
 - ٤- علماء (درجة) ، مختوم بالثلاثي الممدودة (درجة)
 - ج- ١- نعم الصفة الحياء ، نعم صفة الإنسان الحياء ، نعم صفة الحياء ، حبذا الحياء. (درجتان)
 - ٢- أعجبنى الجو صفاءه ، اشتمال. (درجتان)
 - د- ١- يا مشاهدي المباراة لا تتفعلوا
 - ٢- أ- إلى محدثكم عن مبادئ ومفاهيم ، اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه مجرد من "ال" والإضافة
 - ب- إلى محدثكم عن مبادئ الخير ، اسم مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة لأنه مضاف. (درجتان)
 - هـ- في مادة : نوس "ن، و، س". (درجتان)

امتحانات النحوي لعام ٢٠١٩

محافظة القاهرة

- (أ) العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
القوامش : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تستطيعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
الخمول : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- القوامش، صيغة منتهى الجموع.
٢- نعم صفة العلم، فعل المدح : نعم، فاعله : ضمير مستتر.
٣- الجهل.
٤- طلاب العلم، مضاف.
- (ج) أعجبني العلم أثره وسرت الطريق معظمه (د) يا عملاً، اتقن عملك.
(هـ) باب "العين"، فصل "الميم"، مع مراعاة "الضاد".

محافظة القليوبية

- (أ) إظهاراً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه : اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.
العلل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ميدان : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- أمه، صفة على وزن أفعل.
٢- من، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- أيها، تكرة مقصودة.
٤- النعمة، التكرار.
- (ج) ١- نعم طالبين المستفهمان عقابهما.
٢- تكرة غير مقصودة.
- (د) ١- تمييزاً منصوباً.
٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- (هـ) باب "الميم"، فصل "الهاء"، مع مراعاة "الذال".

محافظة المنوفية

- (أ) هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
هالكا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
خلقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
اتق : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

- ١- العلم، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- خليفة الرسل، مضاف.
٣- الطلاب، مطابق.
٤- المناصب، صيغة منتهى الجموع.
- ١- بنين ملوكا التخاصم. ٢- أسعدني الطفل برأيه. ٣- اكشف عن أرقى في المعجم.
٤- أداة لداة، أداة استفهام.

محافظة الغربية

- (أ) قوى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
لننص : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر وعلامة حزمه حذف حرف العلة.
إرادة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المصريون : بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- (ب) ١- نعم قوما المصريين، المصرون.
٢- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٣- طالباً علماً، شبيه بالمضاف.
٤- المصريون، مطلق.
- (ج) ١- ضمير مستتر، ذا.
٢- محمد.
٣- شئت الطريق معظمه.
- (د) يا زارعاً، اتقصد في مياه الري.

محافظة كفر الشيخ

- (أ) جلة : حال منصوبة وعلامة نصب الفتحة.
مصباح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ملتزمين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
المعلم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
تضع : فعل مضارع مجزوم بـ "لا" النافية وعلامة جره السكون، وحذف حرف العلة لعدم التقاء الساكنين.
- (ب) ١- يا مخلصاً للعلم، مخلصاً.
٢- نعم للعمل الارتقاء بالعلم، الارتقاء.
٣- مصر، مطابق.
٤- مصر، علم مؤنث.
- (ج) ١- علم مفرد.
٢- يا معلمى الوطن استجيبوا لنصائح مفيدة.
٣- لا حبذا خيانة الوطن.
- (د) ١- أبهرنى الكتاب مقدمته.
٢- لا حبذا خيانة الوطن.
- (هـ) باب "اللام"، فصل "الزاي"، مع مراعاة "الميم".

محافظة الدقهلية

- (أ) الشدة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
المنطق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صديقاً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تخير : فعل أمر مبني على السكون.
- (ب) ١- الفائدة، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- طالباً، تكرة غير مقصودة.
٣- بنى صديقاً الخالق، ضمير مستتر.
٤- فضائل، اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.

- (ج) ١- كبرى. ٢- معظمهم. ٣- فاعلا. ٤- ما نقطله.
(د) ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الضمة. ٢- بدل منصوب وعلامة الفتحة.
(هـ) لها ترايعون في الرفعة، احرصوا على صداقة صلحة.

محافظة دمياط

- (أ) صلحبه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الوطن: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحوار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الوطن، مطابق. ٢- يرتقى، الضمير المستتر تقديره "هو".
٣- للحوار، صيغة منتهى الجموع.
٤- العلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) ١- لها العملان اجتهدا. ٢- يا محبي مصر، ارفعوا شأنها.
(د) ١- أعجبتني الطالب ثكوره. ٢- من، اسم موصول.
(هـ) باب "الحاء"، فصل "الباء"، مع مراعاة "الهاء".

محافظة البحيرة

- (أ) رؤيتها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أملأ: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مصوبة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه: اسم إشارة مبني في محل جر نعت.
(ب) ١- معظمها، بعض من كل. ٢- إسماعيل الآخر.
٣- وادي، مضاف. ٤- أروع.
(ج) ١- قمت الخير في موافق كثيرة. ٢- يا راغبين في الإصلاح، استمروا في عمل الخير.
(د) ١- أعجبتني الرجل خلقه. ٢- من، اسم موصول.
(هـ) باب "الياء"، فصل "القاف"، مع مراعاة "النون".

محافظة الإسكندرية

- (أ) لتعرفوها: فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل وعلامة نصبه حذف النون.
نهائية: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المستفيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخبرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
(ب) ١- مفاهيم، مجرور وعلامة جره الفتحة. ٢- أبناي، مضاف.
٣- حبذا المستفيد، ذا.
(ج) ١- يا طالبتي العلم اجتهدا. ٢- أعجبتني هذه الفكرة.
(د) ١- ✓. ٢- X.

محافظة مطروح

- (أ) أدواها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
التضحيات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
صلا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رحمة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- الوطن، مطابق. ٢- مصريون، منى على الواو.
٣- مواطن، صيغة منتهى الجموع.
٤- لا حبذا التخاذل، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) اكتشف عن أفضل في المعجم. ٢- حبذا الأمة.
(د) ١- أعجبتني النيل أبناؤه. ٢- شبيه بالمضف.
(هـ) ١- وصف.

محافظة الشرقية

- (أ) غال: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.
المجدون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
طالبها: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
متكبر: اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- راغبين، منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
٢- الكمل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مصر، مطابق. ٤- الكبرى، اسم مخترم بـ "الف" التثنية المقصورة.
(ج) ١- ذا، منادى منصوب وعلامة نصبه الألف، العلم، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- أعجبتني المصريون انتماؤهم.
(د) ١- اكتشف عن يزيذ في المعجم. ٢- باب "الفن"، فصل "الياء"، مع مراعاة "الياء".

محافظة الإسماعيلية

- (أ) يضعون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
غايته: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
معقود: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأمان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- الشرفاء. ٢- المخلصين، مطابق.
٣- اجتهدهم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤- مساعدهم.
(ج) ١- و، ض، ع. ٢- أي.
(د) الصواب جملة حسام "يا الله ارزقنا النجاح المشرف"، لأن "الهم" بها "الميم" المشددة عوضا عن أداة النداء.

محافظة شمال سيناء

- (أ) يتخلف: فعل مضارع منصوب بـ "أن" وعلامة النصب الفتحة.
ذات: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الانصافية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
محو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- مصريون، نكرة مقصورة.
٢- مصر، بدل مطابق.
٣- أعلى، صفة على وزن أفعل. ٤- بنى، الصفة.
(ج) ١- با طقا، المفعول المجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
٢- أعجبني، المفعول المفعول به.
(د) الصدق، هذا الصنف.
(هـ) باب "السين"، فصل "الواو"، مع مراعاة "السين".

محافظة الجيزة

- (أ) الأبناء: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حملا: خبر كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يتبرعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
التقصير: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- أيها، "أي" مبنى على الضم في محل نصب مفعول به، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- نعم عمالير، الوالدين، بر الوالدين.
(ج) ١- يعجبني المزمون تراحمهم.
٢- يا غافلين أيقظوا.
(د) ١- تلاذذوا، مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه ليس مفعولاً من الصرف.
٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الفتحة، صيغة منتهى الجموع.
(هـ) كون.

محافظة بني سويف

- (أ) المشارة: نعت مجرور وعلامة جزمه الكسرة.
المعرفة: مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة.
قصب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تركك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مخصوص بالذم)، و "الكاف" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
(ب) ١- طالب، نكرة مقصورة.
٢- الطولي.
٣- معظمهم، بعض من كل.
٤- طرائف.
(ج) ١- يا منقلى المال، لا تصرفوا.
٢- يا منقلى المال، لا تصرفوا.
(د) ١- سعد، بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- سعيدا، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(هـ) ١- مملو اللغة مهذبون.
٢- من، اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

موقع التفوق، AltFwok

محافظة المنيا

- ١- شاعر مرفوع.
٢- نعت.
٣- مضاف إليه.
٤- مضارع مرفوع.
١- المنيا، مطابق.
٢- شباب المنيا، مضاف.
٣- حذائق.
١- لثكارة.
٢- يا ذا المروءة، من وملك وأتقن صملك. ٢- العلم والأخلاق كلاهما لازم للثبات.

محافظة أسسوط

- (أ) البناء: مضاف إليه إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة.
اصح: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.
متصنفون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(ب) ١- ابن مصر، مضاف.
٢- حبذا العمل، العمل.
٣- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٤- الأمر، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) ١- ما.
٢- لا حبذا الإعمال، الإعمال. ٣- يا عامل أتقن عملك.
(د) باب "العين"، فصل "الدال"، مع مراعاة "الدال".

محافظة سوهاج

- (أ) الإنسان: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نصبة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الحق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المسكرات: معطوف مجرور وعلامة جزمه الكسرة.
(ب) ١- أيها، "أي" منادى مبنى على الضم في محل نصب، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- عظمى، صفة تنتهى بـ "الف" التانيث المقصورة.
٣- بنى، ما.
٤- قدوة، اشتمال.
(ج) ١- يا مساهما. ٢- يزيد. (د) ١- طلبت الإسكندرية هواها. ٢- ذاء، نر.
(هـ) باب "الحاء"، فصل "الياء"، مع مراعاة "الواو".

محافظة قنا

- (أ) الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة.
بمواضع: جار ومجرور وعلامة الجر الفتحة.
المخلصين: نعت مجرور وعلامة جزمه الياء.
للجاهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- ولدى الحبيب، مضاف.
٢- مصر، مطابق.
٣- الصابرون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٤- سواعد، صيغة منتهى الجموع.

- (ج) ١- X ، ٢- ✓
(د) ١- الحذر ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢- أسعدنى المصربون ولازم
(هـ) باب " النون " ، فصل " الثين " ، مع مراعاة " الهمزة " .

محافظة الأقصر

- (أ) محطوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المجدين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء .
صلة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
للضل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
(ب) ١- طالب العلم ، مضاف ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢- نعم الصديق من يذلك ، الصديق ، من .
٣- ثمتاعب ، فصل ، صيغة منتهى الجموع ، صفة على وزن الفعل .
٤- الطلاب ، مطابق ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ج) ١- مبنى على الواو . ٢- بدل اشتمال .
(د) يا فتدى المركبت ، احذروا جنون السرعة .
(هـ) لكشف عن المساجد فى المعجم . اكشف عن مساجد فى المعجم .
(و) حبذا العلم .

محافظة أسوان

- (أ) سبيل : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
هذا : اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به .
أملا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) ١- مجالسة لأنه معرف بالإضافة . ٢- الأمة ، مطابق .
٣- أبنائى ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤- الحرس ، واجب للتأخير .
(ج) ١- يا طالبان انما بالعلم ، منادى مبنى على الألف فى محل نصب .
٢- بقله ، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة ، بدل اشتمال .
(د) ١- X ، ٢- ✓

أبنائنا فى الخارج

- (أ) شباب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
وجب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
جميعا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .
مكان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
(ب) ١- مصر ، مطابق . ٢- وطننا ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣- تصبح . ٤- أعلى ، صفة على وزن أفعل .
(ج) ١- يا أيها المصريون انتبهوا . ٢- أعجبني الطالب أخلاقه .
(د) باب " الفاف " ، فصل " الهاء " ، مع مراعاة " اللام " .

امتحانات النحول عام ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

- ١- أبنائه : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والنكت ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
تكون : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
عرق : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
منارة : خبر تظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
(ب) ١- مصرنا ، مضاف . ٢- سواعد .
٣- مصر ، مطابق . ٤- الذى أو الذى ، مفرد - لوتير ، جملة فعلية .
١- طالبى العلم . ٢- من .
٣- بنى طالبيا المقصر فى واجبه .
(د) بنى طالبيا المقصر فى واجبه .
(هـ) م م م م م ، باب " الميم " فصل " الدال " مع مراعاة " ادال " .

محافظة القاهرة - المتخلفون عن الفصل الدراسى الأول

- ١- كبريتين : نعت مجرور وعلامة جره الياء .
الفتوا : فعل ماضى مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، و " ولو " الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
قدرة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
صنع : اسم مجرور لأنه سبقته " فى " ، وعلامة جره الكسرة .
(ب) ١- شباب مصر ، مطابق .
٢- السواعد ، صيغة منتهى الجموع - لو مصر ، علم يجوز صرفه ومنعه .
٣- نعم البلاد بلدنا والمخصوص : بلدنا ، ٤- رجال الخ ، نوعه مضاف .
١- المنقون . ٢- لا حبذا .
٣- نعم عملا الصديق .
(د) ق ، ب ، ل ، ، باب " القاف " فصل " الباء " مع مراعاة " القام " .

محافظة القليوبية

- ١- أثاره : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
التفوق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
قادة : خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
العظمى : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقترنة .

- ١- أبناء مضاف.
- ٢- من، اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٣- مصر، مطابق.
- ٤- العظمى، اسم مفعول بالفتحة ثابته مفعول.
- ج- ١- لا حياء المتكاملون، لأنها مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة الرفع الون.
- ٢- يا شباب حافظوا على وطنكم، مبنية.
- يا شباب حافظوا على وطنكم، معربة.
- ٣- يصرني المصريون ولاؤهم، بدل اشتمال.
- ٤- حقائق جميلة.
- د- ت، ق، ن، لو، و، ق، ن.

محافظة التنوفية

- أ- الرياضة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- مليمين : حال منصوبة وعلامة النصب الياء.
- نصحة : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- أعنا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ب- ١- فولد، أكثر.
- ٢- ما.
- ٣- صحته، اشتمال.
- ٤- إخواني، مضاف.
- ح- ١- عبقرية.
- ٢- اللهم بارك أو يا الله بارك.
- د- رياضي الأولى : نعت مرفوع - رياضي الثانية : خبر المبتدأ مرفوع.
- هـ- ف، ي، د.

محافظة الغربية

- أ- أبناء : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تاريخ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- إجلالا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أبناء مصر، مضاف.
- ٢- الوطن، بدل مطابق.
- ٣- مصر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- فضائل.
- ج- ١- يا ذا العروة صن الوطن من المؤامرات.
- ٢- بش مسلكا للذنوب.
- ٣- أعجبنى للمعلم خلقه.
- د- ١- لا حياء خيانة الوطن.
- ٢- لكشف عن " المتاحف " في المعجم، لكشف عن " متاحف " في المعجم.

موقع التفويي

محافظة الدقهلية

- أ- شخص : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- التمكن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- مطورا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- عارض : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أشد، صفة على وزن فاعل.
- ب- ١- أشد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- جواره، في محل رفع.
- ٣- يؤلمنا، في محل رفع.
- ٤- مكتونها، شتم.
- ج- ١- مبتدأ.
- ٢- شبيه بالمضاف.
- ٢- علماء.
- د- ١- أعداء.
- ٢- نعم من نحرص عليه الصديق الوفي.
- ٣- نعم من نحرص عليه الصديق الوفي.
- ٤- باب " الطاء "، فصل " الميم "، مع مراعاة " التثنية " وتقل " قلن ".

محافظة دمياط

- أ- مقتضين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
- الحبيب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بني : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأعداء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١- أفضل.
- ٢- هؤلاء، منادى مبني على الكسر في محل نصب.
- ٣- مصر، مطابق.
- ٤- نعم البناء أنتم، أنتم.
- ج- ١- شبيه بالمضاف.
- ٢- لا حياء الأشرار.
- د- ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- بدل شتم مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- هـ- من، ع، د.

محافظة البحيرة

- أ- طريق : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- قيمة : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العظيم : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- نهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " نهضة " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ب- ١- معظمهم، بعض من كل.
- ٢- أبناء، مضاف.
- ٣- نعم هذا العلم، العلم.
- ٤- معارف.
- ج- ١- يا طلاب العلم بادروا في تحصيل العلم.
- ٢- أعجبتني الفتاة خلقها.
- ٣- نعم رجال لصاق.
- د- ع، ل، م، م، باب " العين " فصل " اللام " مع مراعاة " الميم ".

محافظة الإسكندرية

- أ- علا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
فكر : نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة.
الشخص : خبر تصح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العشرانية : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- تلاقى، على صيغة منتهى الجموع.
٢- طالب، مضاف.
٣- التخطيط نعم علا، المخصوص : التخطيط. ٤- ساعاته، للكسرة.
ج- ١- يا صلي جيل الغد، مهمتك عظيمة.
٢- شاهدت الفقير جوعان فأطعمته.
د- ١- ✓. ٢- X.

محافظة الشرقية

- أ- قلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ترفعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
المشرق : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
الجهد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- أفراد، بعض من كل.
٢- تفوقكم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف.
٣- طالب، مضاف. ٤- مشاعل، اسم مجرور بـ"ياء" وعلامة جرّه الكسرة.
ج- ١- ولتين. ٢- لا حبذا الجاهلون.
د- ١- صحراء، لأنها تنتهي بـ"الف" التانيث الممنوعة.
٢- لغالل بش من يهمل العلم أو بش من يهمل العلم للغالل.
هـ- "هـ، م، م، ب" باب "هـاء" فصل "ميم" مع مراعاة "ميم".

محافظة كفر الشيخ

- أ- الثالثة : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
نو : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
الثقة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
ب- ١- يا أبناء مصر، مضاف.
٢- المتكدي، مطابق.
٣- نعم الشباب المستبذ. ٤- مراحل.
ج- ١- يسعني المصريون تراحمهم. ٢- نعم من يستحق التكريم المتفوقون.
د- ١- نعتا. ٢- فاطمة، الأمانة.
هـ- "ض، ي، ل، ف" باب "الضاد" فصل "هـاء" مع مراعاة "هـاء".

محافظة الإسماعيلية

- أ- قدر : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
موقع : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
محب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فصل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- روعتها. ٢- البناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- المشاريع. ٤- نعم.
ج- ع، ز، ي، ب" باب "عين"، فصل "قراي" مع مراعاة "قراي".
د- المجنن، للمجنون؛ نعت مرفوع.
٢- ما تصاحب، من تصاحب؛ اسم موصول للعقل.
٣- ظمان، ظمان؛ ممنوع من الصرف.

محافظة السويس

- أ- الطالب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جاهذا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
فصل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
بسم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جرّمه حذف الهمزة.
ب- ١- الاحتفاء. ٢- أسلوبه، لتتمل.
٣- المدارس، صيغة منتهى الجموع.
٤- أيها "أى" منادى مبني على الضم في محل نصب، و "ياء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
ج- ١- أ- اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة.
ب- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
٢- لا حبذا للكتب. ٣- قرأت لكتاب نصفه.
د- "ط، و، ر" باب "طاء"، فصل "الرو"، مع مراعاة "قراي".

محافظة بورسعيد

- أ- القبيبة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سنوت : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
الإنجازات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
علا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- أجيال، قيمتها - مطابق، لتتمل.
٢- نعم علا ما تم بعزيمة، "ما" اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
٣- أبناء، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ١- بشرى، اسم مفعول.

- ١- متاملاً، شبيه بالمضاف.
٢- جوائذ، صيغة منتهى الجموع.
٣- حدودها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
١- نعم عملاً **النفاح**، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- يا مصريون حافظوا على وطنكم.
ج- ١- أعجبني ماء البحر لقلاه.
د- اكتشف عن "مبادئ" في المعجم.
هـ- ١- مبتدأ، ٢- ضمير.

محافظة الوادي الجديد

- أ- بر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
طاعة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الطيب : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تلقوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
ب- ١- يا عشاق الجنة، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجنة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢- "إسماعيل، فاطمة - بدل مطابق"، "رضوانه - بدل اشتغال".
٣- بنس الإنسان من عصاهما، من الموصولة.
٤- إسماعيل، علم أعجمي - فاطمة، علم مؤنث.
ج- ١- "جندياً" نكرة غير مقصودة. ٢- "عائشة" علم.
د- ١- مررت بعمر المتفوق.
أو مررت بالعمر المتفوق أو كشفت في المعجم عن كلمة العمر.
هـ- "ل، ز، م".

محافظة أسوان

- أ- تحية : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
علاها : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
المنيع : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تقصروا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
ب- ١- ساعين، شبيه بالمضاف. ٢- مصر، مطابق.
٣- مصر، بدل مجرور وعلامة جره الفتحة. ٤- أبناء، جلتز التأخير.
ج- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- منادى مبني على الضم في محل نصب.
د- ١- هواؤها، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- هوائها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
هـ- عظمى اسم ينتهي بـ "ألف" التانيث المقصورة.

الرابع

القسم

الامتحانات العامة

الامتحان الأول

أولاً : التعليم :

أ- اكتب بوقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر. (إجباري)
ب- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال في استخدامه.
اكتب موضحا فوائده وأضراره.

٢- بالتفاؤل والأمل والإقبال على الحياة وإتقان العمل نبني حضارتنا، ونمنع مستقبلنا.

ثانياً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

لقد كان رمسيس الثاني مثالا عظيما للابن البار بأبيه، فقد حافظ على ملكه وتميزت سيرته بالعدل والحب لكل شعبه الذي أحبه، فانتصر على الحيثيين الذين طمعوا في مصر ورد خطرهم عن بلاده، وعمت البلاد رفاهية لا مثيل لها من الانتصارات التي حققها والبلاد التي فتحها فجاءت بالخير الوفير له ولشعبه، ولقد ظل رمسيس الثاني في الحكم لمدة سبعة وستين عاما وكانت حياته أشبه بالأسطورة الخالدة، ولقد لقب بالنصر الذهبي لجرائته وشجاعته.

أ- هات : ١- مضاد " الخالدة " . ٢- جمع " الأسطورة " . ٣- مفرد " الانتصارات " .

ب- أكمل : ١- حكم رمسيس الثاني مصر لمدة عاما.

٢- لقب رمسيس الثاني بـ

ج- استنتج من الفقرة الصفات التي ميزت رمسيس الثاني.

أضيفت القراءة المتحررة طبقا للمنهج الجديد، وترك الامتحان

كاملا ليستفيد من أسئلته أبنائنا.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- نحم الدين وقع رهينة في: (موقعة نيماط - حصار آمد - حصار الرحبة)
 - ٢- عندما سقطت تمشق رأت شجر الدر: (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصور)

(ب) على: ١- كتبت شجر الدر جارية طموحة.

٢- اختار القاضي بدر الدين الفرزاري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق القطار شمل قومها.

٢- أمر نجم الدين بالإقراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.

من الموضوعات المتعمدة في القراءة: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من موضوع (سيرة موسى):

وكانت تمل أن تسخر علومها في النرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الفترة من أجل السلام:

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف "تمل": (تبصر - تتمنى - تظهر).

٢- مضاد "تسخر": (تهيب - تنال - تعزل).

٣- جمع "مؤتمر": (مؤتمرات - مؤتمرات - مؤتمرات).

(ب) ماذا كتبت تمل سيرة موسى؟

(ج) علل: سفر سيرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

(د) ما الذي تقترحه لجنب العقول المصرية المهاجرة؟

٢- من موضوع (زراعة القضاء):

اللائق للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها والعا حيا وملبوسا في حياة البشر.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد "أبدعها": (ابتكرها - قلدها - بنلها).

٢- مفرد "العلماء": (العلم - المعلوم - العالم).

٣- المراد بـ "حيا": (حقيقيا - خياليا - مستحيلا).

(أ) كيف كتبت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة؟

(ب) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنتاج أبحاثهم في زراعة الفضاء؟

(ج) ماذا يحدث إذا: لم تعط الخيال حقه من الاهتمام؟

(د) ماذا يحدث إذا: لم تعط الخيال حقه من الاهتمام؟

قال: النصوص: أجب عن السؤال الآتي: (د من نص (عبد الرحمن) الجوري

والذين يبيعون لربهم سنجداً وقيلماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا

غائب جهنم إن غائبها كان غراماً (٦٥) إنها ساعة مستقرة ومقلماً (٦٦).

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مفرد "سنجداً": (مسجداً - ساجداً - سجوداً).

٢- مرادف "اصرف": (أبعد - قرب - أروع).

٣- مضاد "ساعة": (قبح - ضخت - صنت).

(ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عبد الرحمن. فكرها.

(ج) ما الجمال في "سنجداً وقيلماً"؟ وما علاقة "إن غائبها كان غراماً" بما قبلها؟

(د) "من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويقر له، ويرحمه".

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢- من نص (آيات العلم):

والجهل يخفي أمه ويذلها

تنظر إلى الأقوام كيف سكت بهم

ممن ركب متن الرياح كفا

والعلم يرففها أجنال مقام

تلك العلوم إلى العمل السلمي

ميك يصرف لونها بزم

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد بـ "مقام": (منزلة - قلة - ثبات).

٢- مضاد "السلمي": (الرفع - الرقي - لوضع).

٣- جمع "ملك": (ملوك - ملك - ملكة).

(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في: "ركب متن الرياح كفا"؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يقرن العلم بالأخلاق؟

تجدد الكتب على النقد كما
تختارها كما تختار
صالح الإخوان بنفك التقى
وتجدد الإخوان صلبها وكذا
وانجز في الصنوب والكتب الثبنا
ورثيد الكتب بنفك الصنوب

- (أ) تغير : ١- مرادف "فخر" : (وفر - اسرف - احسن).
٢- مفرد "الليب" : (الليب - اللباب - اللب).
٣- مضاد "بيحك" : (يضلك - يرشدك - يظلمك).
(ب) ما العلاقة بين الصدقة والكتب كما فهمت من الآيات ؟
(ج) ما الجمال في : "تجدد الكتب ... كما تجد الإخوان ؟"
(د) ماذا يحدث لو : احسن اختيار الكتب ؟

يا أبا : النحو : اقيا ثم اجب :

"أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويسرك ذلك
المجاهد، لذا يجب علينا أن نكون بدا واحدة في بناء وطننا الحبيب. فلها نجد
ونجتهد؛ لنصر أرضه، ونصنع مجده وترتفع به إلى مراتب العزة والفخر، لنعم
علا الارتقاء بهذا الوطن :

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وأصريه.
٢- بدلا ، وبين نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- التلخيص ينس ما تعلقه في حديثه. (ضع "لا هذا" بدلا من "بئس"
واكتب الجملة صحيحة)
٢- يا حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبني على الواو)
٣- أدهشني تفوق ذي الإعالة. (اجعل المضاد بدلا وبين نوعه)
د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "الارتقاء ؟"
خامسا : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :
يا ناطقا بالضاد حسبك رفعة أن الإله كتابه بالضاد
سادسا : الإهلاء : اكتب ما يملأ عليك.

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الامتحان الثاني

الرسالة : الامتحانات

أول : التعليم

١- التعليم الوطني (اجباري) :

الكتب برقية شكر القائمين على مشروع اتفاق قناة السويس تقديرا لجهودهم وتضامهم
في العمل.

٢- التعليم الإلزامي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على ألا يزيد
عن مشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- المرأة المصرية ساهمت ولا تزال في بناء نهضة الوطن، فهي أكم لمطامير
والمعلمة والباحثة والوزيرة.

٢- وهكذا استطاعت مجموعة من خريجي التعليم لغنى تصدير إنتاج منمنهم
الصغير المتميز من ملابس رقيقة كتب عليها : (صنع في مصر) ككت لصنهم.

ثانيا : القراءة

١- القراءة متعبرة المحتوى :

الوقت كثر قد يستفيد منه المرء ويوجهه إلى ما يعود عليه بالنفع وعلى
المجتمع بالخير، وقد يهدره فيما لا يفيد وربما يقضيه في الكسل والخمول،
أن يستفيد منه شيئا، ومن المعروف أن الوقت الذي يمر بالإنسان أن يعود مرة
أخرى، وقد قال القدماء : (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)

- ١- مرادف "يهدره" :
٢- مضاد "كسل" :
٣- جمع "إنسان" :

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- الوقت ينقضي بسرعة ويستحيل عودته. ()
٢- قليل العقل يقضي وقته فيما يضر. ()
ج- كيف يستثمر العقل وقته؟

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- من قصة (طوبى جارية) : اجابتي

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- ١- استجاب الخوارزمية لاستغلة شجر الدر المرسله إليهم من قلعة ملجار.
- ٢- غضب الملك لعاقل عندما علم بانتر دود لأخيه نجم الدين.
- ب) ١- أحيث شجر الدر مصر وشعبها، ثم علقت ذلك ؟
- ٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما بنوى دود لعاقل بعد أسرها، بين ذلك.

(ج) ما رأيك في : مشاركة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

من موضوعات القراءة المتعمدة : أجاب عن سؤال واحد مما يأتي : (اختياري)

٢- من موضوع (قصة أثر) :

" لقد اهتم بها سلاطين وحكم مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان " قصوة الغورى " بالقلعة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى " اهتم " : (حزن - اعتنى - افتخر)
- ٢- جمع " القلعة " : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

(ب) كيف اهتم قصوة الغورى بقلعة قايتباى ؟

(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

(د) ما رأيك في : تعلق السائحين بآثاره وإقبالهم على زيارتها ؟

٣- من موضوع (طريق النور) :

" لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من علية القوم في باريس ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- المفصود بـ " فرط " : (ضعف - تساهل - كثرة) .
- ٢- مضاد " شديداً " : (منيعاً - ضعيفاً - بطيئاً) .

(ب) وضع دور تلميذة برايل في تعميم طريقته.

(ج) ذلك على نجاح طريقة برايل.

(د) ما رأيك في قولهم : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

...

١- من نص (الطلوع) :

عن أبي النذر عام رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ...)

(أ) اكتب مكان النقط فيما يأتي : ١- معنى " يبتغي " : ... ٢- مراد " الملاكمة " : ...

(ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضع ذلك ...

٢- ما الجمال في : (لَوْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَتَبَتْ لِجَنَّتِهَا رِضَاءَ لَطَالِبِ الْعِلْمِ) ؟

(ج) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد.

(د) اكتب ما حفظت من الحديث ما يدل على : (السلة بين طعامه وأكله) وفرض من ينتفع بهم .

٢- أجاب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين : (اختياري)

١- من نص (كن جميلاً) :

لَهَذَا الشَّكَاكِي وَمَا بَكَ دَاؤُ
كَيْفَ تَخُو إِذَا غَوَتْ عَيْنَا ؟
لَنْ تَسْرَى قَبْلَ الرُّحْلِ الرَّحِيلَا
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَقْصِي
لَنْ تَسْرَى فَوْقَهَا تَدْوِي بِكَلِيلَا

(أ) تخير : ١- جمع " دام " : (لورية - لونية - لواء) .

٢- مضاد " عطولا " : (صحيحاً - فقيراً - بخيلاً) .

(ب) ١- الشاعر يرفض التشاؤم والخوف، وضع ذلك من خلال إيماء لأبيات السبق.

٢- ما الغرض من النداء في البيت الأول ؟

(ج) ما الجمال في " وَتَقْصِي لَنْ تَرَى فَوْقَهَا تَدْوِي بِكَلِيلَا " ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلاً ؟

٢- من نص (آيات العلم) :

لَوْ مُخْبِتٌ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَلَانَا
لَوْ غَاصَ بِالنَّاسِ لَوْ غَوَا
لَوْ مَرَسَلٌ وَحَيَّ الْهَوَاءِ وَمَنْطَقُ
صُمَّ الْجَسَدِ بِالْمَرْوَةِ وَنَمَامُ
هَذَا هُوَ الْعِظَمُ الْحَدِيثُ فَاقْبَلُوا
زَمَرًا عَلَيْهِ زَا بَنِي الْأَعْرَامِ

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

...

- ١- تكبير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
١- وثقت شجر النمر علاقة نجم الدين بـ : (الكاملية - خوارزمية - سيف الدولة)
٢- تبر خطبة لأمر نجم الدين وزوجته :
(الصالح إسماعيل - داود - سودة بنت الفقيه)
- ب) علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢- قنوم عاد الدين وسفر الحطبي إلى نجم الدين.
- ج) حياة الملك لعلل تكشف عوامل الهيار الأمم والشعوب. وضع.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أحب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٢١ من موضوع (سيرة موسى) : اقرأ ثم أحب عما يلي :

"وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسفر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها".

- أ) تكبير : ١- مرادف "أذهلت" : (أعجب - أفرحت - أدهشت).
٢- مضاد "الهدم" : (التقدم - البناء - الارتقاء).

ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

د) كيف كرمت مصر ابتهاجها النكتورة سميرة موسى ؟

٢٢ من موضوع (طريق النور) : اقرأ ثم أحب عما يلي :

"وقد ظل برائيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية".

أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مفردتها "رمز".

٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد.

ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برائيل في التعلم.

ج) بم وصف برائيل ؟ ولماذا ؟

د) كيف أثبت برائيل أنه لا يعرف اليأس ؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

"والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (١٤) ولذين يقولون ربنا اسرف عث عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (١٥) إنها ساعه مستقرة ومظلمة (١٦)".

أ) تكبير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "ساعت" : (ضخت - قثت - قثت).
٢- مضاد "لصرفا" : (جنب - قرب - لرع).

ب) ١- حددت الآيات السابقة بعض صفات عبد الرحمن. فذكرها.

٢- علل : تقديم "سجداً وقياماً".

ج) حدد الجمل في التعبير التالي : "سجداً - قياماً".

د) لكث ما تحفظ ما يدل على : "عفو الله عن التائبين عن المعاصي ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسناً".

أحب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

١- من نص (آيات العلم) قال الشاعر :

والجهل يخلف أمة ويذلها
اتقر إلى الأقوام كيف سمع بهم
أ) هات ما يأتي : ١- مضاد "يذلها".
٢- جمع "المحل".

ب) ١- انشر الأبيات بأسلوب أدبي.

٢- أكمل : "انظر إلى الأقوام" أسلوب : ، غرضه :

ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى، وبين أثره.

د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

"والجهل يخلف أمة ويذلها" - "كيف سمع بهم تلك الطوم ؟"

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

صاحباً إن عيكة أو لم تعب
كلما أخلقه جَذَلْتِي
ليس بالواجد للمصاحب غابا
وكسائي من حكي الفضل ثابا
صخبته لم أشك منها رينة
وإذا لم يكلفني غابا

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) نغمر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى " لفلقة " : (جمعه - ليلته - أمهاته) .
- ٢- مضد " ربة " : (يقين - خوف - شك) .

(ب) أكمل ما يأتي : ١- تكبير كلمة " ثلها " بقيد :

- ٢- عتبه - " لم تعب - بينهما : بقيد :

(ج) ما الجمال في قوله : " كلما لفلقة جدنى ؟ "

(د) فسر الأبيات بأسلوب أدبي .

باب ١ : النحى :

" أبناء مصر إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشهاب معظمهم أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملا النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخايل . "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه .

٢- بدلاء ، وبين نوعه .

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح .

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع .

(ج) " نعم الصفة الأمثلة " - حبذا النطق بالقصصى "

عين الفاعل في الجملتين السابقتين :

(د) صوب الأخطاء فيما يأتي :

١- أجب سيننا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا .

٢- الحرية حبذا .

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " مجالات " ؟

خاتمة : الخط : لكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

" لا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر . "

سادس : الإهداء : لكتب ما يملى عليك .

تمنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

أول : النحى :

أ) اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري (مجانا)

ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين أيما لا يزيد على تسعين سطر، ولا يقل من ستة عشر سطر : (اختياري)

١- العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وعدم .

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه .

ثانيا : القراءة :

د القراءة متعبرة العتوى :

" أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين، يليه المسلمون بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - كان رحيمًا بالضعفاء كريما على الفقراء، قويا على الأعداء، حارب المرتدين عن الإسلام، وأعاد للإسلام هيئته وقوته . "

أدلت من الفقرة السابقة : ١- جمع " خليفة " . ٢- مضد " نسب " .

ب- من هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وكم كان تربيته من الخلفاء الراشدين؟

ج- ما صفات خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٤ من قصة (طوبى جارية) :

(أ) نغمر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- كان توران شاه محاصرا من جيوش :

(التتر - غياث الدين لروم - بنو لائق لوزي)

٢- لكر العجايب التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :

(الروم - التتر - سوداء بنت لقيط)

(ب) ١- فهم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

٢- كفت شجر الدر زوجا مخلصا وفية لزوجها، استل على الله .

(ج) لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

تمنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان : ١٢٢٢
 جيب التالي في الموضوعات المتعددة : اجب عن سؤال واحد من الاسئلة الآتية :

١- من موضوع (سيرة موسى) :
 "ظهر نبوغها في المدرسة الاولى بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن القوامض وانركت سيرة موسى أن تعلم هو الهدف والرسالة والحياة، فتخلفت قرارها مبكراً."
 (ا) تخير : ١- مناد "نبوغها" : (براعتها - تأخرها - تهاونها)
 ٢- مفرد "القوامض" : (المفضض - القمض - العامض)

(ب) ماذا أدركت سيرة موسى منذ سفرها ؟
 (ج) فم سحرت سيرة موسى أبحاثها في الذرة ؟
 (د) قامت سيرة موسى بأعمال وطنية جليلة، اذكرها.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

"منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير متصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي."
 (ا) تخير : ١- مرادف "متصباً" : (مشغولاً - متجمداً - متجهاً)
 ٢- جمع "الفضاء" : (الافضية - الأفضاء - الأفاضى)

(ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟
 (د) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثاً : النصوص : اجب عن السؤال الآتي : إجابي

١- من نص (رحمة ومهبة) :

"إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستبداد، مبالغة إلى سنوى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة لهذا الطغاف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعفين: المرأة واليتيم)."

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الوصلة : الامتحانات العامة

(ا) تلخيد الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف "منفرة" : (ملازمة - خارقة - معشنة)
 ٢- مضاد "استبداد" : (قول - تقابل - مشاورة)

(ب) ١- ما الطغاف الرحمانى الذى تشير إليه المرأة ؟
 ٢- فى النص قضية اجتماعية، وضعبها.

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب : "طبيعة العصر منافرة للاستبداد" ؟

(د) "الأنبياء هم مصابيح الهداية كذلك العلماء هم النور الذى يستضيء به الناس" لكتب مما حفظت من نص "فضل العلم" ما يدل على هذا المعنى

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- من نص (كن جميلاً) :

والذى نفسه بفخر جميل لا يرى لى العيبة شيئاً جيداً
 فتمتع بالصبح ما نمت فيه لا تغص أن يترولا حتى يترولا
 لهذا الشاكى وما بك داء كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

(ا) تلخيد الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- المراد بـ "الصبح" : (الصباح - العصر - كل شيء حسن)
 ٢- جمع "داء" : (الدية - أدواء - كادمت)

(ب) ١- بم نصيح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟
 ٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) اكمل : فتمتع بالصبح ما نمت فيه، أسلوب غرضه

(د) "لهذا الشاكى" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

لنا من بذكر بالكتب الصَّحفاً لم أجد لى وفيها إلا القَبْطُ
 صاحباً إن عَيْسَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ لَوْمْ بالواجب للصَّاحِبِ عَقْبُ
 كلما أخلقته جَلَدَتْنى وحسبى من حلى الفضل ثِيْبُ

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف " لفلته " : (تركته - جندته - أبليتة)
- ٢- مفرد " حلى " : (حل - حلوة - حلوى)

(ب) ١- قوم وشبه الصديق الصالح للكتاب ؟

٢- ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

(ج) أكمل : ثم لجأ إلى ولها إلا للكتاب، أسلوب : ، بغية :

(د) ما الجمال في قول الشاعر : " صاحب " ؟ وبم يوحى ؟

(أيضا : النسخ :

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجاً إنسانياً رائعا، استطاع أن يظن للناس

منهجها شاملا كل ما لهنك العزة والكرامة المصرية بذك مصر، فقد عمل على

تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والنضال

والنظام في الشباب، فها شباب مصر اقتنوا به وسيروا على نهجه "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وانكر نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

١- رأيت أحمدا يشاهد المباراة.

٢- تكشف عن كلمة " العزة " في مادة " ل ، ع ، ز " .

(د) اجعل " التعصب الأعمى " مخصوصا بالذم واجب التأخير

(هـ) ١- يا مصريين اقتنوا بطلعت حرب ٢- يا مصريون اقتنوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

خاتمة : أكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

ولغو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

ملاح : الإهلاء : أكتب ما يُملأ عليك.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الامتحان الخامس

أولا : النعم :

(أ) أكتب رسالة لعميك تشكرهم فيها على ما بذلوه منك من جهد خلال الفصل الدراسي الأول. (إجمالي)

(ب) أكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- تعتمد مصر في نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها وسواعد عملها، وعزل طماعتها، من أجل النفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق.

٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات والتسلح بيد النفس سمات حية يجب أن نتخذها منهاجا ونبراسا لحيلتنا.

ثانيا : القراءة :

١- القراءة متعة العتوى :

القراءة من أفضل الهوايات، وهي باب المعرفة التي نطل منها على فون المعارف، ونرى المستقبل خلالها، فأقبلوا أيها الطلاب على القراءة، لتصبحوا أعظم شائنا.

١- تخير : ١- مفرد " الهوايات " : (الهواء - الهوية - لهوية)

٢- جمع " باب " : (أبواب - أبواب - أبواب)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- القراءة من أسوأ الهوايات.

٢- نقرأ لنصبح أعظم شائنا.

ج- ما فائدة القراءة من خلال فهمك للقرة ؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- أكبر عفة في تولية نجم الدين حكم مصر :

(أراء بتي أمية - قنار - سوداء بيت لقيه)

٢- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة: لهذا الاستعانة
١- قل بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعنا ؟

شعر قدر توكلت على الله
ما الشرف الذي ساعدت القروح على امتلاك أرض العرب ؟

ج) قل : لعلنا نعلم نحن الذين نوب مع القورومية.
من الكتاب في موضوعات المتقدمة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع قصة أثر :
ولأن القلعة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا ، وزاد من قوة حصونها ، وشحنها بالصلاح والعتاد ...

أ) تخير : ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعير - تهمل - تعذب)
٢- جمع "العتاد" : (الأعتدة - الأعتاد - الأعطد - العتدات)

ب) اهتم السلاطين قصوة القوي بالقلعة اهتماما شديدا ، فما مظاهر ذلك ؟

ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟
د) قل : يرتد السامعون من مختلف بلدان العلم بالقلعة.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

كتفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .

أ) تخير : ١- مرادف "هذا" : (رجع - نفع - وقف - وجد)
٢- جمع "كبيرة" : (كبلر - كبلر - كبلتر - كبراء)

ب) عم كتفت الأبحاث العلمية مؤخرا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟

د) قل : يجب مراعاة الحقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

تألك : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : اجاباري

١- من نص (عبد الرحمن) :

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلاما (٦٣) والذين يبينون لربهم سجدا وقياما (٦٤)"

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة: لهذا الاستعانة

١- قل بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعنا ؟

٢- قل بعد شين : "هزنا جيش قوي نواجه به الأعداء" فكيف استطاعنا ؟

ج) قل : لعلنا نعلم نحن الذين نوب مع القورومية.
من الكتاب في موضوعات المتقدمة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع قصة أثر :
ولأن القلعة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا ، وزاد من قوة حصونها ، وشحنها بالصلاح والعتاد ...

أ) تخير : ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعير - تهمل - تعذب)
٢- جمع "العتاد" : (الأعتدة - الأعتاد - الأعطد - العتدات)

ب) اهتم السلاطين قصوة القوي بالقلعة اهتماما شديدا ، فما مظاهر ذلك ؟

ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟
د) قل : يرتد السامعون من مختلف بلدان العلم بالقلعة.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

كتفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .

أ) تخير : ١- مرادف "هذا" : (رجع - نفع - وقف - وجد)
٢- جمع "كبيرة" : (كبلر - كبلر - كبلتر - كبراء)

ب) عم كتفت الأبحاث العلمية مؤخرا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟

د) قل : يجب مراعاة الحقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

تألك : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : اجاباري

١- من نص (عبد الرحمن) :

قل تعالى : "وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلاما (٦٣) والذين يبينون لربهم سجدا وقياما (٦٤)"

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- المقصود بـ "الإخوان" : (الأشقاء - الأصقاء - الأعداء - الأعداء)

٢- مفرد "الأهلين" : (الحنث - الحنث - الحنث - الحنث)

تنبأني زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان ١

- (ب) ١- كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم نوحى كلمة ' يطوى ' ؟
(ج) ما الجمال فى قوله تعالى : ' إن يهتلى بهتلى ' ؟
(د) ما القوس الذى استغنته من هذا فنس ويمكن أن ينفك فى حياتك ؟

باباً : القلوب :

' طاعة الله شرف عظيم للناس جميعاً ، فهي تحقق لنا العزة ، وتمحو عنا ذل المعاصى ، فبالطاعة نفوز بالجنة نعمها ، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار ، فليلهم لحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

- ١- بدلا ، وبين نوعه .
٢- مذى ، وأعربه .
٣- متوعا من لصرف ، وانكر علامة إعرابه .
٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

(ج) صوب الخطأ فيما يلى :

- ١- الصنق فى الأقوال لا هذا .
٢- لهما المصريين تحلوا لتصبحون أقوىاء .
(د) اجعل كلمة ' الفضائل ' مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك .
(هـ) تكثير : اكتشف فى المعجم عن كلمة ' الناس ' فى مادة

(أنس - ونس - نسي - نوس) :

خاتمة : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتى :

يا رب مصر تول مصر وهب لها شعبا يريد لها الحياة شجاعا
هادها : الهاء : اكتب ما يملأ عليك .

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

٥٦٨

الرسالة - الامتحانات العامة

الامتحان السادس

أولاً : التعهد :

السؤال الأول : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل من ستة عشر سطرا :

١- الوقت ثمين لا يتهلون به إلا الغفول ، والمثل الحذر من يترك مهمة وقت فيحافظ عليه ويستثمره فى النفع المفيد .

٢- الشباب هم أمل الأمة وعنتها يجب أن تدعم لينهينوا بها ويحوا من شأنها .

السؤال الثانى : اكتب برفية تهنئة لصديق لك فى بكرة مستخرج الصغير تهنئ بها .
ثانياً : القراءة : ١- القراءة متعبرة المحتوى :

دعنا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى التصديق على القراء والمساكين ، ووضح لنا أن الصدقة لا ينقص بها المال كما حثنا على التسامح والتواضع والتعاون وبهذه الصفات تسود علاقة الحب والإخاء ويصبح المجتمع أكثر إنتاجا وأعظم مكتة وتمسكا .

١- تخير : ١- مرادف ' تسود ' : (نقل - تشر - تمتع)

٢- مضاد ' ينقص ' : (يزيد - يتوقف - يضاعف)

ب- انكر الصفات الطيبة التى دعا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ج- أكمل : دعا الرسول الكريم إلى حتى تسود علاقة فى المجتمع .

٢- من قصة (طموح جارية) اجب عن أحد السؤالين الآتين :

السؤال الأول :

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (×) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتى :

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى ' سنجار ' .

٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله .

(ب) قارن بين موقف كل من : ' نجم الدين ' ، و ' مجير الدين وثقى الدين ' من تبا سقوط دمشق فى يد إسماعيل .

(ج) علل : فزع ورد منى ، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق مراح نجم الدين وشعر قنر .

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

٥٦٩

موقع التفوق . AlFwok

٥٧٠

تتمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتقوى

- (أ) هل من الألفاظ السابقة ما يأتي :
 ١- مرادف لكلمة " التميز " :
 ٢- جمع كلمة " أخ " :
 (ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟
 (ج) استخرج من الأبيات تصاديا وبين أثره في المعنى.
 (د) مقلداً بحث في : لم تترك الكتب قبل قراءتها ؟

الأنموذج :

لها الأبناء إن وقتنا لفي ليزخر بالعديد من لرقى المواهب التي نسرد
 قلم الشيخ القاص ليعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التفكير ، وكذا الغناء
 خيرتهم يسعون لسوا الوطن وسعفته .

- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 (أ) أعرب ما تحته خط .
 ١- منادى ، وأعربه .
 ٢- منوعاً من صرف ، وبين سبب منعه .
 ٣- بدلاء ، وبين نوعه .
 ٤- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .
 (ج) أجب بما هو مطلوب منك :
 ١- يا فاعل الخبر لك الجنة . (اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف في جملته)
 ٢- سلمت على تلامذة نجباء . ب- سلمت على تلاميذ نجباء .
 (أعرب ما تحته خط في الجملتين)

- (د) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- لا هذا الخيلة . المخصوص بالنم :
 (واجب للتأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره)
 ٢- هذا الطالب متفوق . الطالب بدل : (مجرور - مرفوع - منصوب)
 (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟
خاتمة : الخط : لكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :
 ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب
ملاح : الإهداء : لكتب ما يملئ عليك .

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

المشروع البحثي

مراحل إعداد المشروع البحثي :

المرحلة الأولى :

- تحديد المشروع البحثي المناسب لمنكث الطلب وتوفر مصادره البحثية.

المرحلة الثانية :

- التخطيط للمشروع البحثي طبقاً لغواته ، وأهدافه ، وخطوات تنفيذه.

المرحلة الثالثة :

- تنفيذ المشروع البحثي طبقاً لمعارف الطلب ومصادره.

لاحظ حتمية الآتي :

- تسجيل الرقم التعريفي .
- مقدمة جذابة وثيقة الصلة بالموضوع البحثي .
- تحديد فكر المشروع البحثي الرئيسة .

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرابع

القسم

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

أولا : التمهيد :

١- التمهيد الوقفي : لكتب بريقة لصديق لك شفاه الله من المرض.
ملحوظة : (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

٢- التمهيد الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرة سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

- أ) التثخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.
- ب) التنمية وبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطي الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

ثانيا : القراءة : د. القرية متحررة المحتوي :

السؤال الأول :

"تشكو مصر من نقص الغذاء البروتيني الحيواني وأيضا الغذاء الزراعي نتيجة للعديد من الأسباب، ومن أهم أنواع الأغذية التي لا توليها الدولة الاهتمام الكافي الأسماك، فلا توجد دولة لها شواطئ مثل الشواطئ المصرية، حيث يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق البحر الأحمر ويغترفها من المنتصف بطول البلاد نهر النيل من أطول أنهار العالم، ولا ننسى البحيرات المختلفة بخاصة بحيرة ناصر وهي أكبر بحيرات العالم على الإطلاق، فهل من المعقول بعد كل تلك المصادر البحرية وتشكو مصر من نقص الأسماك، فالسك غذاء صحي ومفيد، وسهل الهضم وهو غني بالبروتين والفاصل الغذائية الأخرى التي يحتاج إليها الجسم، ويجب أن تعلم أن الأسماك مصدرها البحار والأنهار والبحيرات وكذلك المزارع السمكية".

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوس :

- ١- مضاد "الافتقار" : (المسور - الأسفل - الإهمال)
- ٢- مفرد "قنوطي" : (النظير - النهر - النظم)
- ٣- صيغ علامة (٧) أو (X) لضم المضاف منه جسي :

- ١- بحيرة المنزلة أكبر بحيرة في العالم.
- ٢- الأسماك مصدرها المياه العذبة فقط.
- ٣- مصر تشكو نقص الأسماك.
- ج- ظل : نقص الأسماك في مصر دليل على فشل المسؤولين.
- د- ما سبب نقص الإنتاج السمكي في مصر ؟

السؤال الثاني :

"من أكبر التحديات التي تواجه الإنسان لقبت الخدش والخرق التلوث الذي خلفه الانفجار الحضري غير المسبوق في كافة مجالات الحياة وبخاصة في مجال الصناعة بعدما تم اكتشاف الفحم ولا والبتروكيميا، وقد توث الإنسان الأرض والماء والبحار والأنهار فصبح ما يشربه من مياه ملوثة، وما يتنفسه من هواء ملوث، حتى الضوضاء قد أحدثت توترا سلبا عند الإنسان بالعديد من أخطر الأمراض النفسية كإل السمعة، ولا تسر التلوث البصري الذي شوه جمال الكون الإلهي، والإنسان الآن يتلقى السمير للتخلص من هذا التلوث واسع المدى الذي أحدث في الكون وقد صبت سعة الإنسان بأمراض عديدة، وتلحظ على هذه الصحة يجب أن يحفظ الغذاء من التلوث فلا نجعله عاريا يهوى عليه القلب، وأن نحرص على غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وننظف الأماكن دائما، ونحت الحفظ على سلامة الجسد ونحتر

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوس :

- ١- مضاد "الصحة" : (الضعف - المرض - التمثيل)
- ٢- مرادف "التحديات" : (المشكلات - الحواجز - السور)

ب- كيف يحافظ الإنسان على صحته ؟

ج- ما أنواع التلوث كما ورد في الفقرة السابقة ؟

د- ظل : الضوضاء شديدة الخطورة على الإنسان.

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

السؤال الثالث

جلس رجل في القطار مع ابن له يبلغ من العمر عشرين عاماً، وكانت ملامح الشاب تبدو عليها البهجة والفضول، وقد كان يجلس بجانب النافذة فخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء، وصرخ أبى، أترى كل هذه الأشجار تسير وراءنا، فقبس الرجل متجاوزاً مع فرحة ابنه، وبجانبهم كان هناك زوجان يتابعان الأب وابنه، فشعرا بالإحراج، فكيف يتصرف شاب مثل طفل، وصرخ الشاب مرة أخرى انظر - أبى - إلى البركة وما فيها من حيوانات، انظر إلى الغيوم كيف تسير مع القطار، ثم بدأ هطل الأمطار وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب الذي كان يصرخ من السعادة، وفي هذه اللحظة لم يستطع الزوجان الصمت، فسألا الرجل: لماذا لا تذهب بابنك إلى الطبيب؟ هنا قال الرجل: إننا قادمان من المستشفى حيث إن ابني قد أصبح بصيراً لأول مرة في حياته.

أ- رأيت قطاراً من النمل يسير.

ب- رأيت قطاراً مسرعاً.

ج- فرق في المعنى بين ما تحته خط.

د- تحير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مفرد "ملاح": (ملاح - لمح - الاثنان صواب)

٢- جمع "الهواء": (الأهواء - الأهوية - الهوائيات)

ج- ما الدروس المستفادة من القصة السابقة؟

د- ما رأيك في رد فعل الزوجين؟

هـ- "أعرف الحقيقة لولا" ما علاقة تلك المقولة بالقصة؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- من كتاب: طموح جارية، أجب عما يأتي:

١- معالجة الأسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلي:

١- وثقت شجر الدر علاقة: نجم الدين - ب.

٢- دخل: نجم الدين - ب. شجر الدر - دمشق - ب. سيف الدولة

والمكر - ب. نون النهار سيف - ب. (القال والحرب - الحصة)

٣- الوسيلة الوحيدة التي حذرها: نجم الدين - ب. هذه - ب. بلاد - ب. النساء

على الأيوبيين والحواريين - ب. سعد ورد - ب. سعد ورد - ب. سعد ورد

الفرج بالفتاح في البحر لو تدرجه في الصحراء

ب- ظل: إطلالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته في سعد ورد - ب. كرك

ج- ضع علامة (✓) أو (x) أمام العنصر فيما يلي:

١- أصبحت: شجر الدر - ب. حذرة بعد أن مرق قنتر قومه.

٢- تلقى الأمراء لكاملية على حلق العادل وأعلن عنه.

٣- غضب الملك العادل عندما علم بسر: دولة - ب. نجم الدين.

٢- معالجة أسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- بعث نجم الدين الخوارجية إلى آمد ليحتموها: ب. إكرام - ب. عنت - ب. إكرام

أرومي - ب. بدر الدين لؤلؤ

٢- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير مخر الدين واعتقه في: (قعة لحر)

- قعة منجل - قعة قنبر

ب) ما المهمة التي كلف بها نجم الدين ليا بكر قنبر؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:

١- قام القاضي بدر الدين الزركلي بحصار قعة منجل.

٢- اختلاف الخوارجية مع الملك نجم الدين بسبب مظالمه لولسمه.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

3- محافظة سوهاج:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 "عجبا وهل يرجى من دلود خير؟ إنه مظا، ومرة أخرى علينا" القائل : (القمش)
 - شجر الدر - نجم الدين أيوب
 (ب) ١- ماذا طلب الملك من دلود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
 ٢- تجميع القلوب للثقة للمخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج.
 كيف تغلب عليها؟
 (ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب - وضح ذلك.

4- محافظة قنا:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- جارية لشراها "نجم الدين" وتزوجها وحررها : (ورد المنى - شجر الدر - موداء بنت الفقيه)
 ٢- تاجر مصري كان عوناً "نجم الدين" هو : (أبو بكر القماش - العزيز بن عبد السلام - لقاضي بدر الدين)
 ٣- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل : (نجم الدين - تقي الدين - العادل)
 (ب) ما المقليضة التي تمت بين "نجم الدين" و "الجواد" ؟
 (ج) ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يلي :
 ١- خذل الخوارزمية "نجم الدين" أثناء حصاره في قلعة سنجر.
 ٢- كانت "موداء بنت الفقيه" عتبة في وصول نجم الدين لحكم مصر.

5- محافظة الأقصر:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 كان توران شاه محاصراً من جيوش : (النتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)
 (ب) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :
 ١- وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.
 ٢- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.
 (ج) على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟
 تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

3- محافظة مطروح:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم : (يكتفون بشئ قصير - يكتفون بالخير - يلهون الأموال)
 (ب) ١- ظل : فرج نجم الدين يقدم إلى بكر القمش إلى حصن "علما".
 ٢- بم تكسر : إرسال ورد المنى وفتر الصانع قنبا إلى الصالح إسماعيل.
 (ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما يدور حول طه. بين ذلك.

4- محافظة الوادي الجديد:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- أزال للنتار سلطان قوم "شجر الدر" ثم شترها : (توران شاه - الأمير قسطنطين - بدر الدين لؤلؤ)
 ٢- أحببت "شجر الدر" شعب مصر بسبب : (خيرات مصر وجعلها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها)
 (ب) قالت في نهرات هائلة : "إن فرج الله قريب يا مولاي".
 ١- أين كان "نجم الدين" عندما قلت "شجر الدر" العبارة السابقة؟
 ٢- ما الظن الذي كان يسيطر على "نجم الدين" في ذلك الوقت؟
 (ج) ظل : توسل المؤذن إلى الله قبل القبر وهو يرتقي درجات المئنة.
 4- محافظة أسوان:

- (أ) ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يلي :
 ١- حاصرت جيوش غياث الدين الرومي "أمد" وهيها توران شاه ابن نجم الدين.
 ٢- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تصل اسمه في الجزيرة القليلة لتضطر.
 (ب) ظل : إصرار نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.
 (ج) قيل: "اجتماع السواعد بيني والوطن، واجتماع القلوب بخلف المعن". دلل على ذلك من خلال موقف أبي بكر القمش وأتباعه من أسر دلود لنجم الدين وزوجته.
 تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الاستعانة
- من كتب القراءة المتعددة : يجب عن سؤل ولقد فقط مما يتكرر:

من موضوع "زراعة الفضاء":

المحافظة القاهرة:

إن زراعة الفضاء وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة ونهائياً تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات:

أ) تغوير: أمضى "عواقب": (المصار - أعمال - مصائر)
ب) مضاد "مختلفة": (موجدة - مهددة - مهولة)

ب) لماذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

ج) ما الذي يتفق النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

المحافظة القاهرة للمتخلفين:

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم المولود الهائلة الموجودة في الفضاء:

أ) تغوير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مغرد "المولود": (المولد - المرد - المورد)
٢- مضاد "يعرف": (يهمل - يجمل - يجهل)

ب) ماذا كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن الفضاء؟

ج) قيم فكر علماء الفضاء بعد نجاح الاستبابت في المركبات الفضائية؟

المحافظة للنوحيين:

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة:

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المحافظة القاهرة:

أ) تغوير: مع "خلل": (خلل - خلل - خلل)

ب) ما أهمية المنظمة لرحلات الفضاء؟

ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطس لزراعته في الفضاء؟

د) ماذا يحدث لو: لم يذهب الإنسان إلى الفضاء للزراعة؟

المحافظة الدقهلية:

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة:

أ) مات مرادف "إدامة": وضع "فضاء":

ب) ما الذي يجب على زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء؟

٢- وقع اختيار العلماء على نبات البطاطس مع وضعه في:

ج) هل يمكن أن يكون التحول لوزن في ماء لواقع؟ وضح ذلك من خلال فهمك للنورس.

المحافظة الشرقية:

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم المولود الهائلة الموجودة في الفضاء:

أ) تغوير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراكب من "منصبا": (ملا - منصبا - منصبا - مقربا)

٢- جمع "الفضاء": (الفضية - الفضائي - الفضائيات - فضائيات)

ب) كيف تغوير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ج) علل: اختيار العلماء نبات البطاطس مع وضعه في خزائن متقنة في رحلات الفضاء.

د) "خليل اليوم هو حقيقة لقد" نقل هذه العبارة في ضوء فهمك للنورس.

المحافظة البحيرة:

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفر العلماء بطريقة أكثر تصاعداً، وهي إيداع نباتات مزروعة بدلاً من خزائن الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء:

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان

١- محاضرة الأخصر:

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما هذا بالطعام إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط."
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
١- مرادف "كشفت عن": (وضعت - سهلت - زودت)
٢- جمع "الحد": (الأحدا - الحدود - الحدات)

(ب) ما الثروات المشار إليها في العبارة؟
(ج) فكر العلماء في بديل لخزانات الأكسجين. فما هو؟

٢- محاضرة مطروح:

"منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير متنبئًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي."
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

جمع "فضاء": (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء)
(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟
(ج) "إن الحاجة لم الاختراع". وضع الرأى لى هذا القول مستعينا بما ورد فى موضوع زراعة الفضاء.

من موضوع "سميرة موسى":

١- محاضرة البحيرة:

"وأبركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأى شيء."
(أ) تخير: ١- مرادف "أولى": (أقرب وأحق - أننى - أقصى)

٢- جمع "قرار": (إقرارات - قارورات - قرارات)

(ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك؟

(ج) ضع علامة (✓) لو (X) أمام المنعجب فيما يأتى:

- ١- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها فقط.
- ٢- التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان

٢- محاضرة الإسكندرية:

"لم اتفقت سميرة موسى مع لاسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وألمت إصرارها وألقت ولسها على قرارها."
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مرادف "أصرت": (أبنت - عومت - ثارت)
- ٢- مضاد "ولقت": (نكر - خلط - عرص)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد "سميرة موسى" على قراره بدخول الجامعة. وضح ذلك.

(ج) بم أذهلت "سميرة موسى" العالم؟

(د) دلل على نبوغ "سميرة موسى" خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

٣- محاضرة الشارقة:

"غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط وتلعبت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة."
(أ) تغير: ١- مضاد "غادرت": (استلمت - صنت - قلت - تصنت)

٢- جمع "بعثة": (بعثت - بواحت - منعوتن - ماعت)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تقدم من الفقرة السابقة؟

(ج) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(د) "يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية" بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

٤- محاضرة شمال سيناء:

"وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة."
(أ) تغير: ١- معنى "الشديد": (الجارف - القسى - الحزم)

٢- مضاد "بدأ": (طبر - خفى - غوب)

(ب) حصلت "سميرة موسى" على منحة دراسية للولايات المتحدة. علام يدل ذلك؟

(ج) ما الذى أدركته "سميرة موسى" عن العلم؟

(د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها فى المجتمع؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

محافظة أسبوع:

- وتنقلت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث تمت حفظ القرآن الكريم. وظهرت نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.
- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- جمع "كتب" : (كتب - كتاب - كتابات) .
- ٢- مرادف "نبوغها" : (رغبها - توقها - تفهمها) .
- (ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية؟ وماذا تركت منذ صغرها؟
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:
- ١- كان قرار سميرة موسى مؤخرًا : العلم لولى من كل شيء.
- ٢- درست سميرة موسى الاستخدام العلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

محافظة سوايح:

- ولم تترك سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فلتخصت قراها مبكرًا : العلم لولى من كل شيء وأى شيء .
- (أ) تغير : جمع "الحياة" : (الأحياء - حيات - حيوات - الأحيون) .
- (ب) فكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.
- (ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.
- (د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره؟

محافظة دمياط:

- وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.
- (أ) اكمل : ١- مرادف "شئى" : وفى جملة من إنشائك :
- ٢- مرادف "تسخر" : وفى جملة من إنشائك :
- (ب) "الذرة من أجل السلام" ولاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة والعالم عامة. وضح ذلك.
- (ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟
- (د) "مصر لا تنسى أبناءها المخلصين" ذلك على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

محافظة قنا:

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية. وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وارتقت سميرة موسى في العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف "نبوغها" : (نكادها - فلهما - عاده) .
- ٢- مرادف "الغوامض" : (الغموض - تعمص - الغصن) .
- ٣- بطلت "سميرة موسى" جويها في مجال "الفضة - الفضة - الفضة" .
- (ب) لماذا سافرت "سميرة موسى" إلى "البحر - البحر - البحر" .
- (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المصوب فيما يلي:
- ١- أذهلت "سميرة موسى" العالم بحديثها في الفيزياء.
- ٢- لم تكرم الذرة "سميرة موسى" في حياتها.

محافظة الأقصر:

ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، وتعرفت لشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة. وتبنت الأفكار مع الاستاذة في الجامعات.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف "تباغت" : (تنقلت - تجذبت - عركت) .
- ٢- مضاد "واصلت" : (إنسيت - توقت - تزلزلت) .
- (ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لـ فكرها.
- (ج) ما الذى أطلقت عليه سميرة موسى في أمريكا ؟
- (د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

ثالثا: النصوص: اجب عما ياتي:

١- من نص "رحمة ومحبة":

محافظة القليوبية:

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لا بد أن ينال منه النساء تصيينهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)".

أم هات من الفقرة السابقة: مرادف كلمة "نصبة"، وجمع كلمة "نفوس".

ومضاد كلمة "منتهى"، والمرادف "تعليم الإسلام".

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (ب) شرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
- (ج) لماذا خص رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم في الوصية؟
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: "له - غللا"؟
- (هـ) ظل: تكبير كلمة "غللا" وتعريف كلمة "المرأة".

١- محافظة الإسكندرية:

- (أ) فمن الواجب علينا أن نمُدَّ إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس).
- (ب) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "تهذيب": (إصلاح - بطلاق - إيهار).
- ٢- جمع "النفس": (النفاس - الأنفاس - النفوس).

- (ب) دلت الكتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني. وضح ذلك.
- (ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص؟
- (د) اكمل: "الضعيفين: المرأة واليتيم" تفصيل بعد إجمال بوضوح:

٢- محافظة أسيوط:

- (أ) فمن الواجب علينا أن نمُدَّ إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية.
- (ب) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مرادف "تهذيب": (توضيح - إصلاح - إفساد).
- ٢- مضاد "التقوى": (الضرر - البفض - الفجور).

- (ب) بم أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - في النص؟ ولماذا؟
- (ج) اكمل ما يأتي:
- ١- "نمُدَّ إليهم يد المساعدة" تصوير:
- ٢- "اتقوا الله في الضعيفين" أسلوب: ، غرضه:

- (د) حدد لكاتب طرق الوصول للتقوى. وضح ذلك.

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة أسوان:

- (أ) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وتربية الضعيفين إلى معرفة النفع ومداخلة الأذى، ومقابلة الشهوات (صوب الخطأ فيما يأتي: ١- معنى كلمة "تهذيب": تعذيب).
- ٢- مصدر كلمة "الأذى": أذيت.

- (ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وصحب منها الشاع لمرأة عن امرأ.
- (ج) ماذا أفاد صلب "التربية" على "التعليم"؟
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: "مدافعة الأذى"؟
- ٢- من نص "الكتاب":

١- محافظة القاهرة:

- تجدد الكتب على تفقد كما
- تخزينها كما تخزنه
- صالح الإخوان ينيقك تنقى
- (أ) تغير: ١- مضاد "صالح":
- ٢- جمع "رشيد":

- (ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار كتب وصحبه.
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: "لترشد كتب ينيق لمروء"؟ ووجه صفا وكذاها؟

٢- محافظة القاهرة المتخلفون:

- لنا من بكل بالكتب الصالحا
- صاحبا إن عينة لو لم نعب
- كلما أخلقته جلتى
- (أ) تغير: ١- معنى "بكل" تذا
- ٢- جمع "فضل":
- ٣- مضاد "وقيا":

- (ب) وصف الشاعر لكتاب بصفت عدة. وضح ذلك.
- (ج) ما الجمال في "صاحب"؟

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق ALTFWOK

١- محافظة القلبوية:

أنا من بئس بالكاتب الصاحب
لما من بئس بالكاتب الصاحب
صاحبة إن عيته أو لم تعب
ليس بالواجب للصاحب عليها
ثم أجد لي وأقيا إلا الكتاب
ليس بالواجب للصاحب عليها

(أ) تغير: ١- معنى 'بدل' : (غير - وضع - نقد)
٢- مضاد 'وأقيا' : (قاسيا - غادرا - جاحدا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
٢- لماذا كانت صدقة الكتاب أفضل من صدقة الأصناف من وجهة نظر الشاعر؟

٢- محافظة الدقهلية:

صاحبة إن عيته أو لم تعب
كلماته خلقت جديتي
وكتاتي من حلى الفضل ثوبا
ليس بالواجب للصاحب عليها

(أ) تغير: ١- مراد من 'خلقته':
(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أصيته)

٢- جمع 'الفضل': (الأفاضل - الفضائل - القواضل - للفضول)

(ب) ١- للصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح في ضوء شرحك للبيتين.
٢- ما وسائل التوكيد في البيتين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر 'وكتاتي من حلى الفضل ثوبا'؟

(د) اكمل: الماضي في 'خلقته - جديتي - كمتي' أفاد ، و 'كلما' في موضعها تلويذ

٣- محافظة الإسكندرية:

أنا من بئس بالكاتب الصاحب
صاحبة إن عيته أو لم تعب
كلماته خلقت جديتي
وكتاتي من حلى الفضل ثوبا
ثم أجد لي وأقيا إلا الكتاب
ليس بالواجب للصاحب عليها

(أ) هات مضاد 'عبته' ، و مراد 'ثوبا' في جملتين من تعبيرك.

(ب) يدل الشاعر صدقة الكتب بصدقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول؟

(ج) كيف رغب الشاعر في صحة الكتاب في البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط 'إن عبته أو لم تعب' في البيت الثاني؟

تقنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة الشرقية:

صاحبة لم أشك منها ربيبة
إن يجديتي بتحدث أو يجذ
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا
وإذا لم يكلفني عنها
ملا بطو الأحكام فتعجب

(أ) تغير: ١- مضاد 'تخطبا': (تأكدا - تمسلا - تعريضا - تمسدا)
٢- جمع 'ربيبة': (رهبات - رباب - ربيبات - رب)

(ب) اكمل ما يلي: ١- تكرر كلمتي 'صحة' ، و 'وإذا' في بيت أدركت:
٢- 'أو يجد ملا بطو الأحكام' تصوير

(ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب، من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بدلا عن الأصحاب.

٢- محافظة بورسعيد:

تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان يبيعك التقى
وإذا لم يكلفني عنها
ملا بطو الأحكام فتعجب
وتعجب في الصطب وكتب ثوبا
ورشد الكتب يبيعك الصوبا

(أ) تغير لصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المقصود بـ 'يبيعك': (يعتك - يترك - يخذل)

٢- مفرد 'اللبايا': (الليب - اللب - اللبة)

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك ميا ثرو.

٢- ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه في قوله 'رشد الكتب يبيعك الصوب'؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: 'رشد الكتب يبيعك الصوب'؟

(د) ما رأيك في: الصداقة بينما إذا أصبحت كصدقة الكتاب لندع؟

٣- محافظة البحيرة:

صاحبة لم أشك منها ربيبة
إن يجديتي بتحدث أو يجذ
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا
وإذا لم يكلفني عنها
ملا بطو الأحكام فتعجب

تقنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة ليلة الاستعداد .
(ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بدلًا عن الأصدقاء كما هيئت الأبيات السابقة؟

(ج) ما العمل في قول الشاعر :
(د) ماذا يحدث لو : أمل النفس صحة الكتاب؟

١٤. محافظة الأقصر
تجد الكتب على النقد كما
تخبرها كما تكشفه
صالح الإخوان ينفك النقي
تجد الإخوان صدقًا وكذبا
وتخبر في الصخب والكتب للبهائم
ورئيس الكتب ينفك الصواب

(أ) تغير الإجابة المصححة مما بين القوسين فيما يلي :
مضاد : فخر : (سر - وفر - ضيع)
(ب) ١- انكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.
٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟
(ج) حدد من البيت الأول مطرا جماليا، ووضحه.

١٥. محافظة أسوان
لما من بك بالكتب الصالحا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلفته جئتني
لما أجده لى وأقبا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب غائبا
وكتابتني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هل من الأبيات السابقة :
١- كلمة بمعنى "أهله" وكثرت قراءته .
٢- مضاد "محبته" .

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟
(ج) في الأبيات تضاد . وضح، وبين أثره في المعنى.
(د) علل : تكرير كلمة "صاحب" .

تغنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة ليلة الاستعداد .
بعض النجوم

١- إن مصر يتوق لفترة وجوه ملا أهل السنين إلى الفسوق عتسه
لظلمها تعرض إلى ظلم بني، فلا حيدا الظلم أهام لهم .

(أ) أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
١- بدل الشمال، وأعرّبه.
٢- مملوفاً من الصرف لعة واحدة، وبين سبب الجمع.
٣- منادى، وبين علامة إعرابه.
٤- مفعولاً بالذم، وأعرّبه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :
١- القائد تعليماته صريحة، كلمة "تعليماته" بدل بعض من كل مرفوع .
٢- حيدا الرجال المخلصين لوطيهم.
٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
١- أدهشني إعجاز القرآن : (اجعل المضاد بدلا، وغير ما يرمي).
٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة "أفضل" في الجملة).
(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن "الفاصل" ؟

(و) ١- "نعم ما يتحلى به المرء لعلم" ٢- "نعم مبيلا سبيل العلم".
بين نوع فاعل نعم فيما سبق.
(ز) ١- تشتهر مصر بطعام أفاض.
٢- لدى مصر الشمشة علماء أفاض.
اضبط ما تحته خط مبيد السب.

(ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :
١- ليس خلق المرء الذبابة - نوع الفاعل ضمير مستتر.
٢- أبها الطالب أقبل على القراءة - الطالب : منادى مرفوع بالاضمة.
٣- قال تعالى "يوسف ، أعرض عن هذا" - يوسف : منادى مبني على الضم.
٤- حيدا الصلح - المنصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجواب.

تغنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثالثة

أولاً : القصص

١- القصص الواقعية (إجباري) : اكتب لا قصة تعبت فيها وملاءك على الاقتران بالظلم
العربية وإثباتها.

٢- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً :

١- للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاطف هذا الدور.

٢- بصحة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرى مستقبلك ومستقبل أمتك.

ثانياً : القراءة

١- القراءة متحركة للمحتوى :

السؤال الأول :

ذهب صديقان لبصطاد الأسماك، فاصطادا أحدهما سمكة كبيرة، فوضعها في حقيبته، ونهض لينصرف، فسأله الآخر : إلى أين تذهب ؟ فاجابه الصديق : إلى البيت، فقد اصطدت سمكة كبيرة جداً تكفيني وأسرتي، فرد الرجل : انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلي، فرد الرجل : عندما تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تبيعها، كي تحصل على المزيد من المال، فسأله صديقه : ولماذا أفعل هذا ؟ فرد الرجل : يمكنك أن تدخره وتزيد من رصيدك في البنك، فسأله : ولماذا أفعل ذلك ؟ فرد الرجل : لكي تصبح ثرياً، فسأله الصديق : وماذا سأفعل بالثراء ؟ فرد الرجل : تستطيع في يوم من الأيام عندما تكبر أن تستمتع بوقتك مع أولادك وزوجتك، فقال له الصديق العاقل : هذا هو بالضبط ما أفعله الآن، ولا أريد تأجيله حتى أكبر، ويضيع العمر.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- تلخيص القصص لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع " رصيد " : (أرصاد - مصاريف - ممد)
- ٢- أصل الصديق العاقل بك : (طماع - حكيم - عاقل)
- ٣- لماذا رفض الصديق صيد المزيد من الأسماك ؟
- ٤- كيف تستمتع بحياتك ؟
- ٥- ضع عنواناً مغايراً لعنوان القصة ؟
- ٦- ما الدروس المستفادة من أحداث القصة السابقة ؟

السؤال الثاني :

كان رجل يعمل بقاء بجد واجتهاد وإتقان للعمل سنين طويلة، وكان يأخذ من الأجر ما يراه قليلاً، وفي أحد الأيام قرر أن يترك العمل في البناء ويصنع في عمل أكثر راحة، فذهب إلى رئيسه بشرقة وطلب الاستقالة، فقال له رئيسه : إن كنت تريد أن أوافق على الاستقالة يجب عليك بناء آخر منزل، وأمام إصرار رئيسه بدأ العمل، لكن بدون إتقان، وأتم البناء بسرعة، وتعب ليسلم رئيسه مفتاح البناء، واستلم الاستقالة، فغضب رئيسه بكه رد مفتاح إليه، وقال له : هذا المنزل مكافأة لعمه مع الشرفة لستين بيتان، فبصره البناء وندم لعدم إتقانه ببناء ذلك المنزل لأنه منزله، وقل في نفسه فرس كان على العمل بجد وإتقان، والاهتمام بالأشياء التي ليست في كثرها لي.

- أ- ماذا استفدنا من قصة البناء ؟
- ب- لماذا قرر البناء ترك عمل البناء ؟
- ج- **أكمل** : كان رجل يعمل بقاء في شركة بخدو و ... سنين طويلة.
- د- اذكر حديثاً شريفاً عن إتقان العمل.
- هـ- هت جمع " الأجر " ، ومضاد " فهي " .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

السؤال الثالث

لم يدع المصري ابراهيم حذقوا الرجل المسمى فرصة لإعاقته المعنوية في
يديه المبتورين ان تكون حلوا بونه وبين تعيق اعلانه فاطلق نحو طريق
التجاح بلا رجعة، وقرر ان يحترف لعبة تنس الطاولة مستخدما فيه في
المناسك بالمضرب، بالفعل فاز بعدة مسابقات سواء الخاصة بذوى الاحتياطات
الخاصة او بالاحصاء، وسجل رقما في موسوعة جينيس كأول رياضي يمارس
المنصة بلا يدون في العالم، ومن إنجازاته الفوز بالمركز الثاني ببطولة أفريقيا
لتنس الطاولة، بالرغم من ان منافسيه لا يعانون من إعاقته باليد.

- ١- تخير : ١- مرفوف * المنمنمة : (المنحرفة - المنحرفة - المتوسمة)
٢- جمع * حجاز : (حجاز - محاز - حواجز)

ب- ما عوامل نجاح الرياضي ابراهيم حذقوا ؟

ج- ماذا استغنت من القصة السابقة ؟

د- ضع أسئلة للإجابات التالية : ١- سجل رقما في موسوعة جينيس.

٢- الفوز بالمركز الثاني ببطولة أفريقيا لتنس الطاولة.

٣- احترف لعبة تنس الطاولة.

٤- من كتاب * ملحوح جارية : أحب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

١- محادثة الإسكندرية

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- نزل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومي وفكرو الحصار عن :

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ) .

٢- أخذ فرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة :

(المنصورة - القصير - دمياط) .

ب) ١- علل : إنشاء قلعة نجم الدين .

٢- ماذا تعرف عن الصفقة الرائعة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟

ج) * لكن دلود من أسر نجم الدين وسجنه * . وازن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر القملي من هذا الحدث .

تمنياتي زكي عبد الله بالتفوق والتفوق

١- محادثة التبرقية

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- أصبحت شجر الدر من قدر في يد : (سورب في صيد - لميت أبي حيد)

- هزم أهلها الشار - لميت في الدري

٢- قرر نجم الدين الأسعبد من حصار * قرحة :

(إحصاء لشجر الدر - لصعب جينه - تنوع أهل مشكته - ندوة من سمع)

ب) علل : ١- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح ليس .

٢- ترك * دلود * مصر بلدا .

ج) * وراء كل عظيم امرأة تلعب لتجتاح * أهدتك من حلال درست قصه .

٢- محادثة الإسماعيلية

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- بعد القبض على نجم الدين وروخته، اجتمع لجنة لإصلاح وتوحيده في نوا ليس

بكر القملي، وسبحت أفكارهم في : (العقل وله موداء - مصر وقسم -

الأمراء الأيوبيين) .

٢- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عه إسماعيل إسماعله في تحول مصر كثر

كتاب قد بلغ لصلاح إسماعيل : (سوءاء ست الفقه - ورد ليس وسور

لصباح - عماد الدين بن موسك)

ب) صوب العبارتين التاليتين :

١- بعد الإخراج عن نجم الدين بعث موداء بنت الفقيه برسالة إلى دلود في

الترك، تحته على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف .

٢- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أشير شكه في أن يكون

ذلك أمرا منبرا لخطب شجر الدر .

ج) تعارض رأي شجر الدر مع عى نجم الدين بعد هجوم لصلاح إسماعيل على

دمشق . وضح ذلك .

تمنياتي زكي عبد الله بالتفوق والتفوق

١. محافظة السويس:

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يأتي :

- ١- تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرج - القنار - الصليبيون)
- ٢- حينما علم العادل بحسن أخيه نجم الدين في الكرك :

(ب) علل : ١- اعتقال الأمير لفر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.
٢- سطو الأمراء الكملية على العادل.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- نجحت الخطة التي وضعها شجر الدر لكك الحصار عن سنجار.
- ٢- استبظت نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض "داود".

٢. محافظة بورسعيد:

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)
- ٢- عندما خرج نجم الدين من السجن :

(ب) ١- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء لتظاره لعمه إسماعيل؟
٢- اكمل : انتقل إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى

غوث الدين الرومي.

(ج) بم تفسر : عودة داود إلى الكرك بآسا؟

٣. محافظة شمال سيناء:

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- أصبح الخوارزمية عوناً لنجم الدين :
- ٢- لم يكد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن عمه "داود" حتى اهتز : (فرحا - حزنا - خوفا)

(ب) ١- عاشت شجر الدر في مقبل عمرها حياطين متلفضتين. وضح ذلك.

٢- اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولا إلى الخوارزمية. علل.

(ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر؟

تمنياتي زكي عبد الله بالانجاح والتفوق

موقع التفوق . AltFwok

٢. محافظة الجيزة:

(أ) في ضوء فهمك لحدث القصة تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي.

- ١- من العنات التي تولاه نجم الدين وشجر الدر نومول إلى مصر (حصار بدر الدين لؤلؤ لها - خلاف الخوارزمية مع نجم الدين - تنازع وتباغض أمراء بني أيوب - مقتدر الدين في مصر)
- ٢- سجد الملك نجم الدين للهوات لثوب القلوب المعظمة التي يدها لؤلؤ لدر في (الخوارزمية أهل شجر الدر - معتك قومه أخيه شجره - مدح بني يوسف - معجزة نجم الدين وتقى الدين)

(ب) علل : ١- اتفاق الأمراء على توليه العادل ملك مصر بدوفا تكت لكمل.
٢- رغبة نجم الدين في التمتع من العراج.

(ج) هذا جزء القائلين لعائنين بحول الناس ومقهم وأعرضهم "كف" تحقق هذه المقولة على الملك العادل؟

٣. محافظة بني سويف:

(أ) اكمل العبارتين الآتيتين : ١- أصبحت شجر الدر من العنات على :
٢- نذر حظه لشرحه لئلا وشجر الدر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- حزن العادل عندما علم بحسن نجم الدين في قلعة الكرك.
- ٢- أعلن أمراء بني أيوب نجم الدين على تولى حكم مصر.

(ج) علل : فشل تكبير موداه بنت القبه في الإقناع بحد لئلا وشجر الدر.

من كتاب التزارة للمتعدة أحب عبد ياتي:

من موضوع "طريق للنور" :

٤. محافظة القليوبية:

"وقد ظل برليل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب. وكنت محاولته تنجز بالانجاح ثرة وتولاه بالفشل ثرة أخرى. لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف كلمة "تكفل" : (تضبط - تحفظ - تقوى)
- ٢- مفرد كلمة "رموز" : (رمز - رموز - رموز - رمز)

(ب) ما الصفات التي ساعدت "برليل" على تجاوز محته؟

(ج) كيف أثبت "برليل" أنه لا يعرف القيل؟

تمنياتي زكي عبد الله بالانجاح والتفوق

١- محافظة التوفيق:
"وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقلان عثرته، فخطا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرأف "زلت": (سَلَت - نهضت - عثرت)

٢- برأيل من ألباء: (أثريف - المدن - البدر - بفرنسا)

(ب) تعدى الصعاب من صفات العبارة، دلل على ذلك من خلال أعمال برأيل.

(ج) علل: طريقة الكتابة البارزة السابقة على برأيل لم تشبع رغبته.

(د) ماذا تتوقع لو لو تطن طالبة برأيل التي عزفت على البيانو عن استلذاها برأيل؟

٢- محافظة الدخوليات:

"وقد ظل برأيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولته تكال بالنجاح ثلثة وتواجه بالفشل ثلثة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل".

(أ) هات مرأف "تكال"، وجمع "ثلثة".

(ب) ١- ما لذى توصل إليه برأيل بعد الدراسة والبحث؟

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة ، ، "كامل".

(ج) "من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله" دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٣- محافظة الإسكندرية:

"وتناقلت الصحف قصة 'برأيل' ولختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسلمت عيون العلماء للإفادة من طريقته".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "الأمر": (الأوامر - الأمور - الأمرين)

٢- مرأف "الإفادة": (الإشادة - الإضافة - الانتفاع)

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة "برأيل". وضح ذلك.

(ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التي تسببت في ذبوع اختراع "برأيل"؟

(د) دلل على إصرار "برأيل" وعدم يأسه بعد إصرار الأكاديمية في باريس عن طريقته.

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

"وقد ظل برأيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولته تكال بالنجاح ثلثة وتواجه بالفشل ثلثة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "تكال": (تصل - تحلط - تدر)

٢- مضاد "واصل": (السرع - تطلعا - تراجع)

(ب) بعد ما توصل إليه "برأيل" اجتازها بعد بحث وتجرب، وضح ذلك.

(ج) ما الظروف التي ساعدت "برأيل" على تحقيق ابتكاره؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يبتزع "برأيل" هذه الطريقة؟

٢- محافظة شمال سيناء:

"إن تهنتكم بنفسي ألا توجه إلى شخصي الضعيف. هك رجل عظيم ألقى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين نقضا نعمة البصر .. وتكثت الصحف قصة 'برأيل' ولختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا".

(أ) تخير: ١- جمع "نعمة": (نعم - نعم - نعيم)

٢- مفرد "أرجاء": (رحاء - رجا - راج)

(ب) حق "لبرأيل" أن يوصف بواهب النور المكشوف. علل.

(ج) ماذا تعني محاولات "برأيل" لتوصل إلى هذا الاختراع عسرة؟

(د) ما النتائج المترتبة على رغبة نوري الاختيلجت الحصة؟

٣- محافظة بني سويف:

"وقد جاهد بقلبه وروحه وعقريته حتى نجعت طريقته، وتكثت الصحف قصة 'برأيل' ولختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا".

(أ) هات مضاد "لختراع"، ومفرد "أرجاء".

(ب) بالمثابرة والكماح نال "برأيل" الصعاب حتى حقق هدفه. وضح من خلال الموضوع.

(ج) كامل: ١- كان قلق "برأيل" يزداد كلما تقدمت به السن بسبب:

٢- تسابق المشاهرون بالتصديق للفتاة التي عزفت على البيانو:

(د) ما رأيك في قولهم: "إن 'برأيل' هو واهب النور المكشوف؟

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محاضرة القومية
بدأ بتعليم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح.

٢- تطوير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
(الطائرة - الخلية - قمر صناعي)

٣- مرادف " البارزة " :
(المتطلع إلى المرتب العليا - الكسول - النشيط)

٤- مضاد " الطموح " :
(ب) ما الطريقة التي توصل إليها برنيل؟

(ج) اقترع من طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برنيل في التعلم. علل.

١- محاضرة الدنيا

وقد ظل برنيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل

بالتجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأجنبية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " التجاح " : (التأخر - التحول - الفضل - الضعف).

٢- مرادف " الأعداد " : (العدد - لعدة - الحد - العدد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- لقد " برنيل " بصره بسبب عولم وراثية.

٢- رُصف " برنيل " بأنه واهب لنور المكثفين.

(ج) ما الفكرة الرئيسية التي تكرر حولها الفقرة السابقة؟

١- محاضرة فنا

وقد ظل برنيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل

بالتجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى.

(أ) تغير : ١- جمع " لغوي " : (أواخر - أخريات - أخبار).

٢- ولد " برنيل " في إحدى قرى : (بريطانيا - أمريكا - فرنسا).

(ب) ما الحدث الأليم الذي لقد " برنيل " بصره؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

١- تعرف " برنيل " طريقة للكتابة الرمزية من الصحف.

٢- لقب " برنيل " تمثال في قريته بوصفه واهب للنور المكثفين.

تتمياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

لكن برنيل من فرط ما يله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع علامة

حفل كبير ضم جمهوراً كبيراً من علية القوم في باريس.

(أ) اكمل : معنى " فرط " : جمع " شديداً "

(ب) ذلك على نجاح اختراع برنيل للمكثفين.

(ج) علل : لقد تسابق المشاهدون لتبينة إحدى تلاميذ برنيل.

(د) ما واجهنا تجاه قوى الاحتياجات الخاصة؟ علل لما فكرت.

خامساً : النصوص : أجب عما يأتي :

١- من نص " فضل العلم " :

١- محاضرة المتوفيات

" وإن الملاحة لتضع أجنتها رضا لطلب العلم. وإن العلم يستغفر من

في المتواتر ومن في الأرض حتى العيشن ...

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " العلم " : (علوم - علماء - أعلم)

٢- مضاد " رضاء " : (مرض - حزن - غضب)

(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم سور الحديث العلماء؟

(ج) " إن الملاحة لتضع أجنتها لطلب العلم " ما تعرض من هذا التصوير؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مسلحون بالهدى التي يجدون

بهتدي بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- محاضرة البحيرة

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً مك الله به طريقاً إلى الجنة. وإن

الملاحة لتضع أجنتها رضا لطلب العلم).

(أ) ما مرادف " سلك " ؟ ٢- ما جمع " طريق " ؟

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف فكر فضل العلم على صاحبه.

(ج) ما الجمال في قوله " صلى الله عليه وسلم " : " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً " ؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى : " إن العلماء ورثوا

العلم من الأنبياء فمن ناله حظي بالخير كله ".

تتمياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة الشريعة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم، وإن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء)

(أ) تخير: ١- المراد من "سلك" الأولى: (دخل - اتخذ - سهل - شهد).

٢- جمع "جنة": (الجنان - الجنيت - الجنابات - الأجنة).

(ب) ١- ماذا قد تتكرر كلمة "علماً"؟

٢- ما الغرض من قوله: "وإن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض"؟

(ج) علل: العلم فضل منزلة من العابد.

٢- محافظة شمال سيناء: عن أبي الترداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد "يلتمس": (يهمل - يفشل - يمتنع).

٢- المقصود بـ "رضاء": في الحديث: (الاستحسان - الطاعة - الاستسلام).

(ب) ١- من صفات طالب العلم (أكمل)

٢- ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. (علل)

(ج) "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" علام يدل التعبير السابق؟

(د) (فضل العلماء يوقى العباد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزاً عظيماً) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعاني السابقة.

٣- محافظة بني سويف: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "لتضع": في الحديث الشريف: (تترك - تحبس - ترفع).

٢- مضاد "رضاء": (أما - سخطاً - حزناً).

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم. ومنح الله سبحانه له وأممته في حياة الأمة.

(ج) ما الجمال في "إن الملائكة لتضع أجنحتها"؟ وماذا قد تتكرر كلمة "طريقاً"؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: "صلة بين العلماء والنبلاء وفوز من ينتفع بهم".

٣- محافظة دمياط:

"عن أبي الترداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء).

(أ) هات من الحديث ما يأتي: ١- معنى "يطلب". ٢- مضاد "سخط".

(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويذكر إليه؟

٢- بم فضل العالم على غيره. من خلال فهمك لبقية الحديث؟

(ج) ما علاقة قوله "سلك الله به طريقاً إلى الجنة" بما قرأه؟

٤- محافظة الإسماعيلية:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من قول الرسول صلى الله عليه وسلم "من سلك ...": (عبد وآمن - عرف وفهم - قرر وقرى - اتخذ وسار).

٢- مفرد كلمة "ملائكة": (ملك - ملكة - ملك - ملوك)

(ب) ما الثواب الذي أعد الله لطالب العلم؟

(ج) اكتب الحديث إلى نهايته.

درمحافظة النيا

وفضل العلم على العبد بفضل القمر على سائر الكواكب، وإن طعام ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء ثم يورثوا ميراثاً ولا يرثها، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وعرف.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "والر": (واو ومذك - كثير ودافع - موجود وحاضر - كثير وجمل)
- ٢- مضاد "أخذ به": (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه.)
- ٣- مفرد "ورثة": (ورث - ورثت - ورث - ورثة.)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم؟

(ج) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال في قوله "صلى الله عليه وسلم": "وفضل العلم على العبد بفضل القمر على سائر الكواكب"؟

(هـ) "طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة". اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

١- من نص "كن جميلاً":

١-محافظة القاهرة:

ولذي نفسه بغير جمال
فتتبع بالصنيع ما نعت فيه
إلهذا الشاكس وما بك داء
لا تفت أن يزول حتى يزول
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "داء": (دواء - عويل - مرض.)
- ٢- مضاد "الشاكس": (المتسالمح - المتفائل - المتساهل.)
- ٣- جمع "نفس": (أنفس - نفساء - نفيسات.)

(ب) فم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة، وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر "وما بك داء"؟ وما علاقة "تر الوجود جميلاً" بقوله

"كن جميلاً"؟

تنبأني ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

١-محافظة القاهرة المتخلون

إلهذا الشاكس وما بك داء
لن شئ الخسة في الأرض نفن
وترى الشوك في التوت وتغنى
أما تغنى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- جمع "شكر": (شكر - لشكر - لشكر.)
- ٢- مضاد "عليل": (المتغنى - يغنى - يغنى.)
- (ب) ماذا عاب الشاعر على الإنسان لشك؟
- (ج) ماذا فاد الفناء في: "أب"؟ ولا تشبه في: "ب"؟

٢-محافظة القليوبية:

هو عبيد على الحياة نفل
والذي نفسه بغير جمال
أما تغنى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف "عبء": (حمل - شتم - عبء.)
- ٢- مضاد "ثقل": (خفيف - جف - سحر.)
- (ب) ماذا تعرف عن الشاعر قتل الصر؟
- ٢- متى يصبح الإنسان عبداً على لجة من وجهة نظر الشاعر؟
- (ج) وضح الحمل في قول الشاعر: "هو عبء على لجة نفل".

٣-محافظة المنوفية:

فتتبع بالصنيع ما نعت فيه
إلهذا الشاكس وما بك داء
لا تفت أن يزول حتى يزول
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

- (أ) تغير: ١- مرادف "زول": (يمكث - ينقل - يبرح.)
- ٢- مضاد "الوجود": (العدم - الضع - الغلب.)

(ب) ما النصيحة التي ينصح الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا يوجبها؟

(ج) ما الغرض من الأمر "تتبع"؟

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية:

كن جميلاً تر الوجود جميلاً، علاقة "تر الوجود" بما قبلها تليل.

تنبأني ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

تتوقى قبل الرحيل الرحيل
لن ترى فوقها الندى إكليل
وترى الشوك في الزود ونقى
هو عبء على الحياة ثقل
من يظن الحياة جنة فليس

(أ) تغير: ١- مضاد "توقى": (تخلف - تهرب - تأنس)
٢- مرادف "الجنة": (الجنة - الجنين - الجنة)

(ب) تشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما قصص في قول الشاعر "وتنى" أن ترى فوقها الندى إكليل؟
(د) صمغ عنوانا مناسباً للأبيات السابقة.

١. مخاضة الإسكندرية:

هو عبء على الحياة ثقل
لن يرى في الحياة شيئاً جميلاً
وترى الشوك في الزود ونقى
فتمتدح ما نمت فيه
من يظن الحياة عكساً فليس

(أ) مات جمع "عبء"، ومرادف "تمتدح" في جملتين من تعبيرك.
(ب) بم تصح من لا يرى جمالا في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني؟
(ج) يدل الغرض من الأمر في البيت الأخير.

٢. مخاضة الشرقية:

لأن هذا الشاكى وما يك داء
لن شمر الجنة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونقى
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
لن ترى فوقها الندى إكليل

(أ) تغير: ١- مرادف "توقى": (تختار - تستعد - تخشى - ترحل).
٢- جمع "داء": (لواء - ألوية - أداءات - أدوات).

(ب) لكل ما يلي: ١- "كيف تغزو إذا غزت عيلاً" استفهام غرضه:
٢- "لن ترى فوقها الندى إكليل" تصوير بـ

(ج) ما صفات شر الجنة في الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة "الشوك" في البيت الثالث؟

وترى الشوك في الزود ونقى
هو عبء على الحياة ثقل
والندى نطفة بغير جميل
لا يرى في لوجود شئ جميلاً

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "إكليل": (ورثا - تلو - وشعاع)
٢- جمع "الندى": (الندى - الندىات - النداء)

(ب) بم وصف الشاعر شر الجنة في الأرض؟

(ج) ما علاقة قول الشاعر "لا يرى في لوجود شئ جميلاً" بما فيه؟

(د) ما رأيك في: الطلب كثير لشكوى من تعود لدراسه؟ وما تصحه؟

٢. مخاضة شمال سيناء:

لأن هذا الشاكى وما يك داء
لن شمر الجنة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونقى
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
لن ترى فوقها الندى إكليل

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد "عليل": (صحيح - بين - رقيق)
٢- المرادف "الرحيل": (الانتقل - الفر - موت)

(ب) ١- من شر الجنة كما تفهم من البيت الثاني؟

٢- ما أثر التشاؤم على الإنسان؟ أجب من خلال فهمك تبت الثالث.

(ج) "كيف تغزو إذا غزت عيلاً؟" ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضع الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

٣. مخاضة بني سويف:

هو عبء على الحياة ثقل
لن يظن الحياة عكساً فليس
والندى نطفة بغير جميل
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتدح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١ - صمغ كلمة "عبء" : (عبادات - أعباء - أعباء - أعباء)
٢ - مضاد كلمة "جمال" : (ذم - حسن - فحج -)

(ب) بحث الشاعر الأمل والظلال في نفس المتشائم. وضع من خلال الأبيات مهبطاً قسيمة التي وجهها له.

(ج) ما العمل في قوله : " هو عبء على الحياة ثقل " ؟
(د) لهما أمل؟ ولماذا : " فمتنع بالصبح لم تتمتع بالحياة " ؟

١١- محافظة أسبوط :

إن شرّ الجفأة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
هو عبء على الحياة ثقل
من يظن الحياة عينساً ثقبلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
صمغ "الندى" : (النداءات - الأنداء - الندوى)
(ب) تشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- "توقى قبل الرحيل الرحيل" تعبير يوحي بـ :
٢- "وترى الشوك في الزود ونفس" تعبير يدل على :
(د) ملّ البيت الأول من الأبيات السابقة بعبارة عن حقيقة لم رأي؟ ولماذا؟

١٢- محافظة سواهج :

وترى الشوك في الزود ونفس
هو عبء على الحياة ثقل
وتنظر في الحياة شيئاً جميلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(أ) تخير المصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف كلمة "ثقل" : (خفيف - سهل - شق - صعب)
٢- الضمير في كلمة "نفسه" في البيت الثالث يعود على :

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتطير)

تفانياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

(ب) ما مصير من لا يشعر بالعمل في نفسه ؟

٢- ما رأيك في الترشيب الذي في حال التشاءم ؟

(ج) ماذا يحدث لو : أحقن الناس في الإحباط من حزنهم ؟

١٢- محافظة الروابي الجديد :

لهذا الشكس وما بك داء
إن شرّ الجفأة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد "داء" :

(صحة - نوبه - مرض)

٢- جمع "إكليل" :

(كلال - كل - كليل)

(ب) ١- ما الذي يوحى به قول الشاعر : "توقى قبل الرحيل الرحيل" ؟

٢- أكمل مكان النقط فيما يلي :

قتل النفس لشاعر : والنفس من شوقه :

(ج) ما عرض النداء في قول الشاعر : "لله الشكر" ؟

(د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١٤- محافظة دمياط :

لهذا الشكس وما بك داء
إن شرّ الجفأة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزود ونفس
(أ) تخير : المراد بـ "إكليل" : (حج - سور - قلة - قوما)

(ب) ١- ما الذي تتر تعجب لشاعر ؟ - ٢- وما وصف الشاعر شراً لصفة في البيت ؟

(ج) وضع الجمال في التعبير "توقى قبل الرحيل الرحيل" وما العلاقة بين "نفس - ترى" ؟

(د) "الظلال باب الأمل" متر غيرك من حلا فيك نفس.

١٥- محافظة الإسماعيلية :

هو عبء على الحياة ثقل
وتنظر في الحياة شيئاً جميلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فمتنع بالصبح ما أنت فيه

لا تخف أن يزداد حزنك ولا

تفانياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) هات: جمع "الحياة" في جملة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بملوك.
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "فتمتع بالصنيع ما نمت فيه؟"
(د) وتفسر النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة، وضحاها مبدا لفر العمل بها.

١٦. محاضرة الدنيا:

- لن ترى فوقها الندى إكليلًا
من يظن الحياة عينًا ثقيلا
لا يرى في الحياة شيئا جميلا
والذي نفسه بغير جمال
(أ) ما المقصود بـ "الندى؟" وما جمع "ثقل؟"
(ب) اشرح الأبيات السابقة بملوك لندى إكليلًا؟
(ج) ما الجمال في "وتنسى أن ترى فوقها الندى إكليلًا؟"
(د) ما علاقة: "لا يرى في الحياة شيئا جميلا" بما قبلها؟
(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن للشكوى، ونظر لجمال الحياة نظيرة إيجابية راضيا؟

١٧. محاضرة الأقصر:

- كيف تغزو إذا غزت عسلا؟
تتوقى قبل الرحيل الرحلا
أن ترى فوقها الندى إكليلًا
لن ترى الشوك في الزود وتنسى
(أ) تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
مضاد "جناة": (المنقبون - الأبرياء - السجاء)
(ب) ما الذي يستكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ ودم نصحه؟
(ج) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

١٨. محاضرة أسوان:

- فرو عبادة على الحياة ثقيلا
من يظن الحياة عينًا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصنيع ما نمت فيه
لا تحف أن يزول حتى يزولا

تنبهاتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى "يحبس". ٢- مضاد "تلن".
(ب) ما الصيغة التي تقدمها للإيمان المشتمل؟ ولماذا؟
(ج) في الأبيات تضاد، وضح، وبين أثره في المعنى.
(د) علل: تتكرر كلمة "عبء".

١٩. ربما، النحو:

- "يا رجلا في الأزمات، بك ملاك كل مأزق، فعبدا لرجونة سلوكها، والرجل
الحق لا يتخلى عن رجولته في كل مراحل حياته، وهو رجل يفيض برجولته
على الجميع دائما".

(أ) أعرب ما تحته خط:

- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
١- بدلا، وبين المبدل منه.
٢- منادى، وبين نوعه.
٣- مخصصا بالمدح يجب تأخير، وأعربه.
٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
(ج) ١- اجعل كلمة "المتقنين" منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.
٢- "يسرني ولاء المصريين" - اجعل المضاد بدلا، واكرر نوعه.
٣- قدر المخصوص فيما يلي: المتعلق بغير مصلحها، فهنت الصفة.
(د) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "ملا؟"

(هـ) اجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- المتقابل واثق في نفسه فعم الصفة. (قدر المحفوظ، وأعربه)
٢- "الإنسان" (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)
(و) ١- أ- يعجبني في اللوحة لوقتها. ب- تعجبني اللوحة لوقتها.
ما الموقع الإعرابي لكلمة "لوقتها" في الجملتين؟
٢- "أعجب المعلم بتلامذة فتلين" اضبط كلمة "تلامذة" مع ذكر السبب.

(ز) صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين:

- ١- أنجب سيننا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقا ويعقوبا.
٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

تنبهاتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثالثة

أولاً: التعبير:

١- التعبير الوظيفي (إخباري): الكتب لا تفتح تحت فيها زملاؤك على ترشيده استخدام المياه.
٢- التعبير الإبداعي: الكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على مشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:
١- لتسلح بالعلم لم يعد خيراً فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم ولاة المنافسة في المستقبل.
٢- صف يوماً خرجت فيه مع الأصقاء لإحدى الحدائق فشاهدت جملاً لسندك وتكلمت من ملوكيات غضبك.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهبت فتاة صغيرة مع والدها إلى القرية، لزيارة الأقارب ذات صباح، وكما يعرفون جراً، خاف الأب الحزن على ابنته من السقوط، لذلك قال لها: حبيبتى، أمسكى بيدى جيداً حتى لا تقعى فى النهر، فلجأته دون تردد: لا يا أبى أمسك أمت بيدي، رد الأب باستغراب: وهل هناك فرق. كان جواب الفتاة سريعاً: لو أمسكت أنا بيدك فقد لا أستطيع التمسك، ومن الممكن أن تنقلت يدي، أما أنت فمن تدعها تنقلت منك أبداً، أنا أثق بك أكثر من ثقتى بنفسى، وأطمئن على وضع حيتى بين يديك أكثر من أطمئناتى لوضع حيتى بين يديك، عندما أتمسك الأب، وأمسك بيد ابنته، وشلت هى على يده، وعبرا الجسر بسلام.

أ- تخير: ١- مفرد "الأقارب": (الأقرب - أقرب - القريب)

٢- مضاد "أمسكى": (أرفعى - أتركى - حافطى)

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- ما الفكرة الرئيسة للفصل السابقة؟

ج- علة: ١- طلب الأب من ابنته أن تمسك يده.

٢- رفض الفتاة أن تمسك يديها.

د- ما تصويرك للعنوان "أمك وإلا نهلك"؟

السؤال الثاني:

التمل من أصغر الحشرات، ينتشر فى كل مكان على سطح الأرض، ويسمى لفرد طفلة التمل بالنعنون والنشاط، وينقسمون إلى شغلات ونكور ومكتات، وقد كرم الله التمل فى القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة هى سورة التمل، وجاء ذكره أيضاً مع قصة سيدنا سليمان - عليه السلام -.

أ- تخير: ١- مضاد "نشاط": (حب - كسل - نوم)

٢- جمع "طفلة": (طوقف - طقفون - طقف)

ب- بم يتصف أفراد طليقة التمل؟

ج- كيف كرم الله التمل؟

السؤال الثالث:

"الصدقة الحقيقية من أسمى المعاني، حيث إن الإنسان دائماً يحتاج إلى صديق يجالته يتكلم معه فى أسوأه المختلفة ويحسبه عما بداخله، كما أنه وقت الشدة يود أن يجد صديقه يجالته، لأن الصديق يصل على نخطى الكثير من المصاعب المختلفة، والصدقة من أبرز القيم الإنسانية التى تسمو بها الحياة، والصديق الحقيقى هو من يكون معك فى السراء والضراء، وهو من يقف بك ظناً حسناً إذا أخطأت فى حقك ويلتمس لك العذر".

أ- تخير: ١- مضاد "الصدقة": (المصلحة - الخداع - عدوة)

٢- معنى "الضراء": (النعنون - لشدة - رخاء)

ب- من الصديق الحقيقى؟

ج- للصديق مهام عظيمة فى حياة صديقه، اذكر واحدة منها.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الوسيلة - ليلة الاستعداد
 ١- من مكتب - طموح جازية - أحب مما يأتي!

١- لماذا كانت شجرة الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
 ٢- وتمننى عن هذه القصة مؤلفها بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرف أحد، ولا ينتبه إليه أحد. ما المهمة المنصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
 ٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثلثا بأهنا لكن قبوله لها كانت فاتحة خيرة له. وضح ذلك.
 ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح فى مصر عندما وخرج العادل للقاء نجم الدين؟

٣- محافظة القاهرة متعلقون:

١- سمعت شجرة الدر المؤن يدعو ويتوسل قبل صلاة الفجر. فبم دعا المؤن وتوسل؟
 ٢- كانت هناك عرفت تحول نون وصول نجم الدين إلى مصر. فما هى؟
 ٣- ما نتيجة لقاء القاضي ستجار بالخوارزمية عندما أرسلته شجرة الدر؟
 ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح فى مصر بعد نجات نجم الدين من الأسر؟

٤- محافظة القليوبية:

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلى:
 ١- تفرحت شجرة الدر على نجم الدين الاستعلاء بدود صاحب الكرك.
 ٢- ترك داود مصر واستقر فى قلعه بدمشق.
 ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟
 ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

٥- محافظة المنوفية:

أ- تفرغ الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:
 ١- (فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرقلرى) انهم بمكتبته للسلطان نجم الدين فسخن.
 ٢- (واصل - تردد - رفض) مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.
 ب) لا تخف ليها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر. من القاضي الشجاع؟ وما المهمة التى كلف بها؟
 ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام خطأ فيما يلى:
 كل سلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

الوسيلة - ليلة الاستعداد
 ١- من مكتب - طموح جازية - أحب مما يأتي!

١- لماذا كانت شجرة الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
 ٢- وتمننى عن هذه القصة مؤلفها بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرف أحد، ولا ينتبه إليه أحد. ما المهمة المنصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
 ٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثلثا بأهنا لكن قبوله لها كانت فاتحة خيرة له. وضح ذلك.
 ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح فى مصر عندما وخرج العادل للقاء نجم الدين؟

٣- محافظة الدقهلية:

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلى:
 ١- امتنع نجم الدين لرؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل من مصر.
 ٢- ولقت شجرة الدر نجم الدين على الإسكندرية من حصار فرجة.
 ب) علل: إرسال شجرة الدر بدر الدين الزرقلرى إلى الخوارزمية.
 ج) 'طموح جارية' ما تلك الطموح الذى سعت إليه الخاتمة؟
 ٤- محافظة دمياط:

أ) اكمل ما يلى:
 ١- ظهر الامتناع على وجه نجم الدين لأن الدينار العتيق كثر مكتوب عليه
 وانتقل نجم الدين إلى بعد الاتصال على بدر الدين وعين شجرة الدر.
 ٢- رسولا داود إلى نجم الدين هما
 حاصر ثوران شاه فى آمد.

ب) ١- لماذا كانت مرداه بنت فقيه أكبر عبة فى حكم نجم الدين لمصر؟
 ٢- بم تفسر: خدعة الأشباح، وكتوبة قوم الفرجة؟
 ج) قال تعالى: "وَلَا يَحِيقُ لِكُفْرِ الْقِسْطِ إِذَا بَلَغَهُ" من كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل؟

٤- محافظة البحيرة:

أ) تفرغ: ١- أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للتفوق على نجم الدين ففسر مع بالإذن له واستقبله: (سرور بلغ - بحرف شديد - بحرية)
 ٢- كانت شجرة الدر جارية فالت حريتها عندما: (تزوجها نجم الدين ليوب - رزقها الله بأهنا خليل من نجم الدين - عندما اشتراها نجم الدين ومى جارية)

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

١- رغبة نعم الذين في الانتقام من الفريسيين.
٢- حب شعر للزنا مصر.

٣- وضع ممالك مصر الذين صعوبة موازنة خبيثة. وضع ذلك.
٤- من ثواب ذو الموضوعات المتعددة لاجب عما يأتيه
من موضوع "قصة أثر"

١- محاضرة القاهرة

"بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترا، وعرضه ٥٠ مترا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من ترويح الإنشاء".

٢- تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى "منار" موضع : (التجمع - النور - السمير)
 - ٢- مضاد "البناء" : (الحفر - الردم - الهدم)
 - ٣- جمع "عصر" : (عصائر - أعاصير - عصور)
- ٤- نقل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.
- ٥- اهتم للحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

٣- محاضرة القاهرة للمتخلفين:

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان اعتمت فيه العائلة المقدسة".

١- تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى "تذهب" : (ترحل - تقول - تتطلق)
- ٢- مفرد "الروايات" : (الراوي - الراوى - الرواية)
- ٣- مضاد "بليت" : (زيتت - ارتفعت - هيمت)

٤- لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

٥- تحدث عن مكان بناء قلعة قايتباي مبينا أهميتها.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

١- محاضرة القاهرة

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان اعتمت فيه العائلة المقدسة ... هروبا من الرومان"

٢- تفسير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى كلمة "تقع" : (تسط - تزل - توجد)
 - ٢- مفرد كلمة "الأنقاض" : (أنقاض - أنقاض - أنقاض)
- ٣- ما الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟
- ٤- في عهد من جددت الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- محاضرة البحيرة

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان اعتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان".

١- تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "اعتمت" : (لجأت إليه - وقعت - قمت)
- ٢- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المنسب فيما يأتي:

١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم.

٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز

٤- محاضرة بورسعيد

"اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالأسلحة والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجمعوا بها طوائف من الجنود والمشاة والفرسان والمنفعية".

١- تفسير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "طوائف" : (أفراد - جماعة من الناس - قتل)
- ٢- جمع "العتاد" : (العتاد - الأعتاد - الأعتاد)

٣- لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي؟

٤- ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

٥- ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقراتهم الأثرية؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة البحيرة

• وقد استخدم العشاقون هذه القلعة لمساكنهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تسولى تجديد أسوار القلعة وتلوينها وتزويدها بالمدافع.

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "لأروية": (إلغام - تجهيز - إعطاء - تأسيس)
- ٢- مرادف "الفرسان": (الفريسة - الفرس - الفروسية - الفارس)

(ب) وضح من خلال فهمك للموضوع:

- ١- كيف اكتسب حي مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم؟
- ٢- كيف تحفظت الوحدة الوطنية وعدم التمسب على أرض مصر على مر التاريخ؟
- (ج) فارق بين: أهمية قلعة قايتباي قديما وحديثا.

٢- محافظة بني سويف

• تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة.

(أ) هات جمع "الكنيسة".

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟

(ج) قتل: ١- تم لتجديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة:

٢- تم بناء قلعة قايتباي في العصر:

(د) ما رايك في: تعلق السائحين بآثارنا وإبلائهم على زيارتها؟

٣- محافظة الوادي الجديد

• وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف "مناطق": (منطقان - منطقة - منطلق)

٢- معنى "يرتادها": (يطلبها - يكرها - يهجرها)

(ب) ما القلعة التي تحدث عنها العبارة؟

(ج) ماذا فعل "محمد علي" تجاه تلك القلعة؟

(د) ظل: جعل المتعاقبون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

تفانياتي زكي عهد الله بالنجاح والتفوق

AlFwok موقع النوف

١- محافظة الفيوم

• وقد استخدم العشاقون هذه القلعة لمساكنهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تسولى تجديد أسوار القلعة وتلوينها وتزويدها بالمدافع.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "طوائف": (أحدا من الناس - طبائ من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع "القلعة": (القلاع - المقالع - القاع)

(ب) أي العبارة تعطي دلالة، وضح ذلك.

(ج) انكر دور كل من "محمد علي" و"إبراهيم حلف الأثر العربية" في عملية القلعة.

٢- محافظة المنيا

• تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "حي": (بلدة - محاسبة - مقر - منطقة)

٢- مضاد "احتلت": (تسمرت - تهدت - تهرت - تجمت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (×) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.

٢- قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن.

٣- محافظة مطروح

• تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

(أ) تخير مضاد "بنيت": (أنشئت - غُرت - خُست)

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟

(ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين، وضح ذلك.

(د) ما قيمة الأثر في بلادنا؟ وما واجبنا نحوها؟

تفانياتي زكي عهد الله بالنجاح والتفوق

وتعد قطعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.

(أ) كمل : معنى " يرتادها " :

(ب) دل على أن قطعة تد من أهم القلاع على البحر المتوسط.

(ج) عتلا : استخدام العتلات لقطع قذائف.

(د) ما واجدا تجاه هذه الأماكن السياحية؟ عل لما تذكره.

ثالثا : قصص : لوب عما يأتي :

١- من نص : عباد الرحمن :

١- محافظة القاهرة :

قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦) " .

١- معنى " غراما " : (حبا - دينا - لازما) .

٢- مضاد " عذاب " : (نعم - نعيم - متعيم) .

٣- مفرد " الجاهلون " : (الجبل - الجهالة - الجاهل) .

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : " يبيتون " ؟ ما الجمال في قوله تعالى :

" سجدا وقياما " ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدة الله . هات من النص

الآيات الدالة على هذه المعاني .

٢. محافظة القاهرة متخلفين :

قال تعالى : " والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا (٦٩) " .

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

ALHAKOK

١- معنى " أثاما " : (العتب - العيب - عيب) .

٢- جمع " الحق " : (الحقائق - المحقق - المحقق) .

٣- مضاد " حرم " : (أكل - أهد - أهد) .

(ب) اشرح الأيتين .

(ج) ماذا أفادت الأفعال المصاعدة في " لا يزنون - ولا يقتلون - ولا يزنون " ؟

(د) يتصف عباد الرحمن بالسير بوقار والصلابة . اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى .

٢. محافظة القاهرة الدقهلية :

قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) " .

(أ) تغير للناس مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " هونا " : (غيرة - غلظة - غيرة) .

٢- من " سجدا - قياما " : (توكيد - تكمل - توصيح) .

(ب) ما قيمة الفعل " يبيتون " في موضعه؟

(ج) " سلاما " نكرة توكيد : ووضقة " عبد إلى الرحمن " جند " كمل " .

(د) " تقتلون " التوبة بالصالح " لكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى .

١. محافظة القاهرة بورسعيد :

قال تعالى : " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) " .

(أ) كمل مكان النقط فيما يأتي :

١- معنى " هونا " :

٢- مفرد " سجدا " :

(ب) ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

(ج) ما الجمال في قوله : " الذين يمشون على الأرض هونا " ؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن : " من صفات عباد الرحمن الاعتدال " في الإطلاق .

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَفُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ
فِي الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مُهْلًا (٦٩) إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ غِيْلًا عَسَلًا صَلَاحًا
فَلَوْ تَمَّ بِهِ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٧٠)
١- في ضوء فهم معنى المفردات في سياقها، تغير الإجابة الصحيحة مما بين
القوليين لما يلي : معنى "حرم" : (منع - حذر - يحد)
٢- لكان يمكن حذف ما خُصت من الآيات فيما يلي : قال تعالى : "وَالَّذِينَ
يَقْتُلُونَ زَوْجًا..... وَمَثَلًا :
(ب) تشرح من خلال فهم الآيات السابقة :
١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.
٢- حكم قتل النفس.
(ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى : "وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ"
: وبين ماذا يفيد.
(د) حدد الجمال في قوله تعالى : "يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ"
: وبين ماذا يفيد.

وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَفُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ
فِي الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مُهْلًا (٦٩) إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ غِيْلًا عَسَلًا صَلَاحًا
فَلَوْ تَمَّ بِهِ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٧٠)
١- مرادف كلمة "أثَمًا" : (بئسوا لمالهم - لسرفوا لمالهم - أسرفوا
لمالهم - أسكروا لمالهم).
٢- المقصود بـ "بين ذلك" : (التواضع والكبر - الإصراف والبخل - الزنى
وقتل النفس - السرفة والبخل).
(ب) ١- كيف يتصرف عبد الرحمن في أمواله؟
٢- لكتب صفت أخرى لعبد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.
(ج) وضح الجمال بين "لَمْ يُسْرِفُوا" - "لَمْ يَقْتُرُوا".
(د) لكتب آية بعد الآية السابقة.

وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَفُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ
فِي الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مُهْلًا (٦٩) إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ غِيْلًا عَسَلًا صَلَاحًا
فَلَوْ تَمَّ بِهِ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٧٠)
١- تفسير "لم يقتلوا" : (لم يضيقوا - لم يضيقوا - لم يضيقوا)
٢- تفسير "أثمًا" : (عناء - حزن - ثوب)
(ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارع في الآية؟
(ج) استخرج من الآيات تضاداً، وبين أثره في المعنى.
درمحافظة التورية:

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفُ لَهُ
الْعَذَابُ فِي الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مُهْلًا (٦٩)
١- المقصود بـ "لا يدعون" : (يكرهون - يحسنون - يتركون)
٢- مضاد "أثمًا" : (ثوباً - ثوباً - ثوباً)
(ب) ما الكبار التي يتجنبها عبد الرحمن؟ وبين نوعه من يرتكبها؟
(ج) وضح نوع الأسلوب وقرضه في قول الله تعالى : "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا".
(د) لكتب الآية الكريمة التي تعبر عن باب التوبة مفتوح دائماً لم العاصاة.
درمحافظة السويوس:

وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَفُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ
فِي الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مُهْلًا (٦٩) إِذَا مِنْ تَابٍ وَأَمِنَ غِيْلًا عَسَلًا صَلَاحًا
فَلَوْ تَمَّ بِهِ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٧٠)
١- مرادف "لم يقتلوا" : (لم يضيقوا - لم يضيقوا - لم يضيقوا)
٢- جمع "لنفس" : (الأنفاس - النفوس - النفوس - النفوس).
(ب) ما الجمال في قوله تعالى : "وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا"؟ وماذا لقد تنكر كلمة "أثمًا"؟
(ج) "يسير عبد الرحمن بالتواضع ولين القلب" : لكتب من الآيات ما يدل على
هذا المعنى.

١٠. محافظة الألفاظ :
 قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧))
 (أ) كذا معنى " غراماً " ومصدر " ساءت " . وجمع " عذاب " :
 (ب) ما صعب على الرخص كما وردت في الآيات السابقة ؟
 (ج) ضع علامة (✓) أو (×) لعل المتاسب فيما يلي :
 ١- يتعامل عبد الرحمن مع الناس بخلقة وحسنة
 ٢- التوبة نحو السيئات وتبديلها حسنات
 (د) في الآيات السابقة تصادق وضحه وبين اثره في المعنى .
 (هـ) من صفات عبد الرحمن التواضع وعدم التكبر . اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى .

١١. محافظة الأقصر :

قال تعالى : " وعبد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) " :
 (أ) هك من الآيات السابقة :
 ١- كلمة بمعنى " تواضعا " :
 ٢- كلمة مضادها " صلتوا " .
 (ب) من عبد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟
 (ج) حدد الجمال في قوله تعالى : " سُجَّدًا وَقِيَامًا " .
 (د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عبد الرحمن يدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار .

١٢. محافظة مطروح :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) " :
 (أ) تخير :
 ١- معنى " مقاما " موضع : (الاستقرار - الرحيل - الهروب)
 ٢- " إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا " كان تغيد : (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)
 (ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله . وضحه ذلك .
 (ج) " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " وضع نوع الأسلوب ، وغرضه .
 (د) ما أثر التخلق بصفات عبد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

١. من نص " آيات العلم " :
 ١. محافظة التوفيق :

النظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك الطعوم إلى جعل تسمى
 من ركب من الرياح كثرة تلك يصرف لشرفه بزمته
 (أ) تلخص الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- مرادف " يصرف " : (يعزل - يخلص - ينجي)
 ٢- جمع " من " : (ممن - ممن - ممن)
 (ب) ما أثر العلم الذي أحتتها في الأسماء؟ وما أثره من حيث التثنية؟
 (ج) " من ركب من الرياح " ما العمل في هذه العبارة ؟
 (د) صحح الشما في العبارة الآتية :
 علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تطلق .

٢. محافظة الدقة :

والعظم مال المغضمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير عظم
 وأخو الجهالة في الحياة كثرة ساع إلى خرب يغير عظم
 (أ) تخير المتاسب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- المراد من " عظم " : (ثقاء الدنيا - متاع الحياة - زك "أخرة - قدر الثمر)
 ٢- جمع " عظم " : (صومك - حواسم - أوصة - عظم)
 (ب) ١- حدد الشاعر على طلب العلم ، وحرر من الجهل . وضع لك في سوء كين .
 ٢- استعمل الشاعر وسائل لوعية متحدة لتكثي فكرته . فخرها .
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر : " لعل مل لمعنين " ؟
 (د) اكمل : تكثير " ساع " يفيد وإضقة " لنو " إلى : الجهة . يود

٣. محافظة البحيرة :

والعظم مال المغضمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير عظم
 وأخو الجهالة في الحياة كثرة ساع إلى خرب يغير عظم
 والجهل يفسد لمة ويثقلها والعلم يرفعها لجن مقام

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تغير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- مرثف : مظم : (ما تكثر من الشيء - ما تكثر من الشر - ما بقي من الشيء)
 ٢- مفرد : المعجمين : (العلم - العلم - المعجم)
 (ب) شرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.
 (ج) ما الصل في قول الشاعر : وألفو الجهلة في الحياة كله ساع ؟
 (د) مع عنوانا مناسباً لتكليف السبقلة.
 ٣- محافظة شمال سيناء :

رئوا يسيمكم، عموهم منبوا فتيكم ، فالعلم خير قسوم
 والعلم من المنمنين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حرب بغير ضلم
 (أ) تغير : ١- مفرد : المعجمين : (المعجم - المعجم - المنجم).
 ٢- جمع : ساع : (ساع - ساع - سعة).
 (ب) ١- إلام يدعو الشاعر الأبياء ؟
 ٢- ماذا يعني العلم للمعجمين ؟
 (ج) : رءوا بكم : ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة وما الغرض منه ؟
 (د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟ عل لما تقول.
 ٤- محافظة البحيرة :

رئوا يسيمكم، عموهم منبوا فتيكم ، فالعلم خير قسوم
 والعلم من المنمنين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حرب بغير ضلم
 (أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- مرثف : منبوا : (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعوا).
 ٢- مضد : ألفو : (جذل - نعلم - خلقن - كلبن).
 (ب) ١- ميز غرض الكاتب في البيت الأول.
 ٢- ضع عنوانا لبيتين لثقي وثالث بين مضمونهما.
 (ج) حدد أثر التعبير الجملي في قول الشاعر : العلم مل :
 (د) ما رأيك في قول الشاعر : ساع إلى حرب بغير ضلم ؟

تتمياتي ربي عبد الله بالنجاح والتقوى

موقع التفوق AltFwok

١- محافظة بني سويف :

رئوا يسيمكم، عموهم منبوا فتيكم ، فالعلم خير قسوم
 والعلم من المنمنين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حرب بغير ضلم
 (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- المقصود بكلمة "قوم" : (ألس - لرقاع - مل).
 ٢- جمع كلمة "ساع" : (سعة - ساعون - كلاله - مواب).
 (ب) وزن الشاعر في قيمة العلم وخطر الجهل وضح من حذر البيت بيتا أثر العلم في غي الإنسان.
 (ج) ليها أجل ؟ ولماذا : "ألفو الجهلة لم نلو الجذل" ؟

٣- محافظة أسيوط :

أو مضرب بكهريساو غشيا أو غصير بقلق أو عموه
 أو مزبل وحس للهوام ومطق صم الجسد بأخرته وعده
 هذا هو العلم الحديث فقلينا زمرنا غشينا يسي الأهمه

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- مرثف : فقلق : (الجمود - المنز - لجة).
 ٢- مضد : زمرنا : (جماعت - غزى - مرعز).
 ٣- جمع : الحديث : (الأحدث - حياء - كواث).
 (ب) شرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
 (ج) لكل : ١- كلمتي "مطق" - "صم" : بيتها : : قيمه :
 ٢- "ألفوا زمرنا" : أسلوب : : عرضه :
 (د) لماذا ندى الشاعر للمصيرين بقوله : "يا بني الأهمه" ؟

٤- محافظة الغربية :

رئوا يسيمكم، عموهم منبوا فتيكم ، فالعلم خير قسوم
 والعلم من المنمنين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
 وألفو الجهلة في الحياة كله ساع إلى حرب بغير ضلم

تتمياتي ربي عبد الله بالنجاح والتقوى

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- معنى "خطم" : (ما بقي ثابتاً - ما تكسر من الشيء - ما ترفضه).
٢- مضاد "المعتمدين" : (الضعفاء - الأغنياء - الإغنياء).

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟
(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : " فالعلم خير قوام " .
(د) ماذا أراد الجمع بين " مل والمعتمدين " في البيت الثاني؟

١٠- محافضة دسباط :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ فَتَبَوَّأُوا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْسِدِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَلَّةٌ سَاعٍ إِلَى خَرَبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) في الأبيات دعوة مقرونة بأساليبها. وضح من خلال شرحك للأبيات.
(ب) ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟
(ج) ما القرض من تكرار الأمر في البيت الأول؟
(د) ماذا يحدث لو : لم يقل الناس على العلم الحديث؟

١١- محافضة السويدي :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ فَتَبَوَّأُوا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْسِدِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَلَّةٌ سَاعٍ إِلَى خَرَبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تغير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد "فتيات" : (فتاة - فتى - فتية - فتيان).
٢- المراد بـ "خطم" : (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن).
٣- مضاد "الجهالة" : (المرض - الغنى - البخل - العلم).

(ب) لقد شاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
(ج) في البيت الثاني تعبير جميل وضح، ثم بين أثره في المعنى.
(د) " بالعلم يمكن تحقيق المعجزات " ما رأيك في العبارة السابقة؟

تفنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

١١- محافضة المنيا :

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك الغيوم إلى المحل السلس
من راكب متن الرياح كأنه ملكة يصرف أمرها بزمزم
أو يحدث بالكهرباء عجلها أو غائص بالقلبك لو عروم
(أ) ما مرادف " سمعت "؟ وما مضاد " عروم "؟

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقم لعلى. وضح ذلك.

(ج) وضع الجمال في البيت الثاني، وانكر قيمته.
(د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثاني والثالث لسابقين؟
(هـ) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق؟

١٢- محافضة قنا :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُفْسِدِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهْلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَلَّةٌ سَاعٍ إِلَى خَرَبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تغير : منكر " الفنيا " : (الداني - البعيد - الأبدى)
(ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.
(ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

١٣- محافضة مطروح :

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك الغيوم إلى المحل السلس
من راكب متن الرياح كأنه ملكة يصرف أمرها بزمزم
أو يحدث بالكهرباء عجلها أو غائص بالقلبك لو عروم
(أ) تغير : ١- المراد بـ " الأقوام " : (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية)
٢- مضاد " السلس " : (الرقيق - البخل - الوضيع)

(ب) ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.
(ج) ما الجمال في " غائص " عروم ؟
(د) وضع الجمال في قول الشاعر : " راكب متن الرياح " .
(هـ) " لو أحدث بالكهرباء عجلها " - " أو أحدث عجلها بالكهرباء " أيهما أجمل؟ ولماذا؟

تفنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

رابعا : النحو

عبد الله، يكتلح الناس إلى المؤمنين والما ليستلوهوا من صدق ليمتحون وإيجابية سلوكهم، وعزلاء المؤمنون لا يخلطون أيضا بهم أو عباده، ولهم أيام لهم تكون سلوكياتهم موضع شهرة الجميع، ونعم رجالا صادقوا الإيمان :

(أ) أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

(ب) استخرج من الجملة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلا، وأعربه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وفكر نوعه.
- ٤- مفعول بالمدح، وأعربه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

- ١- الإسهال : (ثم لصفة لسابقة بفعل ثم مناسب).
- ٢- "يا غفلون : افرقوا" (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، وغير ما يلزم).
- ٣- "فحشنى تعلمون للطلاب" (اجعل المضارع بدلا).
- ٤- "يا معلم تمتع بترقى" (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم).

(د) أعرب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- "يا متخاصم كن متسامحا" : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).
- ٢- "يئس ... بنصف به المزم القلاق" : (أكمل بفعل مناسب، وأعربه).
- ٣- "فتفتح باب البيت" : (أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه).
- ٤- "يتحلى المؤمن به كثيرة"

(هـ) اجعل كلمة "الفضل" مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة ثانية في جملتين.

(و) ١- يا طلاب : احرصوا على النظام.

٢- يا طلاب : احرصوا على النظام.

بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين، واذكر الحكم الإعرابي لكل منهما.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

ثانيا : القراءة

١. القراءة متعمدة المحتوى : أحب بنفسك

٢. من كتاب : طموح جارية

٣. معاهدة الدنيا

١- الحوارية

٢- تون إشهار سبب وثيقة تم.

٣- التلخيص من الفرنج بالفتن في البحر أو تعريفهم في الصحراء.

ب- ليولى ثم الإفراج عنهما، وليعرض عليه شروطه.

ج- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- X

٤. معاهدة أسبوط

١- غولث الدين الرومي. ٢- قلعة العنل.

ب- المهمة التي كلف بها نجم الدين ليا بكر الفتح هي : أن يلع تعليمته إلى الساحة بمصر من الأمراء الثائرين على العادل وسددهم، والداعين إلى الإصلاح وقبضة وجمع الكلمة، وأن يحمل سلما حارا إلى مصر ليسر شجع الفتح، وبضمة بقرب الخلاص، وانتهاء أخرى عن تبخير نجم الدين تحول مصر، وتقررت الفرج.

ج- ١- X ٢- ✓

٣. معاهدة سواهج

١- نجم الدين أيوب.

ب- ١- طلب العادل من دلود أن يسلمه نجم الدين في قفس من حديد مقلل أو يصفه دينار وملك دمشق.

٢- عندما استجاب لنصيحة زوجته شجر الدر عندما قالت له أن يسلمه يا مولاي

سوى غلمانك الذين تتشبه على طاعتك، وتملا قلوبهم بحبك، تلتى بهم صفارا فتكون لهم الأب والأخ والعم، وتريد منهم حتى تصل إلى ما تريد.

ج- حياة الملك العادل تكشف عوامل الاتهاب بسبب :

- سيطرة الحاشية الظالمة على الحاكم لتحقيق أطماعها.

- انغماس الحاكم في اللهو والشراب والترب.

- نهب خزائن الدولة وتبذيرها على الفسنيين.

- ضعف الإدارة وإقصاء الناصحين المخلصين.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة القنطرة

- أ- ١- شجر الدر. ٢- أبو بكر القماش. ٣- العادل.
ب- ل يتولى نجم الدين حكم دمشق ولن يتولى الجواد حصنى سنجار وكيفا.
ج- ١- X. ٢- ✓.

٢- محافظة الأقصر

- أ- غياث الدين الروسى.
ب- ١- دينار واحد فقط. ٢- الأمير دلود.
ج- لام نفسه على أن ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه مع عمه الصالح إسماعيل والقبض عليه وسجنه، كما أنه لام نفسه على عدم سماع نصيحة شجر الدر بالتقدم إلى مصر لفضل من العودة إلى دمشق.

٣- محافظة مطروح

- أ- يكادحون للشر المستمر.
ب- ١- لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئا عن مصر، فكان أبو بكر القماش سيطلعه على دقائق الأمور في مصر، ويطمئن على أصحابه.
٢- حتى يبلغاه بالتعلق نجم الدين والجواد، ويحذراه من خطر ذلك عليه.
ج- لقد ظن نجم الدين أن دلود سيقتلهما، بينما رأت شجر الدر أن دلود يطيل مدة حبسهما لينفلى الثمن، ويقرض شروطه عليه.

٤- محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- الأمير الصالح نجم الدين. ٢- حلم ولطف وكرم شعبها.
ب- ١- سجيناً في قلعة الكرك.
٢- أن دلود موف يقتلها ويقبض الثمن من الملك العادل.
ج- لنفزع الله الكرك وينفع البلاد ويرد عن أمة العرب شرور الفرج والتتار.

٥- محافظة أسوان

- أ- ١- ✓. ٢- X (اقترحت شجر الدر على نجم الدين بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة المقابلة للقساط).
ب- لأن الصفقة رابحة؛ فليس بعد دمشق إلا مصر، وكذلك حتى لا يتكبر الفرق بين دمشق وحصن كيفا فيرجع في المقايضة.
ج- لقد اجتمع أبو بكر وأتباعه من دعاة الإصلاح للتشاور في هذه النكبة، وسبحت أفكارهم في مصر والشام وفي العالم العربي كله، وما ينتظرونه من الشقاء، وعزموا على أن يسرعوا لحل ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

تمنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- من كتاب القراءة المتعددة، أحب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:

١- محافظة القاهرة

- أ- ١- مصائر. ٢- موحدة.
ب- ينسب علماء الفضاء سلسلة من الإجراءات المهمة لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وليكثر طرق تزييد من مقاومة هذه التغيرات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
ج- اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جستوها واقعا حيا ملموسا في حياة البشر.

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين

- أ- ١- المورد. ٢- يجهل.
ب- كشفت الأبحاث مؤخرا عن وجود كوكب تحوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات.
ج- فكر العلماء بطريقة أكثر استعاضا، وهي إحلال تيفلت مزروعة -لا من خزائن الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

٣- محافظة المنوفية

- أ- خلال.
ب- الهندسة الوراثية.
ج- بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين يحتاجها رواد الفضاء وأيضا غذاء لهم.
د- لما استفاد من الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء من ثروات معدنية وغيرها.
٤- محافظة الدقهلية:

- أ- ١- استمرار. ٢- قضية، فضاءات، فضولات.
ب- ١- يجب توخي الحذر، لأن ولوع أى طفل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.
٢- خرافات، الأكسجين.
ج- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشرى كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جستوها واقعا حيا ولموسا.

تمنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محاضرة الشريعة:

- أ- ١- مقصداً، ٢- الأهمية.
- ب- كل تفكيرهم متجه إلى مجرد الذهب، الفضة، والألمنيوم، إلى كيفية الإفادة من هذه الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.
- ج- ذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم، وتوفير الغذاء لهم.
- د- معظم الاكتشافات والأختراعات الحديثة كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعاً حياً وملموماً.

٢- محاضرة الفيزياء:

- أ- ١- استبدل، ٢- فرق.

- ب- ١- الأختراعات والاكتشافات في بدايتها كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعاً حياً وملموماً في حياة البشر.
- ٢- قليل هو من العلماء أجروا تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقبلها رواد الفضاء إلى القمر.
- ج- سلكاً إلى علم الهندسة الوراثية لزراعة نباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

٣- محاضرة أسبوط:

- أ- ١- أخيلة، ٢- ابتكرها.

- ب- المشكلة هي: مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.
- ويمكن حلها عن طريق استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.
- ج- ١- ✓، ٢- X.

٤- محاضرة سوهاج:

- أ- ١- كبير، ٢- تجارب.

- ب- النجاح الهائل هو نجاح تجربة الكيميائي في معمل جونسون الذي ظل في غرفة محكمة لمدة أسبوع بها مزرعة قمح صغيرة وخروجه بصحة جيدة.
- ج- اختيار البطاطا لتوفير "الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء".
- د- الحاجة لم الاختراع أن بسبب احتياج العلماء إلى مد الفترة الزمنية لرواد الفضاء ففكروا في استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق، AltFwok

- ب- لتوفير ما يحتاج إليه رواد الفضاء خلال رحلاتهم.
- ج- إجراء بعض التجارب لزراعة نباتات مختلفة في بيئات فضائية.
- د- لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخراً عن وجود كميات تعدي حسنة كثيرة من الثروات المعدنية ففكروا في الاستفادة منها.

١- محاضرة دميض:

- أ- ١- منجها، ٢- الأهمية.

- ب- لقد كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عنه.
- ج- تكمن المشكلة في إنباح هذه الأبحاث في الوصول إلى مد فترة ارمية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، ويخشى التغلب عليه بزراعة أصناف مختلفة من السمات لتعويض أنواع المعمره للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، والتكثير طرق تزد من معمره النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
- د- باستخدام نبات البطاطا في خزانات معققة بهدف الوصول إلى كمية أكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء إضافة إلى توفير الغذاء.

١١- محاضرة الإسماعيلية:

- أ- ١- مقلقة، ٢- خير.

- ب- الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- ج- لإحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحيطها لرواد الفضاء.
- د- كان التفكير منصاعاً مجرد الذهب إلى الفضاء، لكنهم الآن يفكرون في كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي.

١٢- محاضرة الأقصر:

- أ- ١- وضحت، ٢- الحدود.

- ب- العديد من المعادن، وكذلك إمكانية زراعة الفضاء.
- ج- النباتات.
- ١- الأهمية.

- ب- كان لا يعرف إلا القليل، لأن تفكيره كان منصاعاً على مجرد الذهب إلى الفضاء.
- ج- أحب بنفسه.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

ج- حسن الرسول - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم بالوصية لألهمما ضمير
يحتاجان إلى الرعاية والشفقة في المعاملة.

د- تنكير "عافلا" للتخفيف، وتعريف "المرأة" بفيد العموم والشمول.

٢. محاضرة الإسكندرية:

أ- إصلاح. ٢- نفوس.

ب- القول: له لشهد بحدث النبي - صلى الله عليه وسلم - "تقوا الله في
الضعيفين: المرأة واليتيم".

ج- أن تصبح المرأة عضوا حيا عملا قلما يوظفها في المجتمع.

د- يوضح زيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

٣. محاضرة أسبوط:

أ- إصلاح. ٢- تفجور.

ب- أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتقوى الله في الضعيفين: المرأة واليتيم.
- وذلك رفقا بهما، وإصلاحا لهما.

ج- ١- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

٢- أسلوب أمر، غرضه: الوجوب والإنزاع، أو النصيح والإرشاد.

د- طرق الوصول للتقوى هي: ١- تهذيب العقل وتكميل النفس.

٢- إعداد النفس بالتعليم والتربية لمعرفة النافع والتزامه، والضرر واجتنابه.

٣- مقولة شهيرة. ٤- حسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

٤. محاضرة أسوان:

أ- ١- تنذيب أو إصلاح. ٢- الفضائل.

ب: أحب بنفسك.

ج- لقد أهمية الجمع بينهما لإكمال وإيضاح شخصية الفتيان والفتيات.

د- تصوير الرذائل أعداء يجب مواجهتها والتصدي لها.

٥. من نص - الكتاب -:

١. محاضرة القاهرة:

أ- ١- طبع. ٢- رضاء.

ب- ربط الشاعر بين علاقة الإنسان بالإنسان وعلاقته بالكتاب؛ لأن صحبة الكتاب
مبنية على الإخلاص وعدم الشك، والبعد عن الريبة، وعلاقة الإنسان بالكتاب علاقة

طيبة حيث الراحة معه أكثر من الأصدقاء والنساء، وإذا بصعب أن تجد صدقة مثل
صدقة: الإنسان بالكتاب.

ج- ورشيد الكتاب يبيغك الصواب: يصور الكتاب بإنسان يدل صاحبه على الصواب.

- صدقا وكذا: تضاد يوضح المعنى ويقويه.

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١. محاضرة القاهرة المتخللون:

أ- ١- بديلا. ٢- الأفضل. ٣- غائرا.

ب- يصف الشاعر الكتاب بالوفاء، وأنه لا يحدث عن عيوب صاحبه، وكما قرأه
علما وفصلا، وأضاف إليه جديدا.

ج- صاحب: يصور الكتاب بالمصاحب أو لصيق لوني.

٢. محاضرة القليوبية:

أ- ١- غير. ٢- غائرا.

ب- ١- قاتل للنص الشاعر أحمد شوقي: شاعر مصري معاصر، ولد عام ١٨٦٨م،
وذاع صيته في الشعر والأدب، ألف مسرحيات مش: مجنون ليلى، مصرع

كليونيترا، ولقب بلأمير الشعراء وتوفي عام ١٩٣٢م.

٢- الكتاب صديق وفي مخلص، وهو صاحب لا يحدث عن عيوب صاحبه.

ج- أسلوب استثناء يفيد قصر والتوكيد، وتعمير جميل صور به لكتاب بلصديق
لوني المخلص.

٣. محاضرة الدقهلية:

أ- ١- دلومت قرائته. ٢- الفضول.

ب- ١- الكتاب خير صديق، فإن يقته لم يبحث عما يبيغ، كلما قرأه ودومت عن
قراءته ذلك معرفة، وهذب أخلاقه، إن يسره إليك، وإن يهيك منكروه.

٢- الوسائل اللغوية هي: الجمل الاسمية - بناء لرائدة - سوب - قصر -
الاعتماد على التصوير.

ج- تصوير للفضل وحسن الخلق بنيتب يرتبه المصاحب للكتاب، وفيه حث على القراءة.

د- الماضي يفيد الثبوت والتحقق والتأكيد.

و"كلما" تفيد المدح والتمجيد والفضل.

٤. محاضرة الإسكندرية:

أ- منحة - أثبتت عليه، ثوبا. ب- بله لم يجد أحدا أكثر وفاء من الكتاب.

ج- رغب الشاعر في صحبة الكتاب بأنه يزيد قارئه علما ويكسوه جمالا.

د- أقد المدح.

٥. محاضرة الشرقية:

أ- ١- تفصيلا. ٢- وبيب.

ب- ١- نقد للتعليم. ٢- تصوير لكتاب بإنسان.

ج- وجه الشبه بين الكتاب والمصاحب كلاهما فهما صديق والكتاب

د- ١- لأنه يحدد معلوماته ويزيده علما ويعدده بالصفات الحميدة.

٢- يقدم له الإخلاص الذي لا يخالطه شك.

٣- يراعى حاله النفسية في الرغبة في القراءة أو التوقف عنها.

تمنياتي لكي عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- ١- لأن اختيار الكتاب المناسب يرشد صاحبه إلى كل ما هو صواب وسليم فيؤدي ذلك إلى توثيق العقل وتعميق الفكر والبعد عن السوء.

٢- أمر، الفرص منه الصبح والإرشاد.

ج- تصوير الكتاب الجيد بإسناد يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

د- لأصلح بعضنا لبعض وهداها إلى الطريق الحق ولدى ذلك لتهديب الناس وبعول الآخر.

ب- ١- هدف الكتاب أن يتغير الإنسان كما يختار أصدقاءه فقد يكون منها للكتاب أو لصديق.

٢- الكتاب خير صديق.

ج- يتحدث ويطوى - صديقا وكذا - تضاد يبرز المعنى ويقويه.

د- صورة جميلة حيث صور الكتاب بإنسان لا يشكو منه، مما يدل على وفائه.

ب- ١- أثر الشاعر الكتاب لأنه صديق وفي محب لصديقه لا يلوم ولا يعاتب وتجدد بعد صديقه بالمعلومات والأخلاق الحميدة.

٢- التركيب القوي في " لنا من بدل بالكاتب الصحابي " يرى التفاد أنه أخطأ لأن

حرف الباء تدخل على المتروك ولكنه يجوز أن تدخل على المتروك مثل " ولا

تبدلوا الخبيث بالطيب " - الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ".

ج- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

د- تعيش في سعادة وإيمان لأنه يرشد للخير والصواب والحق.

ب- أحمد شوقي، أمير الشعراء.

ج- يفيد للتصريح والتوكيد.

د- يقول الشرح المؤدى معنى الأبيات.

ب- ينصح الشاعر الإنسان بحسن اختيار الكتب التي نقرأها حتى نستفيد منها.

ج- تشبيه الكتب بالإخوان؛ مما يدل على تنوعها.

د- الألف: " فتخيرها كما تختار " للدلالة على ضرورة الدقة في اختيار الكتب مثل الدقة في اختيار الصديق الأوفى للإنسان.

ب- ١- العلاقة وثيقة حيث الكتاب خير صديق للإنسان. ٢- لمنطق، القدرة.

ج- " صديقا وكذا " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

ب- لقد انجذبت من الكتب أصدقاء لي بدلا من الأصدقاء من البشر فكتب يومى سلب.

ج- ١- الكتاب صديق دائم الحب والوفاء لمن يصادقه، لا يحبه أبدا.

ب- ١- لأنه لا يلد في له، وهو يتم لتعجب من.

ج- تصوير الكتاب بالصديق، وهو يدل على فضل الكتاب وأهميته.

د- لسروا الكثير من الثقافة والمعلومات والمنفعة.

ب- ١- العلاقة وثيقة حيث الكتاب خير صديق للإنسان. ٢- لمنطق، القدرة.

ج- " صديقا وكذا " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

ب- ١- الصفحة بحسب الكتب والمعلومات على قراءتها فهي أفضل الأصدقاء وأوفى.

ج- ١- عبته، لم تعب " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

د- تضاد.

وجوده: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و " لاه " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

يقين: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

شعبنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و " نا " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

بها) ١- علته، مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢- مصر، علم مؤنث ساكن توسط.

٣- أبذه شعبنا، الفتحة. ٤- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج) ١- تعليلاته: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم. ٣- يار كفى لظلمكم تكملا لطريق.

د) ١- أدمشني القرآن إعجازا. ٢- جلست مع أفضل الرجال، الكسرة.

هـ) بب) الفاء، فصل " فراء " مع مراعاة " الف " (ف، ر، ق).

و) ١- ما " الموصولة. ٢- ضمير مستتر.

ز) ١- تشتهر مصر بعلماء أفاض، اسم مجرور وعلامة فتحه لأنه متوحد من صرف.

٢- لدى مصر شامة علماء أفاض، مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق .

٦٤٨

ب- حيث تعلم طريقة الحروف البارزة للقراءة والكتابة، ولكن هذه الطريقة لم تتبع رغبته، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف خمس سنوات بدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولته يكلها النجاح تارة وتارة أخرى، ولكنه لم يتراجع حتى توصل لطريقة سهلة للحروف والأعداد والعلامات الموسيقية.

٢- محافظة النسي:

أ- ١- تقليد. ٢- رجا.

ب- لا يحظر بلعزيمة والإرادة والإصرار والمثابرة في كل عمل.

ج- لا يغير نواحيهم، يتسمجون في المجتمع، ليعلمهم ويدخل إليهم على قلوبهم.

٢- محافظة شمال سيناء:

أ- ١- زعم. ٢- رجا.

ب- لأنه توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسية ما عت المكوفين على نقل العلم.

ج- لعمل التزويد، الإصرار والتخفي، نقل الصحف لأختراعه، حب طلابه له، تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.

د- لعش المكوفون في حالة الجهل والتخلف ولم يتمكنوا من تحقيق أحلامهم.

٢- محافظة بورسعيد:

أ- ١- تحفظ. ٢- تراجع.

ب- لأنه توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسية ما عت المكوفين على نقل العلم.

ج- لعمل التزويد، الإصرار والتخفي، نقل الصحف لأختراعه، حب طلابه له، تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.

د- لعش المكوفون في حالة الجهل والتخلف ولم يتمكنوا من تحقيق أحلامهم.

٢- محافظة الإسكندرية:

أ- ١- الأمور. ٢- الانتعاج.

ب- مظاهر النجاح: نقل الصحف قصة بريل واختراعه، وفروع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسليق العلماء للإقلا من طريقته.

ج- تعلم: أن تكون وحيد لأصعب العمل على أن تكون على حتى يهر الفهم ينتج.

د- أنه عليها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في لوقت فراغهم.

٢- محافظة القاهرة:

أ- ١- تنوير. ٢- نشر، تزلزل.

ب- لأنه توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسية.

ج- من مؤلفات البحث العلمي: القراءة، البحث، التعريب.

د- عند عرفت بنص شديده لتكوفت على التينو وضجت لقاعة بالتصفيق، وتسليق لشاهون لتبتهلها لكتبا قالت: إن التبهنة يجب أن توجه إلى شخص آخر عظيم كفي عمره في سبيلنا إنه بريل.

موقع التفوق، AltFwok

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق .

٦٤٩

٢- محافظة الشرقية:

أ- ١- تفخ. ٢- الجن.

ب- يبسر له طريقا إلى الجنة، ترعاء الملائكة ونخطه، تستمر له كل التكتلات.

ج- أسلوب شرط بحث التشويق والترغيب "من" تعود وقشول، "طريقا" تنكرة للتعليم والعلوم والتشويق، "من" تنكرة تعجيب.

د- وإن العطاء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بقدره.

٢- محافظة البحيرة:

أ- ١- تفخ وسار. ٢- طرق.

ب- يدعو إلى طلب العلم، وقد صور تعده بقر لتي صر على ستر كوكب.

ج- رضاء الملائكة عن طلب العلم.

د- وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بقدره.

٢- محافظة المنيا:

أ- ١- فضل. ٢- لعدد.

ب- ١- X. ٢- ✓.

ج- ١- X. ٢- ✓.

٢- محافظة القاهرة:

أ- ١- أخريكت. ٢- فرنسا.

ب- لقد زلت قدماء وكان يحمل مقليين، فأسيا عليه من قدماء عمره.

ج- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تعول دون الانتعاج بها.

٢- محافظة الغربية:

أ- ١- ظاهرة. ٢- لكتول.

ب- توصل بريل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسية.

ج- لأنه كفي زهرة عمره في سبيل الذين تعوا لكمة لعمرو، وحده حتى نجح.

٢- محافظة القاهرة:

أ- ١- تفخ. ٢- الجن.

ب- يدعو إلى طلب العلم، وقد صور تعده بقر لتي صر على ستر كوكب.

ج- رضاء الملائكة عن طلب العلم.

د- وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بقدره.

ج- تصور طرقت الذي بالقاج، وتصدق بين "نفسى وقرى".
د- أصبح مجدا متفوقا في دراسته.

١٧- محاضرة الأنصر

- أ- الأكرام.
ب- يستمر تتلوه ويؤم وشكواه غير المبررة وتركيزه على الجانب السلبى فى الحياة، ولقد نصحه بأهمية القول والأمل والاستمتاع بمباهج الحياة.
ج- سكر الحياة قبحها وتصبح بلا معنى ولا هدف ويصبح صلا قولا على الحياة.

١٨- محاضرة أسوان

- أ- ١- يش. ٢- تحف.
ب- نصحه بضرورة القول والاستمتاع بمباهج الحياة حتى تصبح لحياة قيمة، ويصبح عنصر إيجابيا فى الحياة.
ج- "عز جمال، جميل" تصد سلب، يوضح المعنى ويقويه.
د- التحيز والتهويل.

١٩- النحو

- أ) ملة : خير إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مأزوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل : خير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب) ١- سلوكها، الرجولة.
٢- الرجولة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مراحل، صيغة منتهى الجموع.
ج) ١- ليها المتفوقون، كونوا قادة للوعى. ٢- يبرنى المصريون ولاؤهم، لشمال. ٣- الغفر.
د) باب "اللام"، فصل "قو" مع مراعاة "الذال" (ل، و، ذ).
هـ) ١- التقة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- يا ليها الإنسان، كن صبورا، "أى" منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و "فهاء" حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب.
و) ١- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- بتلاوة، مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ليس مملوعا من الصرف، فلحرف الأوسط ليس سكتا.
ز) ١- لأجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب.
٢- وإذا العنل الراجح تعاون مع الآخرين.

تحياتى ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق . AltFwok

الراجعة الثانية

١- القراة

أ- القراة متحررة للمحتوى، أحب بنفسك

ب- من كتاب "طموح جارية".

أ- محاضرة القاهرة

- ١- لأن القارئ مزفوا شمل قومها، وفرضوا ملكهم، وأزلموا سلطانهم حتى تنزله حد الدين، ووثق بها، وأعتقها، ورزقها الله منه بإنها حلال.
٢- المهمة التى تتحدث عنها العلاء : هى رسالة شعر لى، وقاعة من الحورية لمساعدة زوجها نجم الدين. نجح لقاضى فى مهمته، وقب الحورى معه فخرسة، فأسرعوا إلى منجل ونقوا من جيوش بدر الدين إلى أم مصر، وتجهوا إلى آمد، فخلصوها من غيوت الذين الرومى وجيشه، ونفذوا تورق شاه.
٣- رأى نجم الدين فى شروط دولود شيا باهظا ونك شعر لى شئت عليه يقول ليتخلصا من الأسر، ويحقا ما يسعين إليه وهو توجه إلى مصر، وسك مصر قد قبل نجم الدين وسعى لتحقيق حلمه؛ فكان ذلك فتحة خير عليه.
٤- تفتت جماعة الإصلاح على أن يساعدوا نجم الدين، ويخبروا أسرهم فعند ذلك فتش ثورة عندما يخرج العادل لقاؤه نجم الدين فيمضى العادل إلى العودة فيتمسك نجم الدين من دخول مصر بمساعدة جماعة الإصلاح.

٢- محاضرة القاهرة متخلفون

- ١- تؤمل المؤمن إلى الله ودعا الله أن يفرج لكرب، وينفع سلامه، ويرد عن لمة العرب ما يحق بها من بلاء القرنج، وشروى القتر.
٢- تمثلت هذه العيالت فى : سوان بنت القبه وبليزها - تشر الدين يسون لاكتساح البلاد - لزوم الدين لا تهدأ جيوشهم - تفرع الأمراء الأيوبيين - العفة المهمة هى تكوين جيش قوى.
٣- نتيجة لقاء قاضى منجل والخورزمية فهم استجلوا وقطعوا مسرعين إلى منجل، وقالوا من جيوش بدر الدين، وتجهوا إلى آمد وخلصوها من حصار غيوت الذين الرومى، وكوتوا به، وأقتوا تورق شاه.
٤- تفتت جماعة الإصلاح على أن تشمل ثورة فى مصر عندما يفرج العادل لقاؤه نجم الدين عن طريق إظهار جور الحاكم، والحقاقه وظلمه، فيمضى العادل أن يعود إلى مصر، فيفتح الطريق أمام نجم الدين إلى دخول مصر.

تحياتى ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- أ- لقد كانت زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام وقد استطاعت أن تحبط بطلان ابنه المصالح نجم الدين من ولاية العهد وأن يولي مكانه ابنها سيف الدين. بل جعلت زوجها يحيى نجم الدين عن مصر ليعود إليها، لأنها سيف الدين.
ب- إن الذي نذر هذه الحدة رسولاً دأب إلى ضم الدين ليهب جنوده عنه ويستطيعا البعض عليه وعلى روحه وحديق.
ج- لقد عاث الملك العادل فساداً في حكمه ورعيته وأخيه نجم الدين مما حل بالمخلصين من الأمراء والمصلحين بقرى طاعة من الحكم والقمع عليه.

محافظة التفوق

١- أ- فخر الدين بن شيخ الشيوخ. ٢- رفض.
ب- القاضي الشجاع هو بدر الدين الزراري، والمهمة هي أن يذهب إلى الخوارزمية ليستميلهم ويصلحهم مع السلطان نجم الدين.
ج- X.

محافظة القومية

١- أ- سوداء بنت القهية. ٢- خاتنا للعهد.
ب- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، وأخذوا يتشاورون في هذه النكبة، وفكروا في مصر والشام والعلم العربي وما ينتظر له من الشقاء، وقد عزموا على أن يسرعوا بحل لما هم فيه ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الدائم.
ج- أن يأخذ منك دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

محافظة التفوق

١- أ- X. ٢- ✓.
ب- نجم الدين يرى أن داود سيفتهما ويتخلص منهما، ويقبض الثمن الذي يعرضه عليه العادل، أما شجر الدر فتري أنه لن يفعل، وإنما يزيد أيام الحبس ليقضى الثمن ويفرض شروطه.
٢- أرسلت شجر الدر بدر الدين إلى الخوارزمية ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه، ويعدهم، ويمنيهم، ويمحو من نفوسهم كل شيء يفضيهم من نجم الدين، ويحمل إليهم رسالة شجر الدر تطلب فيها نجدتهم.
ج- 'طموح الجارية' هو أن تجلس على عرش مصر، وتخالط أهلها، وتشرب من نيلها.

محافظة دمياط

١- أ- العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن، إلى حصن كيفا.
٢- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي، جيوش غياث الدين الرومي.

١- أ- لقد كانت زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام وقد استطاعت أن تحبط بطلان ابنه المصالح نجم الدين من ولاية العهد وأن يولي مكانه ابنها سيف الدين. بل جعلت زوجها يحيى نجم الدين عن مصر ليعود إليها، لأنها سيف الدين.
ب- إن الذي نذر هذه الحدة رسولاً دأب إلى ضم الدين ليهب جنوده عنه ويستطيعا البعض عليه وعلى روحه وحديق.
ج- لقد عاث الملك العادل فساداً في حكمه ورعيته وأخيه نجم الدين مما حل بالمخلصين من الأمراء والمصلحين بقرى طاعة من الحكم والقمع عليه.

محافظة البحيرة

١- أ- سرور بلغ. ٢- رزقها الله منها طيل من نجم الدين.
ب- ١- لأنه لا ينسى تأسيسهم في البلاد وأنهم أحدهم رهبة في مولعة تسلط من عهد والده الكامل.
٢- لأن شعب مصر لطيف ودود طبعه كريم وأن مصر قرة عينه حبش وشعبها يخشى العدو بأسها ويحبشها وحش الشام تستطيع أن تعد خطر الفريخ والشر كما أن النيل يسير وكأنه شعاع من لؤلؤ على سلطان من سن.
ج- عندما برزت الأشباح فجأة وخرج جيش نجم الدين في مضاربتهم وبعد العودة وجنوا جيش داود في انتظارهم.

٣ من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أحب عما يأتي:

من موضوع قصة التور:

محافظة القاهرة

١- أ- التور. ٢- الهند. ٣- عصور.
ب- الفيل على ذلك: في العصر المملوكي هتم بينا السلطان قصوه للعوري، وزاد من قوة حاميته، وشعبها بالسلام والعهد، وجعل بها العثمانيون مرفق من الحد وقشة والفرسان والمنفعة، وقام محنت على بتجديد أسوارها وتقويتها، وترويضها بشيء.
ج- نستدل على ذلك بأنها تم تجديدها في عهد الخليفة العلي هزور قرينته، ثم تم تجديدها مرة أخرى في عهد الخليفة لقاظمي الحرير يافق.

محافظة القاهرة للمتخلفين:

١- أ- نقول. ٢- الرواية. ٣- فنت.
ب- سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم لأنها بُنيت على برج من الأبراج القديمة للحصن الروماني 'حصن بابليني'.
ج- مكان قلعة فليتاي هو نفس مكان منار الإسكندرية القديمة، وتعد من أهم قتلاع العسكرية والحربية في تلك الوقت، ولذا اعتم بها الحكم والسلطين.

محافظة القليوبية:

١- أ- توجد. ٢- نقض.

موقع التفوق، AltFwok

ب- الذي ذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة إلى أنها بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر

ج- هروباً من الرومان.
ج- جندت الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وفي عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وبذلك على سماعة الدين الإسلامي، واحتلاله لأصحاب الأديان الأخرى.

د- محافظة البحيرة:

أ- لجأت إليه. ب- ١- ٧. ٢- ٨.

هـ- محافظة بورسعيد:

أ- ١- جماعة من الناس. ٢- الأعنة.
ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
ج- يدل على الوحدة الوطنية والترايط والتسامح بين عنصرى الأمة.
د- أدى ذلك إلى تنشيط السياحة وزيادة الدخل القومى وتقدير الزائرين للمناطق السياحية.

٦- محافظة البحيرة:

أ- ١- تجهيز. ٢- لقارس.
ب- ١- حيث تقع فيه الكنيسة المعلقة التي بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان.
٢- بناء جامع عمرو بن العاص ' بحدار الكنيسة المعلقة، وتجديد الكنيسة عدة مرات في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد وفي عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي.
ج- قديماً كان يستغلها الملوك والسلطانين في حروبهم للحماية وتعد من أهم القلاع على البحر المتوسط، حديثاً تعد من أهم المناطق الأثرية التي يزورها السائحون من مختلف بلدان العالم.

٧- محافظة بني سويف:

أ- الكنائس. ب- تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
ج- ١- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد. ٢- في العصر المملوكى.
د- لمظلة وعقب حضارتنا وانبهارهم بمظاهر الفنون القديمة.

٨- محافظة الوادي الجديد:

أ- ١- منطقة. ٢- يطلبها.
ج- جند أسوارها وزودها بالمدافع. د- لحماية العمانيين.

٩- محافظة الغربية:

أ- ١- جماعة من الناس. ٢- القلاع.
ب- التلليل يتمثل في استخدام العمانيين قلعة قليبناى من أجل حمايتهم، أما النتيجة فتتمثل في ملء القلعة بالجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
ج- إن محمد على تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، أما لجنة حفظ الآثار العربية فقد قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطريق القلعة.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة المنيا:

أ- ١- منطقة. ٢- تهدت.

١١- محافظة مطروح:

أ- هذمت.

ب- في مصر القديمة، يدل ذلك على مثابة الوحدة الوطنية بين سنى مصر ومسيحيها وقوة العلاقات بينهم.

ج- لها مكانة سامية عندهم نظراً لأنها ثبتت على أنقاض مكان احتضت به العائلة المقدسة أثناء هروبها من الرومان.

د- شديدة الأهمية لأنها تدل على عراقة الحضارة المصرية، وولائها لحمايتها من العبث بها، وتعريف العالم بها.

١٢- محافظة أسوان:

أ- يزورها.
ب- اهتمام سلطانين مصر وحكامها بها على مر العصور التاريخية.
ج- استخدموها لحمايتهم.
د- لحفظ عليها، والإعلان عنها، وتثبيتها، وتطويرها.

ثالثاً: النصوص: أ- من نص 'عباد الرحمن':

١- محافظة القاهرة:

أ- ١- لازماً. ٢- نعم. ٣- الجاهل.
ب- صفات عبد الرحمن : هي أنهم يشعرون بسكينة ووقار وتواضع، وإذا حضنهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم يقول يسعون فيه من الإثم، ويقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.

ج- يبيتون : نكل على التجدد والاستمرار في قيام الليل.

سجداً وقياماً : تضاد بوضع المعنى، وتقويه.
د- والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧) وفحين لا يذعنون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله أن يفسح ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثماً (٦٨)

٢- محافظة القاهرة متخلفين:

أ- ١- العقاب. ٢- لدقون. ٣- أهل.
ب- صفات عبد الرحمن : هي أنهم لا يشركون بالله، ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا يرتكبون فاحشة الرضى خوفاً من عقاب الله سبحانه وتعالى.

ج- الأعمال المضاربة بغية التجدد والاستمرار في عدم فعل ما نهى الله عنهم.
د- وعبد الرحمن الذين يشعرون على قلوبهم حوكماً وإذا لحظتهم فجاهلون لقنوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤)

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- محافظة الدهليزية:

- أ- ١- عشرة. ٢- تكامل.
ب- قتل " يبيوتون " يدل على شدة التعلق ولذة الطاعة، وحرمان النفس شهواتها، واستخدام المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
ج- " سلاماً " نكرة تفيد التوسيم.
د- " إنا من ربنا وأمن وعمل صلاتاً فلو أنك بينك الله سيئاتهم حسنت وكان الله غفوراً رحيماً " .

٣- محافظة بورسعيد:

- أ- ١- مكنة ووقار. ٢- ساجد.
ب- يبذل الله سيئاتهم حسنت ويغفر لهم ويرحمهم.
ج- تعبير يدل على تواضع عبد الرحمن الدائم ، تفصيل بعد إجمال.
د- قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَفْقَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامٌ " .

٤- محافظة البحيرة:

- أ- ١- منع.
٢- وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (١٥) بِهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (١٦) .

- ب- ١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله يبذل الله سيئاتهم حسنت.
٢- قتل النفس؛ محرم عند الله تعالى إلا بالحق.
ج- أسلوب نفى واستثناء، يفيد القصر والتوكيد، أو أسلوب قصر بالنفي والاستثناء يفيد التوكيد.
د- تعبير جميل فيه تصوير للعذاب بأنه شيء مادي يضاعف ويدل على سوء الخاتمة.

٥- محافظة سوهاج:

- أ- ١- بقولوا أموالهم. ٢- بين الإصراف والبخل.
ب- ١- يتصرف عبد الرحمن في أموالهم باعتدال والإنفاق عدهم وسط بين الإسراف والبخل، وفي وجوه الخير.
٢- للتواضع ، الصبر على الأذى ، كثرة الصلاة وقيام الليل ، دعوة الله لنجيتهم من العذاب ، لا يرتكبون الكبائر مثل " الشرك والقتل والزنى " .
ج- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه.
د- " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِيَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (١٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْلَكًا (١٩) " .

٦- محافظة الوادي الجديد:

- أ- ١- لم يضيئوا. ٢- عقاباً.
ب- تفيد التجدد والاستمرار.
ج- " يسرفوا ، يقتلوا " أو " سيئات ، حسنت " تضاد يبرز المعنى ويؤكد.

تسنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٣- محافظة الغربية:

- أ- ١- يشركون. ٢- ثواباً.
ب- لشرك بالله، القتل بلا مبرر شرعي، الزنى، توعد الله مرتكبي تلك الكبائر بالعذاب المضاعف يوم القيام والخلود المبين في جهنم.
ج- أسلوب شرط، التحذير والتهديد.
د- " إنا من ربنا وأمن وعمل صلاتاً فلو أنك بينك الله سيئاتهم حسنت وكان الله غفوراً رحيماً (٢٠) " .

٤- محافظة السويس:

- أ- ١- لم يضيئوا. ٢- التوبس.
ب- جملة توضيحية لما سبقها، وفيها تأكيد للاعتدال السلوكي لدى عبد الرحمن وتذكير كلمة " أئاماً " أفادت التحويل، والتهديد.
ج- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْغَرْسِ هَوْنًا وَإِذَا خُطِبُوا فَجَاهَدُونَ فَقُلُوا سَلَامًا (٦٢) " .

٥- محافظة قنا:

- أ- لازماً، حسنت، أعبت.
ب- الدعاء الدائم بإيادهم عن عذاب النار قبح هذا العقاب، والاعتدال في الإنفاق بين التوفير والتضييق.
ج- ١- X. ٢- ✓.
د- التضاد بين " لم يسرفوا - لم يقتلوا " ، وهو تضاد يوضح المعنى ويغريه، ويبرز الاعتدال السلوكي لعبد الرحمن.
هـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْغَرْسِ هَوْنًا وَإِذَا خُطِبُوا فَجَاهَدُونَ فَقُلُوا سَلَامًا (٦٢) " .

٦- محافظة الأقصر:

- أ- ١- هونا. ٢- قلوا.
ب- عبد الرحمن هم المتواضعون في سيرهم، الأعداء في قلوبهم مع السفهاء، وهم عباد الليل لربهم.
ج- تضاد يوضح المعنى ويبرزه كما يبرز تكامل العبادة والإخلاص فيها.
د- " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (١٥) " .

٧- محافظة مطروح:

- أ- ١- الاستقر. ٢- الاستمرار.
ب- إن الاعتدال في الإنفاق واجب شرعي، وذلك يكون ما بين التوفير في الإنفاق والتضييق.
ج- أمر، الدعاء والتضرع.
د- سعادة الفرد ولطائفاته ورضا الله عنه، واستقرار المجتمع وطمأنينه ونهضته.

تسنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الفهرس

الموضوع	ص	الموضوع	ص
القسم الأول (تطبيقات الرسالة)		الفصل الثامن	٦٤
التطبيق الأول	٥	القراءة	٦٤
التطبيق الثاني	٦	قصة كز	٦٤
التطبيق الثالث	٧	سيرة موسى	٦٤
التطبيق الرابع	٨	طريق النور	٦٤
التطبيق الخامس	٩	زراعة القضاء	٦٤
التطبيق السادس	١٠	النسوس	٦٤
التطبيق السابع	١١	عبد الرحمن	٦٤
التطبيق الثامن	١٢	كن جميلا	٦٤
التطبيق التاسع	١٣	رحمة ومحبه	٦٤
التطبيق العاشر	١٤	بنت لعم	٦٤
التطبيق الحادي عشر	١٥	فضل العلم	٦٤
التطبيق الثاني عشر	١٦	الكتب	٦٤
التطبيق الثالث عشر	١٧	الإملاء	٦٤
التطبيق الرابع عشر	١٨	التعبير	٦٤
القسم الثاني (مراجعات الرسالة)		النحو	١٧٦
قصة طموح جارية		جنول علامات الإعراب	١٨٦
الفصل الأول	١٩	من امتحانات المحاضرات	١٨٧
الفصل الثاني	٢٧	القسم الثالث (الإجابات)	٢٨٦
الفصل الثالث	٣٥	القسم الرابع (امتحانات عامة)	٥٤٩
الفصل الرابع	٤٢	المشروع اليهش	٥٧٢
الفصل الخامس	٥١	القسم الرابع	٥٧٤
الفصل السادس	٥٥	(مراجعة ليلة الامتحان)	٥٧٤
الفصل السابع	٦٠	إجابة ليلة الامتحان	٦٢٥

إذا تعذر الحصول على الكتاب اتصل به ٠١١٥٦١٥٣٦٠١ + ٠١٠٢٨٦٦٥٢٥٠
يصلك الكتاب حيثما كنت وينسبة خصم طيبة للأعداد + مصاريف الشحن

عنوان المراسلة: ٥ ش كامل صدقي - صوب رقم (١) - الفجالة

فيس بوك: www.facebook.com/ketabalresala
Email: Islamzaki352@gmail.com

الرسالة - ليلة الامتحان

ج- تشبوه قائد الطائفة بالملك ليرزا لأهمية العلم والتقدم في السيطرة على الفضاء.

د- إجمال بعد تفصيل.

هـ- لأصبح العلم منمرا للإنسان معطما للمضارات.

١٢. محافظتي قنا:

أ- الأني.

ب: أوجب بنفسك.

ج- يدعو إلى الأخذ بالعلم والقضاء على الجهل.

١٢. محافظتي مطروح:

أ- ١- الأمم المتقدمة. ٢- توضيح.

ب- استخدام الطائرات، واستخدام الكهرباء وكذلك الفواصل والسفن.

ج- تضاد بوضوح المعنى وبرزه.

د- تصوير قرياح دابة لها ظهر.

هـ- الأجل: لو محدث بالكهرباء عجائنا، لأن تقديم "الكهرباء" يفيد التخصيص والأهمية.

رأبما: النحو:

أ) ليستعملوا: فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل وعلامة نصبه حذف النون.

إيمتهم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أبدا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

روهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ب) ١- للمؤمنون، بدل مطلق مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢- آخر، جمع كلمة أخرى.

٣- عباد الله، مضاف.

٤- سائقو، مبتدأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج) ١- بش سلوكا الإهمال.

٢- يا غافلين، أفقوا.

٣- لأفشنى الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمين، تمتعوا بالرفق.

د) ١- يا متخاصمين، كونا متسامحين.

٢- بش ما يتصف به المرء النفاق.

٣- لنفتح البيت بابه، بعض من كل.

٤- يتحلى المؤمن بفضائل كثيرة، الفتحة.

هـ) لكشف عن كلمة الأفضل في المعجم.

كشف عن كلمة الفضل في المعجم.

و) ١- منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم.

٢- منادى نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق